

SHINHAN UNIVERSITY
2020 대학요람



| 총장 인사말 |



신한대학교는 가난에 짓눌리고, 최소한의 보건위생과 부족한 의료 혜택으로 많은 사람들이 질병으로부터 고통을 당하고 생명의 위협을 받던 1970년대에 대한민국과 경기북부의 시대적인 아픔을 해결하고 답을 얻기 위해 문을 열었습니다.

그로부터 반세기가 지난 지금, 신한대학교는 경기북부와 대한민국을 넘어 세계로 발돋움하고 있습니다. 이미 48년 동안 7만 명이 넘는 학생들이 학교를 졸업하여 사회 각계각층에서 활동 중입니다. 2014년 종합대학으로 승격한 이후에는 학생중심교육, 현장중심 인재양성을 목표로 경기북부 350만의 거점중심대학으로 발돋움하였습니다.

지난 반세기는 앞만 보고 열심히 달려온 도전의 시간이었습니다. 이제 앞으로의 신한대학교는 과거의 경험을 발판으로 삼아 새로운 도약의 역사를 쓰고자 합니다. 우리 신한대학교는 경기북부의 대학을 넘어 세계 속에 우뚝 설 것입니다.

“내 손에 있으면 한줌의 씨앗이지만, 들판에 뿌리면 수십만 명의 곡식이 된다.” 교육은 화려하고 아름다운 꽃이나 열매이기 보다는 무한한 가능성을 가진 씨앗에 가깝습니다. 그렇기 때문에 교육은 많이 수확하는 것보다 많이 뿌리는 것이 중요합니다. 코로나19로 인하여 그동안 지지부진했던 개혁들이 속도를 내고 있습니다. 특히 온라인교육 분야의 변화가 빠르게 나타나고 있습니다. 시간과 공간을 뛰어넘는 교육의 기회와 평생교육의 발판이 생겼습니다.

신한대학교는 온라인 교육과 글로벌 거점의 중심학교로 변화할 것입니다. 우리는 Shinhan Online University Performance(S.O.U.P)를 준비하고 있습니다. 신한대학교만의 온라인교육 시스템인 S.O.U.P를 통해 전 세계를 온라인으로 연결하는 신교육 플랫폼의 중심, 새로운 신한대학교로 거듭날 것입니다.

혼자 꾸는 꿈은 단지 한날의 꿈으로 끝날 수 있지만, 함께 꾸는 꿈은 현실이 될 것이라 믿습니다. 저는 2014년, 종합대학으로 출범하자마자 정시모집에서 전국 최고의 경쟁률을 기록한 우리 신한대학교의 저력을 믿고 있습니다.

다시 한번 우리의 역량을 세상에 보여줍시다. 감사합니다.

신한대학교 총장 강 성 종





대학 이념 체계

창학이념

기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류공영에 기여하는 인재를 양성한다.

대학사명

영성과 지성을 겸비한 인재양성으로 새로운 시대 발전에 공헌한다.

교육목적

기독교 사랑을 바탕으로 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재를 양성한다.

교육목표

성경을 위한 영성교육

인류의 보편적 가치와 공영을 알고 성경의 의미를 이해하도록 돕는 것을 목표로 함

인류를 위한 시민교육

국가를 넘어 인류의 공영을 추구할 수 있는 소통 능력을 함양하도록 지원하는 것을 목표로 함

자이를 위한 전문교육

상위인지적 사고를 통해 사회적 책임을 이해하고 산업발전애 선도적으로 대응할 수 있도록 실제적 교육 지원을 목표로 함

국가를 위한 실용교육

새로운 세계를 개척하고 선도할 수 있도록 최고를 추구하는 전문적 교육을 제공하는 것을 목표로 함

인재상

시명인

세계인

실용인

학습인

핵심역량

봉사역량

기독교 정신을 바탕으로 나눔 및 배려를 실천하고 공동체 속에서 협력

소통역량

타인과 다른 문화에 대하여 공감하고 자신의 생각을 효과적으로 전달

창의역량

자신의 전문지식과 다른 영역의 지식정보를 융합활용하여 새로운 발상을 이끌어 내고 구현

도전역량

자기주도적으로 전문지식을 학습하고, 이를 바탕으로 자신의 미래를 개척하고 자신을 개발 관리



대학 비전 체계

■Mission

영성과 지성을 겸비한 인재양성으로 새로운 시대 발전에 공헌한다.

■Vision

2030 세계로 도약하는 경기북부 스마트 인재양성 선도대학

■인재상

국가와 인류발전에 공헌하는 ‘신한국인(信韓國人, Shinhan國人)’양성

| 사명인 | 세계인 | 실용인 | 학습인 |
|--|---|--|---|
| 올바른 품성으로 나눔과 배려를 실천하고공동체 협력을 주도하는 인재 | 타문화에 대해 공감하고자신의 생각을 효과적으로 전 달하는 인재 | 자신의 전문지식과 타영역 지식·정보 융 합을 통해 새로운 발상을 구현하는 인재 | 자기주도적으로 전문지식을 학습하고 미래지향적으로 자신을 개발·관리하 는 인재 |

■핵심역량

봉사역량

소통역량

창의역량

도전역량

■전략방향

대학 전략경영 체제 강화 System upgrade of Shin-Han

실무중심 맞춤형 교육체제 구축 Managing Tailor-made education system of Shin-Han

가치창출 산학협력 지원 강화 Advance value of industry - Shin-Han cooperation

학생성장 중심 교육지원체계 강화 Renovate personal development system of Shin-Han

대학 국제화 역량강화 Transition to global state of Shin-Han



신한대학교 교가

강성중 작사
모진득 작곡

빠르고 힘차게

신한이여 영원하라 새 시대를 이끌어갈
은영이여 크게 외쳐

신한이여 일어나라 변화의 중심에서 믿음으로 전진하자
신한이여 선포하라 새 목표를 깨우—고 새 역사를 창조하자

12
사랑과 봉사로 지성과 정의로 일어나라 신한이여
도전과 사명을 정의와 진리로

18
전진하라 신한이여 은총의신관 축복의 신한대학교



대학 조직도

총 장

행정부총장

교목실

언약의 교회

교 목 팀

교학부총장

비서실

비 서 팀

홍 보 팀

감사실

대외부총장

총괄사업단

대학혁신사업단

50주년기념사업단

산학협력단지조성사업단

바이오R&D사업단

치매R&D사업단

캠퍼스타운사업단

대 학 본 부

기 획 처

기 획 팀

평가센터

교 무 처

교 무 팀

학 사 팀

교 직 팀

교수학습센터

교육혁신센터

학 생 처

학 생 팀

건강관리실

기 숙 사

학생상담센터

장애학생센터

입 학 처

입학관리팀

입학사정팀

총 무 처

총 무 팀

재 무 팀

관 리 처

시 설 팀

취 창 업 처

취 업 팀

창 업 팀

대외국제처

대외협력팀

국제교류팀

국제어학팀

| 부속기관 | 부속교육기관 | 부설기관 | 부설연구기관 |
|-----------|--------------|-------------|------------|
| 중앙도서관 | 평생교육원 | 예비군대대 | 경기북부개발연구원 |
| 학술정보팀 | 교육총괄팀 | | 한민족평화통일연구원 |
| 로고스봉사단 | 파주분원 | | 탈분단경계문화연구원 |
| 지역사회서비스센터 | 연천분원 | | 태권도교육연구원 |
| 다문화센터 | | | 교양교육개발연구원 |
| 사회적가치추진단 | | | |
| 사회적가치추진팀 | | | |
| 정보화센터 | | | |
| 공익인권센터 | 산학협력단 | 단과대학 | 대학원 |
| 출판부 | 산학협력팀 | 사회과학대학 | 교학팀 |
| 신문방송사 | 산학연구팀 | 교학팀 | 일반대학원 |
| | | 글로벌비즈니스대학 | 특수대학원 |
| | | 교학팀 | |
| | | 바이오생태보건대학 | |
| | | 교학팀 | |
| | | 간호대학 | |
| | | 교학팀 | |
| | | 과학기술융합대학 | |
| | | 교학팀 | |
| | | 디자인예술대학 | |
| | | 교학팀 | |
| | | 교양교육대학 | |
| | | 교학팀 | |
| | | 평생학습중심대학 | |
| | | 교학팀 | |

대학 역력

2020 03 교양교육대학으로 개편

인하대학교 다문화융합연구소 MOU(탈분단경계문화연구원)
공공행정학과(공공행정트랙/토지행정트랙) 분과
행정학과 신설

01 2019학년도 의사소통센터 우수보고서 공모전 결과 발표

- 일반보고서 부문 6명, 사고와 표현 부문 6명 수상

2019학년도 제2차 교양교육 콜로키움 개최

- 핵심역량 교과목의 역량 연계성(1) (신한대학교 교양교육원 서동수 교수)

- 핵심역량 교과목의 역량 연계성(2) (신한대학교 교양교육원 임동현 교수)

2019학년도 제2차 교양교육 워크숍 개최

- 창의력 향상을 위한 융합과목 교수법 “과학기술과 예술”

(신한대학교 교양교육원 조영아 강사)

- 삼육대 교양수업 사례발표 “MVP 혁신교수법을 활용한 정치철학 수업”

(삼육대학교 글로벌한국학과 음영철 교수)

대만 명신과학기술대학교 MOU(국제교류처)

베트남 지아딩 대학교 MOU(국제교류처)

2019 12 2019년 하반기 대학기관평가인증 획득

웰치과기공소 MOU(치기공학과)

오랄아트치과기공소 MOU(치기공학과)

해성 국제컨벤션 고등학교 MOU(치기공학과)

중국 산둥성 제남 간호 직업대학 MOU(국제교류처)

주한 미군사령관 및 한미연합사령부 “2019 좋은 이웃상(Good Neighbor Award) 수상”(국제교류처)

보원산업주식회사 MOU(글로벌통상경영학과)

종합건축사사무소비전 MOU(글로벌통상경영학과)

(주)에스로드화장품 MOU(뷰티헬스전공)

사단법인 한국 뷰티총연합회 MOU(뷰티헬스전공)

2020학년도 공공행정학과 학과 분리(행정학과/토지행정학과)

(주)아일랜드브릿지 MOU(섬유소재공학과)

신한대학교 전국 대학최초 ISO 37001(반부패경영시스템) 인증 획득

치과위생사 국가시험 응시자 합격률 100% 달성(치위생학과)

11 대한상공회의소와 청년 일자리 창출을 위한 ‘기업 방문의 날’ 업무협약 체결 (취창업지원처)

2019경기북부대학연합프로그램 대상_교외경진대회(YES MEISTER)박찬웅, 곽태이(치기공학과)

중국 산둥 기술대학 MOU(국제교류처)

중국 산둥 칭다오이공대학교 금도대학교 MOU(국제교류처)

중국 후난성 후난 의약대학교 MOU(국제교류처)

의정부 사랑과평화의교회 MOU(국제교류처)

뉴에이스관세법인 MOU(글로벌통상경영학과)

주식회사디코랜드 MOU(글로벌통상경영학과)

주식회사컨셉코리아 MOU(글로벌통상경영학과)

한국열린사이버대학교 MOU(글로벌통상경영학과)

에이펙셀 (주) MOU(글로벌통상경영학과)

- 2019 11 (주)에프아이비에스 MOU(글로벌통상경영학과)
 전국 칵테일 및 바리스타 대회 개최
 (주)한일관 MOU(외식조리전공)
 동두천시 "어린이 급식 관리 지원센터 위탁기관 선정" 산학협력(외식조리전공)
 (주)엔바테크 MOU(에너지환경공학과)
 국제학술회의 신뢰의 조건과 평화프로세스: 증여에서 인정으로 개최
 (서울시, 국제교류재단, 한겨레신문사, 우리민족서로돕기 후원)
 (주)로그싱크 MOU(뷰티헬스전공)
 2019신한류 슈퍼루키모델콘테스트(헤어, 메이크업 뷰티전담)
 2019신한류 갈라쇼 'Start' 참가
- 10 중국 청두대학교 MOU(국제교류처)
 베트남 응웬짜이대학교 MOU(국제교류처)
 체코 오스트라바대학교 MOU(국제교류처)
 국공립유치원 - 송양유치원, 호암유치원, 일동유치원 MOU(유아교육과)
 더답에프앤디아이(주) MOU(식품영양학전공)
 시인들의 샘터문학 MOU(글로벌통상경영학과)
 통일부 통일분야 학술행사 지원대학 선정(10월 11일 학술행사 진행)
- 09 중국 산둥 도시건설 직업대학 MOU(국제교류처)
 환경시설관리(주) MOU(에너지환경공학과)
- 08 강성종 신한대학교 3대 총장 취임식
 KDTEX 2019 국제학술대회 학생보철작품전시회 최우수상(치기공학과)
 KDTEX 2019 국제학술대회 학술대상 (치기공학과 황경숙교수)
- 07 경기섬유산업연합회 채용연계 약정체결
 중국 삼문협 사회관리직업대학 MOU(국제교류처)
 귀저우 공상직업대학 MOU(국제교류처)
 University of Philippine Mid year 워크숍 및 세미나 실시(필리핀 마닐라)
 7월 19일 ~ 24일
 (주)신성제과 MOU (외식조리전공)
 의정부시평생학습원 관학협력 체결(공공행정학과)
- 06 경기북부 지역기반 창업지원 인프라 조성 협약(신한대학교, 경기도, 의정부시,
 경기콘텐츠진흥원, 경동대, 동양대, 대진대, 차의과학대, 한국한공대)
 식품조리과학부 식품영양전공 전공명 변경 -> 식품영양학전공
 한-일 한반도문제 전문가회의 개최
 (탈분단경계문화연구원-와세다대 한국학연구소 공동개최)
 2019학년도 제1차 교양교육 콜로키움 개최(교양교육원)
- 05 도봉구 사회복지협의회 산학협력 체결(신한대학교, 사회복지학과)
- 04 (주)GIC와 미국 장기유급인턴십 프로그램 업무협약 체결(취창업지원처)
 (주)그랜드스텝투어 MOU 체결
 (주)씨티에스비즈 MOU 체결
 2019 주한미군 전입장병 한국어·역사·문화강좌 경기도지방보조금
 민간보조사업자 선정
 품질경영시스템 ISO 9001인증



대학 연혁

- 2019 06 솔트룩스 파트너스와 산학협동협약 체결(국제어학과)
한국지적학회 춘계학술대회 개최(공공행정학과)
워너비뷰티아카데미 MOU(뷰티헬스전공)
- 05 중국 개봉문화예술직업대학 MOU(국제교류처)
중국 한커우(한구)대학교 MOU(국제교류처)
중국 광둥 교육국제교류서비스센터 MOU(국제교류처)
(주)이스타 항공 MOU(글로벌비즈니스대학)
중국 자오칭 의학교등전문대학 MOU(국제교류처)
서울특별시 도봉구 사회복지협의회 MOU(사회복지학과)
이스타항공(주) MOU(대외협력팀)
의료법인 덕수의료재단 덕수요양병원 MOU(바이오생태보건대학교학팀)
농업회사법인 반디농부(주) MOU(식품영양전공)
2019 대한민국 국제요리 제과 경연대회 최우수상, 금상, 은상 수상(외식조리전공)
환경부 '2019년 그린캠퍼스 환경동아리 지원사업' 선정(그린폴리스, 엔비로)
- 04 중국 창주의학교등전문대학 MOU(국제교류처)
인도네시아 이슬람 리아우대학교 MOU(국제교류처)
한국존슨앤드존슨(주) MOU(안경광학전공)
염광여자메디텍고등학교 MOU(대외협력팀)
한국방송광고진흥공사 MOU(취창업지원팀)
제8기계화보병사단 MOU(대외협력팀)
7군수지원단 MOU(평생교육원)
세계전기차협의회 및 고양도시관리공사 MOU(자동차공학트랙)
대한방사선사협회 MOU(방사선학과)
(주)하이미디어컴퓨터학원 MOU(취창업지원)
2018학년도 학과평가 S등급 및 2등급 상향 표창장 수상(방사선학과)
대한방사선사협회 경기도회 MOU(방사선학과)
환경부 '그린캠퍼스 조성대학 선정' 경기도그린캠퍼스협의회
'2019 대학생 동아리 공모사업 선정' (그린폴리스, 엔비로)
- 03 (주)머니투데이 MOU(취창업지원팀)
다산의료복지사회적협동조합 MOU(대외협력팀)
주식회사 미래엔에이치알교육건설팀 MOU(글로벌통상경영학과)
한국진로상담연구원 MOU(학생상담센터)
중국 동영직업대학 MOU(국제교류처)
인도네시아 국제여자대학교 MOU(국제교류처)
필리핀 엔더런대학교 MOU(국제교류처)
일반대학원 바이오식품외식산업학과 신설
- 01 몽골 조논대학교 MOU(국제교류처)
고려대학교 안암병원 MOU(대외협력팀)
의료법인 나누리의료재단 MOU(방사선학과)
광명21세기병원 MOU(방사선학과)
(주)플리메 MOU(뷰티헬스전공)

- 2018 08 2018년 KSAE 대학생 자작자동차대회 기술부문 기술아이디어 동상 수상(기계자동차융합공학과)
 시군 지역사회보장협의체 유공 표창(경기도지사 이재명)(사회복지학과)
 의정부시 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
 연천군 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
 동두천시 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
 로하스요양병원(동두천) 산학협력 체결(간호학과)
 연천군 업무협약 체결(대외협력처)
- 07 서갑원 신한대학교 2대 총장 취임식
 One Asia재단 후원사업 '아시아의 문화와 공동체' 사업 선정 (탈분단경계문화연구원)
 2018년 경기도 통일분야 국제학술회의 주관단체 선정(탈분단경계문화연구원)
 캐나다 웨스트대학교, 캐나다 랭귀지 갤러리, 캐나다 토론토 매니지먼트 스쿨, 상해 체육대학교, 타이산대학교 MOU(국제교류팀)
 국군수도치과병원 산학협력 체결(치위생학과)
 문화체육진흥원 산학협력 체결(뷰티헬스전공)
- 06 2018 커뮤니케이션디자인 국제 공모전 수상(미디어언론학과)
 [폭력과 역사에서 평화를 상상하기] 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
 타이산 직업기술대학교, 웨이팡직업대학교, 타이산 간호직업대학교 MOU (국제교류팀)
 국군양주병원 산학협력 체결(치위생학과)
 ㈜ABA블록체인기술연구소 산학협력 체결(글로벌통상경영학과)
- 05 2018 K-POP 신한류 뮤직페스티벌 대상(공연예술학과)
 아시아 대학생 스트릿댄스 팀 배틀 챔피언십 우승(공연예술학과)
 러시아 기초연구대학교, 캄보디아 프놈펜 국제대학교, 북경공업대학교, 웨이팡간호 대학교 MOU(국제교류팀)
 세무법인하나 산학협력 체결(글로벌통상경영학과)
 경기도자립지원전담기관 산학협력 체결(사회복지학과)
 의정부시건강복지센터 산학협력 체결(학생상담센터/발전기금팀)
- 04 몽골 거비숨베르 광업대학교, 몽골 이흐자삭대학교 MOU(국제교류팀)
 의정부시치과의사회 산학협력 체결(치위생학과)
 경기북동부해바라기센터 산학협력 체결(학생상담센터/발전기금팀)
- 03 상해 국제패션 교육센터 MOU(국제교류팀)
 ㈜다산아이엔지 업무협약 체결(대외협력처)
 ㈜서울환경 산학협력 체결(대외협력처)
 일반대학원 신설(대학원)
 평생학습중심대학원 공공정책복지학과 신설(대학원)
- 02 상해해양대학교, 러시아 파블로프 제일 상트페테르부르크 주립의대 MOU (국제교류팀)
 언론학과 → 미디어언론학과 학과명 변경
 [국민국가의 열망과 분리의 현실] 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
 액티스코리아 파트너스 주식회사 산학협력 체결(대외협력처)



대학 연혁

- 2018 01 캄보디아 왕립예술대학교, 산둥이공대학교 MOU(국제교류팀)
자동차공학과 -> 기계자동차융합공학과 학과명 변경
을지병원 산학협력 체결(간호학과)
아이파파(I-PAPA) 산학협력 체결(대외협력처)
서울특별시자동차검사정비사업조합 산학협력 체결(대외협력처)
(주)임포유 산학협력 체결(대외협력처)
KB손해보험 배구단 산학협력 체결(대외협력처)
- 2017 12 사천사범대학교, 라오닝 하씨의과대학교, 우즈베키스탄 타슈켄트 IT 대학교,
우즈베키스탄 안디잔 건축기계학교, 키르기스스탄 케인대학교 MOU(국제교류팀)
멜버른 아시아연구소 MOU(탈분단경계문화연구원)
남양주시 사회복지사협회 산학협력 체결(사회복지학과)
(주)두성시스템 산학협력 체결(대외협력처)
(주)영림원소프트랩 산학협력 체결(대외협력처)
DK메디컬솔루션(주) 산학협력 체결(대외협력처)
- 11 2017년 한국치위생학회 학생포스터경진대회 대상1팀, 최우수상1팀, 우수상1팀,
장려상7팀 수상 (치위생학과)
- 10 경기북부상공회의소 산학협력협약체결(자동차공학과)
순천향대학교병원 MOU (치위생학과)
- 09 2017년 국제학술회의 '경기도-북아일랜드 협치.연정.평화프로세스'
국제학술회의 진행
대한중소병원협회 산학협력협약체결(취창업지원센터)
- 08 제2회 탈분단경계문화연구원 콜로키움 개최 (탈분단경계문화연구원)
- 07 One Asia재단 후원사업 '아시아의 문화와 공동체' 사업 선정
(탈분단경계문화연구원)
(사)대한구강보건협회 산학협력협약체결(치위생학과)
한국치매협회 산학협력협약체결(간호학과)
대한영상의학기술학회 산학협력협약체결(방사선학과)
- 06 국립대만대학교 중국연구소 연구협약체결(탈분단경계문화연구원)
한국국토정보공사(서울지역본부) 산학협력협약체결(공법행정학과)
- 05 (사)시니어골프협회 MOU (뷰티헬스전공)
초록우산 어린이재단(경기북부 지역본부) 산학협력협약체결(뷰티헬스전공)
- 04 제49주년 예비군의날 행사 대학 직장 최우수부대 선발 (예비군대대)
- 03 대진대학교, 신한대학교, 차의과대학교 MOU (대외협력처)
한국코치협회 산학협력협약체결(인재개발팀)
중소병원간호사회 산학협력협약체결(간호학과)
- 02 경기테크노파크 경기에너지센터 MOU (에너지환경공학과)
- 01 국립정신건강센터 산학협력 임상실습 협약체결 (간호학과)
대진대학교 청년취업 및 진로지도 MOU (대외협력팀)
제1회 탈분단경계문화연구원 콜로키움 개최 (탈분단경계문화연구원)

- 2016 12 중국 북경화지아대학 교환학생 프로그램 및 학부신(편)입학을 위한 공동학위제 프로그램(국제교류팀)
 러시아 카잔 연방대학교 MOU (국제어학센터)
 러시아 따따르 경영대학교 MOU (국제어학센터)
 (사)동두천노인복지요양센터 MOU (대외협력팀)
 중국 타이산의대 방사선대학 학술교류협정 (방사선학과)
 미2사단 시설사령부 MOC (대외협력팀)
 국민건강보험공단 산학협력협약 체결 (사회복지학과)
 6군단 사령부 2016년 직장예비군부대 정기 동원 최우수 기관 선정 (예비군대대)
 동두천시사회복지협회 산학협력협약 체결 (사회복지학과)
 신흥신망애복지원 산학협력협약 체결 (글로벌통상경영학과)
 의정부외국인력지원센터 산학협동협약 체결 (치위생학과)
- 11 경기북부장래인가족지원센터 업무협약 체결 (로고스봉사지원단)
 신한대학교 경기도 공동주최 국제 학술회의 (탈분단경계문화연구원)
 서울시립망우청소년수련관 업무협약 체결 (로고스봉사지원단)
 한국국제협력단 해외봉사단 교육 및 파견 MOU (대외협력팀)
 한국공인회계사회 취업 및 현장실습 MOU (대외협력팀)
 환경부 그린캠퍼스 연차평가 우수(환경부장관상 수상)(기획팀)
- 10 일본 쿠마모토현립대학교 하계/동계 방학 중 단기연수(4주)프로그램(국제교류팀)
 중국 길림애니메이션대학교 교환학생 프로그램 및 학부신(편)입학을 위한 공동학위제 프로그램(국제교류팀)
- 08 한국군상담복지학회 산학협력 (사회복지학과)
 메르세데스 벤츠 모바일 아카데미 양해각서(자동차학과)
 ISO9001 인증 획득
- 06 간호교육인증평가 (간호학과)
 영국 캠브리지대학교 몽골 중앙아시아연구소 MOU (탈분단경계문화연구원)
- 05 자동차 부품 연구원 협력 협약서 (자동차학과)
- 04 일본 와세다대학교 한국학연구소 MOU (탈분단경계문화연구원)
 신한대학교 경기민속학회 공동주최 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
 한불에너지관리(주) 기업부설 연구소 설치/장학지원 산학협력 (산학협력단/대외협력팀)
 (재)경기대진테크노파크(경기북부환경기술지원센터) 2016학년도 경기 북부 환경분야 청년 취업지원 프로그램(미래체험 프로그램) 산학협력 (취창업지원센터)
 대진대학교 2016학년도 경기북부 환경분야 청년취업지원 프로그램 (미래체험프로그램) 산학협력(취창업지원센터)
- 03 메리어트 호텔 체인 주문식 교육/취업 및 현장실습 (특수대학원/대외협력팀)
 (사)군 인성교육진흥원 국방부 '장병 인성교육' 프로그램 협력 (특수대학원/대외협력팀)
- 02 아일랜드 트리니티칼리지 평화대학원 MOU (탈분단경계문화연구원)



대학 연혁

- 2016 01 타이산의대 MOU체결 (간호학과)
RNSIM KOREA MOU체결 (간호학과)
학사과정: 7개 단과대학, 4개 학부, 16개 학과
대학원: 3개 대학, 4개 학과
평생학습중심대학: 1개 단과대학, 13개 학과
- 2015 12 중장기 발전전략 프레임 및 단기발전계획 수립
- 10 경기도·신한대학교 공동 주최 국제학술회의 개최
- 05 여성가족부 “2015년 지역다문화프로그램 공모사업” 선정
환경경영시스템 ISO 14001인증
- 04 한국사학진흥재단 행복(공공)기숙사 지원 사업 배정
- 01 의정부시 “1인 창조비즈니스센터 및 시니어 기술창업센터” 위탁기관 선정
여성가족부 “동두천시 다문화가족지원센터” 위탁기관 선정
여성가족부 “의정부시 다문화가족지원센터” 위탁기관 선정
동두천시 “정신건강증진센터 위탁기관” 선정
- 2014 10 환경부 “그린캠퍼스 대학” 지정
- 04 경기농림진흥재단 “경기귀농귀촌대학 및 조경가든대학 위탁운영 기관” 선정
- 03 국가평생교육진흥원 “평생학습중심대학 육성사업” 선정
동두천시 “어린이급식관리지원센터 위탁기관” 선정
의정부시 “어린이급식관리지원센터 위탁기관” 선정
고용노동부 “국가인적자원개발컨소시엄사업 훈련 운영기관” 선정
월드프렌즈 “KOICA 봉사단 분야별 직무교육 위탁기관” 선정
발전전략 프레임 구축
- 03 신한대학교 개교(2014.3.1.)
- 01 김병욱 신한대학교 초대총장 취임식(2014.1.7.)
- 2013 05 대학 통·폐합 세부전공 조정 신청 승인(IT융합공학과 103명에서 IT융합공학부 전
자공학전공/컴퓨터공학전공 103명, 뷰티헬스사이언스학과 65명에서 뷰티헬스
사이언스학부 뷰티헬스전공 40명/안경광학전공 25명, 식품조리학과 70명에서
식품조리과학부 식품영양전공/호텔조리전공 70명, 디자인학과 산업디자인전공/
패션디자인전공 105명에서 디자인학부 산업디자인전공/패션디자인전공/공간디
자인전공 105명으로 학부 및 세부전공 승인)
- 03 대학 통·폐합 승인(동두천 : 국제어학과 70명, 간호학과 90명, 섬유소재공학과
35명, 에너지환경공학과 35명, IT융합공학과 103명, 의정부 : 공법행정학과 105
명, 글로벌통상경영학과 105명, 사회복지학과 70명, 언론학과 36명, 유아교육과
64명, 글로벌관광경영학과 105명, 방사선학과 60명, 뷰티헬스사이언스학과 65
명, 임상병리학과 90명, 치기공학과 60명, 치위생학과 45명, 식품조리학과 70
명, 자동차공학과 70명, 공연예술학과 70명, 디자인학과 산업디자인전공/패션디
자인전공 105명 : 총1,453명)
- 2012 10 한북대학교와 신흥대학교 통·폐합 신청

- 2012 03 무역정보과 정원80명에서 75명으로 감축, 경영과 정원80명에서 75명으로 감축, 세무회계과 정원80명에서 75명으로 감축, 행정과 정원80명에서 75명으로 감축, 관광경영과 항공관광경영과로 학과명칭 변경, 자동차과 2년제에서 3년제로 변경 후 정원80명에서 70명으로 감축, 건축과 2년제에서 3년제로 변경 후 정원80명에서 60명으로 감축, 실내디자인과 정원 80명에서 70명으로 감축, 미디어문예창작과 언론방송창작과로 학과명칭 변경, 기독교실용음악과 실용음악과로 학과명칭 변경
- 2011 11 간호과 3년제에서 4년제 학사학위과정으로 변경 승인
신흥대학에서 신흥대학교로 교명 변경
- 2009 10 학사학위 전공심화과정(산업디자인학과, 자동차학과, 경영학과, 세무회계학과, 지적부동산학과, 영어통역학과 6개학과) 승인 총 22개 학과 운영
02 신흥대학 학장에서 신흥대학 총장으로 직제 변경
- 2008 10 학사학위전공 심화과정(간호학과, 호텔조리학과, 무역학과, 관광경영학과, 사회복지학과, 생활체육학과, 안경광학과(1년과정) 승인, 총16개학과 운영
09 경상정보계열의 무역정보전공을 무역정보과, 경영전공을 경영과, 세무회계전공을 세무회계과로 명칭변경
컴퓨터정보 계열의 홈네트워크콘텐츠전공을 웹프로그래밍전공으로
건축설비디자인과를 건축설비설계과로, 건축설계과를 건축과로, 문예창작과를 미디어문예창작과로 명칭변경
- 2007 12 4년제 정규 학사학의 전공심화과정(임상병리학과, 방사선학과, 치기공학과, 보건행정학과, 안경광학과, 뷰티아트디자인학과, 치위생학과, 관광외식경영학과, 행정학과, 실내디자인학과) 10개 학과 승인
09 지적부동산정보과, 컴퓨터정보계열(웹프로그래밍 전공)을 지적부동산과, 컴퓨터정보계열(홈네트워크 콘텐츠전공)으로 명칭 변경
- 2006 12 호텔관광경영계열(관광경영전공, 호텔조리전공, 호텔외식경영전공) 폐지 후 각 3개 학과 (관광경영과, 호텔조리과, 호텔외식경영과)로 명칭 변경
03 29개학과 2개 계열(5개 전공), 입학정원 주간 2,552명 야간 0명
- 2005 11 전 학과 및 전 계열 주간으로 변경
09 환경과학계열(환경관리시스템 전공, 환경자원관리 전공)을 도시환경관리과로 통합 건축설비과를 건축설비디자인과로 학과 명칭 변경
- 2004 10 임상병리과(주)160명을 (주)130명으로 감축
치위생과(주) 30명 3년제 신설
환경과학계열 환경위생전공 폐지 후 보건위생과(주)40명, (야)40명으로 신설
생활음악과를 기독교실용음악과로 명칭변경
- 2003 08 환경과학계열 (주)160명, (야)80명을 (주)120명으로 40명 감축인가
경상정보계열 국제통상전공을 무역정보전공으로 명칭변경, 지적과를 지적부동산 정보과로 명칭변경 인가
생활음악과(주) 40명 신설인가
- 2002 10 관광경영과(주) 80명, 호텔조리과 (주)120명, (야)40명을 호텔관광경영계열 (주)200명, (야) 40명으로 학과통합 환경과학계열 (주)160명·(야)120명을 (주)160명, (야)80명으로 (야)40명 감축인가
뷰티아트디자인과 (야)40명 신설인가
09 제4대 이사장 강성중박사 취임

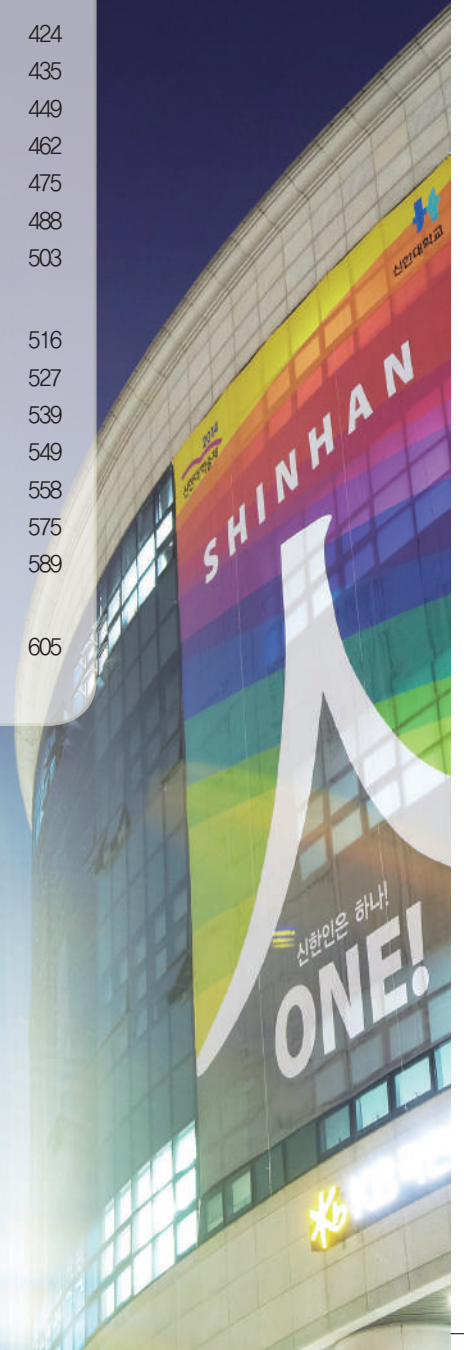
대학 연혁

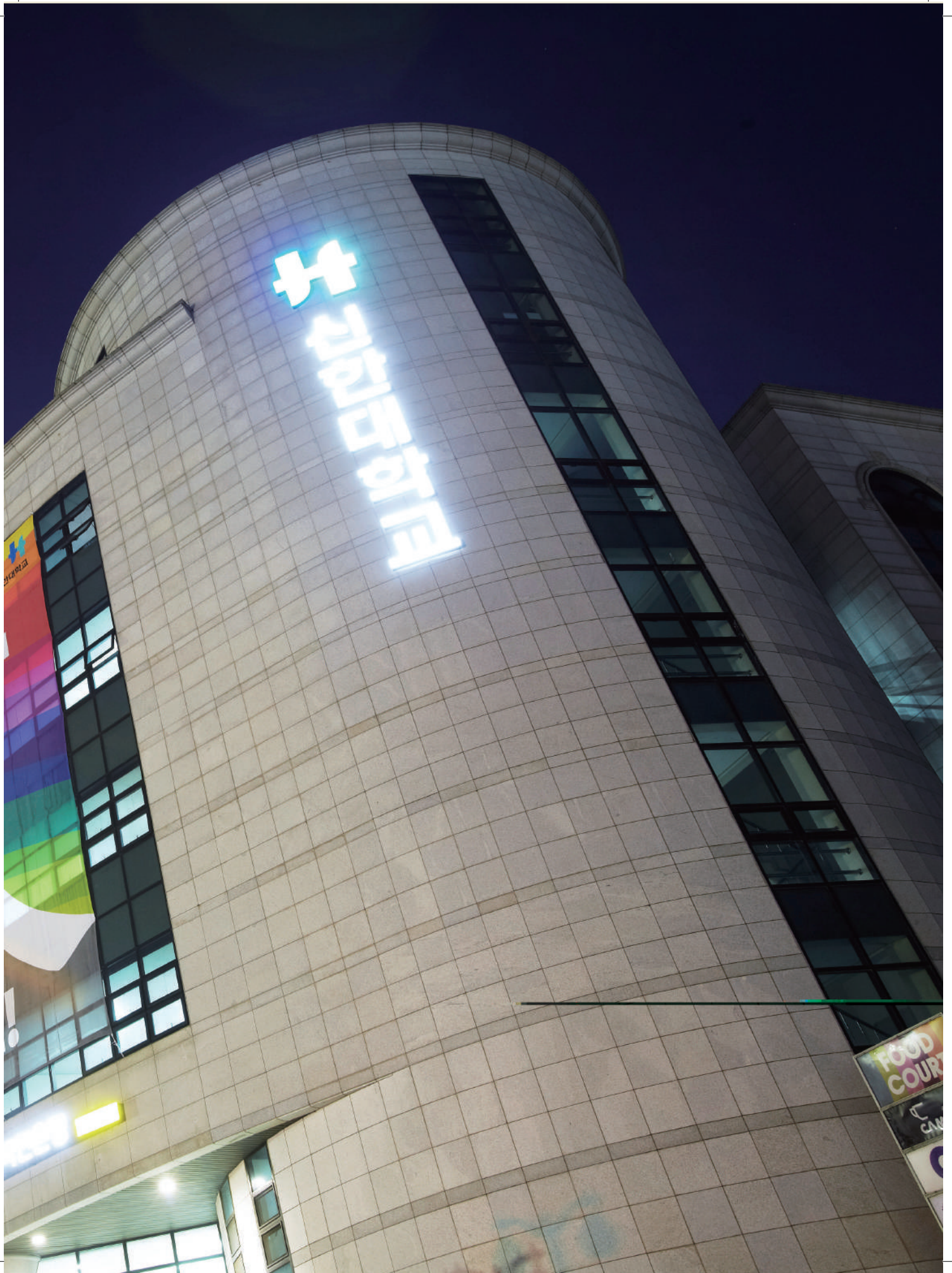
- 2001 10 환경위생과 (주)80명·(야)80명, 환경관리과 (주)120명·(야)80명을 환경과학계열 (주)160명·(야)120명으로 학과통합. 보건행정과 (야)80명을 (야)40명으로 감축인가
호텔조리과 (주)80명·(야)40명을 (주)120명·(야)40명으로 증원인가
보육과 (야)40명, 생활체육과 (주)40명, 사회복지과 (야)40명으로 신설인가
- 09 전자통신과 (주)80명·(야)40명 2년제를 (주)74명·(야)40명 3년제로 인가
컴퓨터정보계열 (주)160명·(야)40명 2년제를 (주)150명·(야)40명 3년제로 인가
안경광학과 (주)40명·(야)40명 2년제를 (주)36명·(야)40명 3년제로 인가
식품영양과 (주)120명 2년제를 (주)76명 3년제로 인가
유아교육과 (주)80명 2년제를 (주)76명 3년제로 인가
실내디자인과 (주)40명·(야)40 2년제를 (주)36명·(야)40명 3년제로 인가
- 2000 11 산업디자인과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로, 컴퓨터정보계열 (주)120명·(야)80명을 (주)160명·(야)40명으로, 안경광학과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명으로 학과 조정인가
- 1999 11 영어통역과(주) 40명 증원인가.
무역과(주) 80명, 경영과(주) 80명, 세무회계과(주) 80명을 경상정보계열(주) 240명으로 학과통합.
문예창작과(야) 40명을 주간으로 인가
호텔조리과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로, 컴퓨터정보계열 (주)80명·(야)120명을 (주)120명·(야)80명으로, 전자통신과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로 학과 조정인가
- 1998 11 영어통역과(주) 40명, 문예창작과(야) 40명 증설인가.
전자계산과(야) 80명, 전산정보처리과(야) 120명을 컴퓨터정보계열 (주)80명·(야)120명으로 학과통합
식품영양과(야) 80명 감축인가. 자동차과(주), 호텔조리과(주·야) 각 40명 증원인가.
간호과(야) 80명을 주간으로 인가. 지적과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 산업디자인과 (야) 120명을 (주)40명·(야)80명, 건축설비과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 건축설계과 (야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 전자통신과(야) 120명을 (주)40명·(야)80명, 실내디자인과(야)80명을 (주)40명·(야)40명으로 학과 조정인가.
- 05 신흥대학으로 교명 변경인가
- 1997 11 자동차과(주) 40명 증설인가
위생과를 환경위생과로, 전파통신과를 전자통신과로, 실내장식과를 실내디자인과로 학과명칭 변경인가
- 1995 10 호텔조리과(야) 40명, 실내장식과(야) 80명 증설인가
- 1994 09 산업디자인과(야) 80명을 120명으로 증원인가.
건축설계과(야),간호과(야) 각80명 증설인가
- 1993 09 건축설비과(야) 80명 증설인가
- 1992 10 산업디자인과(야) 80명 증설인가
전자계산과(야), 전파통신과(야) 각 80명을 120명으로 증원인가
- 1991 12 전파통신과(야), 전산정보처리과(야) 각 80명 증설인가

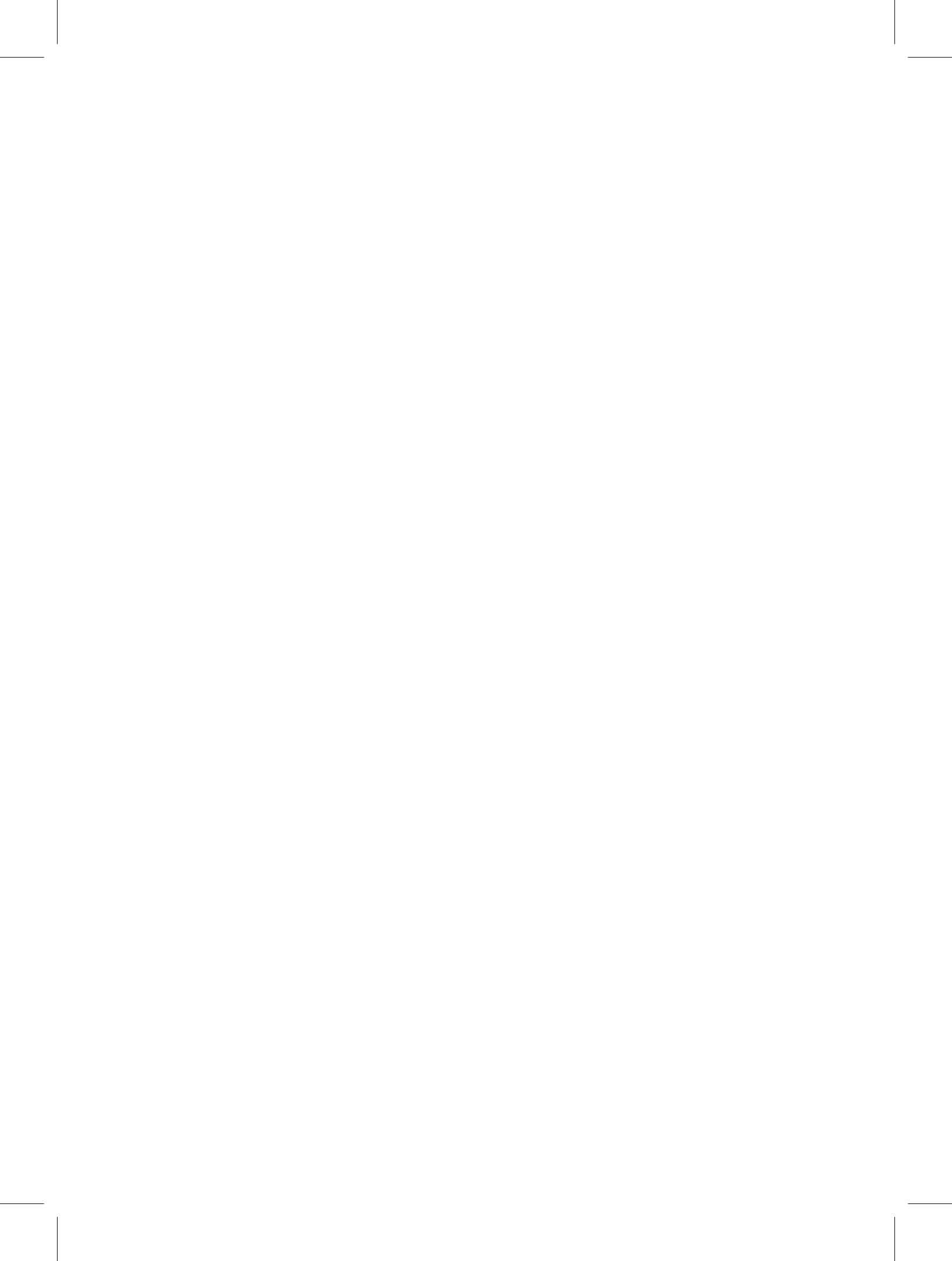
- 1990 11 지적과(야), 전자계산과(야) 각 80명 증설인가.
환경관리과(주)80명을 120명으로 증원인가 위생과(주) 120명을 80명으로 감축인가
- 1989 10 10. 31 식품영양과(야), 위생과(야), 보건행정과(야), 환경관리과(야) 각 80명 증원인가
- 1988 11 행정과(야) 40명 증원인가.
안경광학과(야) 80명 증설인가
03 신흥전문대학으로 교명 변경인가
- 1987 10 보건행정과(주), 관광경영과(주) 각 40명을 80명으로 증원인가
- 1986 11 관광경영과(주) 40명 증설인가. 방사선과(주) 80명으로 감축인가
- 1985 10 환경관리과(주) 80명 증설인가. 방사선과(주) 120명으로 감축인가
- 1981 10 세무회계과(주) 80명, 유아교육과(주) 80명, 행정과(주) 40명 증설인가
무역과(주), 경영과(주) 각 40명을 80명으로 증원인가
- 1980 09 신흥실업전문대학으로 교명 변경인가
보건행정과(주) 40명, 무역과(주) 40명, 경영과(주) 40명 증설인가
야간개설학과를 주간으로 변경인가.
임상병리과(주)160명, 치기공과(주)80명, 위생과(주)120명, 방사선과(주)200명
- 1979 01 신흥보건전문대학으로 개편인가
- 1978 11 방사선과(야) 80명을 120명으로, 위생과(야) 40명을 80명으로 증원인가
- 1977 12 임상병리과(주·야) 각40명을 80명으로, 식품영양과(주) 40명을 80명으로 증원인가
위생과(주·야) 각40명 증설인가
- 1976 12 방사선과(주·야) 각40명을 80명으로 증원인가
- 1975 12 방사선과(주·야) 각40명, 치기공과(주·야) 각40명 증설인가
- 1973 12 임상병리과(야) 40명, 식품영양과(야) 40명 증원인가
- 1972 03 신흥보건전문학교 개교
- 1971 12 학교법인 신흥학원 신흥보건전문학교 설립인가
임상병리과(주) 40명, 식품영양과(주) 40명 설치인가
- 1967 02 신흥여자중학교 및 신흥여자상업고등학교 설립인가
- 1966 06 학교법인 신흥학원 정관 변경인가
- 1963 12 신흥실업고등학교로 개편인가
- 1961 02 신흥중학교 설립인가
- 1960 05 초대 이사장 강신경 목사 취임
방사선과(주·야) 각40명, 치기공과(주·야) 각40명 증설인가
01 재단법인 신흥학원 설립

Contents

| | | | |
|------------------|------------|-----------------|-----|
| 총장 인사말 | 2 | 임상병리학과 | 309 |
| 대학이념 | 3 | 방사선학과 | 325 |
| 대학비전 | 4 | 치기공학과 | 336 |
| 교가 | 5 | 치위생학과 | 355 |
| 조직도 | 6 | 뷰티헬스전공 | 368 |
| 대학연혁 | 7 | 안경광학전공 | 384 |
| 규정 | 25 | 간호대학 | |
| 학교안내 | 55 | 간호학과 | 399 |
| 학사매뉴얼 | 57 | 과학기술융합대학 | |
| 대학기구 | 131 | 에너지환경공학과 | 424 |
| 행정부서 | 133 | 전자공학전공 | 435 |
| 학과소개 | 167 | 컴퓨터공학전공 | 449 |
| 사회과학대학 | | 섬유소재공학과 | 462 |
| 행정학과 | 169 | 기계자동차융합공학과_기계 | 475 |
| 토지행정학과 | 181 | 기계자동차융합공학과_자동차 | 488 |
| 유아교육과 | 192 | 사이버드론봇군사학과 | 503 |
| 사회복지학과 | 208 | 디자인예술대학 | |
| 미디어언론학과 | 220 | 공연예술전공_연기 | 516 |
| 글로벌비즈니스대학 | | 공연예술전공_K-POP | 527 |
| 글로벌통상경영학과 | 234 | 태권도교육융합전공 | 539 |
| 글로벌관광경영학과 | 247 | 모델콘텐츠전공 | 549 |
| 국제어학과 | 258 | 산업디자인전공 | 558 |
| 바이오생태보건대학 | | 패션디자인전공 | 575 |
| 식품영양학전공 | 274 | 공간디자인전공 | 589 |
| 외식조리전공 | 287 | 교양교육대학 | |
| 바이오식품산업전공 | 300 | 교양교육대학 | 605 |







규정

학칙



SHINHAN UNIVERSITY

학칙

제정 2013. 08. 19.
 개정 2014. 04. 24.
 개정 2014. 10. 01.
 개정 2015. 02. 27.
 개정 2015. 04. 01.
 개정 2016. 06. 27.
 개정 2016. 11. 16.
 개정 2017. 03. 08.
 개정 2017. 04. 07.
 개정 2017. 11. 24.
 개정 2018. 01. 30.
 개정 2018. 02. 28.
 개정 2018. 04. 30.
 개정 2018. 06. 26.
 개정 2019. 04. 16.
 개정 2020. 03. 20.

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 학칙은 제1조(목적) 이 학칙은 고등교육법령과 학교법인 신흥학원의 설립이념에 따라 교육목표를 설정하고, 이를 실현하기 위해 신한대학교의 교육조직 설치, 학사운영 및 교육과정 운영 등에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다. <개정 2020.3.20.>

제2조(교육목표·인재상) ① 신한대학교(이하 “대학”이라 한다)는 기독교정신을 바탕으로 섬김을 위한 영성교육, 인류를 위한 시민교육, 국가를 위한 실용교육, 자아를 위한 전문교육을 통하여 국가와 인류사회에 이바지할 지도적 인재 양성을 교육목표로 삼는다. <개정 2020.3.20.>

- ② 대학의 인재상은 국가와 인류발전에 공헌하는 “신한국인”으로 한다. <개정 2020.3.20.>
- ③ 제2항의 신한국인은 다음 각 호와 같은 비전과 능력을 갖춘 인재로 말한다. <개정 2018.4.30., 2020.3.20.>
1. 사명인
 2. 세계인
 3. 실용인
 4. 학습인

제3조(교육조직) ① 대학에 단과대학과 대학원을 둔다. <개정 2017.11.24. 2020.3.20.>

② 단과대학은 다음 각 호와 같다. <개정 2015.4.1., 2018.1.30., 2020.3.20.>

1. 사회과학대학
2. 글로벌비즈니스대학
3. 바이오생태보건대학
4. 간호대학
5. 과학기술융합대학
6. 디자인예술대학
7. 교양교육대학
8. 평생학습중심대학

③ 대학과 대학원 과정에 국가·지방자치단체 및 산업체 등과의 계약에 의한 계약학과를 둘 수 있다.

④ 대학원의 명칭·학사운영·교육과정 및 입학정원 등에 관한 세부사항은 대학원 학칙으로 정한다. <개정 2017.11.24., 2020.3.20.>

제4조(학생정원) 단과대학에 설치하는 학과, 학부 및 전공의 학생 정원은 입학정원을 기준으로 하며, 모집단위별 입학정원은 별표 1과 같다. <개정 2020.3.20.>

제2장 학사운영

제1절 학년도 · 학기 · 수업일수 및 휴업일 <개정 2020.3.20.>

제5조(학년도) 학년도는 3월 1일부터 다음 해 2월 말일까지로 한다.

제6조(학기) ① 학년도는 다음과 각호와 같이 구분한다. 다만, 학사운영에 필요한 경우 총장은 계절학기를 운영할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

1. 제1학기 : 3월 1일부터 8월 말일까지
2. 제2학기 : 9월 1일부터 다음 해 2월 말일까지

- ② 제1항의 계절 학기의 개설기간·수강자격 및 수업료 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>
- ③ 제1항에도 불구하고 학사운영에 필요한 경우 총장은 2주 범위에서 학기 개시일 및 종료일을 조정할 수 있으며, 학과(부) 단위로 두 학기를 초과하여 운영할 수 있다. <개정 2020.3.20.>
- ④ 제3항의 학과(부)의 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2017.11.24.> <개정 2020.3.20.>

제7조(수업일수) ① 수업일수는 매 학년도 30주 이상으로 하고, 학기별 수업일수는 15주 이상으로 한다.
 ② 총장은 천재지변 그 밖의 교육과정 운영상 부득이한 사유로 제1항에 따른 수업일수를 충족할 수 없는 경우에는 매 학년도 2주의 범위에서 수업일수를 감축할 수 있다.

제8조(휴업일·방학) ① 정기휴업일은 국정공휴일 및 개교기념일로 한다.
 ② 총장은 비상재해, 그 밖에 불가피한 사정이 있을 경우 제1항의 휴업일을 변경하거나 임시휴업일을 정할 수 있다.
 ③ 방학은 하계방학과 동계방학으로 구분하며, 그 기간은 총장이 따로 정한다.
 ④ 총장은 휴업일과 방학기間에도 학사운영에 필요한 경우에는 실험·실습 등을 실시하도록 할 수 있다.
 [전문개정 2020.3.20.]

제2절 수업연한·재학연한

제9조(수업연한) ① 대학의 수업연한은 4년(8학기)으로 한다. <개정 2020.3.20.>
 ② 대학에서 3년(6학기) 이상을 이수하고, 졸업소요학점을 조기에 취득한 학생은 수업연한을 2학기까지 단축하여 졸업할 수 있다. <개정 2020.3.20.>
 ③ 제2항의 조기졸업에 관한 기준·자격·방법 및 절차 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제10조(재학연한) ① 대학의 재학연한은 수업연한을 포함하여 8년(16학기)을 초과할 수 없다. 다만, 장애학생 등 총장이 특별히 인정하는 경우에는 예외로 한다. <개정 2020.3.20.>
 ② 학생의 휴학기간은 제1항의 재학연한에 산입하지 아니한다. <개정 2020.3.20.>

제3절 입학·재입학·편입학

제11조(입학) ① 총장은 대학의 입학전형 기준을 충족한 학생에 대하여 입학·재입학·편입학을 허가할 수 있다.
 ② 제1항의 입학허가 시기는 학기 개시일로부터 3주 이내로 한다.
 [전문개정 2020.3.20.]
 [제목개정 2020.3.20.]

제12조(입학자격) 대학의 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하여야 한다.
 <개정 2020.3.20.>

1. 고등학교 졸업 및 졸업예정자
2. 법령에 의하여 제1호와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

제13조(입학지원) ① 대학에 입학을 원하는 자는 다음 각 호의 서류를 제출하고, 소정의 수수료 또는 전형료를 납부하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

1. 입학원서 <신설 2020.3.20.>
 2. 졸업 또는 학력을 인정하는 서류
 3. 입학전형 요강에 따른 구비서류
- ② 제1항의 제출서류와 납입한 수수료 또는 전형료는 반환하지 아니한다.

제14조(입학전형) ① 총장은 대학 입시정보를 적기에 제공하고, 관련 입학전형을 공정하게 시행하여 학생을 선발하여야 한다.

- ② 제1항에 따라 총장은 매 입학년도의 전 학년도가 개시되는 날의 3개월 전까지 대학입학전형시행계획을 수립하여 공포하여야 한다.
- ③ 입학전형 운영에 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2020.3.20.]

제15조(입학전형위원회) ① 총장은 대학 입학전형을 위하여 필요한 위원회 등을 둘 수 있다.

- ② 제1항의 위원회 구성·기능 및 운영에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2018.6.26., 2020.3.20.]

제16조(등록·취소) ① 입학허가를 받은 자는 대학이 정한 기간 안에 등록서류를 제출하고, 수업료와 그 밖의 납부금(이하 “등록금”이라 한다)을 납부하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

- ② 총장은 입학허가를 받은 자가 제12조의 입학자격이 없는 것으로 판명되거나 또는 제1항에 따른 등록을 하지 아니한 경우에는 입학허가를 취소할 수 있다. <개정 2015.2.27., 2020.3.20.>

제17조(재입학) ① 총장은 정원에 여석이 있을 경우에 한하여 재입학을 허가할 수 있다. 다만, 교원 및 의료인력 양성과 관련되는 경우에는 모집단위별 입학정원의 범위에서 재입학을 허가할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

- ② 재입학의 대상·신청·학사운영 및 등록 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제18조(편입학) ① 편입학은 일반편입학과 학사편입학으로 구분한다.

- ② 총장은 모집단위별 학생정원의 범위에서 일반편입학을 허가할 수 있다. 다만, 법령에 따른 재입학은 예외로 한다. <개정 2020.3.20.>

③ 총장은 3학년에 한하여 총 입학정원의 100분의 5 또는 모집단위별 입학정원의 100분의 10 범위에서 입학정원 외로 학사편입학을 허가할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

④ 일반편입학 또는 학사편입학을 할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하여야 한다.

1. 일반편입학 : 4년제 대학을 2년 이상 수료한 자 또는 전문대학 졸업자 및 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

2. 학사편입학 : 학사학위 취득자 또는 법령에 의하여 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

⑤ 총장은 편입학 지원자에게 면접고사 및 서류평가를 시행한다. 다만, 필요한 경우 필답고사를 시행할 수 있다.

⑥ 편입학의 대상·신청·학사운영 및 등록, 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제19조(정원외 입학) 입학정원 외 입학은 대학의 해당 학년도 입학전형요강에 따른다. <개정 2020.3.20.>

제20조(학생모집) 그 밖에 학생모집에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제21조(등록) 학생은 매 학기 초 대학이 정한 절차에 따라 등록금을 금융기관에 납부하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

제22조(제적) 삭제 <2020.3.20.>

제23조(등록금) ① 등록금의 책정과 징수 등에 관한 사항을 심의하기 위하여 등록금심의위원회를 둔다. 이 경우 위원회의 구성과 기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

② 총장은 등록금심의위원회의 등록금 산정결과를 감안하여 학기별로 등록금을 책정한다. <개정 2020.3.20.>

③ 제2항에도 불구하고 다음 각 호에 해당하는 학생의 경우 수강신청 학점에 따라 등록금을 책정할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

1. 제9조제1항의 수업연한을 초과하여 등록하는 학생

2. 총장이 인정하는 장애학생

④ 등록금의 납부와 반환 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제24조(수강신청) ① 학생은 대학이 정한 기간 내에 해당 학기에 수강할 교과목을 정하여 수강신청을 하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

② 학생은 수강신청한 교과목을 임의로 변경할 수 없다. 다만, 부득이한 사유가 있는 경우에는 대학이 정한 기일 내에 절차를 거쳐 변경할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 수강신청·변경절차·교과목 개설 및 취소 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제4절 전부·전과 및 전공배정 등

제25조(전부·전과등) ① 총장은 제 2, 3, 4학년에 한하여 전부·전과 및 전공의 변경을 허가할 수 있다. 다만, 의료법에 의한 의료인 양성학과와 의료기사 등에 관한 법률에 따른 의료기사 양성학과로는 전부·전과 및 전공의 변경을 허가할 수 없다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

② 삭제 <2015.2.27.>

③ 전부·전과 및 전공변경의 범위·절차 및 자격기준 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제26조(전공·트랙배정) ① 전공을 결정하지 아니하고 학부에 입학하여 제1학년 과정을 이수한 학생은 소속학부에서 소정의 절차를 거쳐 전공을 배정받아야 한다.

② 트랙제 교육과정이 개설된 학과에 입학하여 제1학년 과정을 이수한 학생은 소속학과 내에서 소정의 절차를 거쳐 트랙을 배정받아야 한다. <개정 2020.0.00>

③ 전공 및 트랙의 배정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제5절 휴학·복학, 자퇴, 제적

제27조(휴학) ① 총장은 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유로 휴학을 원하면 휴학하게 할 수 있다.

1. 「병역법」 제73조제1항에 따른 입영 또는 복무

2. 신체·정신상의 장애로 장기 요양

3. 만 8세 이하(취학 중인 경우에는 초등학교 2학년 이하를 말한다)의 자녀를 양육하기 위하여 필요하거나 여학생이 임신 또는 출산한 때

4. 그 밖의 부득이한 사유

② 휴학연한은 총 6학기로 한다. 다만, 총장은 휴학 중인 학생이 부득이한 사유로 복학하지 못할 경우에는 휴학기간을 연장할 수 있다.

③ 다음 각 호의 휴학 기간은 제2항의 휴학연한에 산입하지 아니 한다.

1. 군입대 휴학 : 병역의무 기간이 포함된 학기

2. 임신·출산·육아 휴학 : 최대 4개 학기 <개정 2016.11.16.>

④ 신입생은 병역의무이행, 임신·출산, 육아 및 질병 외의 사유로는 입학 후 첫 학기에 휴학을 할 수 없다.

<신설 2016.11.16.>

[전문개정 2020.3.20..]

제28조(복학) ① 휴학 후 복학을 원하는 학생은 매 학기 초 소정의 기간 내에 복학원을 대학에 제출하여 총장의 복학허가를 받아야 한다.

② 총장은 일반휴학 기간 중에 군입대 휴학 절차를 거치지 아니하여 제적된 학생의 제적을 취소하고, 군입대 휴학으로 적용하여 복학을 허가할 수 있다.

③ 군입대 휴학한 학생이 학기 개시 후에 전역하는 등의 부득이한 사유가 있는 경우에는 수업일수 4분의1

이내에 복학을 신청할 수 있다.

④ 복학허가를 받은 학생은 대학이 정한 절차에 따라 등록을 하여야 한다.

[전문개정 2016.11.16., 2020.3.20.]

제29조(자퇴) 자퇴를 원하는 학생은 그 사유를 명기한 자퇴원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다. <개정 2020.3.20.>

제30조(제적) ① 총장은 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제적할 수 있다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

1. 매 학기 소정기일 내에 등록하지 아니한 자
2. 휴학 기간 만료 후 소정의 기일 내에 복학하지 아니한 자
3. 다른 대학에 신입 또는 편입학한 자
4. 사망 등의 기타 사유로 인하여 학업을 계속할 가망이 없다고 인정된 자
5. 3회 연속해서 학사경고를 받은 자
6. 제65조의 징계로 인하여 총장이 제적처리가 타당하다고 인정된 자
7. 재한연한 내에 졸업하지 못한 자 <신설 2020.3.20.>

② 제1항 제5호의 경우 총장이 정한 프로그램을 이수한 학생의 경우에는 1회에 한하여 제적을 면할 수 있다. <신설 2017.3.8.>

③ 제적된 자의 학적은 상실되며, 대학은 이미 납부한 등록금을 반환하지 아니한다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

제3장 교육과정

제1절 교과 및 수업

제31조(교육과정) ① 교육과정은 교양과 전공으로 구분하고, 교양은 기초교양과 핵심교양으로 나누며, 전공은 전공기초·전공필수 및 전공선택으로 나눈다. <개정 2020.3.20.>

② 총장은 우수 전문인력 양성과 특성화 교육에 기반하여 변화하는 환경에 신속히 적응할 수 있도록 학생 중심의 교육과정(이하 “트랙제 교육과정(track system)”이라 한다)을 운영할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 학생은 심화전공과정 또는 다전공과정을 이수하여야 하며, 이에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2017.11.24., 2020.3.20.>

④ 총장은 외국의 대학과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있으며, 이에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제32조(공학교육인증) 과학기술융합대학의 학부 또는 학과는 공학교육인증에 필요한 교육과정을 편성·운영할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제33조(계약학과) ① 총장은 「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 및 동법 시행령에 따라 국가·지방자치단체 또는 산업체 등과의 계약에 의하여 직업교육 훈련과정 또는 학과 등을 대학에 설치할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항에 따라 설치하는 명칭·교육과정·학과와 수업일수·학생선발방법·등록금 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2020.3.20.>

제34조(수업) 대학의 수업은 주간수업, 야간수업, 계절수업, 방송·통신에 의한 수업 및 현장실습 등으로 실시할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제35조(교수시간) ① 전임교원의 교수시간은 매 학년도 30주를 기준으로 주당 9시간 이상(연 18시간)을 원칙으로 한다.

② 제1항에도 불구하고 총장은 필요하다고 인정하는 경우에는 전임교원의 교수시간을 달리 정할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제36조(수업출석) ① 학생은 수강 신청한 교과목의 강의에 출석하여야 한다.

② 학생은 결석 일수가 소정의 한계를 초과한 교과목의 성적을 취득할 수 없다.

[전문개정 2020.3.20.]

제2절 학점이수

제37조(학점) ① 학생은 대학의 교육과정을 학점 단위로 이수하여야 한다.

② 1학점의 이수 단위는 1학기당 15시간 이상으로 한다. 다만, 실험·실습·실기·체육 및 그 밖에 총장이 특별히 필요하다고 인정되는 교과목은 학점당 이수시간을 다르게 할 수 있다.

[전문개정 2020.3.20.]

제38조(학기당 취득학점) ① 학생은 모집단위에 따라 학기당 15학점부터 21학점까지 학점을 취득할 수 있다. 다만, 직전 학기 성적의 평점평균이 4.0 이상이며, F등급이 없는 학생은 3학점을 초과하여 취득할 수 있다.

② 제1항에도 불구하고 4학년은 예외로 할 수 있으며, 학기당 최소 취득학점의 인정범위 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2020.3.20.]

제39조(졸업학점) ① 졸업에 필요한 학점은 130학점 이상으로 한다.

② 졸업학점에는 부전공학점, 복수전공학점, 연계전공학점, 융합전공학점 및 교직과정학점이 포함된다.

〈개정 2017.11.24.〉

제40조(졸업인증제) 학생은 졸업 시까지 외국어졸업인증제 등 대학이 정하는 인증기준을 충족하여야 하며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다. 〈개정 2017.3.8.〉

[전문개정 2016.11.16.]

제41조(학년수료) 각 학년별로 수료에 필요한 학점은 다음 각 호와 같다. 〈개정 2020.3.20.〉

1. 제1학년 : 졸업학점의 4분의 1 이상
2. 제2학년 : 졸업학점의 4분의 2 이상
3. 제3학년 : 졸업학점의 4분의 3 이상
4. 제4학년 : 졸업학점의 4분의 4 이상

제42조(학점인정) ① 총장은 학생이 이 대학 외에서 이수한 교육프로그램 및 현장실습, 사회봉사활동, 인턴십, 산업체 근무경력 등을 학점으로 인정할 수 있다. 〈개정 2016.6.27., 2016.11.16., 2020.3.20.〉

② 재학 중 국내·외의 다른 대학교에서 취득한 학점은 졸업학점의 2분의 1 범위에서 이수학점으로 인정할 수 있다. 〈개정 2020.3.20.〉

③ 편입학 학생이 입학 후 국내·외의 다른 대학교에서 취득한 학점은 졸업 학점의 4분의 1 범위에서 이수 학점으로 인정할 수 있다. 〈신설 2020.3.20.〉

④ 전항의 학점인정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. 〈신설 2020.3.20.〉

⑤ 학생이 계절제 수업에서 취득할 수 있는 최대 학점은 매회 8학점으로 한다. 〈개정 2020.3.20.〉

제43조(편입학 학생의 학점인정) ① 편입학 학생에 대하여는 전적 대학에서 이수한 교과목과 학점을 심사하여 본교에서 요구하는 교과목과 학점만을 인정할 수 있다.

② 편입학 학생의 학점인정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제3절 시험과 성적

제44조(시험) ① 시험은 정기시험과 수시시험으로 구분하며, 정기시험은 학기중간과 학기말에 실시하고 수시시험은 담당교수가 실기·구술·논문·그 밖의 방법에 의하여 수시로 실시한다. 〈개정 2020.3.20.〉

② 제1항에도 불구하고 담당교수는 필요에 의하여 임시시험을 실시할 수 있으며, 학부장·학과장 또는 전공주임교수는 총장의 승인을 얻어 추가시험을 실시할 수 있다. 〈개정 2020.3.20.〉

③ 학생은 질병 등 그 밖에 부득이한 사유로 정기시험에 응시하지 못한 경우에는 관련증빙서류를 제출하고 담당교수의 승인을 얻어 추가시험에 응시할 수 있다. 〈개정 2020.3.20.〉

제45조(성적) ① 담당교수는 학생의 시험성적·출석·과제 및 학습태도 등을 참작하여 성적을 부여한다. 〈개정 2020.3.20.〉

② 제1항의 성적은 등급으로 구분하며 다음과 같이 표시한다. 〈개정 2020.3.20.〉

| 성적등급 | 성적평점 | 성적실점 |
|------|----------|----------|
| A+ | 4.5 | 95 - 100 |
| A | 4.0 | 90 - 94 |
| B+ | 3.5 | 85 - 89 |
| B | 3.0 | 80 - 84 |
| C+ | 2.5 | 75 - 79 |
| C | 2.0 | 70 - 74 |
| D+ | 1.5 | 65 - 69 |
| D | 1.0 | 60 - 64 |
| F | 0 | 0 - 59 |
| P | Pass | - |
| N | Non-Pass | - |

③ 담당교수는 총장이 별도로 지정하는 교과목에 대해 “P(합격)” 또는 “N(불합격)”으로 평가한다. 이 경우 P는 평점평균 계산에는 산입하지 아니하되, 졸업학점에는 포함한다. <개정 2020.3.20.>

④ 성적은 수업일수 4분의 3 이상을 출석한 자에 한하여 인정한다. 다만, 군입대 휴·복학, 교육실습은 예외로 한다.

⑤ 삭제<2020.3.20.>

제46조(성적취소) 총장은 성적과 학점인정이 과오 또는 학생의 부정행위에 의한 것으로 확인된 경우에는 이를 취소하거나 정정할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제47조(학사경고) ① 총장은 매 학기 성적의 평점평균이 1.5 미만인 자 또는 등록 후 수강신청을 하지 아니한 자에게 학사경고를 할 수 있다. 다만, 졸업예정자, 졸업하지 못한 자 및 졸업유예자는 예외로 한다. <개정 2017.11.24., 2020.3.20.>

② 제1항에 따라 학사경고를 하는 경우에는 다음 학기 개강 전에 학생 및 그 보호자와 학부장·학과장 또는 전공주임교수에게 이 사실을 통보하여야 한다.

③ 총장은 직전 학기 학사경고자에 대해서는 다음 학기 수강 신청 시 최대 15학점까지 수강신청을 허용한다. 다만, 별도 프로그램을 이수한 자는 3학점을 추가신청 할 수 있다. <개정 2017.3.8., 2017.11.24. 2020.3.20.>

제4절 부전공·다전공 등 <개정 2020.3.20.>

제48조(부전공) ① 학생이 본인의 전공과 다른 전공의 교과목을 21학점 이상 이수한 경우에는 이를 부전공으로 인정하고, 학위증서에 표시한다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 부전공에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제49조(다전공·복수전공) ① 학생이 소속 학과 또는 전공 이외의 다른 학과 및 전공의 전공과목을 이수하여 소정의 학점을 취득하고 졸업요건이 충족되었을 경우 다전공 또는 복수전공으로 인정하고 해당 학사학위를 수여한다. <개정 2020.3.20.>

② 다전공 또는 복수전공을 이수한 자에게는 학위증서에 다전공 또는 복수전공을 표시한다.
<개정 2020.3.20.>

③ 전항의 다전공 및 복수전공에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제49조의2(연계전공) 학생은 2개 이상의 학과(부) 또는 전공에 개설된 교육과정을 별도의 연계과정으로 이수할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

[본조신설 2017.11.24.]

제49조의3(융합전공) 학생은 2개 이상의 학과(부) 또는 전공이 연합하여 별도의 융합과정을 이수할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

[본조신설 2017.11.24.]

제5절 졸업

제50조(졸업·학위) ① 총장은 이 학칙에 따라 소정의 교육과정을 이수하고 졸업논문 등의 심사에 합격한 학생에게 별지 제1호 서식부터 별지 제3호의 서식에 의하여 별표 2와 같은 학사학위를 수여한다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

② 제1항의 졸업학점은 취득하였으나 졸업논문 등의 심사에 불합격하거나 소정의 절차를 거치지 않은 학생에게 별지 제4호 서식에 의한 수료증을 수여한다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

③ 학사학위는 학년도 말에 수여함을 원칙으로 한다. 다만, 졸업요건을 충족한 시기를 고려하여 학기말에도 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

④ 학사학위 취득에 필요한 모든 과정을 마친 사람은 원하는 경우 일정기간 학사학위 취득의 유예를 신청할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2017.3.8.> <개정 2020.3.20.>

[제목개정 2020.3.20.]

제51조(학위수여의 취소) 총장은 제50조에 따라 졸업 및 학위수여를 받은 학생이 허위 또는 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 학위수여를 취소할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제52조(졸업논문 등) 졸업예정자는 학과(부)에서 정한 바에 따라 졸업논문 등의 심사에 합격하여야 하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

[제목개정 2017.3.8.]

[전문개정 2017.3.8.]

제4장 공개강좌

제53조(공개강좌) ① 교양·실무 또는 연구에 필요한 이론과 그 응용에 관한 지식을 보급하기 위하여 학생 외에 사람을 대상으로 하는 공개강좌를 둘 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 총장은 공개강좌를 이수한 사람에게 이를 증명하는 수료증을 교부할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 공개강좌의 개설·교과목·수강신청 및 납부금 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제5장 학생

제1절 학생활동 및 지도

제54조(학생의무) ① 학생은 재학기간 동안 이 학칙과 대학의 제 규정을 준수하여야 하며, 지도교수의 지도에 따라야 한다.

② 학생은 교육·연구 등 대학의 기본 기능 수행을 방해하는 개인적·집단적 행위와 교육목적에 위배되는 활동을 할 수 없다.

[전문개정 2020.3.20.]

제55조(학생회) ① 학생은 학생자치활동을 통한 건전한 학풍을 조성하고, 지도력과 자치능력의 배양을 목적으로 학생회를 구성할 수 있다.

② 제1항의 학생회의 조직·회장 등 임원의 구성 및 재정 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2020.3.20.]

제56조(학생활동) 학생 또는 학생단체가 다음 각 호의 행위를 하고자 하는 경우에는 목적·개최일시·장소 및 참가 예정인원 등에 관한 사항을 학생처에 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다. <개정 2020.3.20.>

1. 대학 내에서 10인 이상이 집회를 하는 경우 <개정 2020.3.20.>
2. 대학 내에 광고 또는 인쇄물의 부착 및 배부를 하는 경우 <개정 2020.3.20.>
3. 기관 또는 개인에 대한 학생활동의 후원 요청 또는 시상을 의뢰하는 경우 <개정 2020.3.20.>
4. 외부 인사를 대학 내에 초청하는 경우 <개정 2020.3.20.>

제57조(간행물) 학생 또는 학생단체가 정기적 또는 부정기적으로 간행물을 발행하고자 하는 경우에는 지도교수의 지도를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다. <개정 2020.3.20.>

제58조(학생지도) ① 총장은 매 학기 초에 학생의 학업 및 학생생활을 지도하기 위하여 학부 및 학과별로 학

생지도를 분담하는 지도교수를 두며, 학생회에도 지도교수를 둘 수 있다.

② 총장은 학생회를 지도·육성하기 위하여 학생지도위원회를 두며, 그 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부 사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제2절 특수학생

제59조(특별학생) ① 총장은 국내·외 대학(원)간 교류 협력 등에 따라 학위과정별로 특별학생의 수학을 허가할 수 있다.

② 제1항의 수학자격·교육과정·정원·납부금 및 이수증 수여 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.
[조항변경 2020.3.20.]

제60조(위탁생) ① 정부·지방자치단체 또는 산업체 재직자로서 그 소속 기관장이 교육을 위탁하는 경우에는 그 학력을 심사한 후 위탁생으로서 정원 외로 입학할 수 있다.

② 제1항의 위탁생의 학점교류·학점인정·학위취득·정원 및 등록금 등에 관한 세부사항은 위탁기관 과 체결한 협약에 따른다. <개정 2020.3.20.>

③ 위탁생에 관한 특별한 규정이 없으면 이 학칙의 관련규정을 준용한다. <개정 2020.3.20.>

제61조(외국인 학생) ① 총장은 제2장의 규정에 의하지 아니하고 외국인 학생이 입학할 때에는 소정의 입학전형 절차를 거쳐 정원 외로 입학할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 총장은 교과이수의 정도에 따라 외국인 학생에게 이수증을 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 총장은 외국인 학생이 소정의 시험에 합격한 경우에는 본인의 희망에 따라 학력을 검정한 후 이 학칙에 의한 학위증서를 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제62조(시간제 등록) ① 총장은 학사과정에 시간제로 등록하여 교과목을 이수하고자 하는 학생에게 법령이 정하는 범위 안에서 그 등록을 허가할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 허가를 받은 시간제 등록 학생은 소정의 납입금을 납부하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

③ 시간제 등록 학생의 선발·교육과정·이수학점 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

<개정 2020.3.20.>

[전문개정 2014.4.24.]

제62조의2(학점은행제) ① 총장은 학점은행제에 따라 학위수여 요건을 갖춘 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 학생에게 학위를 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

1. 이 대학에서 취득한 학점이 84학점 이상인 자 <개정 2020.3.20.>

2. 학사학위 소지자가 다른 전공분야의 학사학위를 취득하고자 이 대학에서 해당전공을 48학점 이상 취득한 자 <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 학생선발·수강신청·교과목이수, 등록금, 학습과정 및 학점당 수업시간, 출석 및 수업관리,

성적평가, 부정행위에 대한 조치, 학적관리, 학위증, 학위증명서, 성적증명서 등 에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2016.6.27., 2020.3.20.>

제63조(장애학생) 대학은 장애학생의 교육활동 편의를 지원하기 위하여 장애학생학습지원 체제를 구축하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제3절 포상 및 징계

제64조(포상) 총장은 학업성적이 우수하고 다른 사람의 모범이 되는 자 또는 학교의 명예를 드높인 자를 포상할 수 있으며, 이 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제65조(징계) ① 총장은 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당되는 경우에 징계할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

1. 학칙 및 제 규정을 위반한 경우
 2. 학교의 명예를 훼손한 경우
 3. 품행이 불량하여 개선의 가망이 없다고 인정되는 경우
 4. 그 밖에 학생의 본분에 어긋난 행위를 한 경우
- ② 징계는 근신·유기정학·무기정학·퇴학 및 제적으로 구분한다.
- ③ 총장은 학생을 징계하고자 하는 경우 해당 학생에게 의견 진술의 기회를 부여하는 등 적절한 절차를 거쳐야 한다.
- ④ 징계의 종류와 정도·징계절차 및 감경기준 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제4절 장학금

제66조(장학금) ① 학생 중 품행이 방정하고 학업성적이 우수한 학생과 학자금의 곤란으로 학업 계속에 지장이 있는 학생에게는 장학금을 지급할 수 있다.

- ② 장학금을 지급받을 학생은 학부장·학과장 또는 전공주임교수의 추천에 의하여 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.
- ③ 장학금의 종류와 지급절차 및 장학위원회의 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제67조(지급중지) 총장은 장학금을 받을 학생 또는 지급받은 학생이 휴학·퇴학·제적 또는 징계처분을 받은 경우에는 장학금을 지급하지 아니하거나 지급된 장학금을 회수할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제6장 교수회 및 위원회

제1절 교수회

제68조(설치·구성) ① 대학 학사운영에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교수회를 둘 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 교수회는 조교수 이상의 전임교원으로 구성한다. <개정 2015.2.27.>

제69조(소집·운영) ① 교수회는 총장이 소집하고, 그 의장이 되며, 총장이 직무를 수행할 수 없을 때에는 그 직무대행자가 업무를 대리한다.

② 교수회는 재적 전임교원 과반수의 출석과 출석 전임교원 과반수의 찬성으로 의결한다.

<개정 2020.3.20.>

제2절 교무위원회

제70조(설치·구성) ① 대학 학사운영에 관한 중요한 정책을 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다. <개정 2020.3.20.>

② 교무위원회의 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제3절 대학평의위원회

제71조(대학평의위원회) ① 대학의 교육과 관련한 다음 각 호에 관한 사항을 심의하기 위해 대학평의위원회를 둔다. 다만, 제2호 및 제3호는 자문사항으로 한다.

1. 대학의 발전계획에 관한 사항
2. 교육과정의 운영에 관한 사항
3. 대학현장의 제정 또는 개정에 관한 사항
4. 학칙의 제정 또는 개정에 관한 사항
5. 다른 법률에 따른 학교법인 임원 또는 개방이사추천위원회 위원 추천에 관한 사항
6. 그 밖에 교육에 관한 중요 사항으로써 학칙 또는 정관으로 정하는 사항

<개정 2020.3.20.>

② 대학평의위원회의 구성 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제4절 삭제<2020.3.20.>

제9장 자체평가

제79조(자체평가) ① 총장은 고등교육법 및 고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙에 따라 자체평가를 실시한다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 자체평가 실시에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제10장 학칙 개정 절차

제80조(학칙개정) ① 이 학칙을 개정하고자 하는 때에는 개정안의 취지·주요내용 또는 전문을 10일 이상 사전 공고하여야 한다. 다만, 긴급히 추진하여야 할 사유가 있을 때에는 그 기간을 단축할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 학칙 개정안의 공고는 학내 게시판 또는 대학 인터넷 홈페이지 등을 활용할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 사전공고 절차를 거친 개정안은 규정심의위원회 및 대학평의위원회의 심의를 거쳐야 한다. <개정 2020.3.20.>

부칙

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 본다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과의 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과의 학생은 본교 국제어학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과의 학생은 본교 글로벌통상경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
4. 한북대학교의 국제관광경영학과의 학생은 본교 글로벌관광경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과의 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공학과, 디자인학부 산업

디자인전공의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠 학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하여, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 신흥대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신흥대학교의 학칙을 적용한다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신흥대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신흥대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신흥대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신흥대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 4월 24일부터 시행한다.

부 칙<2014.10.1.>

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2014학년도 1학기부터 적용한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 한북대

학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 보되, 교육과정은 2014학년도에는 2학년·3학년 및 4학년, 2015학년도에는 3학년 및 4학년, 2016학년도에는 4학년에 한하여 종전 한북대학교 교육과정을 따르고, 학위수여에 관하여는 총장이 따로 정한다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과의 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과의 학생은 본교 국제어학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과의 학생은 본교 글로벌통상경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
4. 한북대학교의 국제관광경영학과의 학생은 본교 글로벌관광경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과의 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공학과, 디자인학부 산업디자인전공의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하여, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 신흥대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신흥대학교의 학칙을 적용한다. 다만, 신흥대학교 교육과정 및 교과목 이수를 적용할 수 없는 특별한 경우에는 본교 교육과정 및 교과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신흥대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신흥대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신흥대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신흥대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙<2015.2.27.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 보되, 2017년 2월 말일까지 졸업이 가능한 자의 교육과정은 종전 한북대학교 교육과정을 따르며 학위수여에 관하여는 총장이 따로 정한다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과의 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과의 학생은 본교 국제어학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과의 학생은 본교 글로벌통상경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
4. 한북대학교의 국제관광경영학과의 학생은 본교 글로벌관광경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과의 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공학과, 디자인학부 산업디자인전공의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하여, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 신흥대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신흥대학교의 학칙을 적용한다. 다만, 신흥대학교 교육과정 및 교과목 이수를 적용할 수 없는 특별한 경우에는 본교 교육과정 및 교과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신흥대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있으며, 본교의 동일 유사학부의 전공 또는 학과의 범위는 총장이 따로 정한다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신흥대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유

아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신흥대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신흥대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙<2015.4.1.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2016.6.27.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2016.11.16.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2017.3.8.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) 대학 통폐합에 따라 폐지된 한북대학교의 건강관리학과, 레저스포츠학과로 입학한 재적생 중 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못하여 본교 뷰티헬스사이언스 뷰티헬스전공에 재적 중인 학생들의 체육관련 자격증 취득등을 위하여 제50조 별표 2의 학과(전공)별 수여 학위명에도 불구하고 체육학사 학위를 선택하여 취득할 수 있다.

부 칙<2017.4.7.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2017.11.24.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(심화전공과정 또는 다전공과정 이수율의 적용례) 제31조제3항의 심화전공과정 또는 다전공과정은 2018학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙<2018.1.30.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2018년 2월 1일부터 시행한다.

제2조(교원의 소속에 대한 경과조치) 이 학칙의 개정으로 소속 대학이 변경된 교원은 변경된 대학 소속으로 본다.

부 칙<2018.2.28.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 학과 및 전공 명칭이 변경되는 학과(부)에 재적 중인 학생은 다음 각 호에 따른다.

1. 공법행정학과에 재적중인 학생은 공공행정학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 언론학과에 재적중인 학생은 미디어언론학과에 재적하는 것으로 본다.
3. 식품조리과학부 호텔조리전공에 재적중인 학생은 식품조리과학부 외식조리전공에 재적하는 것으로 본다.
4. 자동차공학과에 재적중인 학생은 기계자동차융합공학과에 재적하는 것으로 본다.

제3조(교원의소속) 이 규정의 개정으로 학과 및 전공이 변경된 교원은 변경된 학과 및 전공 소속으로 본다.

부 칙<2018.4.30.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2018.6.26.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2019.4.16.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2020년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(학생에 대한 경과조치) 제4조에 따라 학과(부) 및 전공 명칭이 변경된 경우에는 다음 각 호에 따른다.

1. 공공행정학과 공공행정트랙에 재적중인 학생은 행정학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 공공행정학과 토지행정트랙에 재적중인 학생은 토지행정학과에 재적하는 것으로 본다.
3. 식품조리과학부 식품영양전공에 재적중인 학생은 식품조리과학부 식품영양학전공에 재적하는 것으로 본다.

제3조(교원에 대한 경과조치) 제4조에 따라 학과(부) 및 전공이 변경된 교원은 변경된 학과 및 전공 소속으로 본다.

부 칙<2020.3.20.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(규정에 관한 적용례) 제1조에도 불구하고 「전공 운영에 관한 규정」 및 「수업 운영에 관한 규정」에 관한 사항은 해당 규정이 공포한 날부터 적용한다.

제3조(사이버드론봇군사학과 캠퍼스 이전에 관한 경과조치) 캠퍼스가 이전되는 사이버드론봇군사학과의 재학생(2019학년도 입학생)은 다음 각 호에 따른다.

1. 의정부캠퍼스는 2023년 2월 말일까지 존치한다.
2. 2020학년도는 2학년, 2021학년도는 3학년, 2022학년도에는 4학년에 한하여 의정부캠퍼스에 전공교과목을 개설한다.
3. 제1호의 규정에도 불구하고 휴학 등의 사유로 존치 기간 내 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 동두천 캠퍼스로 캠퍼스 소속을 변경한 것으로 본다.

제4조(교원에 대한 경과조치) 사이버드론봇군사학과의 소속 교원은 동두천캠퍼스 소속으로 본다.

[별표 1](제4조 관련) <개정 2019.4.16.>

2020학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

| 대학 | 학과(전공) | 입학정원(명) | |
|------------|----------------|-----------|-----|
| 사회과학대학 | 행정학과 | 40 | |
| | 토지행정학과 | 40 | |
| | 유아교육과 | 64 | |
| | 사회복지학과 | 70 | |
| | 미디어언론학과 | 31 | |
| 글로벌 비즈니스대학 | 글로벌통상경영학과 | 90 | |
| | 글로벌관광경영학과 | 105 | |
| | 국제어학과* | 63 | |
| 바이오생태보건대학 | 식품조리과학부 | 식품영양학전공 | 65 |
| | | 외식조리전공 | |
| | | 바이오식품산업전공 | 20 |
| | 임상병리학과 | 90 | |
| | 방사선학과 | 60 | |
| | 치기공학과 | 60 | |
| | 치위생학과 | 45 | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | 34 |
| 안경광학전공 | | 25 | |
| 간호대학 | 간호학과* | 90 | |
| 과학기술융합대학 | 에너지환경공학과* | 32 | |
| | IT융합공학부* | 전자공학전공 | 96 |
| | | 컴퓨터공학전공 | |
| | 섬유소재공학과* | 35 | |
| | 기계자동차융합공학과 | 70 | |
| | 사이버드론봇군사학과* | 20 | |
| 디자인예술대학 | 공연예술학부 | 공연예술전공 | 60 |
| | | 태권도교육융합전공 | 28 |
| | | 모델콘텐츠전공 | 20 |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | 100 |
| | | 패션디자인전공 | |
| | | 공간디자인전공 | |
| 합계 | | 1,453 | |

※ "*" 동두천캠퍼스, 그외는 위정부캠퍼스

[별표 2](제50조 관련) <개정 2019.4.16.>

2020학년도 학과(전공)별 수여 학위명

| 대학 | 학과(전공) | 입학정원(명) | |
|------------|-------------|-----------|-------|
| 사회과학대학 | 행정학과 | 행정학사 | |
| | 토지행정학과 | 행정학사 | |
| | 유아교육과 | 교육학사 | |
| | 사회복지학과 | 사회복지학사 | |
| | 미디어언론학과 | 언론학사 | |
| 글로벌 비즈니스대학 | 글로벌통상경영학과 | 경영학사 | |
| | 글로벌관광경영학과 | 관광경영학사 | |
| | 국제어학과 | 문학사 | |
| 바이오생태보건대학 | 식품조리과학부 | 식품영양학전공 | 이학사 |
| | | 외식조리전공 | 이학사 |
| | | 바이오식품산업전공 | 이학사 |
| | 임상병리학과 | 보건학사 | |
| | 방사선학과 | 보건학사 | |
| | 치기공학과 | 보건학사 | |
| | 치위생학과 | 치위생학사 | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | 보건학사 |
| 안경광학전공 | | 보건학사 | |
| 간호대학 | 간호학과 | 간호학사 | |
| 과학기술융합대학 | 에너지환경공학과 | 공학사 | |
| | IT융합공학부* | 전자공학전공 | 공학사 |
| | | 컴퓨터공학전공 | |
| | 섬유소재공학과 | 공학사 | |
| | 기계자동차융합공학과 | 공학사 | |
| | 사이버드론봇군사학과 | 군사학사 | |
| 디자인예술대학 | 공연예술학부 | 공연예술전공 | 예술학사 |
| | | 태권도교육융합전공 | 체육학사 |
| | | 모델콘텐츠전공 | 예술학사 |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | 디자인학사 |
| | | 패션디자인전공 | |
| | | 공간디자인전공 | |

[별지 제1호 서식] 학위증 (학부 전공 및 학과를 이수한 학생용) <개정 2020.3.20.>

제 호

학 위 증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고, 학사의 자격을
취득하였기에 다음의 학위를 수여함

전 공 ○○○○○(○○학사)

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제2호 서식] 학위증(학과의 트랙과정을 이수한 학생용) <개정 2020.3.20.>

제 호

학 위 증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고, 학사의 자격을
취득하였기에 다음의 학위를 수여함

전 공 ○○○○○학과 ○○○○트랙(○○학사)

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제3호 서식] 학위증(2개 이상 다전공 및 복수전공을 이수한 학생용) <개정 2020.3.20.>

제 호

학 위 증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고, 학사의 자격을 취득하였기에 다음의 학위를 수여함

| | |
|-------|-------------|
| 전 공 | ○○○○○(○○학사) |
| 다 전 공 | ○○○○○(○○학사) |
| 복수전공 | ○○○○○(○○학사) |

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제1호 서식] 학위증 (학부 전공 및 학과를 이수한 학생용) <개정 2020.3.20.>

제 호

수료증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 (○○○학부(과) ○○○ 전공) 과정의
○○ 과정을 이수하였기에 이 증서를 수여합니다.

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

학교안내

학사매뉴얼



학사매뉴얼

제 1 장 학적변동

제1절 휴학

휴학 종류 및 제출서류

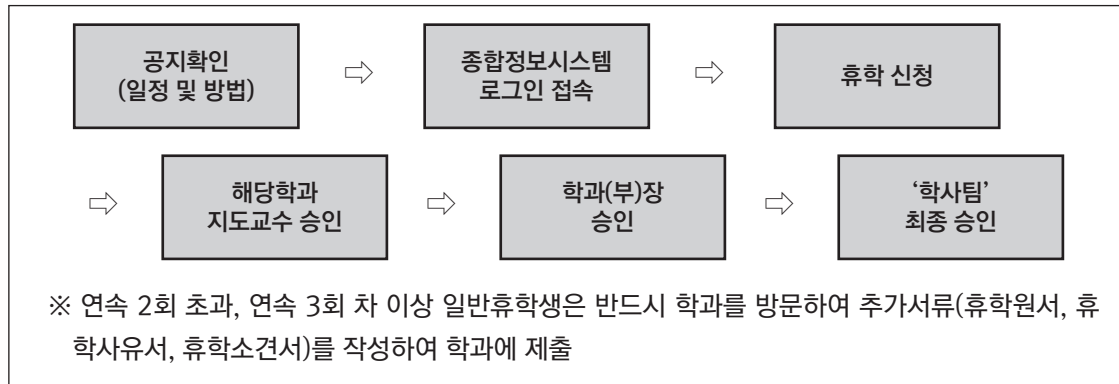
| 종류 | | 신청기한 | 제출서류 | 비고 |
|----------|--------------|-----------------|---|--|
| 군휴학 | 개강일3/4 이전 입대 | 입영 2주 전부터 수시 | 휴학원서 입영통지서 (복무확인서) 종합정보시스템 신청가능 | 군복학 후 납부한 등록금 대체가능 |
| | 개강일3/4 이후 입대 | | | 임시시험 등을 실시하여 출석 및 성적 인정가능 |
| 육아휴학 | | 개강일 3/4 이전 | 휴학원서 임신, 출산확인서 가족관계증명서 | 만 8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하의 자녀를 양육하기 위해 신청하는 휴학 |
| 질병휴학 | | 개강일부터 종강일이내 | 휴학원서 의료기관 진단서 | 종합병원장 발행 진단서 치료기간 4주 이상으로써 "학업수행이 어렵다"는 내용 포함된 경우에 한함 |
| 일반 휴학 | 개강 전 | 별도 공지 | ※ 홈페이지 신청가능 | 신청기간 이후 휴학신청 시 학과방문하여 휴학신청 |
| | 개강 후 | 학기말고사 이전 | 휴학원서 휴학사유서 휴학소견서 ※ 학과방문 후 신청 | 학기 개시일 이후 10일내 휴학신청 시 등록금 차감 없음 휴학 중 자퇴시 최초 휴학처리일을 기준으로 일정비율로 등록금 차감 가능 |

휴학기한

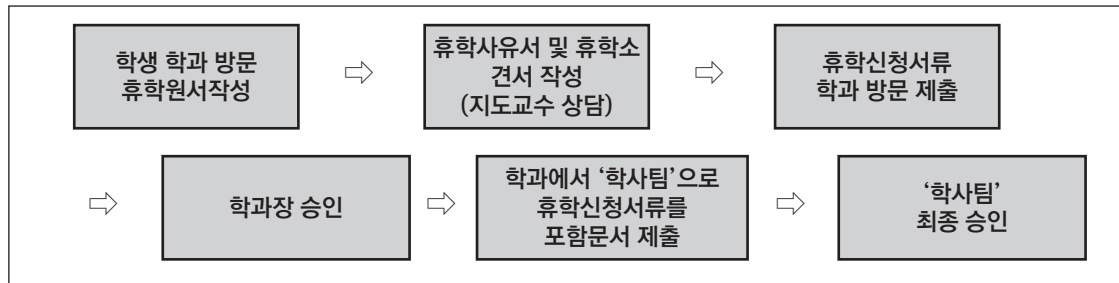
- 일반휴학 : 1학기(6개월) 단위로 일반휴학이 처리되며, 최대 6학기(3년)까지 신청 가능
- 군휴학 : 의무 군복무기간으로 군휴학이 처리되며, 휴학신청 학기에 맞는 복학예정학기 지정
- 육아휴학 : 1학기(6개월) 단위로 육아휴학이 처리되며, 최대 4학기(2년)까지 신청 가능

휴학 신청 절차

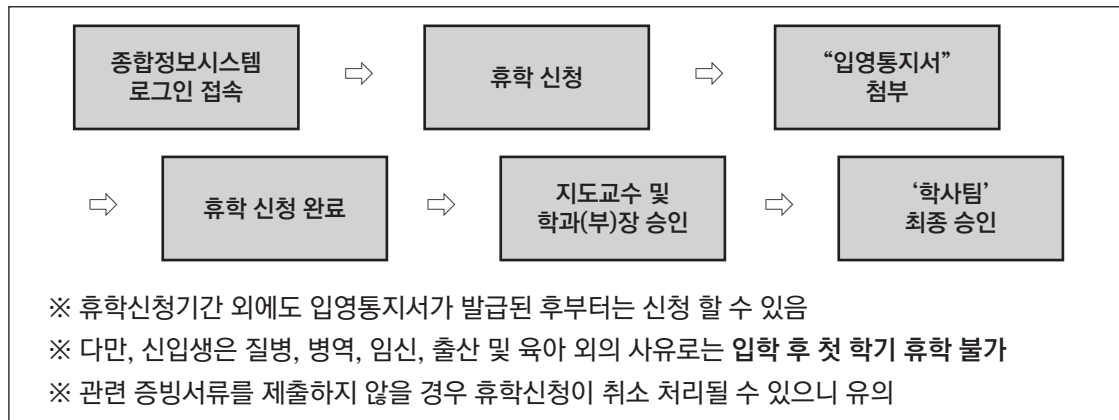
• 휴학신청기간 내 신청



• 휴학신청기간 외 신청



• 군휴학 신청



휴학생의 성적처리

| 종류 | | 성적처리 |
|------|---------------------------|--------------------------------------|
| 일반휴학 | 학기 성적 인정 불가 | |
| 군휴학 | 개강일 3/4 이전 입대 | 학기 성적 인정 불가 |
| | 개강일 3/4 이후 ~ 기말고사 전 입대 | 임시시험 등을 실시하여 취득과목이 60점 이상에 한하여 인정 |

※ 단, 기말고사 종료 후 입대자는 반드시 기말고사 응시해야함

※ “군입영 휴학자 성적인정 신청서”를 작성하여 학과(부) 사무실로 제출

복학생의 등록금 추가납부

• **등록금을 납부하지 않고 일반휴학을 희망하는 경우**

- 휴학신청기간에 종합정보시스템으로 휴학을 신청한 경우
- 휴학신청기간이 지난 후, 학기 개시일 전까지 학과를 방문하여 휴학신청서류를 제출한 경우
- 학기 개시일로부터 10일 이내 휴학신청서류를 제출한 경우

• **등록금을 납부하고 일반휴학을 희망하는 경우**

- 등록금 고지서 발급여부를 확인 후 고지서를 출력하여 등록금 납부기간에 등록금을 납부하고, 학기 개시일 전까지 학과를 방문하여 휴학신청서류를 제출한 경우, 복학할 때 등록금 대체 가능(단, 정규학기 초과자는 제외) 단, 직전학기 학적상태가 “재학”인 학생에 한함
- 학기 중 휴학생의 경우 복학학기 추가납부 기준

| 학기개시일 기준 휴학신청일 | 복학시 추가 등록금 납부금액 |
|------------------------|--------------------|
| 학기 개시일로부터 11일 ~ 30일 이내 | 등록금의 1/6 해당액 추가 납부 |
| 학기 개시일로부터 31일 ~ 60일 이내 | 등록금의 1/3 해당액 추가 납부 |
| 학기 개시일로부터 61일 ~ 90일 이내 | 등록금의 1/2 해당액 추가 납부 |
| 학기 개시일로부터 91일 이후 | 등록금 전액 추가 납부 |

※ 재학한 기준 기간에 따라 휴학학기에 납부한 등록금에서 일정 비율의 등록금이 차감되고, 차감된 금액의 잔액은 복학공제금으로 유지됨

※ 복학공제금이 유지된 상태에서 복학학기에 등록금을 납부할 경우, 차감된 금액만큼 추가 등록금을 납부해야함

= 복학시 최종 납부 등록금 : 복학공제금 + 차감된 등록금(추가 납부해야하는 등록금)

휴학 신청 후 확인사항

- 휴학신청 완료 후 복학예정학년도와 학기를 반드시 확인하여 학사관리에 유의
 - ※ 복학예정학기에 복학하지 않을 경우 “미복학 제적” 될 수 있음
- 학기 중 휴학(연장휴학 포함)시에 등록금을 완납해야만 휴학이 가능하기 때문에 반드시 휴학신청기간 및 개강일 이전에 휴학 신청해야함을 유의
- 일반휴학 중 군휴학으로 연장휴학을 신청하지 못한 학생은 소속 부대장이 발행한 복무확인서 또는 병무청에서 병적증명서를 발급받아 학과에 제출하여 휴학될 수 있도록 조치
- 기타 휴학과 관련된 자세한 사항은 해당 단과대학 및 학과 사무실에 문의

휴학원서

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 휴 학 원 서 | | | | | |
| 학과(부) | | 학번 | | | |
| 이름 | | 생년월일 | | | |
| 주소 | | | | | |
| 연락처 | | | 보호자연락처 | | |
| 휴학구분 | <input type="checkbox"/> 일반휴학 | <input type="checkbox"/> 군 휴학 | 등록금납부 | <input type="checkbox"/> 등록 | <input type="checkbox"/> 미등록 |
| 휴학사유 | <input type="checkbox"/> 가정사정 <input type="checkbox"/> 전공적성 <input type="checkbox"/> 군입대 <input type="checkbox"/> 여학연수 <input type="checkbox"/> 경제적문제 <input type="checkbox"/> 직장문제 <input type="checkbox"/> 수능준비 <input type="checkbox"/> 병가(질병) <input type="checkbox"/> 자격증준비 <input type="checkbox"/> 기타(사유:) | | | | |
| 휴학학기 | 20 학년도 학기 | | 복학예정학기 | 20 학년도 학기 | |
| 일반휴학 기본단위 : 1학기(6개월) | | | 1년 휴학 희망시 1학기 후 연장휴학신청 | | |
| 상담 내용 | 지도 교수 | ※ 지도교수가 상담하고 작성하여 주시기 바랍니다. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 지도교수 (인) </div> | | | |
| <p>상기 본인은 위와 같이 휴학하고자 하니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p style="text-align: center;">20 년 월 일</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 학 생 : (인) 보 호 자 : (인) </div> <p style="margin-top: 20px;">신한대학교 총장 귀하</p> | | | | | |

휴학사유서

| | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 휴 학 사 유 서 | | | | |
| 학과(부) | | 학번 | | |
| 성명 | | 휴학구분 | <input type="checkbox"/> 일반휴학 | <input type="checkbox"/> 군휴학 |
| 휴학학기 | <input type="checkbox"/> 일반휴학 | <input type="checkbox"/> 군 휴학 | 복학예정학기 | 학년도 학기 |
| 일반휴학 기본단위 : 1학기(6개월) | | | 1년 휴학 희망시 1학기 후 연장휴학신청 | |
| <input type="checkbox"/> 휴학 사유 | | | | |
| <p>상기 본인은 위와 같은 사유로 휴학을 신청하니 선처바랍니다.</p> <p>20 년 월 일</p> <p style="text-align: right; margin-right: 100px;">학 생 : (인)</p> <p style="text-align: right; margin-right: 100px;">학 부모 : (인)</p> <p style="text-align: left; margin-left: 100px; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">신한대학교 총장 귀하</p> | | | | |

군입영 휴학자 성적인정 신청서

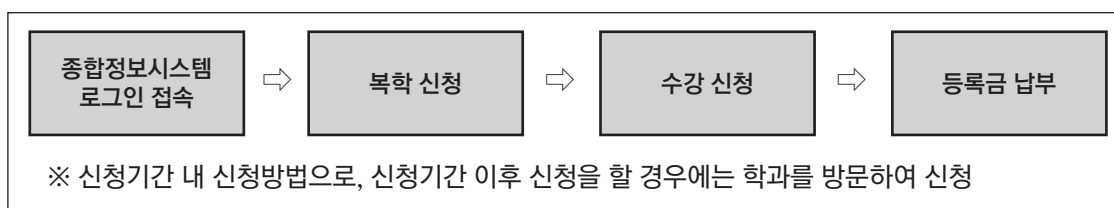
| 군입영휴학자 성적인정 신청서 | | | | | 지도교수 | 학과(부)장 | | |
|---|--|----------|------|------|-------|--------|---|-----|
| | | 학년 | | 생년월일 | 년 | 월 일 | | |
| 학 과 | | | | 연락처 | | | | |
| 학 번 | | | | 입영일자 | 년 | 월 일 | | |
| 성 명 | | | | | | | | |
| 관련근거 | <p>「수업 운영에 관한 규정」 제34조(휴학자 성적처리)</p> <p>① 학기 개시일 이후 휴학한 경우에는 수강신청을 취소한 것으로 보아 교과목 성적을 인정하지 아니한다.</p> <p>② 교원은 수업일수 4분의 3 이상 수강한 후 군입대 휴학을 하거나 부득이한 사유에 의한 휴학한 학생이 학기말 시험에 응할 수 없을 때에는 임시시험 등을 실시하여 성적을 부여할 수 있다.</p> | | | | | | | |
| [성적 인정 교과목 내역] | | | | | | | | |
| 연번 | 교과구분 | 교과목번호-분반 | 교과목명 | 학점 | 담당교수 | 확인 | | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 성적인정 신청절차 | <p>◎ 군입영휴학자 성적인정신청서(홈페이지 및 학과사무실 비치) 작성 → 수강신청과목확인 → 담당교수 이수인정여부 확인 → 학과(부) 사무실 제출</p> <p>※ 입영일자가 수업일수 3/4선 후인 학생 중 성적부여를 원하는 학생은 종합정보시스템에서 군휴학 신청시 성적인정란에 반드시 체크(√)를 해야 함</p> | | | | | | | |
| <p>위 신청인은 ()학년도 제()학기 총 수업일수 3/4선 이후에 군입대 휴학하게 된 학생으로서, 당해학기에 수강신청한 교과목에 대하여 휴학 전에 당해학기 출석 및 성적을 인정받고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> | | | | | | | | |
| | | | | | 20 | 년 | 월 | 일 |
| | | | | | 성 명 : | | | (인) |

제2절 복 학

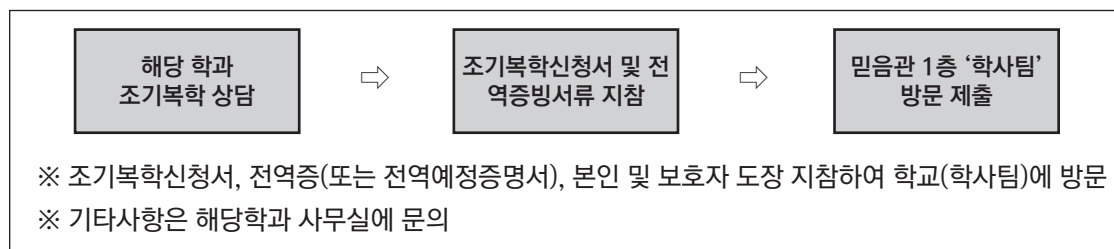
복학종류 및 제출서류

| 종류 | 신청기한 | 제출서류 | 비고 |
|-------------------|---------------------|---|------------------------------------|
| 일반복학 | 별도 공지 | 복학신청서 종합정보시스템 신청가능 | 단, 신청기간 이후 복학신청 시 학과를 방문하여 복학신청 |
| 조기복학(군휴학생에 한함) | 전역일이 개강 후 3 주 이내 | 조기복학신청서 전역증 전역예정증명서 ※ 학교 방문 신청 | 단, 신청기간 이후 복학신청 시 학과를 방문하여 복학신청 |

일반복학 신청방법



조기복학 : 학교 방문 신청



• 개강일 기준 3주 이후 전역하는 학생의 제출 서류

- 조기복학신청서, 전역예정증명서 또는 전역증
- 개강일 기준 3주 이후에 전역하더라도 휴가 등을 통하여 사실상 수업 출석이 가능하고, 휴가기간 종료 후 바로 전역하게 되어 학업 수행에 지장이 없는 학생에 한하며, 이 경우라도 반드시 조기복학을 신청해야함

복학신청서

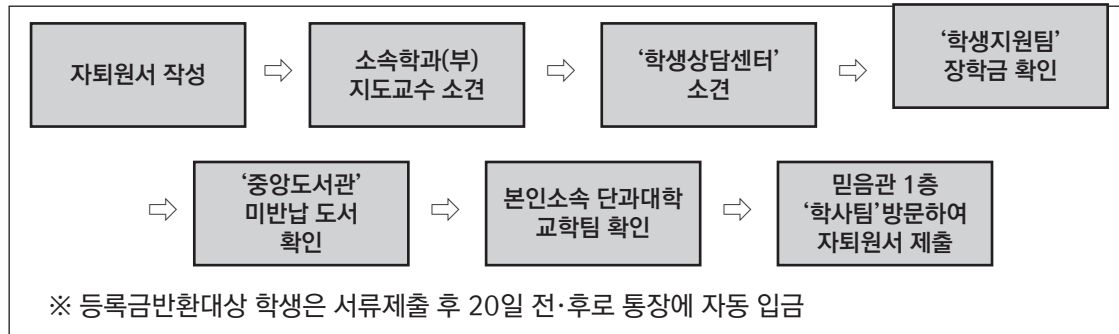
| 복 학 신 청 서 | | | | | |
|--|---|-------------------------------|--------|-----------------------------|------------------------------|
| 학과(부) | | | 학번 | | |
| 이름 | | | 생년월일 | | |
| 주소 | | | | | |
| 연락처 | | | 보호자연락처 | | |
| 학적상태 | <input type="checkbox"/> 일반휴학 | <input type="checkbox"/> 군 휴학 | 등록금납부 | <input type="checkbox"/> 등록 | <input type="checkbox"/> 미등록 |
| 휴학학기 | 20 학년도 학기 | | 복학예정학기 | 20 학년도 학기 | |
| 복학신청학기 | 20 학년도 학기 | | | | |
| 휴학사유 | <input type="checkbox"/> 가정사정 <input type="checkbox"/> 전공적성 <input type="checkbox"/> 군입대 <input type="checkbox"/> 어학연수 <input type="checkbox"/> 경제적문제 <input type="checkbox"/> 직장문제 <input type="checkbox"/> 수능준비 <input type="checkbox"/> 병가(질병) <input type="checkbox"/> 자격증준비 <input type="checkbox"/> 기타(사유:) | | | | |
| 복학사유 | | | | | |
| <p>상기 본인은 위와 같이 휴학하고자 하니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p>20 년 월 일</p> <p style="text-align: right;">학 생 : (인) 보 호 자 : (인)</p> | | | | | |

1. 복학신청은 해당학기 등록기간 중에 반드시 등록금을 납부하여야 합니다.
2. 조기 복학생은 전역증 또는 전역예정증명서 1통을 첨부합니다.
3. 예비군 대상자는 예비군대대본부에 신고를 합니다.

제3절 자 퇴

- 자퇴 : 학생이 소정의 절차를 거쳐 스스로 학업을 중도 포기하는 것

자퇴 신청 절차



등록금 반환

- 등록금 납부 후 자퇴하는 경우 : 재학 중 자퇴의 경우

| 학기 개시일 기준 자퇴원서 접수일 | 등록금 반환금액 |
|------------------------|-----------------|
| 학기 개시일로부터 1일 ~ 30일 이내 | 수업료의 5/6 해당액 반환 |
| 학기 개시일로부터 31일 ~ 60일 이내 | 수업료의 2/3 해당액 반환 |
| 학기 개시일로부터 61일 ~ 90일 이내 | 수업료의 1/2 해당액 반환 |
| 학기 개시일로부터 91일 이후 | 반환금 없음 |

제4절 제 적

- 제적 : 제적요건에 해당하는 사유가 발생할 경우 학업을 중단하도록 조치하는 것

제적 요건

| | |
|----------|--|
| 미등록 제적 | 수업료 및 기타 납입금을 소정 기일 내에 납입하지 않은 경우 |
| 미복학 제적 | - 휴학기간 경과 후 3주일 이내에 정당한 이유 없이 복학하지 않은 경우 - 휴학연한 만료 후 복학하지 않은 경우 |
| 이중학적 제적 | 타 대학에 신입 또는 편입한 경우 |
| 재학연한만료제적 | 재학연한 내에 소정의 전과정을 이수하지 못한 경우 |
| 학사경고 제적 | 학사경고를 연속 3회 받은 경우 |
| 징계 제적 | 학칙 등의 위반으로 징계에 의하여 퇴학처분을 받은 경우 |
| 기타 제적 | 질병 등 기타 사유로 인하여 학업을 계속할 가망이 없다고 인정된 경우 |

※ 제적된 학생은 학적을 상실하며, 이미 납부된 등록금은 반환되지 않음

학사경고 제적

- 연속 3회 이상 학사경고를 받은 학생은 제적되며 제적된 학생은 학적을 상실하고 이미 납부한 등록금은 반환하지 않음
- 연속 2회 이상 학사경고를 받은 학생 중 사전에 학생처의 학업상담 프로그램을 이수한 학생은 연속 3회 이상 학사경고를 받게 되더라도 1회에 한하여 학사경고 제적 제외 가능

미등록 제적

• 제적사유

- 등록대상자가 소정의 등록기간 내에 휴학 허가를 받지 아니하고, 등록을 하지 않을 경우 제적 조치

• 미등록 제적 절차

- 소정의 등록기간이 완료된 후 휴학생 명단과 등록자 명단을 확인하여 미등록 학생 파악
- 미등록 학생에게 해당학과에서 연락 및 확인에 따라 추가 납부 접수
- 미등록 학생을 확정하여 제적 처리한 후, 해당 학생에게 미등록 제적통지서를 송부하고, 소속 단과대학·및 학과에 명단 통보

미복학 제적

• 제적사유

- 소정의 복학기간 내에 휴학 허가를 받지 아니하고, 복학을 하지 않을 경우 제적 조치

• 미복학 제적 절차

- 소정의 복학기간이 완료되어 학기 개강 3주 후, 해당학기 복학예정 휴학생 명단을 확인하여 미복학생 파악
- 미복학 학생에게 해당학과에서 연락 및 확인에 따라 추가 학적변동 신청 접수
- 미복학 학생을 확정하여 제적 처리한 후, 해당 학생에게 미복학 제적통지서를 송부하고, 소속 단과대학 및 학과에 명단 통보
- ※ 단, 미복학 제적통지서 발송여부와 관계없이 정당한 사유로 소명할 수 있는 경우를 제외하고 SMS 전송으로도 제적 통보 가능

제5절 재입학

- 재입학 : 자퇴 또는 미등록, 미복학, 학사경고 등으로 제적된 학생으로서 다시 본교에서 수강하기를 희망하는 학생을 당해학년도 정원의 결원이 있을 경우 별도의 신청을 통해 학업을 계속할 수 있도록 입학 을 허가하는 제도

신청자격 및 제한

• 신청자격 : 본교에 1학기 이상 이수하였던 학생으로 자퇴 및 제적된 학생

- 자퇴 : 제적학기로부터 2학기 이상 경과 후 재입학 가능
- 제적 : 제적학기로부터 1학기 이상 경과 후 재입학 가능
- ※ 제적 종류에 따라 재입학 신청시기가 달라지기 때문에 반드시 확인 필요

• 재입학 제한

- 재학연한 초과학생, 징계로 인하여 제적된 학생, 학사제명 및 유급제명자는 재입학 불가
- 학과(부)별, 학년별 입학정원의 여석이 있을 때 한하며 심사 후 허가
- 재입학생의 재학연한은 이미 경과한 재학연한을 통산하여 소정의 재학연한을 초과할 수 없음

재입학 여석산정 기준

- 계열별 학생정원을 포함한 총 정원에서 해당 학년도에 제1학년 및 제2학년의 정원내 제적생에 따른 여 석 수만큼 재입학 모집 가능
- 재입학 여석산정 기준은 편입학 여석산정 기준에 따라 정함

일정 공고 및 신청시기

| 구분 | 3월 재입학 | 9월 재입학 |
|------|-----------|--------|
| 일정공고 | 전년도 9월 말 | 4월 말 |
| 신청시기 | 전년도 10월 초 | 5월 초 |

재입학 사정기준 및 학사운영

• **재입학 사정기준**

- 재입학 희망학생이 모집정원을 초과할 경우 적용 우선순위
 - ① 평점평균이 높은 학생 ② 연장자
- 자퇴 또는 제적 당시와 동일한 학과의 동일학년에 재입학을 원칙
- ※ 제적 전에 이수한 학기와 학점은 모두 인정 가능

• **재입학 학사운영**

- 재입학이 허가된 학생은 소정의 등록기간 내에 등록금을 납부하여야 하며, 등록 후 지정된 기간에 수강 신청을 해야 함
- 절차를 이행하지 않을 경우 이미 재입학이 허가된 학생이라도 이를 취소 가능
- 제적된 시기 직전학기의 취득학점 및 성적에 대하여 장학금 조정 가능
- 재입학 후 교육과정이 개편된 경우 해당 신 교육과정을 적용

재입학 유의사항

- 재입학 후 당해학기에 반드시 등록하여야 하며, 재입학 후 첫학기는 일반휴학 불가
- 재입학은 2회에 한함
- 제적 이후 학과 명칭이 변경된 경우에는 재입학 승인 시 재입학 학과를 명시하고 학적 변경 요청을 하여야 함
- 재입학에 합격한 후, 포기했을 경우에도 추후 재입학 불가
- 재입학 합격 후 재입학 허가일 이전까지 계절학기 수강 불가
- 재입학학생의 재학연한은 재입학 전 재학기간을 포함하여 재학연한 기준 초과 불가
- 재입학학생의 휴학연한은 재입학 전 휴학기간을 포함하여 휴학연한 기준 초과 불가

제 2 장 전공선택

제1절 부전공 및 복수전공

- 부전공 : 주전공 이외에 타전공의 소정 학점(21학점)을 이수하고 졸업할 경우 주전공의 학위명과 부전공을 함께 표기하는 전공과정
- 복수전공 : 주전공 외에 타전공의 소정 학점(36학점)과 졸업 요건(전공기초·전공필수 교과목 이수, 졸업논문 등)을 충족하고 졸업할 경우 주전공의 학위명과 다전공의 학위명을 함께 표기하는 전공과정

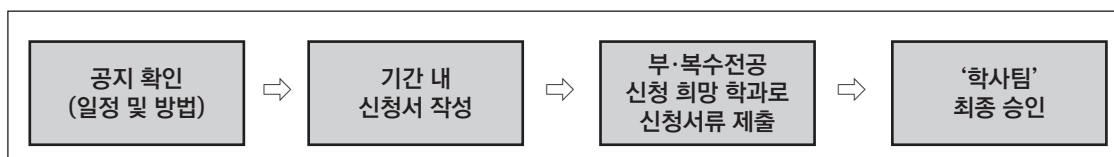
신청자격

- 주전공 학과(부)에서 2학기 이상 수료(수료예정자 포함)하고, 졸업학점의 1/4이상 취득시 신청 가능
- 복수전공은 2017학년도에 입학한 학생까지만 신청이 가능하며, 2018학년도에 입학한 학생부터는 다전공 제도 시행에 의한 운영
- 부전공 및 복수전공 신청은 재학 중 2회에 한하여 이수 신청 가능
- 편입학생은 복수전공 신청 대상에서 제외

허용범위

- 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로의 다전공은 허용하지 않음
- 각 학과(부)별 부전공 및 복수전공 인원은 입학정원의 20% 내외로 하며, 특정학부의 전공 또는 학과에 집중적으로 부전공 및 복수전공을 희망하는 경우에는 성적 등을 고려하여 선발 가능

신청절차



부전공 및 복수전공 이수기간

- 부전공 및 복수전공은 주전공 학과 졸업 시까지 이수하여야 하며, 복수전공의 경우 학점을 이수하지 못하였을 경우 본인의 희망에 따라 복수전공을 이수할 때까지 주전공 학과(부)의 졸업을 유보할 수 있음

부전공 및 복수전공 이수

- 부전공 및 복수전공 이수학생은 교양 및 주전공 교과구분별 최소이수학점을 이수해야함
- 부전공 및 복수전공을 중도에 포기한 학생은 주전공의 최저이수학점을 이수해야 하며, 부전공 및 복수전공으로 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정
- 복수전공을 신청하고 이를 이수하지 못하였으나 부전공 이수학점(21학점)을 충족한 경우에는 복수전공을 취소하고 부전공 신청을 통하여 부전공 이수로 인정할 수 있음
- 부전공의 경우 동일교과목은 주전공과 부전공으로 중복하여 인정하지 않음
- 복수전공의 경우 주전공과 복수전공간에 중복 편성된 교과목은 과목이수와 학점을 12학점까지 중복하여 인정 가능하나, 졸업학점에는 이중으로 산입하지 않음
- 전과한 학생이 전과 이전에 이수한 학과의 학점으로 부전공 및 복수전공을 인정받고자 할 경우, 학과의 심의를 거쳐 부전공 또는 복수전공으로 인정받을 수 있음
- 편입생은 전적대학에서 이수한 학점에 대하여 부전공 학과의 전공학점으로 인정받을 수 없음

부전공 및 복수전공 이수사정

- 부전공 및 복수전공 이수학생은 주전공의 졸업요건을 충족하였더라도 학위를 수여할 수 없으며, 복수전공의 졸업요건이 모두 충족되었을 때 학위를 수여함
- 부전공 및 복수전공의 전 과정을 이수한 내용을 학적부에 등재하고 졸업증명서 등 기타 증명서에 표기함. 단, 이수한 전공에 대하여 별도 졸업증서를 수여하지 않음

부전공 및 복수전공 이수 포기

- 부전공 및 복수전공 이수를 중도에 포기하고자 하는 경우 학기말 까지 전공포기신청서를 작성하여 부전공 및 복수전공 학과에 제출해야함

부전공 및 복수전공 학위수여

- 복수전공을 이수한 학생은 주전공의 졸업요건을 충족하였더라도 학위를 수여할 수 없으며, 복수전공의 졸업요건이 충족되었을 때 주전공 학과의 학위명과 복수전공 학과의 학위명을 모두 기재하여 학위증서를 수여함
- 부전공을 이수한 학생은 졸업요건이 충족되었을 때 주전공 학과와 부전공 이수에 관한 사항을 모두 기재하여 학위증서를 수여함

실험실습비 납부

- 부전공 및 복수전공으로 선택한 학과가 실험실습을 필요로 하는 학과일 경우에는 소정의 실험실습비를 납부해야 함

제2절 다전공

- 다전공 : 주전공 외에 다전공의 소정 학점(36학점)과 졸업 요건(전공기초·전공필수 교과목 이수, 졸업 논문 등)을 충족하고 졸업할 경우 주전공의 학위명과 다전공의 학위명을 함께 표기하는 전공과정

신청자격

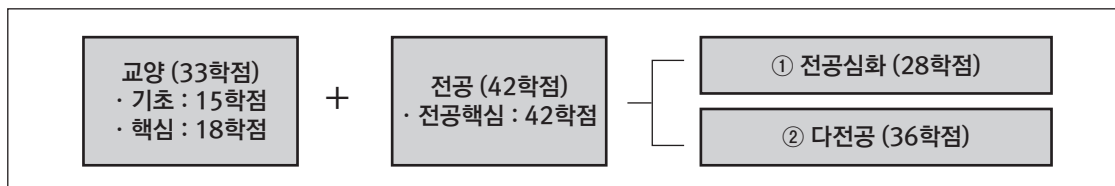
- 주전공 학과(부)에서 2학기 이상을 수료한 2학년 이상 3학년 이내에 신청 가능
- 2018학년도 신입생부터 복수전공이 다전공으로 변경되어 신청 가능
- 편입생, 외국인 유학생 및 어학연수생은 다전공 신청 대상에서 제외

허용범위

- 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로의 다전공은 허용하지 않음
- 각 학과(부)별 다전공 인원은 입학정원의 20% 내외로 하며, 특정학부의 전공 또는 학과에 집중적으로 다전공을 희망하는 경우에는 성적 등을 고려하여 선발 가능
- 주전공과 별도로 최대 2개 전공을 신청 가능하나, 이미 2개의 전공을 이수중인 학생이 추가적으로 다전공 등을 신청하는 경우 원하지 않는 전공을 포기하고 신청해야함

다전공 이수

- 2018학년도 입학생 최소 이수학점 기준



- 다전공 이수학생은 교양 및 주전공 교과구분별 최소이수학점을 이수해야함
- 다전공을 중도에 포기한 학생은 주전공 심화 유형의 최저이수학점을 이수하여야 하며, 다전공으로 이미 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정
- 다전공을 신청하고 이를 이수하지 못하였으나 부전공 이수학점(21학점)을 충족한 경우에는 다전공을 취소하고 부전공 신청을 통하여 부전공 이수로 인정할 수 있음
- 주전공과 다전공간에 중복 편성된 교과목은 과목이수와 학점을 6학점까지 중복하여 인정 가능하나, 졸업학점에는 이중으로 산입하지 않음
- 다전공을 포기할 경우 전공심화의 이수기준을 충족해야만 졸업 가능

다전공 학위수여

- 다전공에 대하여 학위를 수여받기 위해서는 이수하여야할 학점 외에 주전공 및 다전공 학과(부)의 졸업 논문 등 졸업요건을 모두 충족해야함
- 다전공의 졸업요건이 충족된 경우에는 주전공 학과의 학위명과 다전공 학과의 학위명을 함께 표기한 학위증서를 수여함

제3절 전공배정

전공배정

- 동일모집단위(학부)에 입학하여 2학기(1학년) 과정을 이수한 학생은 정해진 기간에 반드시 모집단위 내에서 소정의 절차를 거쳐 전공을 배정받아야 함

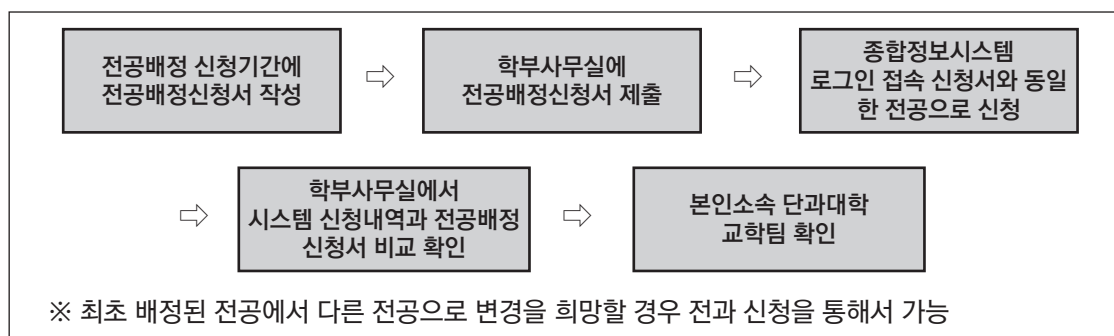
세부전공 운영학부

- 식품조리과학부 : 식품영양학전공, 외식조리전공
- IT융합공학부 : 전자공학전공, 컴퓨터공학전공
- 디자인학부 : 산업디자인전공, 패션디자인전공, 공간디자인전공

전공배정 기준

- 본인이 희망하는 전공으로 배정을 원칙으로 함. 단, 특정 전공에 전공별 기준인원을 초과하여 신청된 경우 2학기까지의 성적(평점평균)이 높은 순서로 배정
- 성적(평점평균)이 같은 경우의 우선순위
 - ① 1순위 : 총 취득 학점이 많은 학생
 - ② 2순위 : 교양필수 취득학점이 많은 학생
 - ③ 3순위 : 교양필수 성적의 평점평균이 높은 학생
- ※ 휴학 후 첫 학기로 복학할 경우 교육과정 운영상 학기 불일치 발생 가능 유의

전공배정 신청절차



제4절 트랙배정

트랙배정

- 동일모집단위(학과)에 입학하여 2학기(1학년) 과정을 이수한 학생은 정해진 기간에 반드시 모집단위 내에서 소정의 절차를 거쳐 트랙을 배정받아야 함

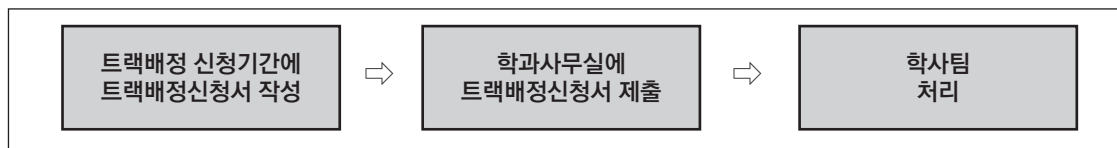
트랙제 교육과정 운영학과

- 기계자동차융합공학과 : 자동차공학트랙, 기계시스템트랙

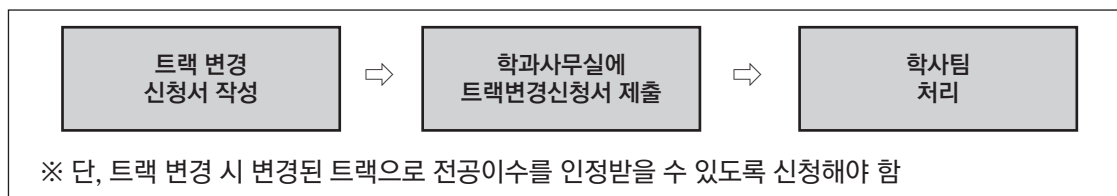
트랙배정 기준

- 본인이 희망하는 트랙으로 배정을 원칙으로 함. 단, 특정 트랙에 트랙별 기준인원을 초과하여 신청된 경우 2학기까지의 성적(평점평균)이 높은 순으로 배정
- 성적(평점평균)이 같은 경우의 우선순위
 - ① 1순위 : 총 취득 학점이 많은 학생
 - ② 2순위 : 교양필수 취득학점이 많은 학생
 - ③ 3순위 : 교양필수 성적의 평점평균이 높은 학생
- ※ 휴학 후 첫 학기로 복학할 경우 교육과정 운영상 학기 불일치 발생 가능 유의

트랙배정 신청절차



트랙배정 변경절차



- 트랙제 교육과정을 이수중인 학생은 제2학년 1학기(3학기) 과정을 마친 이후 정해진 기간 내에 1회에 한하여 트랙 변경 신청 가능
- 동일학과 내 다른 트랙으로 변경한 학생이 이전 트랙에서 취득한 전공교과목의 학점은 변경된 트랙 책임 교수의 심의를 거쳐 전공교과목 이수학점 또는 일반선택 교과목 이수학점으로 인정 가능

제5절 전과

- 전과 : 본교 내에서 학생이 자신의 학과 또는 전공을 변경하여 다른 학과 또는 전공에 소속되는 것

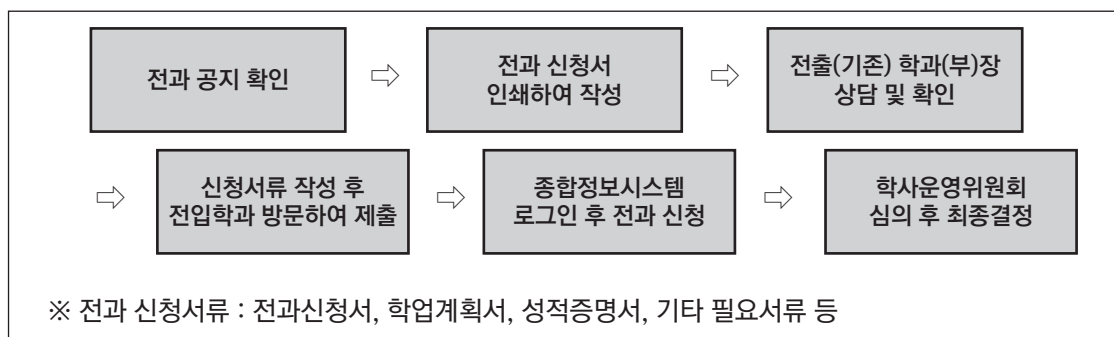
신청자격 및 지원기준

- 재학기간 중 1회에 한하여 신청 가능
- 2학기 이상을 이수하고, 졸업학점의 1/4 이상을 취득한 2~4학년을 대상으로 실시

전과 허용범위

- 모집단위별 입학정원의 30% 범위 내에서 전과 허용
- 외국인 학생이 언어 또는 학업의 곤란으로 전과를 신청한 경우 전과 가능인원의 10% 범위 내에서 우선 선발 가능
- 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 전과를 허용하지 않음
 - ① 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로 전과(전입) 지원하는 경우
 - ② 특기자로 입학한 학생이 특기분야와 전공이 일치하지 않는 다른 학과로의 전과 지원하는 경우
 - ③ 편입학생의 경우 (특례편입학생 제외)
- 교직과정 관련학과로의 전과(전입)는 입학정원 내에서 여석이 있는 경우 2학년 1학기에 신청하는 학생에 한하여 허용 가능

신청방법



학점인정 및 교과이수

- 전과한 학생이 전출학과에서 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정되며, 전입학과에서 지정한 소정의 전공교과목을 따로 이수해야 함
- ※ 다만, 이미 이수한 과목 중 전입학과(전공)의 교과목과 동일한 교과목은 해당 학과(부)장 및 전공주임교수의 심의를 통하여 전입학과(전공)의 이수구분에 따른 학점으로 인정 가능

전과 등록

- 전과한 학생은 지정된 등록기간에 전입학과에 등록을 해야 함
- 전과 전에 등록금을 납부한 학생은 대체 가능
- ※ 단, 등록계열 변경으로 차액이 발생하는 경우 이미 납부한 학기 등록금 책정액을 기준으로 반환받거나 추가 납부해야 함
- 제4학년에 전과하여 수업연한 내에 졸업이수학점을 충족하지 못한 학생은 신청학점에 따른 수업료를 납부하고 등록해야 함

장학금 수혜 제한

- 입학 당시 장학생으로 선발된 학생이 전과할 경우 해당 장학금의 수혜자격 상실됨
- ※ 단, 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 허가하는 경우에는 수혜자격이 상실되지 않을 수 있음
- 전과한 학생의 장학금 수혜제한에 관한 세부사항은 「장학에 관한 규정」에 따름

전과신청서

| | | | |
|---|------|------------|---|
| <h2 style="margin: 0;">전과신청서</h2> | | | |
| 소 속 | 학 과 | 학 번 | |
| 성 명 | (한글) | 성 별 | <input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여 |
| 연 락 처 | | 생년월일 | 년 월 일 |
| 주 소 | | | |
| 전출학과 (기존학과) | | 전출 승인여부 | <input type="checkbox"/> 승인 <input type="checkbox"/> 불가 |
| 전입학과 (신청학과) | | 전입 승인여부 | <input type="checkbox"/> 승인 <input type="checkbox"/> 불가 |
| <p style="text-align: center;">상기 본인은 「전공 운영에 관한 규정」 제38조(전과 신청)에 따라 소정의 절차를 거쳐 전과를 신청하니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">20 년 월 일</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>학 생 : (서명)</p> <p>전출학과(부장) : (서명)</p> <p>전입학과(부장) : (서명)</p> </div> <p style="margin-top: 20px;">신한대학교 총장 귀하</p> | | | |

전과 학업 계획서

| 전 과 학 업 계 획 서 | | | |
|---|-----------|----------------|-------------|
| 학 과(부) | | 학 번 | |
| 신청학기 | 학년도 학기 | 생년월일 | 년 월 일 |
| 전출학과 (기존학과) | | 전입학과 (신청학과) | |
| <input type="checkbox"/> 전과 후 학업계획 및 향후 진로 | | | |
| | | | |
| <div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;">20 년 월 일</div> <div style="text-align: right; margin-bottom: 20px;">학 생 : (서명)</div> <div style="text-align: left;"> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">신한대학교 총장 귀하</p> </div> | | | |

제3장 졸업

- 졸업 : 규정된 수업연한의 재학과 소정의 교과목 및 학점을 이수하고 졸업논문 등 심사에 합격한 학생에게 학사학위를 수여하는 것
- 졸업예정 : 4년(8학기) 등록을 필하고, 7학기까지의 기 취득학점과 8학기 수강신청 학점의 합이 졸업학점(130학점)을 초과하는 경우 졸업예정 인정 가능

제1절 졸업심사기준

졸업 대상

- 8학기 등록을 마친 학생이며, 동시에 졸업학점·졸업논문(학과에 따라 실험실습보고·실기발표·졸업종합시험 등으로 대체 가능) 심사 합격 및 외국어졸업인증 기준을 충족한 학생이 대상
- 졸업에 필히 이수해야 할 최저 이수학점은 전공 65학점, 교양 29학점(2018학년도 입학생부터 전공 70학점, 교양 33학점)으로 총 130학점 이상을 취득해야 함(간호학과 전공이수학점은 예외로 함)
- 졸업 요건을 충족한 학생은 본인이 원하는 경우 일정 기한까지 졸업을 유예할 수 있음
- 외국어졸업인증은 2017학년도 입학생부터 적용

졸업 요건

- 신한대학교(2014학번 ~ 2017학번) 및 (구)한북대학교의 졸업 요건

| 구분 | 신한대학교 | (구)한북대학교 |
|------------|--------------------------|---------------------|
| 졸업학점 | 130학점 | 130학점 |
| 교양필수 등 학점 | 기초교양 13학점 + 핵심교양 16학점 | 10학점 + 채플 2학기 이상 수강 |
| 전공 최소이수 학점 | 65학점 | 60학점 |

- 2018학번 이후 신한대학교의 졸업 요건

| 구분 | 신한대학교 | (구)한북대학교 |
|------------|-----------------------|--------------------|
| 졸업학점 | 130학점 | |
| 교양필수 등 학점 | 기초교양 15학점 + 핵심교양 18학점 | |
| 전공 최소이수 학점 | 심화전공 | 42학점 + 28학점 = 70학점 |
| | 다전공 | 42학점 + 36학점 = 78학점 |

※ 다전공 과정 선택이 불가한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과의 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 99학점이므로 99학점으로 표기함

□ 입학 학년도별 최소 이수학점 기준

전공학점이수

• 2014학년도 ~ 2016학년도 신입학생 적용

| 대학 | 학과(부) · 전공 | | 졸업 학점 | 교양 학점 | | 전공 학점 | | | 복수전공 학점 | | | 부전공 학점 |
|----------------------|----------------|---------|----------|----------|----------|----------|----|----|----------|----|----|-----------|
| | | | | 기초 교양 | 핵심 교양 | 기초 필수 | 선택 | 계 | 기초 필수 | 선택 | 계 | |
| 사회 과학 대학 | 공공행정학과 | | 130 | 13 | 16 | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 유아교육과 | | | | | 5 | 60 | 65 | 불가 | | | |
| | 사회복지학과 | | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 미디어언론학과 | | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| 글로벌 비즈니스 대학 | 글로벌통상경영학과 | | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 글로벌관광경영학과 | | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 국제어학과 | | | | | 5 | 60 | 65 | 8 | 28 | 36 | 21 |
| 바이오 생태보건 대학 | 식품조리과학부 | 식품영양전공 | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | | 외식조리전공 | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 임상병리학과 | | | | | 2 | 63 | 65 | 불가 | | | |
| | 방사선학과 | | | | | - | 65 | 65 | 불가 | | | |
| | 치기공학과 | | | | | 8 | 57 | 65 | 불가 | | | |
| | 치위생학과 | | | | | 8 | 57 | 65 | 불가 | | | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | | 안경광학전공 | 9 | 56 | 65 | 불가 | | | | | | |
| 간호대학 | 간호학과 | | 92 | - | 92 | 불가 | | | | | | |
| 과학 기술 융합 대학 | 에너지환경공학과 | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | IT융합공학부 | 전자공학전공 | 7 | 58 | 65 | 7 | 29 | 36 | 21 | | | |
| | | 컴퓨터공학전공 | 7 | 58 | 65 | 7 | 29 | 36 | 21 | | | |
| | 섬유소재공학과 | | 6 | 59 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| | 기계자동차융합공학과 | | 9 | 56 | 65 | 9 | 27 | 36 | 21 | | | |
| 디자인 예술 대학 | 공연예술학과 | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | 6 | 59 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| | | 패션디자인전공 | 3 | 62 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| | | 공간디자인전공 | 6 | 59 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |

※ 위 표의 복수전공, 부전공의 “불가”는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말하
 ※ 전공 이수학점은 65학점이나, 간호학과와 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 92학점으로 표기
 ※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)

• 2017학년도 신입학생 적용

| 대학 | 학과(부) · 전공 | | 졸업 학점 | 교양 학점 | | 전공 학점 | | | 복수전공 학점 | | | 부전공 학점 |
|----------------------|----------------|---------|----------|----------|----------|----------|----|----|----------|----|----|-----------|
| | | | | 기초 교양 | 핵심 교양 | 기초 필수 | 선택 | 계 | 기초 필수 | 선택 | 계 | |
| 사회 과학 대학 | 공공행정학과 | | 130 | 13 | 16 | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 유아교육과 | | | | | 5 | 60 | 65 | 불가 | | | |
| | 사회복지학과 | | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 미디어언론학과 | | | | | 6 | 58 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 |
| 글로벌 비즈니스 대학 | 글로벌통상경영학과 | | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 글로벌관광경영학과 | | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 국제어학과 | | | | | 8 | 57 | 65 | 8 | 28 | 36 | 21 |
| 바이오 생태보건 대학 | 식품조리과학부 | 식품영양전공 | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | | 외식조리전공 | | | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 임상병리학과 | | | | | 2 | 63 | 65 | 불가 | | | |
| | 방사선학과 | | | | | - | 65 | 65 | 불가 | | | |
| | 치기공학과 | | | | | 8 | 57 | 65 | 불가 | | | |
| | 치위생학과 | | | | | 8 | 57 | 65 | 불가 | | | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | 안경광학전공 | 9 | 56 | 65 | 불가 | | | | | | | |
| 간호대학 | 간호학과 | | 92 | - | 92 | 불가 | | | | | | |
| 과학 기술 융합 대학 | 에너지환경공학과 | | 3 | 62 | 65 | 3 | 33 | 36 | 21 | | | |
| | IT융합공학부 | 전자공학전공 | 7 | 58 | 65 | 7 | 29 | 36 | 21 | | | |
| | | 컴퓨터공학전공 | 7 | 58 | 65 | 7 | 29 | 36 | 21 | | | |
| | 섬유소재공학과 | | 9 | 56 | 65 | 9 | 27 | 36 | 21 | | | |
| | 기계자동차융합공학과 | | 9 | 56 | 65 | 9 | 27 | 36 | 21 | | | |
| 디자인 예술 대학 | 공연예술학과 | | - | 65 | 65 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | 6 | 59 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| | | 패션디자인전공 | 6 | 59 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| | | 공간디자인전공 | 6 | 59 | 65 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |

※ 위 표의 복수전공, 부전공의 "불가"는 해당 간의 학과로 전입할 수 없음을 말함

※ 전공 이수학점은 65학점이나, 간호학과의 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 92학점으로 표기

※ 전공기초·전공필수 요건이 2017학년도 입학생부터 조정된 학과는 미디어언론학과, 국제어학과, 에너지환경공학과, 패션디자인 전공 등으로 총 4개 학과에 해당함

※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)

• 2018학년도 신입학생 적용

| 대학 | 학과(부) · 전공 | 졸업 학점 | 교양학점 ① | | 주전공만 선택시 학점 (주전공 심화 유형) ② | | | 주전공+다전공 선택시 학점 (다중전공 유형) ② | | | | | 부전공 학점 ③ | |
|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|----|-------------------|----------------------------------|----|----|----------|----|----------------|----|
| | | | 기초 교양 | 핵심 교양 | 기초 필수 | 선택 | 계 | 주전공 | | | 다전공 | | | |
| | | | | | | | | 기초 필수 | 선택 | 계 | 기초 필수 | 선택 | | 계 |
| 사회 과학 대학 | 공공행정학과 | 130 | 15 | 18 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 유아교육과 | | | | 5 | 65 | 70 | 5 | 45 | 50 | 불가 | | | |
| | 사회복지학과 | | | | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 미디어언론학과 | | | | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 |
| 글로벌 비즈니스 대학 | 글로벌통상경영학과 | 130 | 15 | 18 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 글로벌관광경영학과 | | | | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 |
| | 국제어학과 | | | | 8 | 62 | 70 | 8 | 34 | 42 | 8 | 28 | 36 | 21 |
| 바이오 생태 보건 대학 | 식품조리과학부 | 식품영양전공 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | |
| | | 외식조리전공 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | |
| | 임상병리학과 | 2 | 68 | 70 | 2 | 40 | 42 | 불가 | | | | | | |
| | 방사선학과 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | 불가 | | | | | | |
| | 치기공학과 | 8 | 62 | 70 | 8 | 34 | 42 | 불가 | | | | | | |
| | 치위생학과 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 불가 | | | | | | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | |
| 안경광학전공 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 불가 | | | | | | | |
| 간호 | 간호학과 | 99 | - | 99 | 99 | - | 99 | 불가 | | | | | | |
| 과학 기술 융합 대학 | 에너지환경공학과 | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| | IT융합공학부 | 전자공학전공 | 7 | 63 | 70 | 7 | 35 | 42 | 7 | 29 | 36 | 21 | | |
| | | 컴퓨터공학전공 | 7 | 63 | 70 | 7 | 35 | 42 | 7 | 29 | 36 | 21 | | |
| | 섬유소재공학과 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | | | |
| | 기계자동차융합공학과 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | | | |
| 디자인 예술 대학 | 공연예술학과 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 | | |
| | | 패션디자인전공 | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 | | |
| | | 공간디자인전공 | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 | | |
| | | 연계전공은 주전공 이수불가 | 연계전공은 주전공 이수불가 | | 개별연계전공 에 따라 다름 | | 36 | 21 | | | | | | |
| ○○융합전공 | 개별융합전공 에 따라 다름 | | 70 | 개별융합전공 에 따라 다름 | | 42 | 개별융합전공 에 따라 다름 | | 36 | 21 | | | | |

※ 위 표의 다전공, 부전공의 “불가”는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함
 ※ 다전공 과정 선택이 불가한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과의 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 99학점이므로 99학점으로 표기함
 ※ 졸업학점은 ① 교양학점 ② ‘주전공’만 선택시 학점 또는 ‘주전공+다전공’선택시 학점 ③ 부전공 학점 합산
 ※ 졸업요건으로 ① 교양학점 ② ‘주전공’만 선택시 학점 또는 ‘주전공+다전공’선택시 학점 이수해야함
 ※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)
 ※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능

• 2019학년도 신입학생 적용

| 대학 | 학과(부) · 전공 | 졸업 학점 | 교양학점 ① | | 주전공만 선택시 학점 (주전공 심화 유형) ② | | | 주전공+다전공 선택시 학점 (다중전공 유형) ② | | | | | | 부전공 학점 ③ | |
|-----------------------|-------------------|---------------|-----------|-------------------|---------------------------------|----|-------------------|----------------------------------|-------------------|----|----------|----|----|----------------|----|
| | | | 기초 교양 | 핵심 교양 | 기초 필수 | 선택 | 계 | 주전공 | | | 다전공 | | | | |
| | | | | | | | | 기초 필수 | 선택 | 계 | 기초 필수 | 선택 | 계 | | |
| 사회 과학 대학 | 공공행정학과 | 130 | 15 | 18 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | |
| | 유아교육과 | | | | 5 | 65 | 70 | 5 | 45 | 50 | 불가 | | | | |
| | 사회복지학과 | | | | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | |
| | 미디어언론학과 | | | | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 | |
| 글로벌 비즈니스 대학 | 글로벌통상경영학과 | 130 | 15 | 18 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | |
| | 글로벌관광경영학과 | | | | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | |
| | 국제어학과 | | | | 8 | 62 | 70 | 8 | 34 | 42 | 8 | 28 | 36 | 21 | |
| 바이오 생태 보건 대학 | 식품조리과학부 | 식품영양전공 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | | | 외식조리전공 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | |
| | | | | 바이오식품 산업전공 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | |
| | 임상병리학과 | 2 | 68 | 70 | 2 | 40 | 42 | 불가 | | | | | | | |
| | 방사선학과 | 11 | 59 | 70 | 11 | 31 | 42 | 불가 | | | | | | | |
| | 치기공학과 | 8 | 62 | 70 | 8 | 34 | 42 | 불가 | | | | | | | |
| | 치위생학과 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 불가 | | | | | | | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | 안경광학전공 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 불가 | | | | | | | |
| | | 간호학과 | 99 | - | 99 | 99 | - | 99 | 불가 | | | | | | |
| 과학 기술 융합 대학 | 에너지환경공학과 | 130 | 15 | 18 | 15 | 55 | 70 | 15 | 27 | 42 | 15 | 21 | 36 | 21 | |
| | IT융합공학부 | | | | 전자공학전공 | 7 | 63 | 70 | 7 | 35 | 42 | 7 | 29 | 36 | 21 |
| | | | | | 컴퓨터공학전공 | 7 | 63 | 70 | 7 | 35 | 42 | 7 | 29 | 36 | 21 |
| | 섬유소재공학과 | | | | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | |
| | 기계자동차융합공학과 | | | | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | |
| | 사이버드론봇군사학과 | | | | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | |
| 디자인 예술 대학 | 공연예술학과 | 공연예술전공 | - | 70 | 70 | - | 42 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | | | |
| | | 태권도교육 융합전공 | 9 | 61 | 70 | 9 | 33 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | | | |
| | | 모델콘텐츠전공 | 18 | 52 | 70 | 18 | 24 | 42 | 18 | 18 | 36 | 21 | | | |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| | | 패션디자인전공 | 9 | 61 | 70 | 6 | 36 | 42 | 9 | 27 | 36 | 21 | | | |
| | | 공간디자인전공 | 6 | 64 | 70 | 6 | 36 | 42 | 6 | 30 | 36 | 21 | | | |
| ○○연계전공 | 연계전공은 주전공 이수불가 | | | 연계전공은 주전공 이수불가 | | | 개별연계전공 에 따라 다름 | | | 36 | 21 | | | | |
| ○○융합전공 | 개별융합전공 에 따라 다름 | | | 70 | 개별융합전공 에 따라 다름 | | | 42 | 개별융합전공 에 따라 다름 | | | 36 | 21 | | |

※ 위 표의 다전공, 부전공의 “불가”는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함
 ※ 다전공 과정 선택이 불가능한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과와 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 99학점이므로 99학점으로 표기함
 ※ 졸업학점은 ① 교양학점 ② ‘주전공’만 선택시 학점 또는 ‘주전공+다전공’선택시 학점 ③ 부전공 학점 합산
 ※ 졸업요건으로 ① 교양학점 ② ‘주전공’만 선택시 학점 또는 ‘주전공+다전공’선택시 학점 이수해야함
 ※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)
 ※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능

• 2020학년도 신입학생 적용

| 대학 | 학과(부) · 전공 | 졸업 학점 | 교양학점 ① | | 주전공만 선택시 학점 (주전공 심화 유형) ② | | | 주전공+다전공 선택시 학점 (다중전공 유형) ② | | | | | 부전공 학점 ③ | | | |
|-----------------------|----------------|---------------|-----------|----------|---------------------------------|---------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|----|-------------------|----|----------------|----|----|----|
| | | | 기초 교양 | 핵심 교양 | 기초 필수 | 선택 | 계 | 주전공 | | | 다전공 | | | | | |
| | | | | | | | | 기초 필수 | 선택 | 계 | 기초 필수 | 선택 | | 계 | | |
| 사회 과학 대학 | 행정학과 | 130 | 15 | 18 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| | 공공행정학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | | | |
| | 유아교육과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 불가 | | | | | |
| | 사회복지학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| | 미디어언론학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| 글로벌 비즈니스 대학 | 글로벌통상경영학과 | 130 | 15 | 18 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| | 글로벌관광경영학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| | 국제어학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| 바이오 생태 보건 대학 | 식품조리과학부 | 식품영양전공 | 130 | 15 | 18 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | |
| | | | | | | 외식조리전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 |
| | | | | | | 바이오식품 산업전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 |
| | 임상병리학과 | 130 | 15 | 18 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 불가 | | | | | |
| | 방사선학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 불가 | | | | | |
| | 치기공학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 불가 | | | | | |
| | 치위생학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 불가 | | | | | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | | | | 뷰티헬스전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | - | 36 | 36 | 21 | |
| | 안경광학전공 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 불가 | | | | | |
| | 간호학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 불가 | | | | | |
| 과학 기술 융합 대학 | 에너지환경공학과 | 130 | 15 | 18 | 100 | - | 100 | 100 | - | 99 | 불가 | | | | | |
| | IT융합공학부 | | | | 전자공학전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 15 | 21 | 36 | 21 | |
| | | | | | 컴퓨터공학전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | |
| | 섬유소재공학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| | 기계자동차융합공학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| | 사이버드론봇군사학과 | | | | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | |
| 디자인 예술 대학 | 공연예술학과 | 공연예술전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | | | |
| | | 태권도교육 융합전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | | | |
| | | 모델콘텐츠전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | | | |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | | | |
| | | 패션디자인전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | | | |
| | | 공간디자인전공 | 12 | 58 | 70 | 12 | 30 | 42 | 12 | 24 | 36 | 21 | | | | |
| ○○연계전공 | | | | | 연계전공은 주전공 이수불가 | | | 연계전공은 주전공 이수불가 | | | 개별연계전공 에 따라 다름 | 36 | 21 | | | |
| ○○융합전공 | | | | | 개별융합전공 에 따라 다름 | 70 | 개별융합전공 에 따라 다름 | 42 | 개별융합전공 에 따라 다름 | | 36 | 21 | | | | |

※ 위 표의 다전공, 부전공의 "불가"는 해당 간의 학과로 전입할 수 없음을 말함
 ※ 다전공 과정 선택이 불가한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과와 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 100학점이므로 100학점으로 표기함
 ※ 졸업학점은 ① 교양학점 ② '주전공'만 선택시 학점 또는 '주전공+다전공' 선택시 학점 ③ 부전공 학점 합산
 ※ 졸업요건으로 ① 교양학점 ② '주전공'만 선택시 학점 또는 '주전공+다전공' 선택시 학점 이수해야함
 ※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)
 ※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능

□ 교양 교과목의 기초교양 및 핵심교양의 영역별 이수기준

• 2014학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 교과목명 | 이수학점 | 비고 |
|----------------|--------------------------------|-----------|--|
| 기초교양 (필수) | 채플 | 1 | |
| | 미션채플 | 1 | |
| | 기독교의 이해 | 2 | |
| | English Reading & Listening(1) | 2 | |
| | English Reading & Listening(2) | 2 | |
| | English Reading & Listening(3) | 2 | |
| | English Reading & Listening(4) | 2 | |
| | 동기유발 | 1 | |
| 기초교양 소계 | | 13 | |
| 핵심교양 (선택) | 인간·문화 | 2 | - 영역별 최소 2학점 - 핵심교양 교과목 최소 16학점 이수 |
| | 사회·역사 | 2 | |
| | 자연·과학 | 2 | |
| | 예·체능 | 2 | |
| | ※ 자율이수 | 8 | |
| 핵심교양 소계 | | 16 | |
| 합계 | | 29 | |

• 2015학년도 ~ 2017학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 교과목명 | 이수학점 | 비고 |
|----------------|--------------------------------|-----------|--|
| 기초교양 (필수) | 채플 | 1 | |
| | 미션채플 | 1 | |
| | 기독교의 이해 | 2 | |
| | English Reading & Listening(1) | 2 | |
| | English Reading & Listening(2) | 2 | |
| | 중국어회화(1) | 2 | |
| | 중국어회화(2) | 2 | |
| | 동기유발 | 1 | |
| 기초교양 소계 | | 13 | |
| 핵심교양 (선택) | 인간·문화 | 2 | - 영역별 최소 2학점 - 핵심교양 교과목 최소 16학점 이수 |
| | 사회·역사 | 2 | |
| | 자연·과학 | 2 | |
| | 예·체능 | 2 | |
| | ※ 자율이수 | 8 | |
| 핵심교양 소계 | | 16 | |
| 합계 | | 29 | |

• 2018학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 교과목명 | 이수학점 | 비고 |
|--------------|------------|------|---|
| 기초교양 (필수) | 채플 | 1 | 「채플」 「미션채플」 「기독교의 이해」 「사회봉사실천」 「사제동행세미나(1),(2)」 교과목의 평가방법은 P/N (합격/불합격) |
| | 미션채플 | 1 | |
| | 기독교의 이해 | 2 | |
| | 사회봉사실천 | 1 | |
| | 대학영어 | 2 | |
| | 대학중국어 | 2 | |
| | 사고와 표현(1) | 2 | |
| | 사고와 표현(2) | 2 | |
| | 자아탐색과 자기계발 | 1 | |
| | 진로와 미래설계 | 1 | |
| 기초교양 소계 | | 15 | |
| 핵심교양 (선택) | 문학과 예술 | 4 | 3개 영역 중 2개 영역에서 각 2학점 필수 이수 |
| | 언어와 문화 | | |
| | 역사와 철학 | | |
| | 사회와 정치 | 2 | 2개 영역 중 1개 영역에서 2학점 필수 이수 |
| | 경제와 경영 | | |
| | 과학과 기술 | 2 | 2학점 필수 이수 |
| | 체육과 생활 | 2 | 2학점 필수 이수 |
| | 창의와 융합 | 2 | 2학점 필수 이수 |
| | ※ 자율이수 | 8 | 영역 관계없이 6학점 필수 |
| 핵심교양 소계 | | 16 | |
| 합계 | | 29 | |

• 2019학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 핵심역량 | 교과목명 | 이수학점 | 비고 | |
|--------------|---------|------------|--------|------|--|
| 기초교양 (필수) | 봉사 | 채플 | 1 | | |
| | | 미션채플 | 1 | | |
| | | 기독교의 이해 | 2 | | |
| | 소통 | 사회봉사실천 | 1 | | |
| | | 대학영어 | 2 | | |
| | | 대학중국어 | 2 | | |
| | 창의 | 사고와 표현(1) | 2 | | |
| | | 사고와 표현(2) | 2 | | |
| | 도전 | 자아탐색과 자기계발 | 1 | | |
| | | 진로와 미래설계 | 1 | | |
| 기초교양 소계 | | | 15 | | |
| 이수구분 | 핵심역량 | 영역 | | 이수학점 | |
| | | 대영역 | 소영역 | | |
| 핵심교양 (선택) | 봉사 | 인간과 사회 | 역사와 철학 | 2 | |
| | | | 사회와 정치 | 2 | |
| | 소통 | 세계와 문화 | 언어와 문화 | 2 | |
| | | | 문학과 예술 | 2 | |
| | 창의 | 통섭과 실용 | 창의와 융합 | 2 | |
| | | | 과학과 기술 | 2 | |
| | 도전 | 비전과 자기계발 | 경제와 경영 | 2 | |
| | | | 체육과 생활 | 2 | |
| | ※ 자율이수 | | | 2 | |
| | 핵심교양 소계 | | | 18 | |
| 합계 | | | 33 | | |

• 편입생(외국인 유학생 포함)의 교양 및 전공 교과목 이수 기준

| 구분 | 교양 교과목 이수기준 | 전공 교과목 이수기준 |
|--------------------------------|--|----------------------------------|
| 2014학년도 이후 편입생 (특례편입 포함) | 기초교양·핵심교양 구분 없이 전적대학 학점을 포함하여 교양 29학점 이상 | 전공 65학점 이상 (전공기초, 전공필수 요건 충족) |

※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능
 ※ 2017학년도 이전 편입생 중 동기유발학기를 이수하지 못한 학생은 2017학년도 이후 편입생 이수기준 따름

학년 수료 기준 및 학사학위 수여

• 학년 수료 기준

- 각 학년별 학기등록·학점 취득 시 해당 학년의 과정을 수료한 것으로 인정하여 수료증명서 발급
- 학년별 수료기준은 아래 표와 같으며, 다음의 학점 기준을 반드시 충족해야 수료증명서 발급 가능

| 학년 | 학점기준 | |
|-----|--------------|---------|
| 1학년 | 졸업학점의 1/4 이상 | 33학점 |
| 2학년 | 졸업학점의 2/4 이상 | 65학점 |
| 3학년 | 졸업학점의 3/4 이상 | 98학점 |
| 4학년 | 졸업학점의 4/4 이상 | ※ 130학점 |

※ 2017학년도 입학생까지 : 4학년 수료기준은 전공 최소학점 65학점과 교양 최소학점 29학점을 포함하여 이수해야 함

※ 2018학년도 입학생부터 : 4학년 수료기준은 전공 최소학점 70학점과 교양 최소학점 33학점을 포함하여 이수해야 함

• 학사학위 수여

- 규정된 수업연한의 재학(8학기)과 소정의 교과목 및 학점을 이수하고 졸업논문 등(외국어 졸업인증제 포함) 심사에 합격한 학생에게 학사학위를 수여함
- 학사학위 수여 기준과 수료증명서 발급 가능 기준은 다음 표와 같음

| | |
|------------|--|
| 학사학위 수여 | 전 교육과정을 이수 + 졸업논문 (학과에 따라 실험실습보고·실기발표·졸업종합시험 등으로 대체 가능) 심사에 합격한 학생 |
| 수료증명서 발급가능 | 졸업 논문 심사를 통과하지 못하거나 소정의 절차를 거치지 않은 학생 |

제2절 졸업인증제

학과 졸업논문 인증제

- 2014학년도 이후 신한대학교에 입학한 학생들은 졸업에 관한 학과별 인증기준에 따라 졸업논문 등(해당학과에 졸업요건에 따른 졸업논문, 졸업시험, 졸업작품, 실기발표)을 인증을 받아야 졸업 가능

| 대학 | 학과(부) | 인증기준 | | | | | 비고 |
|-----------------------|----------------|---------------|----------------|----------|----------|----------------|------------|
| | | 졸업 논문 | 졸업 종합 시험 | 졸업 작품 | 실기 발표 | 실험 실습 보고 | |
| 사회 과학 대학 | 행정학과 | | ○ | | | | |
| | 공공행정학과 | | ○ | | | | |
| | 유아교육과 | | | ○ | | | 포트폴리오 |
| | 사회복지학과 | | ○ | | | | |
| | 미디어언론학과 | | | ○ | | | 포트폴리오 |
| 글로벌 비즈니스대학 | 글로벌통상경영학과 | ○ | ○ | | | | 항목 중 1개 통과 |
| | 글로벌관광경영학과 | | ○ | | | | |
| | 국제어학과 | | ○ | | | | |
| 바이오 생태 보건 대학 | 식품조리과학부 | 식품영양전공 | ○ | ○ | | | 항목 중 1개 통과 |
| | | 외식조리전공 | | ○ | | | |
| | | 바이오식품 산업전공 | | ○ | | | |
| | 임상병리학과 | | ○ | | | | |
| | 방사선학과 | | ○ | | | | |
| | 치기공학과 | | ○ | ○ | | | 항목 중 1개 통과 |
| | 치위생학과 | ○ | | | | | |
| | 뷰티헬스 사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | | | ○ | ○ | |
| 안경광학전공 | | ○ | | | | | |
| 간호 | 간호학과 | | ○ | | | | |
| 과학 기술 융합 대학 | 에너지환경공학과 | ○ | ○ | | | | 항목 중 1개 통과 |
| | IT융합공학부 | 전자공학전공 | ○ | | | | |
| | | 컴퓨터공학전공 | ○ | | ○ | | 항목 중 1개 통과 |
| | 섬유소재공학과 | ○ | | ○ | | | 항목 중 1개 통과 |
| | 기계자동차융합공학과 | | ○ | ○ | | | 트랙별 기준 따름 |
| 사이버드론봇군사학과 | ○ | | | | | | |
| 디자인 예술 대학 | 공연예술학과 | 공연예술전공 | | | | ○ | |
| | | 태권도교육 융합전공 | | ○ | | | ○ |
| | | 모델콘텐츠전공 | | | ○ | ○ | |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | | | ○ | | |
| | | 패션디자인전공 | | | ○ | | |
| 공간디자인전공 | | | ○ | | | | |

※ 졸업인증기준이 두가지 이상 표기된 경우 한가지를 선택할 수 있음 (자세한 사항은 학과에서 확인)

외국어 졸업인증제

• 학과(부)별 외국어 졸업인증 기준

- 외국어 졸업인증제(학과별 토익 등의 어학성적)는 2017학년도에 신입생부터 적용되므로 이전 신입생은 해당되지 않음
- 「졸업에 관한 규정」 제21조에 의거하여 편입생의 경우에는 적용하지 않음

「졸업에 관한 규정」 제21조(적용대상)

- 편입생, 계약학과 신·편입생, 장애학생, 외국인학생, 특성화고교를 졸업한 재직자 전형 입학생 제외

• 외국어 졸업인증제 참고사항

- 학과별 외국어 졸업인증 자격에 따른 공인 외국어성적에 충족하지 못할 시에는「졸업에 관한 규정」 제22조(인증요건) 항목 중 하나를 충족하면 외국어 졸업인증을 받을 수 있음

• 외국어 졸업인증 방법

- 학과별 외국어 졸업인증 자격에 따른 공인 외국어성적에 충족하지 못할 시에는「졸업에 관한 규정」 제22조(인증요건) 항목 중 하나를 충족하면 외국어 졸업인증을 받을 수 있음
- 졸업예정일 이내 응시하여 취득한 본교 국제어학센터 시행 모의 토익시험 성적 제출
- 대학에 개설된 교과목에 대하여 B학점 이상 취득한 때
- 2017학년도 입학생(아래 항목 교차인증 불가)
 - ① English Reading & Listening(1)과 English Reading & Listening(2) 교과목에 대하여 각각 B학점 이상 취득
 - ② 중국어회화(1), 중국어회화(2) 교과목에 대하여 각각 B학점 이상 취득
- 2018학년도 이후 입학생 : 대학영어 · 대학중국어 교과목 중 하나의 교과목에 대하여 B학점 이상 취득
- 총장이 정한 대학 국제어학센터에서 시행하는 외국어 프로그램의 이수
- 총장이 정한 대학의 해외 어학연수 또는 교환학생 프로그램 이수

• 학과(부)별 외국어 졸업인증 기준

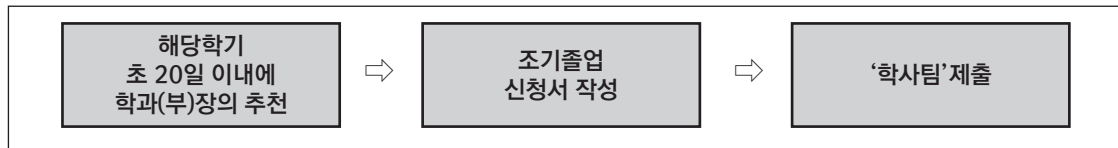
| 대학 | 학과(부) | 인증기준 | | | | | | | | | | | 비고 | | |
|------------|------------|-----------|------|-------|---------|---------|--------|----|-----------------|---------|-----|------|----|---|------------|
| | | 영어 | | | | | | | | 일본어 | | 중국어 | | | |
| | | TOEIC | TEPS | TOEFL | | | G-TELP | | TOEIC Speak-ing | OPIc | JPT | JLPT | | HSK | |
| | | PBT | CBT | IBT | level 2 | level 3 | | | | | | | | | |
| 사회과학대학 | 행정학과 | 550 | 500 | | | | | | | | | | | 항목 중 1개 통과 | |
| | 공공행정학과 | 550 | 500 | | | | | | | | | | | 항목 중 1개 통과 | |
| | 유아교육과 | 450 | | | | | | | | | | | | | |
| | 사회복지학과 | 450 | | | | | | | | | N5 | 5급 | | 항목 중 1개 통과 | |
| | 미디어언론학과 | 550 | | | | | | | | | | | | | |
| 글로벌비즈니스대학 | 글로벌통상경영학과 | 700 | | | | | | | | | | | 4급 | 항목 중 1개 통과 | |
| | 글로벌관광경영학과 | 600 | | | | | | | | | | N4 | 4급 | 항목 중 1개 통과 | |
| | 국제어학과 | 750 | | | | | | | | | | | 4급 | TOEIC750/HSK4급 또는 TOEIC 650/ HSK 5급 | |
| | | 650 | | | | | | | | | | | | 5급 | |
| 바이오생태보건대학 | 식품조리과학부 | 식품영양전공 | 600 | 482 | 493 | 167 | 59 | | | level 5 | IM | 500 | N4 | 4급 | 항목 중 1개 통과 |
| | | 외식조리전공 | 450 | | | | | | | level 5 | IL | 500 | N4 | 4급 | 항목 중 1개 통과 |
| | | 바이오식품산업전공 | 625 | 270 | | | 75 | | | | | | | 5급 | 항목 중 1개 통과 |
| | 임상병리학과 | 500 | 419 | 490 | 163 | 57 | | | | level 4 | IM | | | | 항목 중 1개 통과 |
| | 방사선학과 | 600 | 476 | | | 57 | | | | | | 550 | N2 | 3, 4급 | 항목 중 1개 통과 |
| | 치기공학과 | 650 | | | | | | | | | | | | | |
| | 치위생학과 | 600 | 476 | | | 57 | | | | | | 550 | N2 | 3, 4급 | 항목 중 1개 통과 |
| | 뷰티헬스사이언스학부 | 뷰티헬스전공 | 450 | | | | | | | | | | | | |
| 안경광학전공 | | 500 | | | | | | | | | | | | | |
| 간호 | 간호학과 | 600 | 500 | 500 | 173 | 61 | 50 | 70 | | | | | | | 항목 중 1개 통과 |
| 과학기술융합대학 | 에너지환경공학과 | 500 | | | | | | | | | | | | | |
| | IT융합공학부 | 전자공학전공 | 600 | 500 | 500 | 173 | 61 | | | level 5 | IL | 550 | N3 | 3급 | 항목 중 1개 통과 |
| | | 컴퓨터공학전공 | 600 | 500 | 500 | 173 | 61 | | | level 5 | IL | 550 | N3 | 3급 | 항목 중 1개 통과 |
| | 섬유소재공학과 | 650 | 520 | | 200 | 70 | 57 | 77 | | | 550 | N3 | 3급 | 항목 중 1개 통과 | |
| | 기계자동차융합공학과 | 550 | | | | | | | | | | | | | |
| 사이버드론봇군사학과 | 550 | 500 | | | | | | | | | 500 | | 4급 | 항목 중 1개 통과 | |
| 디자인예술대학 | 공연예술학과 | 공연예술전공 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 태권도교육융합전공 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 모델콘텐츠전공 | | | | | | | | | | | | | |
| | 디자인학부 | 산업디자인전공 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 패션디자인전공 | | | | | | | | | | | | | |
| | 공간디자인전공 | | | | | | | | | | | | | | |

제3절 조기졸업

허용범위 및 자격요건

- 허용범위
 - 간호학과를 제외하고, 본교에 설치된 전 학과(부)로 하되 각 학과(부)별 입학정원의 3%로 제한
- 조기졸업 대상자 자격
 - 졸업이수학점 충족 : 130학점
 - 외국어 졸업인증 기준 충족
 - 직전 학기까지의 총 평점평균 기준 : 4.30 이상
 - 「학칙」에 의한 징계처분을 받지 않은 학생
 - 학사경고 기록이 없는 학생
 - ※ 다만, 재입학 및 편입학 학생은 제외 대상

조기졸업 신청방법



자격상실

- 조기졸업 신청자로 이수 도중 휴학하는 학생
- 조기졸업 신청자로 이수 도중 징계처분을 받은 학생
- 조기졸업 신청자로 이수학기 성적 총 평점평균이 4.30 미만인 학생
- 본인의 희망에 따라 조기졸업을 포기하는 학생

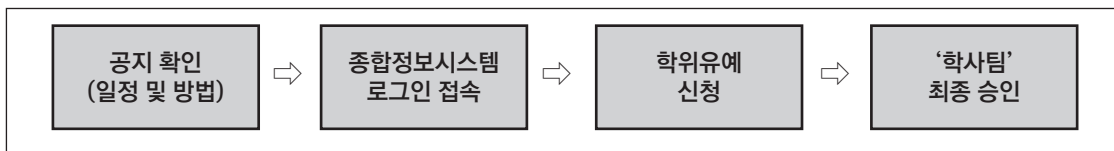
제4절 학위유예

- 학위유예 : 정규학기 8학기를 이수하고 졸업요건을 충족하여 졸업이 가능하나 졸업을 하지 않고 졸업을 연장하는 것으로서 정식 명칭은 “학사학위 취득유예”라 하고, 이하 “학위유예”라고 하며, 이전의 “졸업유예”가 “학위유예”로 명칭이 변경됨

학위유예기간 및 신청자격

- 학위유예기간 : 학기단위로 재학연한(16학기) 이내에 6회(3년)까지 학위유예 가능
 - ※ 학위유예 연장신청을 하지 않을 경우 자동으로 졸업 처리됨
- 신청자격 : 졸업요건을 모두 충족한 학생
 - ① 8학기 이상 이수
 - ② 졸업학점 이수
 - ③ 졸업논문 등 졸업 인증
- 신청시기 : 학위수여식 이전 공지된 기간 내에 신청

학위유예 절차



학위유예생의 수강신청에 관한 학사관리

- 학위유예 승인 학생은 학위유예기간동안 수강신청 의무 없음
- 단, 학점취득을 위한 수강신청을 하는 경우에는 반드시 등록을 하여야 하고, 등록금은 신청 학점 수에 따라 납부해야 함

| 신청학점 | 수업료 기준 |
|---------------|--------------------|
| 1학점 이상 3학점 이하 | 해당학기 수업료의 6분의 1 납부 |
| 4학점 이상 6학점 이하 | 해당학기 수업료의 3분의 1 납부 |
| 7학점 이상 9학점 이하 | 해당학기 수업료의 2분의 1 납부 |
| 10학점 이상 | 해당학기 수업료의 전액 납부 |

제 4 장 수업

제1절 수강신청

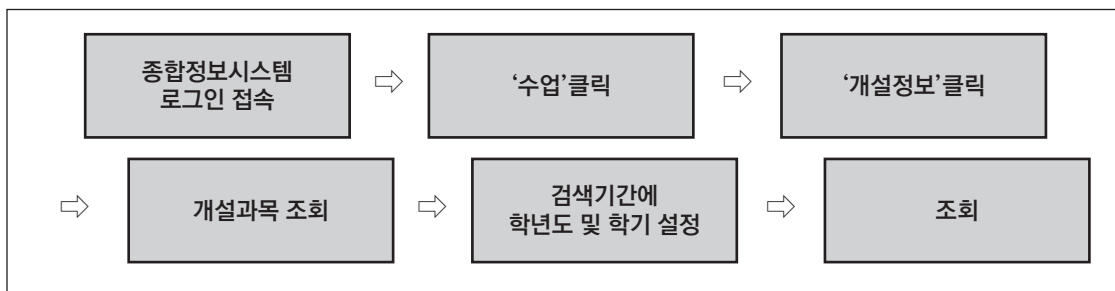
- 수강신청 : 매 학기 정해진 기간에 교육과정 및 수업시간표와 수업계획서를 참고하여 다음 학기에 수강하고자 하는 교과목의 수업을 신청하는 것

수강신청 일정

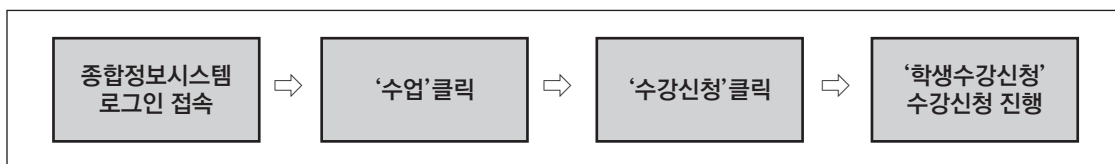
- 1학기 개강 전 : 당해연도 1월 또는 2월 중
- 2학기 개강 전 : 당해연도 7월 또는 8월 중

수강신청 방법

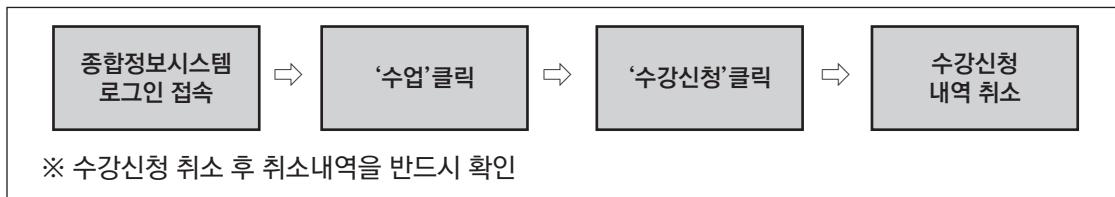
- 개설과목 조회



- 수강신청



- 수강신청 취소



수강신청 학점 제한

- 매 학기 재수강을 포함하여, 최소 15학점 이상 최대 21학점까지 수강신청을 해야함
 - ※ 6학기 이상 수료한 학생은 최소 9학점 이상(재수강 학점 제외) 수강신청 가능
- 직전학기 평점평균이 4.0 이상이면서 F등급이 없는 경우에는 재수강을 포함하여 24학점까지 수강신청 가능
- 직전학기에 학사경고(1.5 미만)를 받은 경우에는 수강신청을 15학점 이하로 제한 (2020학년도부터)
 - ※ 학생처의 학업·상담프로그램을 이수한 경우에는 예외로 할 수 있음
- 수강신청한도를 초과하여 신청한 교과목의 성적은 인정하지 않음

수강신청 유의사항

- 학생 본인이 수강하고자 하는 과목의 인원이 초과된 경우 당해 학기 수강신청이 불가
- 동일 교과목을 중복 신청하였거나 수업시간이 중복되는 교과목을 신청한 경우 학점 인정 불가
- 수강인원이 15명 미만인 경우「수업 운영에 관한 규정」 제13조에 의하여 폐강이 될 경우, 폐강강좌를 수강신청 한 학생은 반드시 수강신청 변경 요망
- 수강신청에 대한 내용은 학생이 책임지게 되므로 수강신청 및 변경·취소가 완료된 후에는 반드시 수강신청 내역을 확인
- 수강신청 변경 시 변경 교과목에 대하여 1주차 미출석 시에는 결석으로 처리되므로 변경 또는 신규 수강을 원하는 교과목이 있을 시에는 해당 교과목 수업에 필히 출석을 해야 함(폐강 교과목도 동일)
- 수강신청 변경 기간에 변경 수강신청 한 교과목에 대한 1주차 출석인정은 변경 전 교과목 출석확인서를 변경한 교과목 담당교수에게 제출하여 인정받을 수 있음
- 유의사항을 준수하지 아니하여 발생하는 불이익은 학생 본인이 감수하여야 함
- 수강신청 전 해당 학과(부)의 교육과정을 반드시 숙지

수강신청 변경

- 수강신청 변경기간은 매 학기 개시 후 일주일 내로 지정
- 수강신청 한 학생은 수강신청 변경기간 종료 이전에 수강신청에 대한 확인을 하여야 하며, 이후에는 변경할 수 없음

수강신청 포기

- 수강과목을 포기하는 경우 다른 교과목을 대신하여 신청할 수 없으며, 수강과목 포기 후 수강학점은 학기당 최저 이수학점 이상이어야 함
 - ※ 최저 이수학점 : 6학기까지 15학점 이상, 7학기 이후 9학점 이상
- 수강신청 포기기간은 개강 후 4주차에만 가능
- 수강신청 포기 방법은 교내 홈페이지「종합정보시스템 로그인 → 학사 → 수강신청 → 수강포기」선택하고, 수강신청 내역서에 포기하려는 과목을「포기」선택함
 - ※ 수강신청을 포기한 과목은 수강신청 내역이 삭제되어 수강신청을 하지 않은 상태와 동일

재수강 신청

- 이미 수강한 교과목 성적이 C+ 이하인 경우에는 동일 교과목에 한하여 재수강이 가능
 ※ 해당 교과목이 폐지된 경우 학교에서 지정하는 대체 교과목으로 재수강 신청 가능
- 재수강 신청학점은 매 학기당 9학점을 초과 할 수 없음
- 재수강으로 취득한 동일 교과목은 최대 B+ 성적을 취득할 수 있고, 재수강 이전 성적은 평점평균에 포함하지 아니하며, 최종으로 취득한 성적을 평점평균에 포함하여 계산
- 재수강한 교과목에 대해서는 성적증명서에 재수강(R) 표시

분반·폐강 기준

- 교과목의 반(Class)은 이론과목 40명, 실습과목 30명을 원칙으로 하며 1개의 반(Class)이 이론과목 50명 이상, 실습과목 40명 이상인 경우 분반 가능
- 분반기준을 충족하지 않지만 교과목 특성 및 실습실 여건 등의 사유로 분반이 불가피한 경우 분반 가능
- 수강인원이 15명 미만인 강좌는 다음과 같은 경우를 제외하고 폐강함
 - ① 교직교과목은 교직이수를 위하여 15명 미만 폐강기준을 적용하지 않을 수 있음
 - ② 전공 교과목의 경우 해당학과, 전공 학년의 재학생이 10명 이내인 경우
 - ③ 교과운영상 개설이 필요한 경우에는 총장이 따로 정함

제2절 계절학기

개설기간 및 신청기간

- 여름계절학기 : 6월 ~ 7월 (신청기간 : 6월 중)
- 겨울계절학기 : 12월 ~ 1월 (신청기간 : 12월 중)

계절학기 신청자격

- 당해학기 재학생 중 학점취득을 위한 추가 신청 학생
- 휴학생은 계절학기 신청 불가

계절학기 수강신청

- 학기당 수강신청은 8학점 이내로 가능
- 계절학기 수강신청인원이 15명 이상 등록하였을 경우 과목 개설 가능
- 정해진 기간 및 절차에 따라 수강신청을 하여야 함(당해 학기 학사공지 참조)
- 수강신청한 학생은 계절학기 개강 이후에 취소 불가(개강 이전에 수강취소 시 계절학기 취소신청서를 학사팀에 방문하여 제출)

성적 및 학점인정

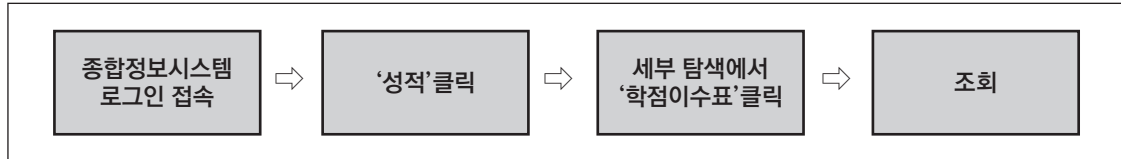
- 계절학기로 취득한 학점은 졸업기준에 필요한 학점 및 평점을 산정하는 경우 포함하여 계산하고, 장학생 선발에는 제외
- 1학점 당 15시간 이상의 수업을 해야 하며, 성적은 출석 20%, 시험성적 80% 비율로 반영하여 산출

계절학기 수강료

- 계절학기 수강료
- 계절학기를 수강하고자 하는 재학생은 정해진 기간 내에 수강신청을 하고 수강료를 납부
 - ① 전공 교과목 = (수강신청학점/20) × 해당학과 정규학기 수업료
 - ② 교양 교과목 = 학점 당 70,000원 (2학점일 경우 140,000원)
- 계절학기의 수강료는 계절학기 개강 2주 전에 개설 예정 교과목 목록과 함께 공고
- 계절학기를 수강하고자 하는 학생은 수강료를 등록기간 내에 납부하여야 하고, 폐강된 교과목의 수강료를 제외하고는 반환하지 않음

제3절 학점이수표

학점이수표 조회 방법



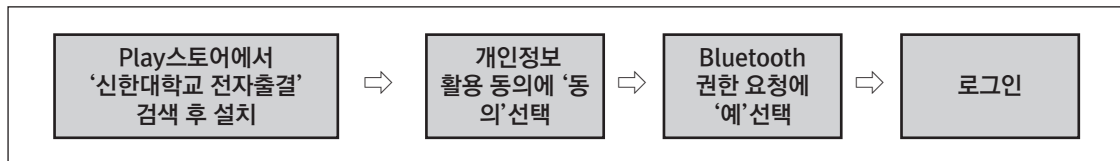
학점이수표 기타사항

- 특례편입 시 영어회화(1),(2)를 English Reading&Listening 한 과목으로 대체한 경우 학점이수표 상에서 동일과목으로 인식되어 1학점 차감되어 표기되지만 실제 이수학점에서는 제외되지 않음
 ※ 기초교양, 전공기초 및 전공필수로 대체한 과목을 다시 수강한 경우도 동일
- 특례편입 직후 휴학 등으로 학점인정신청서를 제출하지 않은 경우 복학 시 학과에 반드시 제출하여야 함

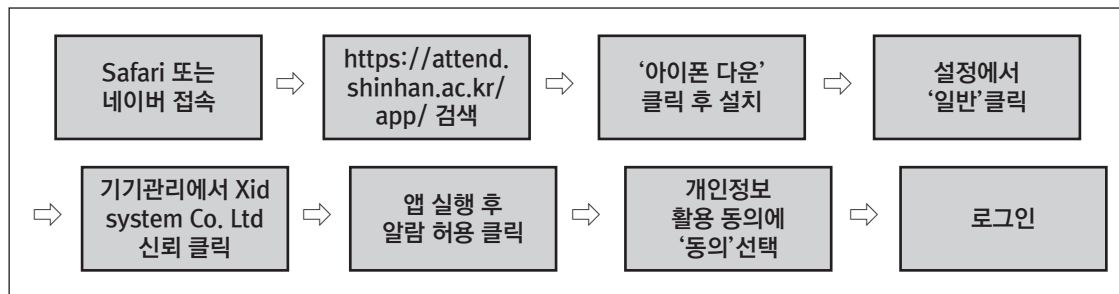
제4절 전자 출결

전자출결시스템 설치 및 설정 방법

• 안드로이드



• iOS : 아이폰



요청사항

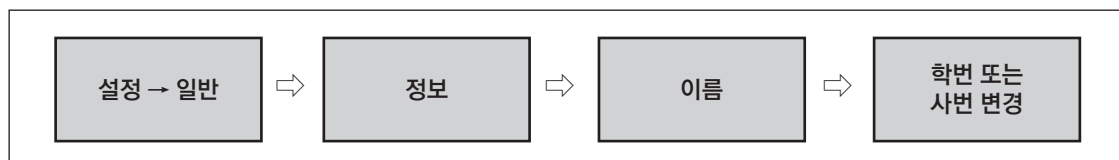
- 전자 출결 앱 아이디와 비밀번호는 종합정보시스템과 동일
- 설치 옵션 시 블루투스 항시 켜기 옵션을 선택하여야 함
- 자동출석 처리가 되었는지 확인을 하고, 출결사항이 오류가 발생했을 경우 담당 교과목 교수에게 출결처리 수정을 요청하여야 함

출석 확인 방법

- [수업주차]를 선택한 후, [출석체크 시작] 버튼을 누르면 학생들에게 PUSH를 발송하게 되며, 30초 동안 교수자의 폰과 학생 폰이 자동으로 출결을 CHECK하게 됨

출석 알람 상태가 비정상일 경우 : 아이폰

- iOS 경고창이 떴을 때 설정 : iOS가 12.1 이상인 경우 기기 이름을 반드시 학번 또는 사번 변경



제5장 성적

제1절 성적평가

시험

- 중간고사 및 기말고사 : 매 학기 중에 일정기간을 정하여 평가
- 추가시험 : 질병 및 신체검사 등 부득이한 사정으로 시험에 응시하지 못할 경우에 이를 인정할 수 있는 증빙서(진단서, 신체검사통지서 등)를 학과에 제출하여 추가 시험에 응시 가능

평가

- 교과목별로 시험성적·출석상황·과제물 평가·학습태도 등을 참작하여 평가하고, 수업일수 3/4 이상을 출석한 학생에 한하여 인정되며, 출석점수는 전자출결에 의해 자동으로 점수 환산

| 배정비율 | | |
|-----------|--------------------------|-----------|
| 출석 20% | 중간/기말고사 및 평소 학업성적 80% | 계 100% |

- 4번 이상 결석 시에는 학점이 인정되지 않음(F급)
- 교과목 특성에 따라 배정비율이 달라질 수 있음(현장실습 등)
※ 관련근거 : 신한대학교「수업 운영에 관한 규정」 제26조(출석과 성적)

유고결석 출석인정

- 결석한 학생이 표의 사유에 의한 증빙서류를 교과목 담당교수에게 제출한 경우, 해당 출석인정일수 내에서 유고결석으로 인정

| 결석사유 | 출석인정기간 | 증빙서류 |
|--|--------------------|------------------|
| 부모, 배우자, 배우자의 부모, 직계비속 사망 | 7일 | 사망진단서 가족관계증명서 |
| 형제·자매, 배우자의 형제·자매, 조부모(외조부모), 배우자의 조부모(외조부모) 사망 | 3일 | 사망진단서 가족관계증명서 |
| 병역이행을 위한 신체검사 | 해당일 (지방일 경우 3일) | 신체검사 통지서 |
| 본인의 결혼 | 7일 | 청첩장 |
| 본인의 질병 | 14일 이내 | 의료기관의 진단서 등 |
| 총장이 인정하는 행사, 정부기관 및 공공기관의 요청에 의하여 특별행사 참석 | 해당기간 | 관련 공문서 |
| 졸업예정자(마지막 학기 등록자)의 조기취업 (인턴, 국비교육 등 포함) | 해당기간 | 출석대체인정서 |

성적등급

• 성적등급표

| 성적등급 | 성적평점 | 백분위 점수 |
|------|----------|--------|
| A+ | 4.5 | 95-100 |
| A0 | 4.0 | 90-94 |
| B+ | 3.5 | 85-89 |
| B0 | 3.0 | 80-84 |
| C+ | 2.5 | 75-79 |
| C0 | 2.0 | 70-74 |
| D+ | 1.5 | 65-69 |
| D0 | 1.0 | 60-64 |
| F | 0 | 0-59 |
| P | Pass | - |
| N | Non-Pass | - |

• 평점평균 산출방식
$$\frac{\text{각(교과목 학점} \times \text{교과목 평점)의 합}}{\text{총 수강신청 학점}}$$

※예시 : 평점평균 = $(3 \times 4.5 + 3 \times 3.5 + 3 \times 4.5 + 2 \times 4.5 + 2 \times 3.5 + 2 \times 2.5) / 15 = 3.90 / 4.50$

| 구분 | 교과목명 | 학점 | 성적등급 | 성적평점 |
|------|--------|------|------|------|
| 전선 | 교과목(가) | 3 | A+ | 4.5 |
| 전선 | 교과목(나) | 3 | B+ | 3.5 |
| 전선 | 교과목(다) | 3 | A+ | 4.5 |
| 기초교양 | 교과목(라) | 2 | A+ | 4.5 |
| 핵심교양 | 교과목(마) | 2 | B+ | 3.5 |
| 핵심교양 | 교과목(바) | 2 | C+ | 2.5 |
| 취득학점 | 15 | 평점평균 | 3.90 | |

• 성적 등급 및 평가

- 성적의 등급은 A, B, C, D, F로 하고, F를 제외한 각 등급별로 상에 해당하는 경우 +(상)로 구분하며, 평점 및 백분위 점수는 “성적등급표”와 같음
- 교과목의 특성상 등급을 부여할 수 없다고 인정하는 경우 해당 교과목의 성적 취득 시 등급은 “P”로 표기 하고, 미 취득 시 등급은 “F”로 표기

• 평점의 계산

- 성적 평점평균 산출 : 교과목의 학점수와 평점을 곱한 평점 합계를 신청학점 합계로 나누어 소수점 이하 셋째자리 절사
- 성적 평점평균이 같을 경우 성적 순위 : 평점 합계, 학점 합계, 성적취득 과목 수

- 성적 등급의 환산
- 성적 등급이나 평점평균을 100점 기준으로 환산할 필요가 있을 경우에는 “성적등급표”에 의한 환산

- 성적 등급분포 비율 및 평가방법
- 성적의 등급분포 비율

| 등급 | 평점평균 | 상대평가 등급분포 | | 절대평가 | 백분위 점수 |
|------|--------|-------------------|-------------------|------------|--------|
| | | 상대평가(1) | 상대평가(2) | | |
| A 이상 | 4.0 이상 | 30% 이하 | 40% 이하 | 제한사항 없음 | 90 이상 |
| B 이상 | 3.0 이상 | 80% 이하 (A+B누적) | 80% 이하 (A+B누적) | | 80 이상 |
| C 이상 | 2.0 이상 | 제한없음 | 제한없음 | | 70 이상 |
| D 이상 | 1.0 이상 | | | | 60 이상 |
| F | - | | | | 59 이하 |

※ 교과목 범주가 이론일 경우 상대평가(1)을 실습(교내실습)의 경우 상대평가(2)의 등급분포를 원칙

- 성적의 평가방법은 상대평가를 원칙
- 등급분포를 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 예외로 할 수 있음
 - ① 수강인원 10명 이하 교과목
 - ② 성적을 P/N(합격/불합격) 산출하는 교과목 및 현장실습교과목
 - ③ 교원자격증 관련학과의 교과목
 - ④ 외국인 유학생(해당 수강교과목의 등급분포 비율인원에서 제외)
 - ⑤ 그 밖의 성적산출 분포가 필요하지 아니한 교과목

• 평점평균의 계산

- 성적의 평점평균 산출은 교과목별 학점과 평점을 곱한 평점합계를 신청학점 합계로 나누어 소수점 이하 셋째자리를 반올림하여 소수점 이하 둘째자리로 산출
- 성적의 평점평균이 같은 경우에는 다음의 순서에 의하여 성적순위를 정함
 - ① 백분위점수 합이 높은 학생
 - ② 취득학점이 높은 학생
 - ③ 3학점이상 백분위점수 합이 높은 학생
 - ④ 2학점이하 백분위점수 합이 높은 학생
 - ⑤ 나이가 어린 학생
- 외국인 유학생의 경우에는 학과(부)별, 전공별, 트랙별 성적순위에서 제외할 수 있고, 장학금 지급 등에 있어서 성적순위가 필요한 때에는 외국인 유학생별로 산출할 수 있음

• 추가시험평가

- 질병 등 기타 부득이한 사유로 인하여 시험기간에 응하지 못할 때는 추가시험을 부과하여 성적을 평가할 수 있고, 조기취업생의 경우도 이에 해당

성적처리 유의사항

• 성적취소

- 시험부정으로 징계처분을 받은 학생의 해당 교과목의 성적
- 수강신청을 하지 아니한 교과목의 성적
- 매학기 수업시간 1/4이상 결석한 학생이 취득한 해당 교과목의 성적

• 학기 중 휴학생의 성적 처리

- 학기 중 휴학자의 경우 아래 표와 같이 성적 처리

| 종류 | | 성적처리 |
|------|---------------------------|--------------------------------------|
| 일반휴학 | | 학기 성적 인정 불가 |
| 군휴학 | 개강일 3/4 이전 입대 | 학기 성적 인정 불가 |
| | 개강일 3/4 이후 ~ 기말고사 전 입대 | 임시시험 등을 실시하여 취득과목이 60점 이상에 한하여 인정 |

※ 단, 기말고사 종료 후 입대자는 반드시 기말고사를 응시해야 함

성적 공지

- 성적공지 : 학기말고사 시험 최종일부터 1주 이내
- 공지방법 : 홈페이지를 통한 공지
- 공지기간 : 별도로 정함
- 정정기간 : 성적공지 기간 내
- 성적가정통신문 : 다음 학기 등록금 고지서와 함께 성적표 통지
- 성적확인 : 종합정보시스템 및 성적증명서 발급을 통한 확인

제2절 성적정정

- 성적정정 : 교과목 성적에 대하여 착오 또는 기재누락 등의 사유로 제출된 성적을 정정하는 것

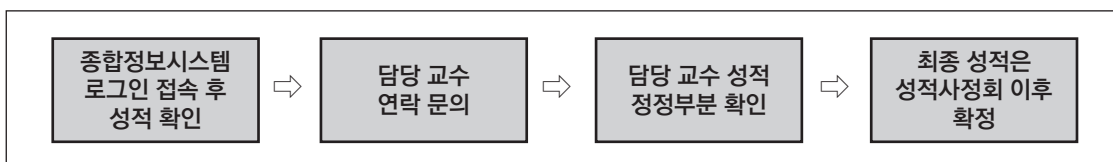
성적정정 관련 규정

- 신한대학교「수업 운영에 관한 규정」 제32조(성적처리 및 확정)
- 담당교수가 제출한 성적은 위원회 심의를 거쳐 총장이 승인하여 확정
- 성적이 확정된 후 성적을 정정할 경우에는 이의신청과 위원회 심의를 거쳐 정당한 사유가 있을 경우에 한하여 정정가능
- 기재착오, 성적평가물 누락 등의 사유로 성적을 정정하고자 할 때에는 총장의 승인을 얻어 정정 가능

성적정정 기간

- 성적처리 기간 동안 사전에 공지된 이의신청 및 정정기간 내

성적정정 절차



제3절 학사경고

학사경고 기준

- 학사경고 기준학점 : 해당학기의 평점평균 1.5 미만인 경우 (성적사정회 이후)
- 등록 후 미수강 신청의 경우
 - 3회 연속 학사경고를 받은 학생은 제적되고 제적된 학생은 학적을 상실하며 이미 납부한 등록금은 반환되지 않음
 - 연속 2회 이상 학사경고를 받은 학생 중 사전에 학생처의 학업상담 프로그램을 이수한 학생은 연속 3회 이상 학사경고를 받게 되더라도 1회에 한하여 제적 제외 가능
 - 직전학기에 학사경고를 받은 학생에 대하여는 수강신청학점을 15학점 이하(재수강 포함)로 제한
 - ※ 단, 학위유예생과 학생처의 총장이 정한 학업·상담 프로그램을 이수한 학생은 예외
 - ※ 2020학년도부터 학사경고를 받은 학생은 15학점 이하로 수강신청학점이 제한됨

제6장 교직

제1절 교원자격무시험검정

교원자격검정 관련 법령

- 「고등교육법」 / 「초·중등교육법」 제21조 / 「유아교육법」 제22조
- 「교원자격검정령」 / 「교원자격검정령 시행규칙」
- 「행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정」 제45조

입학년도에 따른 학과별 합격 기준

- 유아교육과

| 구분 | 2009~2012학년도 입학생 | 2013학년도 입학생부터 |
|-------|--|--|
| 전공 | * 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 * 교과교육영역 8학점(3과목) 이상 포함 | * 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 * 교과교육영역 8학점(3과목) 이상 포함 |
| 교직 | * 22학점(11과목) 이상 - 교직이론 : 14학점(7과목) 이상 - 교직소양 : 4학점(2과목) 이상 - 교직실습 : 4학점(2과목) 이상 | * 22학점(11과목) 이상 - 교직이론 : 12학점(6과목) 이상 - 교직소양 : 6학점(3과목) 이상 - 교직실습 : 4학점(2과목) 이상 |
| 성적 기준 | * 졸업전체 평균성적 75점 이상 | * 전공 평균성적 75점 이상 * 교직 평균성적 80점 이상 |
| 기타 | * 교직 적성 및 인성검사 적격판정 1회 이상 (2013.03.01.이후 졸업자) * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 | * 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 |

- 간호학과

| 구분 | 2009~2012학년도 입학생 | 2013학년도 입학생부터 |
|-------|--|---|
| 전공 | * 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 | * 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 |
| 교직 | * 22학점(11과목) 이상 - 교직이론 : 14학점(7과목) 이상 - 교직소양 : 4학점(2과목) 이상 - 교직실습 : 4학점(2과목) 이상 | * 전공 평균성적 75점 이상 * 교직 평균성적 80점 이상 |
| 성적 기준 | * 졸업전체 평균성적 75점 이상 | * 전공 평균성적 75점 이상 * 교직 평균성적 80점 이상 |
| 기타 | * 교직 적성 및 인성검사 적격판정 1회 이상 * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 - 단, 2016.03.01. 시행일 당시 교원양성과정을 이수할 때까지 2학기의 교원양성과정이 남은 사람은 1회 실시하며, 2학기 미만이 남은 사람은 제외) * 간호사 면허증 | * 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 * 간호사 면허증 |

자격종별 전공과목 및 교직과목 세부 이수기준

• 전공 교과목_기본이수 교과목

| 자격종별 | 기본이수 교과목 | 비고 |
|----------------|---|---|
| 유치원 정교사(2급) | 유아교육론, 유아교육과정, 영유아발달과교육, 유아언어교육, 유아사회교육, 유아과학교육, 유아수학교육, 유아미술교육, 유아음악교육, 유아교사론, 유아동작교육, 유아놀이지도, 유아교육기관운영관리, 아동복지, 유아건강교육, 유아관찰및실습, 부모교육, 유아안전교육 | 학과에서 지정한 기본 이수과목 확인하여 이수할 것 |
| 보건교사(2급) | 보건교육론, 간호관리학, 기본간호학, 상담이론과실제, 기초건강과학, 건강사정및실습, 학교보건및실습, 아동간호학및실습, 성인간호학및실습, 정신간호학및실습, 지역사회간호학및실습, 응급간호학및실습, 모성간호학및실습 | 학과에서 지정한 기본 이수과목 확인하여 이수할 것 (교과목 분리운영) |

• 전공 교과목_교과교육 교과목

| 자격종별 | 교과교육 교과목 |
|----------------|-----------------------------------|
| 유치원 정교사(2급) | 교과교육론, 교과교재연구 및 지도법, 교과 논리 및 논술 등 |

• 교직 교과목

- 2013~2016학년도 입학생

| 자격종별 | 교직과목 | | |
|----------------|---|---|--|
| | 교직이론 | 교직소양 | 교육실습 |
| 유치원 정교사(2급) | <ul style="list-style-type: none"> • 12학점(6과목이상) ① 교육학개론 ② 교육철학 및 교육사 ③ 교육과정 ④ 교육평가 | <ul style="list-style-type: none"> • 6학점이상 ① 특수교육학개론(2학점 이상) ※영재교육 영역(단원) 포함 ② 교직실무(2학점 이상) ③ 학교폭력 예방의 이론과 실제(2학점 이상) | <ul style="list-style-type: none"> • 4학점이상 ① 학교현장실습(2학점 이상) ② 교육봉사활동(2학점 이내 포함) |
| 보건교사(2급) | <ul style="list-style-type: none"> ⑤ 교육방법 및 교육공학 ⑥ 교육심리 ⑦ 교육사회 ⑧ 교육행정 및 교육경영 ⑨ 생활지도 및 상담 ⑩ 기타 교직이론에 관한 과목 | | |

- 2017학년도 입학생부터

| 자격종별 | 교직과목 | | |
|----------------|---|---|--|
| | 교직이론 | 교직소양 | 교육실습 |
| 유치원 정교사(2급) | <ul style="list-style-type: none"> • 12학점(6과목이상) ① 교육학개론 ② 교육철학 및 교육사 ③ 교육과정 ④ 교육평가 | <ul style="list-style-type: none"> • 6학점이상 ① 특수교육학개론(2학점 이상) ※영재교육 영역(단원) 포함 ② 교직실무(2학점 이상) ③ 학교폭력 예방의 이론과 실제(2학점 이상) | <ul style="list-style-type: none"> • 4학점이상 ① 학교현장실습(2학점 이상) ② 교육봉사활동(2학점 이내 포함) |
| 보건교사(2급) | <ul style="list-style-type: none"> ⑤ 교육방법 및 교육공학 ⑥ 교육심리 ⑦ 교육사회 ⑧ 교육행정 및 교육경영 ⑨ 생활지도 및 상담 ⑩ 기타 교직이론에 관한 과목 | | |

제2절 교육봉사활동

교원자격검정 관련 법령

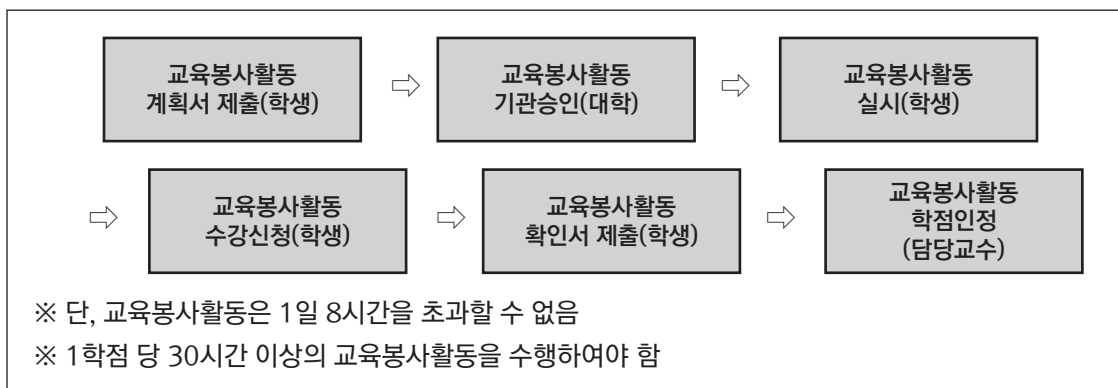
• 고교육봉사활동

- ① 교직과목 중 교육실습 영역의 교과목
- ② 예비교원이 가진 재능을 유·초·중·고등학생(학교 밖 청소년, 방송통신중·고등학교 포함)을 대상으로 교육적인 방법으로 봉사활동 하는 것
 - ※ 교원양성기관의 장이 발급한 확인서 인정 불가
 - ※ 성인 대상 교육은 인정 불가(예시 : 노인 문예교실)

• 교육봉사활동 대상기관

- 「유아교육법」 제2조에 따른 유치원
- 「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교
- 「재외국민 교육지원 등에 관한 법률」 제2조에 따른 한국학교
- 「평생교육법」 제31조제2항에 따른 학력인정 평생교육시설
- 교원양성기관에서 교류 협정을 체결한 외국의 대학 또는 교육청이 지정한 정규 유치원 및 초·중등학교
- 공공기관이 인정한 비영리기관(비영리기관 인가증 등을 보유한 단체)
- ※ 봉사활동 기관이 교사자격증에 해당하는 학교급과 일치하지 않아도 됨

• 교육봉사활동 수행절차



제3절 교원자격증

교원자격증 발급

• **교원자격증 발급절차**

- 교원자격증무시험검정 신청희망자는 정해진 기간 내에 교원자격증 무시험검정 신청서류 제출

| 교원자격증무시험검정 제출서류 | | |
|-----------------|-------|-----------------|
| 교원자격증무시험검정원서 | 성적증명서 | 간호사면허증 사본(보건교사) |

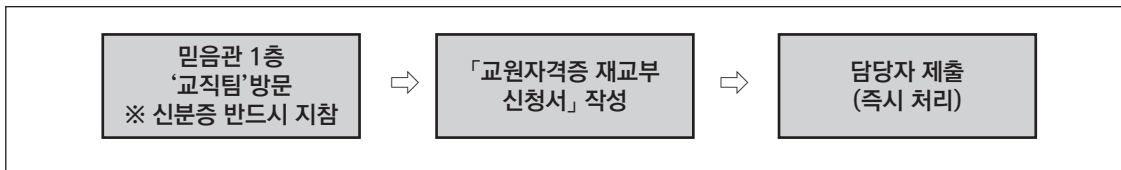
- ① 무시험검정원서에 첨부된 서류와 학적사항 확인
 - ② 국가기술자격증의 내용 확인 및 원본대조(해당자에 한함)
 - ③ 교직과목 및 기본이수과목 이수여부 확인
- 기재사항이 상이할 경우 증명자료를 첨부하여 정정해야함
 - 교원양성위원회 심의를 통해 졸업사정과 함께 확정하여 교원자격증 발급
 - 교원자격증 발급일은 졸업일로 하고, 졸업 후 검정하여 발급하는 자격증은 실제 발급일로 함
 - 학위유예 신청자는 교원자격증 신청 불가

• **교원자격증 발급일**

- 유아교육과 : 졸업일
- 간호학과 : 간호사 면허증 제출 후 실제 발급일

교원자격증 재발급

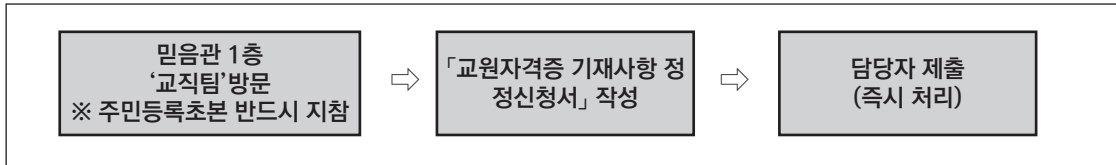
- **교원자격증 재발급 조건** : 교원자격증을 분실하였거나 자격증이 손상되었을 경우 신청 가능
- **교원자격증 재발급 절차**



- 교원자격증을 재발급 받고자 하는 자는 관련 서류를 대학에 제출하여야 함
- 제출서류 : 교원자격증 재교부 신청서, 신분증
- 교원자격증 재발급시 수수료 발생
- 방문신청 : 신한대학교(의정부캠퍼스) 민음관 1층 교직팀교원자격증 재발급
- **교원자격증 재발급 조건** : 교원자격증을 분실하였거나 자격증이 손상되었을 경우 신청 가능
- **교원자격증 재발급 절차**

교원자격증 기재사항 정정

- 교원자격증 기재사항 정정 : 개명 및 주민등록번호 변경·수정 등 교원자격증의 기재사항에 변동이 발생하여, 교원자격증의 기재사항을 정정하고자 하는 경우 신청 가능
- 교원자격증 정정 절차



- 교원자격증의 기재사항을 정정하고자 하는 자는 관련 서류를 대학에 제출하여야 함
- 제출서류 : 교원자격증 기재사항 정정신청서, 주민등록초본, 신분증
- 교원자격증 기재사항 정정으로 인하여 교원자격증 재발급시 수수료 없음
- 방문신청 : 신한대학교(의정부캠퍼스) 민음관 1층 교직팀

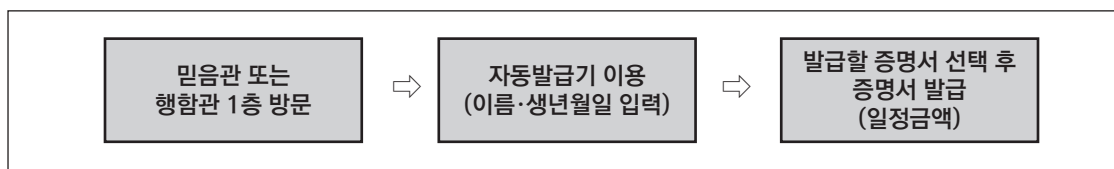
제7장 증명서 발급

제1절 증명서 발급

증명서 발급 종류 및 방법

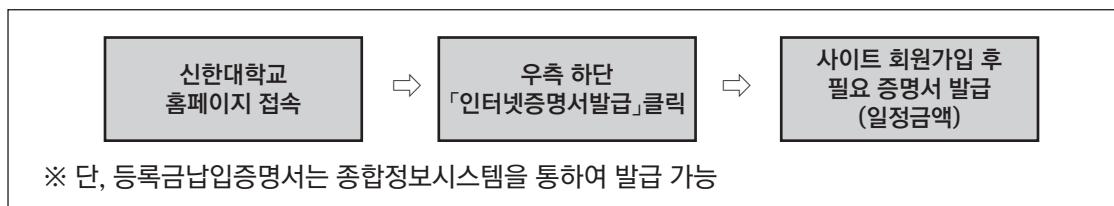
• 「고교내 무인증명발급기 안내 및 발급 방법

- 무인증명발급기 배치 위치
 - ① 의정부캠퍼스 : 민음관 1층, 행함관 1층 배치
 - ② 동두천캠퍼스 : 본관 1층 배치
- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
- 소요시간 : 즉시 발급



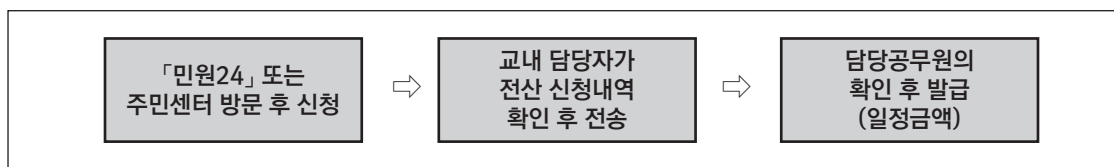
• 인터넷 증명발급 안내 및 발급 방법

- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
 - ※ 1990년 이전 졸업생의 경우 인터넷 증명발급으로 성적증명서 발급 불가
- 소요시간 : 즉시 발급



• 공공기관 팩스민원 안내 및 발급 방법

- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
- 소요시간 : 신청 후 3시간 이내 신청한 구청 및 주민센터에서 수령 가능



증명서 종류

| 증명서 종류 | 국문 | 영문 | 비고 |
|-------------|----|----|--|
| 성적증명서 | ○ | ○ | 1학기 이상 성적을 취득한 학생 - "F" 성적을 재수강한 경우에는 재수강한 성적을 표기 - "F" 성적을 재수강하지 않는 경우에는 증명서에 "F" 성적을 표기하며 평점평균에 반영 |
| 졸업증명서 | ○ | ○ | 졸업에 필요한 전 과정을 이수하고, 졸업증서를 수여받은 학생 |
| 졸업예정증명서 | ○ | ○ | 학사과정 학생으로서 7학기 이상을 이수하고, 최종학기 등록을 마친 학생 |
| 수료증명서 | ○ | ○ | 각 과 학년 수료생 |
| 재학증명서 | ○ | ○ | 재학생으로서 당해 학기까지의 등록을 마친 학생 |
| 휴학증명서 | ○ | ○ | 휴학생으로서 현재 휴학 중임을 증명할 필요가 있는 학생 |
| 제적증명서 | ○ | ○ | 본교에 입학하여 제적한 사실이 있는 학생 |
| 등록금납입증명서 | ○ | X | 해당 학기 등록금을 납부한 학생 |
| 학적부 | ○ | X | 본교의 적을 둔 자의 신상에 관한 기록 |
| 장학금수혜내역 증명서 | ○ | X | 장학금을 받은 내역을 증명하는 기록 |

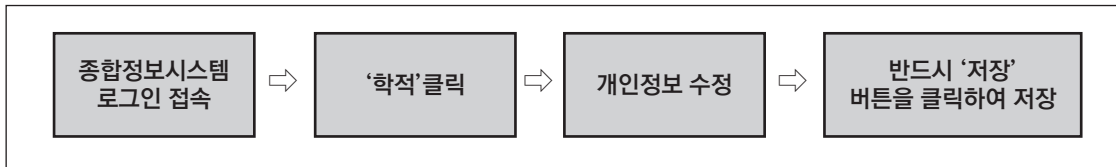
※ 기타 증명서 : 규정에 없는 특별한 증명을 요구하는 자는 그 구체적인 내용을 명시한 원서 2부를 제출하여 기재사항의 사실 유무를 확인한 후 1부를 발급받을 수 있음

※ 수료예정증명서 : 무인발급기로 발급하지 않으며, 학사팀 사무실을 방문 신청해야함

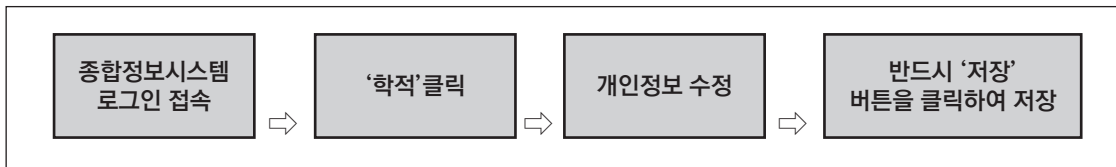
제2절 학적부 기재사항 정정

개인정보 변경

- 주소·연락처·계좌번호·이메일·보호자 인적사항 등 변경의 경우

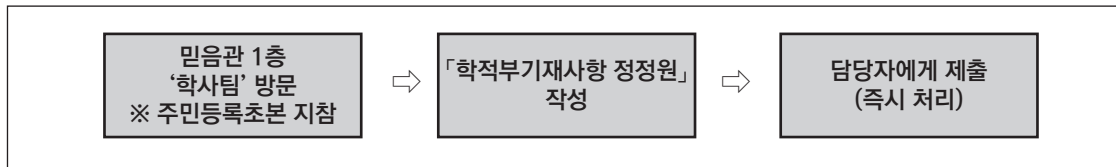


- 영문이름 등록·수정의 경우

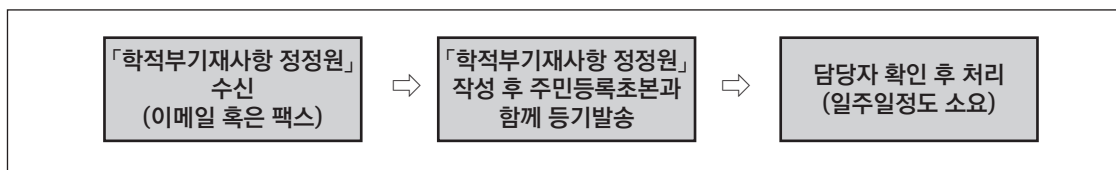


- 개명 및 주민등록번호 변경·수정의 경우

- 학교 방문신청 : '학사팀' 방문신청



- 등기신청



부록

신한대학교 단과대학 교학팀 연락처

| 단과대학 교학팀 | 연락처 |
|-----------|--------------|
| 사회과학대학 | 031-870-3631 |
| 글로벌비즈니스대학 | 031-870-3861 |
| 바이오생태보건대학 | 031-870-3801 |
| 간호대학 | 031-870-1781 |
| 과학기술융합대학 | 031-870-2981 |
| 디자인예술대학 | 031-870-3871 |

학사팀 담당업무 및 연락처

| 담당 업무 | 연락처 |
|--|--------------|
| 교육과정, 학사일정, 시험실습, 기자재 관리 | 031-870-3223 |
| 수강신청, 수업시간표, 출·결석, 수업계획서 | 031-870-3224 |
| 시험, 성적평가, 성적, 학점, 졸업학위, 교원자격증 | 031-870-3225 |
| 학적, 휴·복학, 전과, 재입학, 부전공·복수전공·다전공, 전공배정 및 트랙배정, 현장실습 | 031-870-3226 |
| 계절학기, 수업평가, 소모품 관리, 증명서 발급, 교직과정 | 031-870-3227 |

연계 부서 연락처

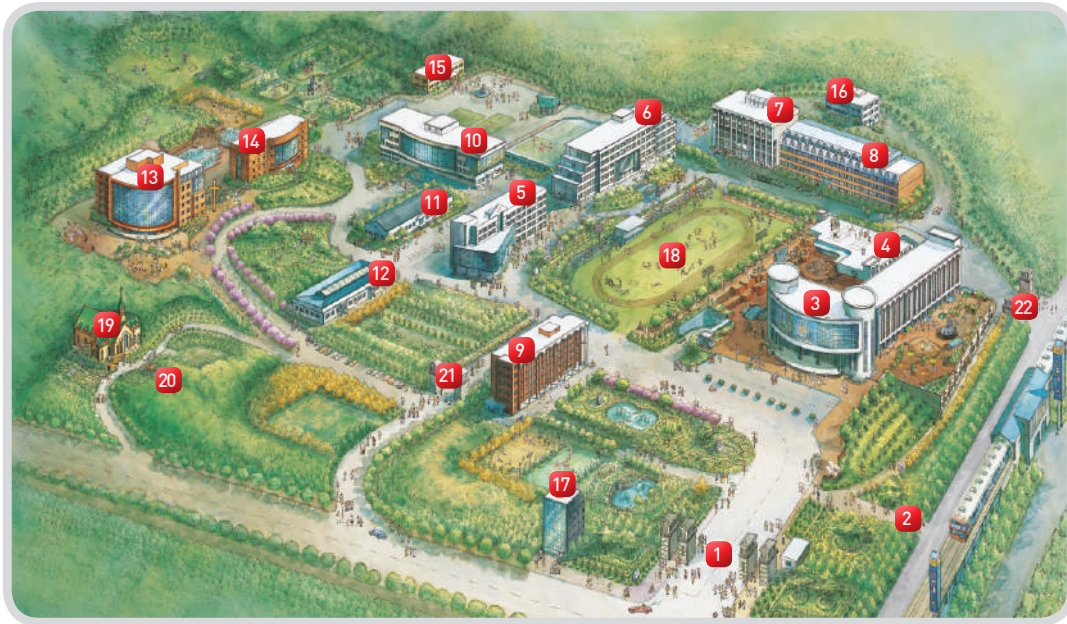
| 부서명(담당 업무) | 연락처 |
|-------------------|--------------|
| 학생팀(장학금 관련) | 031-870-3353 |
| 재무팀(등록금 관련) | 031-870-3385 |
| 교직팀(교원자격증 재발급 관련) | 031-870-3228 |

학과(부) 사무실 연락처 및 위치

| 학과(부) | 연락처 | 위치 |
|----------------|--------------|-------------------|
| 행정학과 | 031-870-3460 | 에벤에셀관 2층 (2110호) |
| 토지행정학과 | 031-870-3476 | 에벤에셀관 2층 (2110호) |
| 유아교육학과 | 031-870-3520 | 은혜관 1층 (1050호) |
| 사회복지학과 | 031-870-3610 | 에벤에셀관 2층 (2110호) |
| 미디어언론학과 | 031-870-3760 | 은혜관 1층 (1050호) |
| 글로벌통상경영학과 | 031-870-3540 | 에벤에셀관 6층 (6220호) |
| 글로벌관광경영학과 | 031-870-3580 | 에벤에셀관 6층 (6220호) |
| 국제어학과 [2캠프] | 031-870-1700 | 샤론관 2층 (2050호) |
| 식품조리과학부 | 031-870-3500 | 행함관 5층 (5120호) |
| 식품영양학전공 | 031-870-3510 | 행함관 5층 (5120호) |
| 외식조리전공 | 031-870-3508 | 행함관 5층 (5120호) |
| 바이오식품산업전공 | 031-870-3854 | 행함관 5층 (5120호) |
| 임상병리학과 | 031-870-3700 | 기도관 4층 (4050호) |
| 방사선학과 | 031-870-3410 | 은혜관 4층 (4250호) |
| 치기공학과 | 031-870-3420 | 기도관 4층 (4120호) |
| 치위생학과 | 031-870-3450 | 에벤에셀관 3층 (3300호) |
| 뷰티헬스전공 | 031-870-3440 | 에벤에셀관 4층 (4290호) |
| 안경광학전공 | 031-870-3430 | 은혜관 4층 (4250호) |
| 간호학과 [2캠프] | 031-870-1710 | 베데스다관 2층 (2340호) |
| 에너지환경공학과 [2캠프] | 031-870-1720 | 브니엘관 1층 (1070호) |
| 전자공학전공 [2캠프] | 031-870-1730 | 본관 2층 (2040호) |
| 컴퓨터공학전공 [2캠프] | 031-870-1740 | 본관 2층 (2040호) |
| 섬유소재공학과 [2캠프] | 031-870-1760 | 브니엘관 1층 (1070호) |
| 기계자동차융합공학과 | 031-870-3680 | 기도관 1층 (1040호) |
| 사이버드론봇군사학과 | 031-870-3890 | 은혜관 4층 (4080호) |
| 공연예술학과(연기) | 031-870-3780 | 말씀관 1층 (1110호) |
| 공연예술학과(K-POP) | 031-870-3788 | 은혜관 지하1층 (B1080호) |
| 태권도교육융합전공 | 031-870-3066 | 은혜관 1층 (1160호) |
| 모델콘텐츠전공 | 031-870-3880 | 은혜관 지하1층 (B1080호) |
| 디자인학부 | 031-870-3650 | 기도관 2층 (2070호) |
| 산업디자인전공 | 031-870-3660 | 기도관 2층 (2070호) |
| 패션디자인전공 | 031-870-3677 | 에벤에셀관 4층 (4100호) |
| 공간디자인전공 | 031-870-3658 | 에벤에셀관 4층 (4100호) |
| 교양교육대학 | 031-870-3770 | 진리관 1층 (1070호) |

교내안내

| 신한대학교 제1캠퍼스 |



- 1 정문 2 지하철입구 3 에벤에셀관 4 벤엘관 5 본관 6 도봉관 7 중앙도서관 8 강의동 9 호림관 10 공학관 11 실습관
- 12 인수관 13 국제관 14 산학관 15 어학관 16 베다니집 17 사회복지관 18 대운동장 19 언약의 교회 20 행복기숙사 21 후문
- 22 북문

| 신한대학교 제2캠퍼스 |



- 1 본관 2 별관 3 로렘관 4 사론관 5 브니엘관 6 베데사다관



대학기구

행정부서



SHINHAN UNIVERSITY

직속기관

교목실

대학의 창학이념과 사명인 기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류공영에 기여하는 인재, 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재를 양성하기 위해 대학교회 운영과 기독교 교과목, 예배 및 신앙 상담

■ 언약의 교회

대학교회의 예배와 기도회를 통해 기독교 복음을 전파하고 교내외 선교활동 및 해외단기봉사활동을 통해 기독교 정신을 실천

주요업무

- 교내외선교활동
지역사회 봉사를 위하여 교내외 선교활동을 통한 기독교 사랑을 실천
- 해외단기봉사활동
신한대학교 언약의 교회에서는 해외봉사 선교활동을 통하여 기독교 사랑을 실천하고 해외 지역 사회봉사 실현

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 언약의교회 | 031-870-3292~3 | 031-870-3294 | - |

■ 교목팀

채플 수업을 통해 대학의 교육 목표이며 인재상인 ‘신한국인’의 영성과 지성을 갖춘 인재를 양성하고 교직원 예배와 신한비전스쿨을 통해 신한대학교의 비전과 영성을 공유하여 교직원들에게 영성과 가치관을 체험, 체득할 수 있는 훈련의 장을 마련

주요업무

- 교양채플
신한국인을 양성하기 위한 실천적 영성 교육을 위해 기독교 가치관인 사랑과 봉사의 정신을 가르치는 교양수업
- 교직원예배
교직원들에게 기독교 영성 함양과 신한대학교의 비전을 공유하여 기독교의 사랑을 실천하기 위한 예배
- 신한비전스쿨
교직원의 기독교 영성과 신한대학교의 비전을 함양하기 위한 영성교육
- 신한 ISF 한국어 교실
교내 외국인 유학생들을 대상으로 하는 방과 후 한국어 교육 및 멘토링을 통해 신한 글 로벌 역량을 강화
- 교직원합창단
교내외 기독교 행사 및 지역사회 봉사를 위하여 교직원으로 구성된 합창단을 운영하여 기독교 사랑을 실천

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 4층 | 031-870-3372~4 | 031-870-3379 | - |

비서실

비서실은 비서팀, 홍보팀으로 구성되어 있으며, 총장의 전반적인 업무를 보좌하며 총장회의, 의전, 일정관리, 대학 홍보 및 마케팅을 수립하는 등의 다양한 업무를 주관하는 부서

■ 비서팀

총장의 업무를 보좌하는 부서로서 총장회의, 의전, 영접 및 홍보지원 등의 업무를 주관

주요업무

- 총장 주관회의 소집 및 수행
- 총장 지시 및 업무보좌

- 총장 및 부총장 대·내외 의전
- 총장 대·내외 활동 홍보 관리
- 총장 내·외빈 영접
- 대학 홍보 및 보도자료에 관한 지원

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 2층 | 031-870-3300 | 031-870-3327 | - |

■ 홍보팀

대학 브랜드 이미지 향상을 위하여 다양한 매체의 효율적인 운영과 홍보 콘텐츠의 지속적인 개발 및 전략적 수립 업무를 담당

주요업무

- 대학 홍보의 계획 및 추진
- 대학의 대외 홍보를 위한 홍보물 제작 및 지원
- 대외 언론 홍보 활동
- 대학 광고 및 홍보 콘텐츠 개발 및 조정
- 홍보용 간행물 제작
- 대내·외 행사 사진 촬영 및 관리
- 영상물 등 기록 DB관리
- 대학 이미지 표준화(UI) 및 학내 디자인 관리

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 4층 4010 | 031-870-3405 | 031-870-3408 | - |

감사실

대학 구성원의 부조리 및 비위 등에 대한 감사, 대학 발전을 위한 제도 개선사항 접수 및 처리, 학생 및 교직원
원의 권익보호를 위해 중재하고 조정하는 부서

주요업무

- 감사계획 수립 및 실시(정기감사, 특정감사, 복무감사 등)에 관한 사항
- 신한신문고 관리 및 운영에 관한 사항
- 대내·외 민원 관리에 관한 사항
- 외부기관의 감사 수행 지원에 관한 사항
- 대학 행정 전반에 걸친 사전 예방적 업무 지도에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 3층 3030 | 031-870-3274 | 031-870-3275 | - |

대학본부

기획처

학생 수 급감 및 대학평가 등 급변하는 대학 대·내외 환경에 효율적 대응을 위한 전략수립 및 방향제시를 하고, 대학의 중장기 발전계획의 수립, 정책 개발 및 조정, 각종 행정제도의 개발 등을 통해 대학 발전의 비전을 제시하고 있으며, 한 해 학교 재정을 운영하는데 필요한 예산을 편성하고 효율적인 관리, 조정하는 부서

■ 기획팀

교육환경의 변화에 능동적으로 대처하고, 대학 설립 목적에 부합한 발전계획 및 특성화, 대학행정 전반에 대한 종합적이고 체계적인 재정운영계획 수립, 적절한 예산편성을 통한 재정건전성 확보와 대학통계자료 공시 등 대학목표를 달성하도록 지원하는 부서

주요업무

- 장단기 대학발전계획 수립 및 추진에 관한 사항
- 대학 특성화 계획 수립 및 추진에 관한 사항
- 대학 교육 수요자 만족도 조사에 관한 사항
- 대학 발전기획 및 조정에 관한 사항
- 예산 편성·조정·심의에 관한 사항
- 대학 통계자료 작성 및 대학정보공시에 관한 사항
- 대학 행정부서 사업운영 및 관리(모니터링)에 관한 사항
- 학사구조조정 추진 및 운영에 관한 사항
- 재정 및 예산운용계획 수립에 관한 사항
- 등록금 책정에 관한 사항
- ISO9001(교육품질경영시스템) 인증관리 및 운영에 관한 사항
- 그린캠퍼스 추진 및 운영에 관한 사항(ISO14001 인증관리 및 운영)

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 2층 2060 | 031-870-3320~8 | 031-870-3329 | - |

■ 평가센터

주기적인 자체평가와 다양한 평가·분석활동으로 우리대학을 객관적으로 진단하고 발전방향을 모색하여 고등교육기관으로서의 질적 향상과 대학 경쟁력을 제고를 목표로 업무를 추진하는부서

주요업무

- 대학 기관평가인증 업무
- 대학 기본역량진단 업무
- 대학 부서사업평가 업무
- 대학 학과(부)평가 업무
- 대학 자체평가 업무
- 대학 핵심지표 분석 업무
- 대학 종합지표 관리 업무
- 대학 교내·외 지원 사업 점검

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 3층 3040 | 031-870-3101~7 | 031-870-3109 | - |

교무처

대학 학사운영계획의 수립 및 조정, 교원 인사, 수업 및 성적관리, 학적관리 등 학사운영 전반에 관한 교무 행정업무를 관장하는 부서

■ 교무팀

신한대학교 START New-versity를 위한 인재양성계획을 수립하고 교원에 관한 업무·제반사항 및 연구에 관한 지원을 통해 학교역량강화와 학생교육목표를 달성하며 교무행정의 신뢰성과 편의성을 도모하고자 학과의 특성화와 전문화를 담당하는 부서

주요업무

- 교원 임용

- 교원 포상 및 징계
- 교원 신원조회
- 교원 연수 및 복무 관리
- 교원 업적평가
- 교원 연구년 시행 및 운영
- 교원 연구활동 지원 및 관리
- 교원 각종 위원회 추천
- 학칙 제·개정
- 교내 논문집 및 대학 요람 발간

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 1층 | 031-870-3342~7 | 031-870-3349 | - |
| 동두천 | 본관 1층 1040 | 031-870-2912~3 | 031-870-2919 | |

■ 학사팀

학사팀은 학생의 편리한 대학생활을 위해 교과목의 개설과 수업환경 개선 및 학사제도 개선을 위해 학사운영 계획수립 및 수업, 성적, 졸업, 학적관리, 제증명 발급 등의 학사에 관련된 행정업무를 지원하는 부서

주요업무

- 교육과정 편성 및 운영, 교육과정 개선, 학사일정 편성
- 수업시간표 편성, 예비수강신청 및 수강신청, 수업계획서, 휴강·보강
- 학생 출결 및 출석부 관리, 자동출결관리시스템 운영, 강의실 배정 및 조정
- 실험실습 계획 수립 및 예산편성, 실험실습기자재 관리 및 유지보수, 교육용 소모품, 현장실습
- 수업평가, 수업개선계획서 운영, 계절학기 운영
- 성적사정 및 관리, 학점인정 및 포기, 학사경고, 학점교류, 졸업사정 및 학위유예, 학위수여식
- 학적부 관리, 학적부 기재사항 정정, 휴학 및 복학, 자퇴 및 제적, 전과 및 재입학
- 학적변동사유 관리, 다전공·복수전공·연계전공·부전공, 세부전공배정 및 트랙배정
- 재학생 총원율 및 중도탈락률 지표 산출, 고등교육통계 및 대학정보공시, 학적통계, 수업통계
- 학력조회 및 회보, 제증명 발급, 학사 상담 교육과정 편성 및 운영, 학사일정 편성

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 1층 1040 | 031-870-3222~7 | 031-870-3229 | - |

■ 교직원

교직팀은 교육부 행정권한의 위임 및 위탁을 받아 교원양성과정을 이수하는 학생의 원활한 교원자격증 취득을 위해 교과 및 비교과프로그램의 운영과 관리 등 교원자격증발급에 관련된 행정업무를 지원하는 부서

주요업무

- 교과과정 지원
- 비교과프로그램 운영 및 관리
- 교직과정 운영의 기본계획
- 교직과정 개설 및 폐지에 관한 사항
- 부서 예산 및 운영계획서 관련 업무
- 교육봉사활동 관리
- 교원자격 검정업무(교원자격증 발급, 재발급)
- 교원자격증 발급대장 등 관련 서류 관리
- 교직과정 이수예정자 선발 및 포기 신청 업무
- 교직 적성 및 인성검사 운영
- 응급처치 및 심폐소생술 운영
- 교원양성위원회 관련 업무
- 교원양성기관 역량진단 관련 업무(실무 담당자)

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 1층 1040 | 031-870-3228 | 031-870-3229 | |

■ 교수학습센터

교수-학습 능력을 신장시킬 수 있는 다양한 지원을 목적으로 한 교수지원과 학습지원, e-이러닝 매체개발 및 강의개발로 구분하여 사업을 진행하며, 교수-학습과 관련된 다방면의 연구와 서비스를 제공하고 있다.

주요업무

- 교수법 개발 및 연구 및 연수지원
- 교육매체 / 강의콘텐츠 제작 및 사업운영지원
- 강의분석, 컨설팅 프로그램 개발
- 강의개선을 위한 교수법 연구모임 운영 및 지원
- 학습법 향상 프로그램 개발 및 스터디그룹 운영 및 지원
- 다양한 학습방법 및 노하우 공유를 위한 지원

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 행함관 1층 | 031-870-3601~8 | 231-870-3609 | |

■ 교육혁신센터

교과교육 및 비교과교육에 관한 연구·조사, 개발, 교육성과 관리를 위한 지원활동을 수행하여 역량기반 교육과정의 체계를 구축하고 대학의 지속가능한 발전을 도모하는 부서

주요업무

- 교육혁신모델 개발과 확산
- 교육과정 체계구축 및 교육의 질 관리
- 역량기반 교육과정 개발 및 지원
- 교과 및 비교과교육과정 성과분석
- 신한-대학핵심역량진단(S-CESA)
- 비교과과정 총괄 및 지원

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 5층 5100 | 031-870-3080~6 | 031-870-3089 | - |

학생처

학생들의 대학생활과 밀접한 관련이 있는 업무를 담당하여, 학생들의 학교생활을 돕고 있다.

■ 학생팀

건전한 대학문화의 창출을 통해 구성원 모두의 애교심을 고취하고 학생들의 면학분위기 조성 및 대학생활 적응, 학교생활 만족도 제고를 위하여 학교생활 전반에 관한 제반 업무를 수행하고 있으며, 교내외 장학생 선발 및 장학금 지급, 학생자치기구 지원, 학생증 발급 등의 업무를 담당

주요업무

- 학생지원 기본계획 수립 및 운영
- 학생 교내외 활동 및 행사 지도
- 신입생 오리엔테이션 계획 및 지원
- 학과(부) 행사 지원

- 학생자치단체 지도
- 학생자치단체 행사 계획 및 지도
- 학생자치회비 지출 지도 및 관리
- 학생 포상(추천) 및 징계
- 학생 민원접수 및 회신업무
- 학생안전사고 예방 및 대응 매뉴얼 발간
- 캠퍼스보험
- 졸업앨범 제작
- 셔틀버스·학교버스 운용
- 대학생활안내 책자 발간
- 학생증 발급 및 분실물 관리
- 각종납부금 조회 업무
- 간행물·게시물 및 교내 시설물 사용허가
- 장학제도 수립 및 운영
- 교내·외 장학금 추천, 선발 및 지급
- 국가장학금 및 학자금 대출업무
- 국가근로장학생 선발, 관리 및 장학금 지급
- 장학금 수혜 및 비수혜 증명서 발급
- 장학 통계
- 신한류 행사 계획수립 및 운영

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 행합관 1층 1130 | 031-870-3352~7 | 031-870-3359 | - |
| 동두천 | 본관 1층 | 031-870-2923 | 031-870-2919 | |

■ 건강관리실

학생 및 교직원들의 건강관리 및 증진을 위해 건강관련 소식을 안내하고 각종 예방 처치와 보건지도 업무를 담당

주요업무

- 질환별 응급처치
- 증상에 따른 투약(전문의약품제외)
- 각종 질병의 예방처치 및 보건지도
- 건강 교육 및 상담

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 본관 1층 | 031-870-3264 | 031-870-3358 | - |
| 동두천 | 본관 1층 | 031-870-2992 | 031-870-2993 | - |

■ 기숙사

교육목표를 실천하기 위해 외국유학생과 원거리에서 통학하는 학생들을 위한 기숙사를 운영하여 입사한 학생들에게 안정된 생활환경을 제공하고, 질서 있는 공공 생활을 통하여 성공적으로 학교생활을 마칠 수 있도록 지원하는 업무를 담당

주요업무

- 기숙사 운영 및 관리
- 기숙사생 지도 및 생활 상담

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------|--------------|--------------|-----------------------|
| 의정부 | 카르멜 1관 | 031-837-2700 | 031-837-2121 | www.shinhandorm.ac.kr |
| | 카르멜 2관 | 031-870-3177 | - | |
| 동두천 | 카르멜 3관 | 031-838-7788 | 031-838-7775 | |
| | 카르멜 4관 | 031-866-8663 | - | |

■ 학생상담센터

학생상담센터는 학생들의 심리적 안정과 건강한 삶을 위해 대학생활 내에서 겪을 수 있는 대학 생활부적응·역할혼란·대인관계 등의 심리·정서적인 어려움과 진로선택, 진로불안 등의 진로문제를 표준화 심리검사, 개인상담, 집단상담 방법을 통해 문제해결에 도움을 드리는 대학 내 전문상담기관입니다.

‘나’자신에 대한 이해를 바탕으로 타인을 이해하고 상황을 균형 있게 바라볼 수 있는 넓은 시각을 가질 수 있도록 지원함으로써 신한 대학교 학생들은 자기성장을 기반으로 미래를 이끌어갈 수 있는 따뜻한 감성의 신한국인 인재로서 거듭날 수 있을 것입니다. 또한, 학생상담센터 내 성평등상담실을 운영함으로써 성고충 상담 및 사건접수 처리 지원은 물론 성인지 감수성 향상교육을 통하여 건전한 성가치관 함양과 서로 존중하고 배려하는 밝고 건강한 캠퍼스 문화를 이끌어 가고 있습니다.

주요업무

- 심리상담
- 진로상담
- 개인 및 집단심리 검사

- 심리검사결과 해석상담 및 지원
- 진로발달검사 및 학년별 맞춤형진로상담사업
- 학과응집력 향상 집단프로그램 운영
- 학사경고자 지원 프로그램 운영
- 대학생활적응을 위한 신한멘토링 사업
- 자살예방교육 및 생명사랑존중 캠페인
- 신한Gatekeeper양성
- 소수집단학생(유학생, 새터민, 장애인, 유학생)지원 사업
- 찾아가는 상담센터 및 지역사회와 함께하는 캠페인
- 학생상담특강
- 평생지도교수제 운영 및 지도교수 상담역량 강화사업
- 교직원 상담 프로그램 운영
- 신입생·재학생 실태조사를 통한 대학생활연구집 발간
- 성희롱·성폭력 고충상담 및 성고충심의위원회 운영
- 재학생 대상 성폭력·가정폭력 예방교육
- 교직원 대상 4대 폭력(성폭력·성희롱·성매매·가정폭력)예방교육
- 학생상담센터 및 성평등상담실 관련 홍보사업
- 학생상담센터·평생지도교수제 운영위원회

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|--------------|--------------|--------------------------------|
| 의정부 | 행함관 1층 1100 | 031-870-3262 | 031-870-3269 | https://dept.shc.ac.kr/counsel |
| 동두천 | 본관 1층 | 031-870-2994 | 031-870-2919 | |

■ 장애학생센터

장애학생지원센터는 장애학생의 교육환경시설 개선 및 학습지원, 심리·정서적 지원 등의 통합적 지원 체제를 마련하기 위하여 설치·운영하고 있습니다. 주요 지원 사항은 다음과 같습니다.

첫째, 장애학생의 학습권 및 이동권 등의 교육환경을 개선하고 보장하기 위해 센터 내 다양한 교육기자재를 구비하여 이용 및 대여할 수 있도록 하였습니다.

둘째, 장애학생의 학교생활을 지원해 주기 위해 동성의 도우미 학생을 선정·배정하고 교육을 실시하여 이들의 활동을 체계적으로 관리를 하고 있으며, 장애학생들이 보다 나은 지원을 받을 수 있도록 수시 상담을 진행하여 대학생활의 불편을 최소화 하도록 지원하고 있습니다.

셋째, 장애학생들과의 정기적인 간담회를 통하여 불편사항 및 건의사항을 수렴하고 장애학생들의 요구를 적극적으로 반영하여 지원하고 있습니다.

주요업무

- 장애학생 학사지도 및 상담
- 학습보조기구 대여 및 관리
- 장애학생 도우미 지원 및 교육
- 장애학생 취업상담 연계 및 진로지도
- 장애학생 개인상담·집단상담
- 장애인 편의시설 민원처리 업무
- 장애학생 정기모임 및 간담회
- 장애학생 문화체험행사
- 재학생 대상 장애인식 개선교육
- 전교직원 대상 장애인식 개선교육
- 교육부주관 3년 주기 장애대학생 교육복지지원 실태평가 참여 보고서 작성
- 장애학생지원센터 및 장애인식개선 관련 홍보사업
- 장애학생특별지원위원회 정기적 운영

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|--------------|--------------|---------------------------------------|
| 의정부 | 행함관 1층 1090 | 031-870-3263 | 031-870-3269 | https://support.shinhan.ac.kr/support |
| 동두천 | 본관 1층 | 031-870-2994 | 031-870-2919 | |

입학처

신한대학교의 교육목표를 실현할 수 있는 우수하고 역량있는 학생을 선발하고, 입시전형개발·입시홍보와 상담·공정성에 입각한 철저한 전형관리로 우수 인재를 모집하는 부서

■ 입학관리팀

- 입학(신입/편입/재외국민과외국인 학부과정) 전형계획 수립, 홍보, 선발에 관한 사항
- 입학전형결과 종합분석에 관한 사항
- 입학시험출제 및 채점관리에 관한 사항
- 입학전형 예·결산 관리
- 입학홈페이지 관리에 관한 사항

■ 입학사정팀

- 입학(신입/편입/재외국민과외국인 학부과정) 사정에 관한 사항
- 입학상담에 관한 사항
- 입학사정관제도 교육에 관한 사항
- 입학식 행사에 관한 사항
- 특례편입학에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|------------------|----------------|--------------|----------------------------|
| 의정부 | 에벤에셀관 1층 1160 | 031-870-3210~7 | 031-870-3218 | https://ipsi.shinhan.ac.kr |
| | 에벤에셀관 2층 2320 | 031-870-3332~7 | 031-870-3339 | |

총무처

대학의 건학이념인 기독교 정신을 대한민국 교육이념에 입각한 행정의 전문화와 교육 국제화에 능동적으로 적용할 수 있는 교육환경 개선에 역점을 두어 교육활동의 내실을 기할수 있도록 행정능력 배양을 통한 교육 서비스를 목표로 공문서관리 및 인력수급과 대학운영에 필요한 자금을 효율적으로 집행·관리하여 최적의 행정서비스를 제공하는 부서입니다.

■ 총무팀

대학 행정사항의 효율적 운영을 위한 행정 관리체계 구축과 대내·외적 교육환경 변화에 적극 대응하는 합리적인 인사관리를 통해 효율적인 인적 자원을 배분하고 직원의 직무만족도 제고 및 조직역량의 극대화를 위한 공정한 평가, 승진, 승급 등 HRM(인사), 직원의 성과향상과 경력개발을 위한 필요한 교육을 찾아내고 교육 체계를 수립하는 HRD(교육), 원만하고 생산적인 노사관계, 제규정의 체계적인 관리 등 조직역량 강화 방안을 강구하여 조직의 성과창출에 기여하며, 대학의 교육, 연구 및 행정업무를 지원하기 위한 구매 및 시설공사, 용역계약 등을 포함한 각종 구매계약 관련 업무를 담당하는 부서

주요업무

- 대학 행정정책의 수립 및 조정에 관한 사항
- 행정제도 개선에 관한 사항
- 행정표준화 및 행정효율화 전략 수립에 관한 사항
- 사무분장 및 정원조정에 관한 사항
- 상표 출원에 관한 사항

- 표창 수여등에 관한 사항
- 교직원 여비 지급 등에 관한 사항
- 업무추진비 집행 등에 관한 사항
- 교직원 채권가압류 및 공탁에 관한 사항
- 교직원 주소 및 연락망 관리에 관한 사항
- 기구의 설치·폐지 및 직제에 관한 사항
- 시무식·종무식·개교기념식 등 교내·외 행사에 관한 사항
- 문서의 수발 및 통제에 관한 사항
- 문서의 보관 및 폐기에 관한 사항
- 전자문서시스템 및 전자결재 운용에 관한 사항
- 서식 승인·신청 및 관리에 관한 사항
- 통신 및 우편에 관한 사항
- 직인관리에 관한 사항(직인 등록, 업무, 사용 등)
- 교직원 복리후생에 관한 사항(단체보험, 경조사, 건강검진, 동호회 등)
- 직원 초과근무 및 당직근무에 관한 사항
- 업무용 차량운영에 관한 사항(대여, 사용 등)
- 제규정의 제정·개정 및 폐지에 관한 사항
- 직원 인사제도 기본계획 수립에 관한 사항
- 직원 임용 및 신원조회에 관한 사항
- 직원 포상 및 징계에 관한 사항
- 직원복무(출장 및 해외여행 등) 및 근태에 관한 사항
- 직원 인사·평가 및 성과급적 연봉제 운영에 관한 사항
- 직원 인사기록부·제증명 및 신분증 발급에 관한 사항
- 교육훈련 기본계획 수립에 관한 사항
- 직원 직무·위탁교육 및 연수에 관한 사항
- 노사협의회 운영에 관한 사항
- 노사관계 제반사항에 관한 사항
- 보안,비상계획 수립 및 비밀취급 업무에 관한 사항
- 정보공개에 관한 사항
- 규정집 및 행정업무편람 발간에 관한 사항
- 고용노동청 및 통계청 등 통계에 관한 사항
- 장애인 및 국가보훈 업무에 관한 사항
- 주택 및 게스트하우스 운영 등에 관한 사항
- 시설물·기계장비·주차관리·경비·미화 등 용역계약에 관한 사항
- 물품 구매에 관한 사항(비품, 소모품, 인쇄 출판 등)
- 교육·연구기재 및 기계기구 구매에 관한 사항

- 시설공사 계약에 관한 사항(설계, 감리 등 시설공사 관련 용역 계약사항 포함)
- 용역 계약에 관한 사항
- 단가 계약에 관한 사항
- 교내·외 시설물 계약 및 관리에 관한 사항
- 그 밖에 구매 및 계약 지원에 관한 사항(임대차, 라이선스, 위탁 운영 등)

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 1층 1030호 | 031-870-3095 | 031-870-3319 | - |
| 동두천 | 본관 2층 2070호 | 031-870-2933 | 031-870-2939 | - |

■ 재무팀

대학의 단기 예산편성 및 중장기 자금운용계획 수립에 따라 특례규칙에 의거 세입·세출집행과 결산에 관한 사항, 교직원 급여 및 각종 사회보험 관리 사항, 등록금 수납 및 반환에 관한 사항, 학생수업·연구·학사 사항 및 시설관리에 필요한 각종 기자재·소모품·용역등과 교육용기본재산을 구매·계약하는 사항을 담당하는 부서

주요업무

- 유가증권 관리에 관한 사항
- 기채·차관도입 및 자금상환에 관한 사항
- 자금집행 및 관리에 관한 사항
- 수입 및 지출에 관한 사항
- 현금 출납에 관한 사항
- 법인카드 발급 및 관리 사항
- 자금결산 및 회계감사에 관한 사항
- 회계대장 및 장부관리에 관한 사항
- 회계처리(지출항목의 적합성 심사 및 통제)에 관한 사항
- 교직원 급여(강사료)·수당지급 및 관리에 관한 사항
- 연말정산에 관한 사항
- 사학연금 및 4대보험에 관한 사항
- 교직원 공제회에 관한 사항
- 소득세·부가가치세·법인세 신고 및 관리에 관한 사항
- 세무 및 공과금 납부에 관한 사항
- 재무 통계에 관한 사항
- 각종 민원수수료 책정에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 1층 1010호 | 031-870-3384 | 031-870-3389 | - |

관리처

대학의 건학인념인 기독교 정신을 대한민국 교육이념에 입각한 행정의 전문화와 교육 국제화에 능동적으로 적용할 수 있는 교육환경 개선에 역점을 두어 교육활동의 내실을 기할 수 있도록 행정능력 배양을 통한 교육서비스를 목표로 공문서관리 및 인력수급과 대학운영에 필요한 자금을 효율적으로 집행·관리하여 최적의 행정서비스를 제공하는 부서

■ 시설팀

시설지원팀은 신한대학교 캠퍼스 신축·증축·개축 및 대수선공사 등 건설사업, 건축물 및 실험실습실 안전관리, 시설유지보수 등과 같은 업무를 수행하고 있으며, 효율적인 교육환경개선을 목표로 전반적으로 교내에 위치한 시설관리를 담당하는 부서

주요업무

- 연구실험실 안전관리
- 대학 시설물 대여 및 사용
- 물품의 수리 및 유지관리
- 교육시설 현황관리
- 재물조사
- 고정자산 등록 및 대장관리
- 고정자산 불용품 처리
- 교육시설 현황관리
- 캠퍼스 마스터플랜 수립 및 추진
- 공간배치계획 수립 및 조정
- 각종 공사관리
- 캠퍼스 조경 및 녹지유지관리
- 건축물 및 시설물 유지보수(승강기, 도시가스, 냉난방, 에너지 등)
- 물품의 수리 및 유지관리

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|------------------|-----------------------|--------------|------|
| 의정부 | 말씀관 1층 1050 | 031-870-3233~7 | 031-870-3239 | - |
| 동두천 | 베데스다관 1층 1100 | 031-870-2942, 2946 | 031-870-2949 | |

취창업처

취창업처는 국내·외 산업체의 채용동향과 산업체의 요구를 분석하여 취업과 창업에 관련된 다양한 정책을 수립, 운영, 지원하는 부서이다. 특히 취창업처에서는 양질의 취업처 추천, 학과(부) 취업특화 프로그램 지원, 취창업 교육과정개발, 취창업특강, 채용박람회, 기업별 맞춤형 면접컨설팅, 취업 캠프, 각종 경진대회, 채용연계형 국내외 인턴십, 취창업동아리 지원, 취업상담, 자격증 취득지원, 대학생 창업지원 등 다양한 비교과 프로그램을 운영하고 있다. 또한 취창업 전용 홈페이지를 통해 다양한 전문정보를 제공하고 있으며 보다 효율적인 취업지도상담 역량강화를 위한 교원연수도 진행하고 있다.

■ 취업팀

취창업처 취업팀은 국내·외 산업체의 채용동향과 산업체의 요구를 분석하여 취업에 관련된 다양한 정책을 수립, 운영, 지원하는 부서이다. 특히 다양한 분야의 취업처 추천, 학과(부) 취업특화 프로그램 지원, 취업 교육과정개발, 취업 특강, 채용박람회, 기업별 맞춤형 면접 컨설팅, 취업 캠프, 각종 경진대회, 국내·외 인턴십, 취업동아리 지원, 취업 상담, 자격증 취득 지원 등 다양한 비교과 프로그램을 운영하고 있다. 또한 취창업 전용 홈페이지를 통해 다양한 전문 정보를 제공하고 있으며, 보다 효율적인 취업 지도상담 역량강화를 위한 교원연수도 진행하고 있다.

주요업무

- 취업진로 및 취업지원
 - 취업활성화 계획 수립 및 운영
 - 취업전략회의 및 제위원회(인턴십, 전공동아리) 운영
 - 학과(부) 취업특화 프로그램 지원
 - 소수집단 취업 지원
 - 구인정보 수집 및 제공
 - 취업관련 간행물 및 정보 제공
 - 취업진로상담
 - 1:1 잡 매칭
 - 취업박람회 및 채용설명회
 - 취업교과목 운영 지원

- 취업 및 전공동아리 지원
- 자격증 취득 지원
- 입사서류 컨설팅 및 기업별 인·적성 검사
- 취업 지도상담 역량강화 지원
- 취업 유관기관 협력

2. 기타

- 취창업처 홈페이지 운영
- 취업통계조사
- 제증명 발급 및 경력관리

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|-------------------------|--------------|--------------------------|
| 의정부 | 행함관 1층 1050 | 031-870-3143~8, 3495 | 031-870-3149 | http://job.shinhan.ac.kr |
| 동두천 | 본관 1층 1140 | 031-870-2915 | 031-870-2919 | |

■ 창업팀

취창업처 창업팀은 국내·외 창업에 관련된 다양한 정책을 수립, 운영, 지원하는 부서이다. 특히 다양한 분야의 창업 프로그램 지원, 창업 교육과정개발, 창업 특강, 창업 캠프, 창업경진대회, 창업동아리 지원, 대학생 창업 지원 등 다양한 비교과 프로그램을 운영하고 있다. 또한 취창업 전용 홈페이지를 통해 다양한 전문 정보를 제공하고 있으며 보다 효율적인 창업 지도상담 역량강화를 위한 교육 및 연수도 진행하고 있다.

주요업무

1. 취업진로 및 취업지원
 - 창업활성화 계획 수립 및 운영
 - 창업위원회 운영
 - 창업동아리 운영
 - 창업교과목 및 창업교육 운영 지원
 - 대학생창업 지원
 - 창업 경진대회 운영
 - 창업상담 및 사업계획서 작성과 교육
 - 창업정보 수집 및 제공
 - 창업 유관기관 협력
 - 정부 및 지방자치단체 창업지원 사업 운영
2. 기타

- 취창업처 홈페이지 운영

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|--------------------------|
| 의정부 | 행함관 1층 1050 | 031-870-3145~6 | 031-870-3149 | http://job.shinhan.ac.kr |
| 동두천 | 본관 1층 1140 | 031-870-2915 | 031-870-2919 | |

대외국제처

대외국제처에는 대외협력팀, 국제교류팀과 국제어학팀이 소속되어 있으며, 대외협력팀에서는 대·내외 협력업무를 통하여 대학의 설립이념과 교육목표를 홍보하여 대학의 이미지 제고에 기여함을 물론 대학발전기금모금을 활성화함으로써 대학의 재정을 확충하고 위해 중추적인 역할을 한다. 국제교류팀에서는 해외 대학과의 협정체결, 교환학생, 방문학생, 복수학위, 외국인학생 입학상담, 미시설사령부 해외인턴십, 국제 행사 의전 등을 수행한다. 국제어학팀에서는 재학생과 내외국인의 어학능력 향상을 위한 각종 외국어 및 한국어 교육프로그램 제공, 지역사회연계 교육문화 프로그램 제공, 외국인 어학연수생 유치 및 체류 관리 등을 제공한다.

■ 대외협력팀

대외협력팀은 비전을 실현하기 위해 다양한 산학 관계 구축 및 대학발전기금 자원확보, 동문네트워크 형성을 위한 업무를 담당하는 부서

주요업무

- 국내기관(산,학,관)과의 교류 및 협약 체결 업무
- 산학협력협약체결 업무 지원
- 대학발전기금 조성 업무
- 발전기금 모금, 홍보, 관리 업무진행
- 발전기금 유치활동 및 업무지원
- 발전기금 기부자 예우에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|----------------------------|
| 의정부 | 민음관 5층 5050 | 031-870-3162~5 | 031-870-3169 | http://fund.shinhan.ac.kr/ |

■ 국제교류팀

국제교류팀은 외국대학과의 활발한 교류를 통하여 향 후 국제사회의 중심 역할을 수행할 수 있는 글로벌 인재 양성을 목표로 한다. 해외 대학과의 교환학생 초청 및 파견, 복수학위 운영, 문화 교류 등 다양한 국제교류 프로그램을 운영하고, 본교에 재학 중인 외국인 유학생들을 중심으로 학업능력 증진 및 외국인 유학생들의 학사지원, 체류 생활 지원하는 프로그램을 운영한다.

주요업무

- 국제교류 기본계획 수립에 관한 사항
- 외국대학, 학술단체, 유관기관 등 학술교류에 관한 사항
- 외국대학과 자매결연, 상호교류 및 협약체결에 관한 사항
- 외국인 유학생 유치에 관한 사항
- 교환학생 학점교류·어학연수 프로그램 운영 및 관리에 관한 사항
- 외국인 장·단기 연수 프로그램 개발운영에 관한 사항
- 미 시설사령부 영어기반 해외 인턴십 운영에 관한 사항
- 국제화 제반지표 및 통계 관리에 관한 사항
- 외국인 유학생 학사관리에 관한 사항
- 외국인 유학생 체류관리 지원에 관한 사항
- 외국인 유학생 정착 및 생활지원에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|-----------------------------------|--------------|---|
| 의정부 | 광야관 1층 1030 | 031-870-3825~3828, 3756~3758,3752 | 031-870-3829 | https://global.shinhan.ac.kr |

■ 국제어학팀

21세기의 세계화 및 국제화시대에 부응하는 외국어 수행능력 향상을 위하여 각종 언어 교육 및 운영을 목적으로 설립되었으며, 재학생과 유학생, 그리고 지역사회 연계를 위한 각종 외국어, 한국어, 다문화 관련 교육 프로그램을 개설하여 운영하고 있다. 외국인을 위한 한국어과정 모집 및 관리, 재학생 어학 프로그램, 한국어능력시험(TOPIK) 주관, 주한미군 대상 한국어·역사·문화(Headstart) 프로그램, 글로벌 마일리지 장학 프로그램 등의 다양한 어학 프로그램을 제공한다.

주요업무

- 외국어 및 한국어 교육과정 개발 및 운영

- 외국어 및 한국어 교육에 관한 연구 및 학술조사
- 학술행사 및 세미나에 관한 사항(한국어 말하기 대회, 백일장 개최)
- 어학능력 평가에 관한 사항
- 재학생 및 일반인의 어학교육에 관한 사항
- 한국 문화 체험 프로그램에 관한 사항
- 해외 한국어 및 언어 교육기관과의 교류 · 협력
- 한국어과정 어학연수생 학생 모집 및 홍보에 관한 사항
- 한국어과정 어학연수생 생활 및 체류관리
- 한국어과정 어학연수생의 학적 및 증명 관리
- 한국어과정 소속 교원 및 수업관리

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|------------------------------|
| 의정부 | 행함관 1층 1050 | 031-870-3145~6 | 031-870-3149 | http://job.shinhan. ac.kr |
| 동두천 | 본관 1층 1140 | 031-870-2915 | 031-870-2919 | |

부속기관

중앙도서관

중앙도서관은 자료 및 시설공간 제공, 다양한 정보서비스를 통하여 대학의 교육적 이념인 동시에 사명인 지식탐구, 학술연구, 인격도야, 사회봉사 등을 최대한 지원하고, 교수학습 및 학술연구 활동에 필요한 다양한 정보자원을 수집, 정리, 보존, 제공하는 대학의 학술정보를 총괄하는 업무를 수행하는 부서

■ 학술정보팀

교수·학습 및 학술연구 활동에 필요한 국내외 학술정보자료를 수집, 정리 보존하고 다양한 정보서비스를 제공하여 학내 구성원에게 지식 정보 소통의 역할을 함과 함께 정보교류 및 협력을 통한 대학의 학술정보를 총괄하는 부서.

주요업무

- 대학도서관 발전계획 수립 및 추진
- 자료선정, 구입 및 구독
- 자료의 수집, 수증 및 기증
- 자료의 등록, 조직 및 배가
- 도서관 자료 자산 관리 및 보존
- 자료의 열람, 대출 및 제공
- 학술정보 교육 및 서비스
- 도서관 문화프로그램
- 도서관 시스템 관리 및 홈페이지 운영
- 도서관 각 실 운영 및 시설 관리
- 도서관 유관 기관 교류 및 협력

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|----------|-------------------|--------------|--------------------------|
| 의정부 | 중앙도서관 4층 | 031-870-3123~6(8) | 031-870-3129 | http://lib.shinhan.ac.kr |
| 동두천 | 본관 4층 | 031-870-2953~4 | 031-870-2959 | |

이용안내

• 이용시간

| 구분 | 학기 중 | | 방학 중 | | |
|--------------------|------------------|--|------|------------------|-----|
| | 평일 | 토 · 일요일 (공휴일) | 평일 | 토 · 일요일 (공휴일) | |
| 제 1 캠 퍼 스 | 종합자료실 | 09:00 ~ 18:00 (연장운영 18:00~19:00) | 휴 실 | 09:00 ~ 17:00 | 휴 실 |
| | 제1자유열람실 | 이용률에 따라 탄력운영 | | 이용률에 따라 탄력운영 | |
| | 제2자유열람실 | 07:00 ~ 23:00 | | 07:00 ~ 23:00 | |
| | 소그룹학습실 | 09:00 ~ 17:30 | 휴 실 | 09:00 ~ 16:30 | 휴 실 |
| | 학술정보검색실 | 09:00 ~ 17:30 | 휴 실 | 09:00 ~ 17:00 | 휴 실 |
| | 북 카 페 | 09:00 ~ 17:30 | 휴 실 | 이용률에 따라 탄력운영 | 휴 실 |
| 제 2 캠 퍼 스 | 종합자료실 | 09:00 ~ 18:00 | 휴 실 | 09:00 ~ 17:00 | 휴 실 |
| | 자유열람실 | 07:00 ~ 23:00 | | 08:00 ~ 22:00 | |
| | 연속간행물 & 정보검색실 | 09:00 ~ 18:00 | 휴 실 | 09:00 ~ 17:00 | 휴 실 |
| | 세미나실 | 09:00 ~ 18:00 | 휴 실 | 09:00 ~ 17:00 | 휴 실 |

- 개교기념일, 신정, 설날, 추석 등은 별도 공고
- 각 실 이용시간은 도서관 상황 및 이용률에 따라 변경 가능
- 시험기간 중 자유열람실 24시간 개방 (중간고사, 기말고사)은 별도 공고
- 중앙도서관장이 필요하다고 인정할 때에는 임시 휴관 가능

• 출입 및 이용

| 구분 | | 발급 방법 |
|--------------|-----|------------------|
| 출입증발급 | 재학생 | 학생지원팀에서 발급 |
| | 졸업생 | 도서관에서 발급 |
| 대출, 시설 이용 제한 | | 학생증(출입증) 미소지자 |
| | | 타인의 학생증(출입증) 이용자 |
| | | 자료연체자 및 연체료 미납자 |
| | | 도서관 이용자 교육 미이수자 |

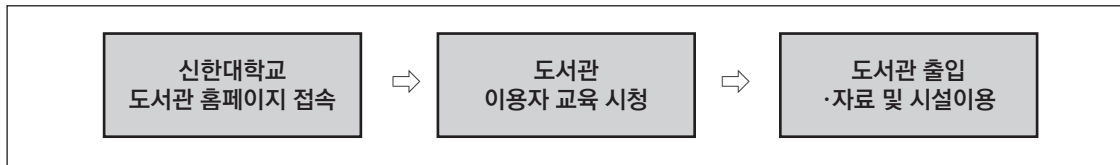
- 신한대학교 재학생은 1, 2캠퍼스 도서관 모두 이용 가능
- 도서관 각 실 입구에서 학생증(출입증) 확인 후 출입

• 자료 대출 및 반납

| 구분 | 자료 수 | 기간 |
|------|------|-----|
| 학부생 | 5책 | 10일 |
| 대학원생 | 7책 | 15일 |

- 대출 자료는 1책 1회 3일 연장 가능
- 연체료 : 50원 / 1일

• 도서관 이용자교육 안내



※ 이용자 교육을 이수한 학생은 도서관 출입과 자료 이용 및 시설 이용 가능

• 이용방법

- 신한대학교 도서관 홈페이지(<http://lib.shinhan.ac.kr>)로 접속
- ID에는 본인의 학번을 기재하고, Password에는 19 + 본인 주민등록번호 앞 6자리, 총 8자리 (예 : 19900101)를 기재하여 로그인 후 종합정보시스템과 같은 비밀번호로 변경
- 홈페이지 메인 화면 오른쪽 아래 Quick Menu에서 [온라인이용교육] → [신입생용] 클릭
- 교육이 끝난 후, 학번 인증 입력

로고스봉사단

기독교 사랑을 바탕으로 한 나눔·봉사 활성화와 다양한 봉사프로그램을 바탕으로 지역사회발전에 기여하고자 2012년 9월 ‘로고스봉사단’을 시작으로 2014년 2월 ‘로고스봉사지원단’으로 명칭을 변경하였으며, 2017년 2월 봉사 및 재능 기부 전담조직인 ‘지역사회서비스센터’와 경기북부 특성화 분야(다문화) 봉사활동 전담조직인 ‘다문화 센터’를 추가 신설하여 운영

■ 지역사회서비스센터

미래지향적 봉사체제를 구축하고 대학 구성원의 봉사활동을 지원하며 주로 해외봉사활동 프로그램, 봉사활동 시간인정 및 관리, 사회봉사교과목, 사회봉사캡트 등의 활동을 통해 본교 전 구성원이 국내외 봉사활동 참여를 통해 나눔을 실천하는 대학봉사문화를 정립하고, 지역사회 봉사거점대학으로의 발판을 마련하는 등 신한대학교의 전 구성원의 봉사활동에 관한 전반적인 업무를 담당하고 있는 부서

주요업무

- 사회봉사 교과목 운영 지원
- 전문재능기부봉사단 구성 및 운영
- 해외자원봉사 프로그램
- 사회봉사 정책관련 업무
- 사회봉사 실적 관련 업무
- 지역사회 특성화 사업 업무
- 지역사회서비스센터 상담실 업무
- 지역사회 기관과 네트워크 구축 관련 업무

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 5층 5110 | 031-870-3296~7 | 031-870-3299 | |

■ 다문화센터

다문화 및 북한이탈주민의 공존을 위한 교육의 제 문제 연구, 정책개발, 교육사업에 기여 및 사회통합에 이바지함을 목적으로 글로벌 인재양성을 위한 다문화가정 학생 교육 지원, 지역사회 특성에 적합한 다문화교육 핵심교원 양성을 위한 교원 교육환경 지원, 행복한 다문화가정 생활을 위한 사회인식 개선 및 적응 등을 지원하는 부서

주요업무

- 국가·지역 및 기업 등 다문화정책 및 교육 프로그램 기획·개발에 관한 사항

- 다문화 탈북 멘토링 운영 · 지원 업무
- 다문화가정 학생 진로 및 교육상담 업무
- 지역사회 찾아가는 다문화교육 관련 업무
- 다문화강사 양성 프로그램 개발 및 운영 업무
- 다문화가족 교육 및 복지에 관한 업무
- 다문화감수성교육 프로그램 개발 및 운영 업무
- 다문화교육 관리자 및 교사 직무연수 관련 업무

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|-------------|--------------|--------------|------|
| 의정부 | 민음관 5층 5042 | 031-870-3194 | 031-870-3198 | |

정보화센터

정보화센터는 교수와 학생의 교육 및 연구 지원, 학사 및 일반 행정 업무의 자료처리 등 교육, 연구, 행정 업무 전산화를 지원 할 목적으로 설립되었으며, 대학의 중장기 발전계획에 따라 학내·외의 정보화 사업을 지속적으로 추진하고, 경쟁력 있는 대학으로 발전시키기 위하여 시스템 및 전문 IT인프라를 구축한다. 종합정보시스템(수강신청, 성적처리, 휴·복학, 강의평가, 장학, 등록 등) 운영 및 유지보수, 유·무선 네트워크 운영 및 유지보수, 홈페이지 개발 및 유지보수, 웹 콘텐츠 개발, 각종 보안 장비 운영을 함으로써 대학 내 주요 정보 시스템의 보호를 위한 개인정보보호 및 정보보안 정책을 수립하고 적용한다. 이 밖에 각종 정보서비스를 교직원, 학생, 동문, 학부모 및 외부 사용자에게 제공하는 부서이다.

주요업무

1. 학사/행정 프로그램 운영 및 관리
 - 학적관리
 - 수업, 성적, 졸업관리
 - 등록, 장학 관리
 - 기타 행정관리시스템 지원
2. 종합정보시스템 운영 및 관리
 - 성적조회
 - 강의평가
 - 수강신청
 - 휴·복학 신청
 - 상담신청
 - 경력등록 등

- 사용방법 : <https://stins.shinhan.ac.kr> 로 접속
- 3.홈페이지 구축·운영 및 관리(대학교, 대학원, 입시, 부속기관, 학과 등)
- 4.대학입시 전산 업무
- 5.그룹웨어 운영(교직원 웹메일, 전자결재, 업무공지, 설문조사 등)
- 6.보안 관리, 네트워크 장비 운영 및 관리
- 7.인터넷 서비스(무선랜 사용 지원), 학생 웹메일, 인터넷 디스크 운영 및 관리
- 8.학과 홈페이지 운영자 교육, 정보화 교육, 정보화센터 서비스 평가 및 개선 계획
- 9.정보보호(개인정보보호 및 정보보안) 업무

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------|----------------|--------------|---|
| 의정부 | 민음관 3층 | 031-870-3131~8 | 031-870-3139 | http://lib.shinhan.ac.kr |
| 동두천 | 본관 1층 | 031-870-2956 | 031-870-2958 | |

부속교육기관

평생교육원

대학 내 부속기관으로 지역사회 주민들 대상으로 다양한 평생교육프로그램을 통한 개인의 삶의 질 향상 및 자아실현, 지역사회 발전에 기여하는 부서

■ 교육총괄팀

정규 고등교육과정에서 기능하던 전문학사 또는 학사학위 취득 과정을 비롯하여 급변하는 사회 환경에서 요구되는 지역사회지도자과정 기초소양교육 등을 운영한다. 성 연령, 직업 등에 구애받지 않고 인간의 다양한 교육 욕구에 부응함으로써 전 생애를 통한 평생교육욕구를 충족시키고 보다 가치 있는 보람 있는 삶을 영위하는 데 기여하기 위한 다양한 프로그램을 운영하는 부서이다.

주요업무

- 전문교육 프로그램 기본계획 수립·운영 및 관리
- 평생교육원 교육프로그램 홍보자료 작성 및 배포
- 일반 교육과정 상담 및 수강신청 등록
- 지도자과정 모집 및 운영
- 외부 위탁사업 운영
- 학점은행제 운영
- 경기꿈의대학 운영

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|----------|---|--------------|--------------------------------|
| 의정부 | 빛과소금관 1층 | 지도자과정·일반과정 등 031-870-3152~7 학점은행제 031-870-3814~5 | | https://life. shinhan.ac.kr |
| 동두천 | 별관1층 | 031-870-2960~8 | 031-870-2699 | |
| 파주 | | 031-949-3850 | 031-948-8175 | |
| 연천 | | 031-834-8247 | 031-834-8248 | |

부설기관

예비군대대

대학의 설립목적에 입각한 업무추진과 전시초기 전투력 발휘보장, 대학생 예비군의 완벽한 자원관리 및 교육훈련 전시 임무수행준비와 관련 군부대와 원활한 임무수행 여건을 보장하여 직장예비군대대를 육성·지원하는 부서

주요업무

- 예비군 편성/조직 자원관리,교육훈련실시
- 군미필 학생대상 병무업무 안내
- 민방위편성/조직,자원관리, 훈련실시

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------|----------------|--------------|---|
| 의정부 | 행함관 2층 | 031-870-3481~3 | 031-870-3489 | http://www.shinhan.ac.kr/campuslife/military/guide.php |

산학협력단

산학협력단

산학협력단은 '산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률'의 규정에 따라 신한대학교의 산학협력 관련 교육, 연구, 기술이전, 사업화를 진흥하고 촉진, 발전시키는 것을 목적으로 하는 부서

■ 산학협력팀

주요업무

- 산학협력계약(학술용역)의 체결 및 이행
- 산학연협력사업과 관련한 회계의 관리
- 지식재산권의 취득 및 관리에 관한 업무
- 대학의 시설 및 운영의 지원
- 기술의 이전과 사업화 촉진에 관한 업무
- 직무발명과 관련된 기술을 제공하는 자 및 이와 관련된 연구를 수행하는 자에 대한 보상
- 산업교육기관의 교원과 학생의 창업지원 및 기업가정신 함양촉진 등에 관한 업무
- 「중소기업창업지원법」 제2조 제7호에 따른 창업보육센터와 입주기업 등에 대한 지원
- 「벤처기업육성에 관한 특별조치법」 제2조 제5항에 따른 실험실공장에 대한 지원
- 간접비 징수 및 관리
- 산학협력수요 및 활동 등에 대한 정보의 수집·제공 및 홍보
- 산학협력 관련 담당자에 대한 교육·훈련 및 산학협력 전문 인력의 양성·지원
- 산학협력연구소간의 상호 협력 활동 지원
- 대학의 교지 안에 설치·운영되는 기업과 연구소 등에 대한 지원
- 그 밖에 산학협력에 관련된 업무

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 모리아관 2층 2030 | 031-870-3360~8 | 031-870-3369 | |

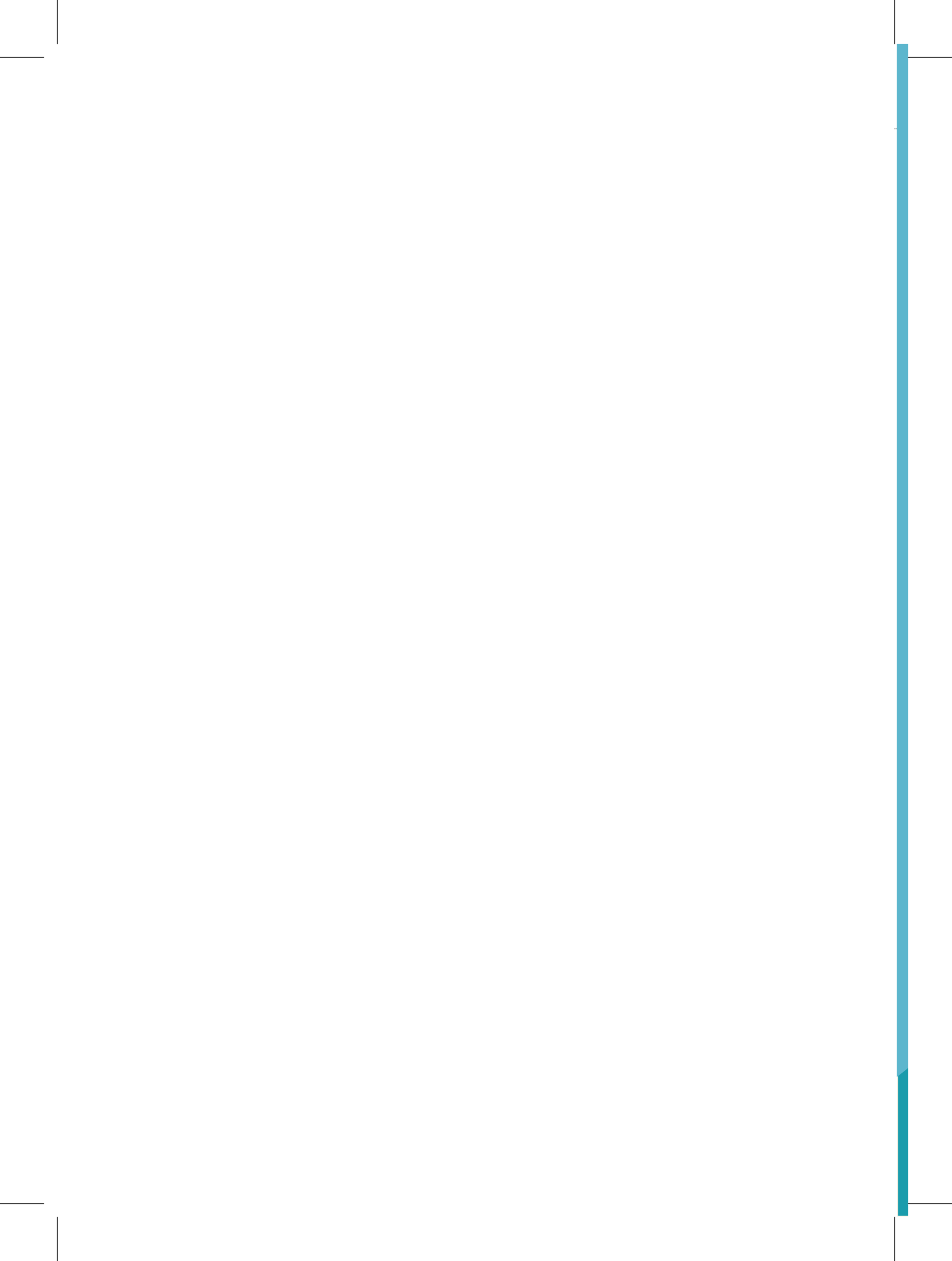
■ 산학연구팀

주요업무

- 산학협력계약(학술용역)의 체결 및 이행
- 산학연협력사업과 관련한 회계의 관리
- 지식재산권의 취득 및 관리에 관한 업무
- 대학의 시설 및 운영의 지원
- 기술의 이전과 사업화 촉진에 관한 업무
- 직무발명과 관련된 기술을 제공하는 자 및 이와 관련된 연구를 수행하는 자에 대한 보상
- 산업교육기관의 교원과 학생의 창업지원 및 기업가정신 함양촉진 등에 관한 업무
- 「중소기업창업지원법」 제2조 제7호에 따른 창업보육센터와 입주기업 등에 대한 지원
- 「벤처기업육성에 관한 특별조치법」제2조 제5항에 따른 실험실공장에 대한 지원
- 간접비 징수 및 관리
- 산학협력수요 및 활동 등에 대한 정보의 수집·제공 및 홍보
- 산학협력 관련 담당자에 대한 교육·훈련 및 산학협력 전문 인력의 양성·지원
- 산학협력연구소간의 상호 협력 활동 지원
- 대학의 교지 안에 설치·운영되는 기업과 연구소 등에 대한 지원
- 그 밖에 산학협력에 관련된 업무

사무실위치 및 전화번호

| 캠퍼스 | 위치 | 전화번호 | 팩스 | 홈페이지 |
|-----|--------------|----------------|--------------|------|
| 의정부 | 모리아관 2층 2030 | 031-870-3360~8 | 031-870-3369 | |



학과소개

사회과학대학
행정학과
토지행정학과
유아교육과
사회복지학과
미디어언론학과

글로벌비즈니스대학
글로벌통상경영학과
글로벌관광경영학과
국제어학과

바이오생태보건대학
식품영양학전공
외식조리전공
바이오식품산업전공
임상병리학과
방사선학과
치기공학과
치위생학과
뷰티헬스전공
안경광학전공

간호대학
간호학과

과학기술융합대학
에너지환경공학과
전자공학전공
컴퓨터공학전공
섬유소재공학과
기계자동차융합공학과_기계
기계자동차융합공학과_자동차
사이버드론봇군사학과

디자인예술대학
공연예술전공_연기
공연예술전공_K-POP
태권도교육융합전공
모델콘텐츠전공
산업디자인전공
패션디자인전공
공간디자인전공

교양교육대학
교양교육대학



사회과학대학

행정학과

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|--------------------|--|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 조직의 공동목표를 중시하는 태도 함양 · 행정부 및 공공기관에의 적응능력 함양 · 포괄적 관리인으로서의 통합조정능력 함양 · 실용적, 실무적 교육을 통한 변화관리능력 함양 · 전문 관료 또는 기업인으로서의 리더십 등의 능력 함양 · 기획과 정책결정과정에서 비전을 제시할 수 있는 능력 함양 · 융합형 업무수행 역량 함양 · 이론지식과 실무능력을 겸비한 문제해결 능력 함양 | | | | |
| 인재상 | | 창의적 기획관리능력, 함께하는 조화능력, 합리적 문제해결능력, 능동적 변화대응능력, 유능한 업무수행 능력을 고루 갖춘 인재 양성 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 사회적 갈등 조정 능력 | 사회적 갈등을 야기하는 원인과 갈등관리모형을 이해하는 능력을 배양한다. | | | | |
| | 효과적인 조직 관리 능력 | 공공조직과 민간조직을 다양한 관점에서 분석·이해 및 관리하는 능력을 키운다. | | | | |
| | 공공문제 해결 능력 | 다양한 공공분야에서 발생하는 문제의 원인과 해결능력을 배운다. | | | | |
| | 공공문제에 대한 체계적 분석 능력 | 다양한 공공문제에 대한 체계적 분석과 설계능력을 기른다. | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|---------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 행정학개론 | Introduction to Public Administration | PA30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 인사행정론 | Public Personnel Administration | PA50045 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 사회학개론 | Sociology | PA30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 사무관리이론과실습 | Practice of Modern Office Management | PA30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 행정학개론 | Introduction to Public Administration | PA30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 인사행정론 | Public Personnel Administration | PA50045 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 사회학개론 | Sociology | PA30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 사무관리이론과실습 | Practice of Modern Office Management | PA30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 1_2 | 조직론 | Organization Theory | PA50049 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 정보통신기술과행정 | Information Telecommunication | PA50071 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 한국정부론 | korean government theory | PA50053 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 지방자치론 | Local Autonomy | PA50054 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 경제학원론 | Principles of Economics | PA50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 공공경제학 | Public Economics | PA50055 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 행정시스템분석과설계 | Administration System Analysis and Design | PA50056 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 도시행정론 | Urban administration theory | PA50057 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 사회복지정책론 | Social Welfare Policy | PA50027 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 사회문제와 행정 | Social Problems & Administration | PA50038 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 행정행태론 | Administrative Behavior | PA50058 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 사회보장론 | Theory of Social Security | PA50047 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 재무행정론 | Financial Administration Theory | PA50048 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 지역개발론 | Community Development | PA50059 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 행정법 | Administrative | PA50060 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 행정개혁론 | Administrative Reform | PA50030 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 문화정책론 | Culture Policy theory | PA50061 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 정책사례분석 | Policy Case Analysis | PA50042 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 거버넌스이론 | Governance Theory | PA50029 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 보건정책론 | Health Policy | PA50035 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 행정조사방법론 | Administrative Research methodology | PA50062 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 전자정부론 | Electronic Government | PA50031 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 리더십론 | Leader Ship | PA50026 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 정부규제론 | Government Regulation | PA50063 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 공기업관리론 | Public Management | PA50037 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 공직적격성평가(PSAT) | PSAT (Public Service Aptitude Test) | PA50064 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 정책갈등관리와협상 | Conflict management and negotiation | PA50065 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 행정윤리론 | Administrative ethics theory | PA50066 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 공공서비스론 | Public Service | PA50067 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 행정학연습 | Administrative Practice | PA50052 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 창업캡스톤디자인 | Administration Capstone Design | PA50068 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 복지행정론 | welfare administration theory | PA50069 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 관료제와민주주의 | Bereaucracy and Democracy | PA50070 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | | | |
|----------|---------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|---|---|-----------------|---------------------|---------------|--------------------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | | | 사회적 갈등 조정 능력 | 효과적인 조직 관리 능력 | 공공문제 해결 능력 | 공공문제에 대한 체계적 분석 능력 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | ⑬ | | | | | | |
| 3_1 | 문화정책론 | PA50061 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 보건정책론 | PA50035 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ | |
| 3_1 | 정책사례분석 | PA50042 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 행정개혁론 | PA50030 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | |
| 3_2 | 공기업관리론 | PA50037 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ | |
| 3_2 | 리더십론 | PA50026 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_2 | 전자정부론 | PA50031 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_2 | 정부규제론 | PA50063 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | |
| 3_2 | 행정조사방법론 | PA50062 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | |
| 4_1 | 공공서비스론 | PA50067 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | |
| 4_1 | 공직저격성평가(PSAT) | PA50064 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | |
| 4_1 | 정책갈등관리와협상 | PA50065 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_1 | 행정윤리론 | PA50066 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 4_2 | 관료제와 민주주의 | PA50070 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_2 | 복지행정론 | PA50069 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_2 | 창업캠퍼스톤디자인 | PA50068 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_2 | 행정학연습 | PA50052 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|--------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 사회적 갈등 조정 능력 | 행정학개론 | 지방자치론 | 사회복지 행정론 | | | | 행정윤리론 | 복지행정론 |
| 효과적인 조직 관리 능력 | 인사행정론 | 조직론 한국정부론 | 도시행정론 | 행정행태론 | | 리더십론, 전자정부론 | | |
| 공공문제 해결 능력 | | | 사회문제와 행정 | 지역개발론 | 정책사례분석, 행정개혁론 | 정부규제론 | 정책갈등관리 외협상 | 창업캠프스톤 디자인 |
| 공공문제에 대한 체계적 분석 능력 | 시무관리이론 과 실습, 사회학 개론 | 경제학원론, 정보통신기술 과행정 | 공공경제학, 행정시스템분 석과설계 | 사회보장론, 재무행정론, 행정법 | 거버넌스이론, 문화정책론, 보건정책론 | 공기업관리론, 행정조사 방법론 | 공공서비스론, 공직적격성 평가(PSAT) | 관료제와민주 주의, 행정학연 습 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | <p>행정학개론(Introduction to Public Administration)</p> <p>행정학은 변화에 적응하여 체제를 유지하고, 또한 변화를 유도하는 미래지향적 응용학문이다. 행정학 관련 기본이론들은 실제 국가의 행정이 이루어지는 행정현상에 대한 이해에 매우 유용하다. 따라서 수강을 통하여 행정현상을 이해하는데 필요한 행정학관련 기초이론과 지식들을 습득하고자 한다.</p> |
| | <p>인사행정론(Public Personnel Administration)</p> <p>人事가 萬事라는 말이 있듯이 인사행정론은 사람을 어떻게 관리 할 것인가를 초점을 맞춘 행정학의 주요 과목이다. 행정의 다양한 가치를 실현하는데 있어 행정조직을 둘러싼 어떤 요소 보다도 정부 인적자원의 중요성이 강조되고 있다. 오늘 날 정부 인적 자원, 즉 공무원에 대한 관리가 중요한 요소로 부각되고 국가 경쟁력의 핵심으로 인식되고 있다. 조직관리자의 입장에서는 인사행정의 올바른 이해를 통하여 조직을 성공적으로 이끌어 갈 수 있고, 조직구성원의 입장에서는 이들 이론과 현상을 잘 이해함으로써 자신이 속한 조직에 더 잘 적응해 갈 수 있도록 한다. 공공조직의 전통적인 인적자원관리 이론과 기법들을 소개하고 생산성 향성을 위한 다양한 인적자원 관리 기법을 강의한다.</p> |
| 1_1 | <p>사회학개론(Sociology)</p> <p>사회와 인간은 불가분의 관계이다. 사회는 인간에게 영향을 미치고 인간도 때때로 사회에 영향을 미친다. 양자간의 관계를 이해하기 위해서는 사회현상과 사회변동의 의미를 이해해야 한다. 사회학은 사회현상과 사회변동의 의미를 탐구하여 인간 삶을 풍부하게 하려는 학문이다. 사회과학 전반의 기초이면서 입문서역할을 하는 사회학은 사회과학도의 학문적 지평을 넓혀주는 역할도 한다. 본 학과목의 수업은 사회변화에 따른 인간의 적응적 대응을 면밀히 탐구하여 제반 사회현상의 이해는 물론, 바람직한 인간사회의 방향을 설정하는 능력을 향상시키며, 학제적 접근에 의한 사회과학지식의 확대를 가져오는데 목표를 두고 있다.</p> |
| 1_1 | <p>사무관리이론과실습(Practice of Modern Office Management)</p> <p>행정분야에서 컴퓨터의 이해와 활용은 필수적이다. 본 과목에서는 행정분야에서 반드시 알아야 할 컴퓨터이론은 물론 컴퓨터 활용을 위한 엑셀과 파워포인트를 실습을 통하여 익히게 된다. 졸업 후 실무분야에서 엑셀과 파워포인트는 폭넓게 사용되고 있으므로, 학생들에게 전문가적인 활용능력을 갖도록 배양시킨다. 특히 엑셀을 익히는 동안 컴퓨터이론을 같이 강의하여 컴퓨터활용능력2급 자격증을 취득케 하여 취업에 도움을 주고자 한다.</p> |
| 1_2 | <p>조직론(Organization Theory)</p> <p>행정학은 사회과학의 한 분과학문으로서 사회현상의 일부인 행정현상을 대상으로 연구하는 학문이다. 사회과학이 인간과 인간의 관계를 중심으로 개인, 집단, 사회, 국가 단위에서 발생하는 모든 현상을 대상으로 하듯이, 행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 한다. 이에 본 강좌에서는 행정학을 전공하거나 관심이 있는 학생들을 대상으로 조직이론 및 조직관리에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 훌륭한 조직의 중간관리자를 양성하는 데 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | <p>정보통신기술과행정(Information Telecommunication)</p> <p>현재 행정분야는 빠르게 변화하고 있으며, 그 중심에는 정보통신기술에 기반을 두고 있다. 행정의 각 분야에서 컴퓨터 및 정보기술의 도입 및 활용이 행정의 개혁을 이끌어가고 있다. 본 과목에서는 행정학을 공부하는 학생들에게 정보통신기술에 관한 전반적인 개념을 강의하고, 특히 제4차 산업혁명시대의 행정 분야에서 정보통신기술이 접목되어 활용될 수 있는 분야에 대하여 집중적으로 지식을 쌓을 수 있다.</p> |
| 1_2 | <p>한국정부론(korean government theory)</p> <p>정부형태는 행정인의 가치관과 행동에 지대한 영향을 준다. 한국정부론은 역대 한국정부 형태를 비교 분석하며, 정치적 변동과 행정부 구조의 관계, 정부형태에 따른 행정지향점의 변화 등을 체계적으로 학습한다. 그럼으로써 한국 행정과 정부형태의 변화를 정치변동과 함께 분석, 비교, 평가하는 능력을 배양하도록 한다.</p> |
| 1_2 | <p>지방자치론(Local Autonomy)</p> <p>현대행정의 핵심적 과제인 지방자치의 본질과 이념, 지방정부의 권력구조와 집행기구, 의결기구의 권한과 상호 관계, 자치행정의 과제인 로컬 거버넌스등을 다룬다.</p> |
| 1_2 | <p>경제학원론(Principles of Economics)</p> <p>보다 넓게 시장의 흐름을 이해하고, 효율적인 자원의 배분방식을 찾아보고, 국민 경제의 미래를 위한 선택을 모색해 보는 교과목이다..</p> <p>이를 위해 경제학에 대한 개괄적 설명에서부터 시장의 수요와 공급의 문제, 그리고 독과점 문제에 이르기까지 주변에서 발견하기 쉬운 일상적인 사례를 인용하며 설명한다.</p> |
| 2_1 | <p>공공경제학(Public Economics)</p> <p>오늘날 어느 국가를 막론하고 공공부문의 중요성이 현저하게 높아가고 있다. 이는 혼합경제의 특성을 지닌 현대자본주의경제체제하에서 공공부문의 경제활동 내지 공공정책이 민간경제에 지대한 영향을 미치고 있기 때문이다. 공공부문의 경제학(Public Sector Economics)이라고도 불리는 공공경제학은 시장실패나 불공평한 소득분배에 대처하여 효율적인 자원배분과 바람직한 소득분배 등을 달성하기 위해 조세를 징수하고, 이를 지출하는 정부의 행위 및 그 경제적 영향을 분석하는 경제학의 한 분야이다. 특히 공공경제학은 종전의 재정학(Public Finance)과 후생경제학(Welfare Economics)의 영향을 많이 받았지만 전통적인 재정학에 비해, 공공선택이론을 포함한 여러 공공부문에 대한 분석을 강조하며, 거시적 재정정책에 대한 분석은 제외하는 경향이 있다.</p> |
| 2_1 | <p>행정시스템분석과설계(Administration System Analysis and Design)</p> <p>현대 행정 시스템은 구성요소들이 매우 복잡하고, 여러 가지 시스템들이 연결되어 움직이고 있다. 본 과목에서는 행정을 이루는 기존 시스템들을 분석하여, 문제점들을 도출하고, 그 문제점들을 해결하기 위한 새로운 시스템들을 설계하는 지식들을 습득한다. 또한 새로운 행정 시스템들을 만들기 위해, 개발 절차들을 이해하고, 분석과 설계의 중요성 및 지식들을 습득하도록 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 도시행정론(Urban administration theory) |
| 2_1 | 도시는 현대인의 대부분이 거주하는 정주공간이다. 도시를 얼마나 잘 관리하고 발전시키느냐에 따라 도시의 생존과 발전을 평가할 수 있다. 본 과목은 도시의 생성과 발전, 쇠퇴를 비롯하여 도시관리 의 효율적 관리기법, 각종 정책 등을 체계적으로 학습하여 보다 쾌적하고 진취적인 도시운영을 학습 하는데 목적이 있다. |
| | 사회복지정책론(Social Welfare Policy) |
| 2_1 | 사람들이 인간다운 삶을 영위하도록 서비스나 소득을 제공함으로써 인간의 기본적 욕구를 충족시키 고, 각종 의존 문제를 해결하기 위한 정부의 지침, 계획과정을 이해한다. |
| | 사회문제와 행정(Social Problems & Administration) |
| 2_1 | 사회문제를 보는 다양한 시각과 쟁점을 소개함으로써 학생들에게 사회문제를 보는 분석틀을 갖게 하는 교과목이다. 이를 위해서는 어떤 이론에서 어떻게 사회문제를 해석하는지에 대해 깊이 있는 이 해를 가지도록하고, 이를 통해서 정책대안을 도출하거나 이미 시행되고 있는 정책에 대한 해석이 가 능하도록 하는 것이 본 교과목의 개설목적이다 |
| | 행정행태론(Administrative Behavior) |
| 2_2 | 사회과학이 인간과 인간의 관계를 중심으로 개인, 집단, 사회, 국가 단위에서 발생하는 모든 현상을 대상으로 하듯이, 행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 한다. 그런데 조직내의 인 간은 항상 조직이 요구하는 행위만을 하는 것이 아니며 조직의 이익에 반하는 행위를 하는 경우도 빈 번하다. 결국 행정의 실패를 파악하는 데 있어서 당위적 규범에 집착하여 접근할 것이 아니라 행정 인의 행위를 좀 더 과학적으로 이해할 필요가 있다 할 것이다. 이러한 맥락에서 본 행정행태론은 행 정에 대한 과학적인 이해를 도모하고 행정행태에 대한 여러 이론들과 실재를 다루어 봄으로써 장차 인력자원을 효율적으로 관리할 수 있는 능력을 배양하고자 한다. |
| | 사회보장론(Theory of Social Security) |
| 2_2 | 국가는 현재 여러제도를 통해 국민들의 사회보장을 실행하고 있으며, 향후 점점 그 중요성이 커지고 있다. 사회보장론 과목을 통해 사회보장제도의 배경과 필요성을 배우며, 현재 실시되고 있는 국민연 금, 의료보험, 산재보험, 고용보험 등의 특성과 역할 등을 살펴본다. 특히 현재 시시각각 변해가는 사 회보장제도를 인터넷 등을 통해 살아있는 지식들을 습득하도록 한다. |
| | 재무행정론(Financial Administration Theory) |
| 2_2 | 정부예산을 중심으로 예산의 효율적 사용과 관리기법을 연구, 분석하여 자신이 속한 가계, 조직 등 의 예산을 효과적으로 사용, 관리할 수 있는 교과목이다. 또한 예산의 효율적이고 혁신적인 사용기 법, 예산과 국민소득간의 상관관계 등을 각종 이론과 산식기법을 활용하여 분석하도록 한다. |
| | 지역개발론(Community Development) |
| 2_2 | 한 나라의 일부지역을 공간적 단위로 하는 개발을 공부한다 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>행정법(Administrative)</p> <p>입법, 사법, 행정의 삼권분립하에서 행정부는 국가목적의 실현, 국가의 유지발전 및 질서유지, 국민 복지실현을 위한 수많은 행정작용을 수행한다. 이들 행정작용은 반드시 법치행정의 원리에 맞게 수행하여야 하는데, 본 교과는 행정작용 수행의 기초가 되는 행정법의 기본 개념, 기본원칙, 기본이론 및 내용을 학습하게 된다. 행정법은 크게 나누어, 행정조직법, 행정작용법, 행정구제법으로 나눌 수 있는데, 강의초반에는 행정법의 기본개념, 기본원칙, 기본내용을 학습한다. 이어서 행정의 행위형식으로서 행정입법, 행정계획, 공법상 계약, 공법상 사실행위, 사법형식의 행정작용을 학습하게 된다.</p> |
| 3_1 | <p>행정개혁론(Administrative Reform)</p> <p>행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 하며 국민에게 부담은 최소화하고 복지수준을 제고할 수 있도록 끊임없이 혁신해야 한다. 이에 본 수업의 목표는 공무원을 희망하는 수강생들을 대상으로 행정혁신이론 및 실제에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 조직의 관리자를 양성하는데 있다.</p> |
| 3_1 | <p>문화정책론(Culture Policy theory)</p> <p>문화정책을 공공정책으로서의 관점에서 살펴보는 과목이다. 문화정책의 의의, 문화와 국가의 관계, 세계 주요 국가의 문화정책 등 공공정책으로서의 다양한 문화정책에서 국가와 문화의 관계에 대한 근원적이고 핵심적인 내용을 다룬다.</p> |
| 3_1 | <p>정책사례분석(Policy Case Analysis)</p> <p>행정은 정책을 입안하고 집행하는 영역이다. 행정의 핵심이자 시작점에 있는 정책은 행정 및 사회과학을 연구하는 학생들에게 매우 비중있는 분야이다. 정책은 정치적 영역과 실천적 영역을 아우르는 분야로서, 정부의 존립근거와 국가발전의 방향타가 될 수 있다. 수많은 정책들이 쏟아져 나오는 현실에서 이를 정확히 분석하고 사례를 중심으로 전망을 살펴보는 것은 학문적으로나 현실적으로 유용하다. 본 교과목은 이러한 인식과 실천기술을 바탕으로 정책의 본질과 각종 사례를 중심으로 분석과 기획력을 높이는데 교육 목적이 있다.</p> |
| 3_1 | <p>거버넌스이론(Governance Theory)</p> <p>전통적인 통치(Government)에서 협치(Governance)로 패러다임의 전환에 따른 이론의 전개를 공부한다</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>보건정책론(Health Policy)</p> <p>건강한 삶에 대한 인간의 욕구증대와 더불어 현재 우리 사회가 직면한 문제로서 고령사회의 보건의료 수요증가 및 국민의료비 지출증가문제의 해결은 반드시 의료보장제도를 중심으로 하는 보건정책에 대한 이해를 바탕으로 접근하여야 한다. 본 강좌를 통하여 수강생들은 보건정책의 개념과 이론을 이해하고 이를 전반적인 복지제도의 발전과 연관시킴으로서 현재의 보건정책을 포괄적으로 이해할 수 있을 것이다. 이와 함께 보건정책과 관련된 정치경제학적 측면의 이해와 서로 다른 복지국가의 발전의 원동력을 검토함으로써 주요 이슈와 현안에 대한 관점을 가지고 토론할 수 있는 능력의 향상을 기대할 수 있다.</p> |
| | <p>행정조사방법론(Administrative Research methodology)</p> <p>조사방법론은 사회과학에 있어서 진실의 규명과 이론적용의 기본이 되는 핵심과목이다. 본 강의는 조사방법론이 사회현상의 설명을 위한 이론 구축에 어떠한 역할을 하는지를 이해하고, 이를 바탕으로 사회조사방법의 적용능력을 향상하는 것을 주요 강의목표로 한다. 구체적으로 조사방법론의 내용을 파악하고 연구문제와 설문 설계분석을 통해 실질적인 응용능력을 향상시키도록 한다.</p> |
| 3_2 | <p>전자정부론(Electronic Government)</p> <p>현재 정보화의 빠른 성장으로 사회의 많은 부분이 과거와는 전혀 다른 양상을 보이고 있다. 이러한 정보화의 추세는 점차 가속화되고, 우리의 일상생활에도 많은 변화를 초래하였을 뿐만 아니라 정부, 기업, 학교 같은 조직의 모습과 활동에도 영향을 주고 있다. 우리나라의 전자정부는 행정선진국의 전자정부를 벤치마킹하여 시작하였지만, IT 강국으로서의 면모를 보이며 세계 전자정부를 주도하고 있다. 이에 전자정부에 대한 이론과 실재를 종합적으로 정리해본다. 또한 점차 빠르게 변화하는 정보화시대와 전 세계적인 문헌경쟁구도 하에서 이를 선도해 나갈 수 있는 한국적 전자정부를 어떤 것인지 탐구해본다.</p> |
| 3_2 | <p>리더십론(Leader Ship)</p> <p>본 교과는 리더십의 본질, 성공적 리더십 기법, 위인들의 리더십 실체 등을 분석하여 자신의 관리와 조직 구성원들에 대한 효과적인 관리를 통한 조직성과의 극대화를 이루는 과목이다. 또한 실제 학생 자신의 리더십 특징과 발전 가능한 분야를 탐색하여 리더의 자질을 극대화시키는데 일조하고자 한다.</p> |
| 3_2 | <p>정부규제론(Government Regulation)</p> <p>바람직한 경제 사회 질서의 구현을 위해 정부가 민간활동에 개입하여 기업과 개인의 행위에 관여하는 것을 말한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>공기업관리론(Public Management)</p> <p>본 과목은 국민경제의 주요한 부분을 차지하고 있는 공공기관(공기업 및 준정부기관)에 대한 전반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 또한 공기업 경영 전반에 관한 기본적이며 핵심적인 내용을 학습함으로써 전공 및 비전공자들이 알아야 할 기본 지식을 습득하게 된다. 이를 위해서 다양하고 급변하는 공기업경영의 현실과 경영의 여러 가지 이론을 체계적으로 소개한다. 즉 공기업 경영에 관한 가장 기초적인 내용인 기업 환경 그리고 기업문화에 대하여 살펴보고, 경영관리론과 각 기능별 경영 활동에 관하여 개괄적으로 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>공직적격성평가(PSAT)(PSAT (Public Service Aptitude Test))</p> <p>PSAT 즉, 공직 적격성 테스트(Public Service Aptitude Test)란 공무 수행에 필요한 기본적 지식과 소양, 자질 등을 갖추고 있는지를 종합적으로 평가하는 시험이다. 이는 창의적이고 능동적으로 사고하는 인재를 요구하는 사회적 변화에 따른 것으로, 국가고시에 있어서 암기와 단편적 지식측정 위주의 1차시험을 대체하여 초급관리자가 지녀야 할 기본적 소양과 공직적격 여부를 평가하기 위함이다. 언어논리에서는 문장구성과 이해력, 표현력, 논리적 사고력, 추론력을 따진다. 헌법 조문이나 신문기사 등의 장문을 지문으로 제시한 뒤 얼마나 잘 이해하는지를 평가한다. 자료해석의 경우 수치 자료 처리와 분석, 기초적 통계처리 및 해석, 정보화 능력을 점검한다. 실업률, 수출증가율 등 각종 수치를 내준 뒤 분석능력을 측정한다. 상황판단에서는 기획, 분석, 추론, 판단 및 의사결정, 문제해결 등의 능력을 검정한다.</p> |
| 4_1 | <p>정책갈등관리와협상(Conflict management and negotiation)</p> <p>다양화, 고도화, 복잡화 된 현대사회에서 개인, 조직, 국가 간에 발생하는 다양한 갈등을 관리하고 통제, 조정, 대응이 필요하다. 본 교과는 갈등의 원인과 특성을 살펴보고, 갈등의 기능에 대해 학습하며, 최적의 갈등관리 전략에 대해 방안을 탐색해본다. 또한 갈등관리의 주요 수단 중 협상에 초점을 맞추고, 협상의 구조와 과정을 이해하도록 한다. 그리고 공공부문 등 다양한 분야에서 요구하는 갈등관리와 협상역량을 확보할 수 있도록 한다.</p> |
| 4_1 | <p>행정윤리론(Administrative ethics theory)</p> <p>행정윤리론은 행정인으로서 갖추어야 할 정의, 도덕, 형평성, 반부패 등 여러 가지 요소를 학습하며, 국민을 위해 진정한 봉사 자세를 함양시키는 과목이다. 나아가 외국의 각종 윤리정책과 법규정, 한국의 공직자윤리 현황 등을 비교, 분석하여 보다 올바른 행정윤리관을 확립하고자 한다.</p> |
| 4_1 | <p>공공서비스론(Public Service)</p> <p>정부활동의 핵심 산출인 공공서비스의 생산 및 공급 방식, 공공서비스의 품질관리기법, 공공서비스의 혁신전략등을 검토한다</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>행정학연습(Administrative Practice)</p> <p>이 강의는 학생들이 행정이론과 연구방법에 관한 기본 지식을 갖추고 있다는 전제하에, 우리가 현실적으로 부딪히는 문제를 놓고 그러한 지식을 적용, 문제를 풀어가는 방법을 교수한다. 이론은 문제의 이해와 해결을 위한 사고의 틀을 제공하는데, 현실은 복잡하고 이론은 자주 그것을 감당하지 못한다. 둘 간에 갈등, 거리는 이러한 이유로 불가피하게 생겨나는데, 경험적 사례 학습은 이러한 불화를 극복하고 대안에 접근하는 경험과 기회를 제공한다. 이 강의는 학생들을 다양한 현실문제에 노출시켜 행정이론을 적용, 그러한 문제를 직접 설명하고 풀어보는 시간을 제공한다. 학생들은 이러한 시간을 통해 행정에 대한 실천적 이해와 사회 문제를 보는 창의적, 현실적 안목, 그리고 대안에 접근하는 능력을 갖추게 될 것이다. 학생들은 토론과 조사를 통해 강의에 참여하고, 이러한 과정에서 이론과 현실의 효과적 통합과 접목을 경험하게 될 것으로 기대된다.</p> |
| 4_2 | <p>창업캡스톤디자인(Administration Capstone Design)</p> <p>행정전공학생들에게 취업 후 현장에서 부딪힐 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 행정과 관련된 작품들을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험하게 하는 교육과정이다.</p> |
| 4_2 | <p>복지행정론(welfare administration theory)</p> <p>복지행정은 복지전달체계를 중심으로 한 복지정책의 혈관과 같은 존재라고 할 수 있다. 본 과목은 복지정책과 집행과정에 있어서 중앙부처로부터 기초자치단체에 이르기까지 복지전달체계를 학습하며, 각종 복지문제와 해결방안 등을 연구하는데 초점을 두고 있다..</p> |
| 4_2 | <p>관료제와민주주의(Bureaucracy and Democracy)</p> <p>대의정부의 문제점이 확대 됨에 따라 관료제의 문제점도 커지는데, 이에 대한 문제점의 해결 방법을 논의한다.</p> |

사회과학대학

토지행정학과

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|----------------|---|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> ·국가와 국민이 원하는 토지행정 전문 지식을 갖춘 인재 양성 ·국토의 효율적 등록 · 관리의 창의적 문제해결 능력을 갖춘 인재 양성 ·토지의 물리적 현황 · 권리적 현황 조사 관리의 직무적 관리 능력을 갖춘 인재 양성 ·공간정보를 구축 · 관리하는 실용적 변화관리 능력을 갖춘 인재 양성 ·지적공직분야 진출 특성화 맞춤형 인재 양성 ·국민의 재산을 중개 · 평가 · 개발하는 능동적인 변화대응 능력을 갖춘 인재 양성 ·융합형 업무수행 역량을 갖춘 인재 양성 | | | | |
| 인재상 | | 창의적 기획관리능력, 함께하는 조화능력, 합리적 문제해결능력, 능동적 변화대응능력, 유능한 업무수행 능력을 고루 갖춘 인재 양성 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 토지 문제 갈등 조정 능력 | 갈등 조정 능력을 배양하기 위한 지식습득 | | | | |
| | 효과적인 조직관리 능력 | 조직관리 능력을 습득하기 위한 지식습득 | | | | |
| | 토지 문제 해결 능력 | 토지문제 해결 능력을 갖추기 위한 지식습득 | | | | |
| | 토지행정 실무 능력 | 토지행정 실무 능력을 갖추기 위한 지식습득 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_2 | 지적학개론 | Introduction to Cadastre | LA30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 부동산학개론 | Introduction to Real Estate | LA30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 부동산권리분석론 | Real Estate Property Analysis | LA50040 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 지적측량실무론 | Introduction to Cadastral Survey Practice | LA50038 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 토지행정학 | Land Administration | LA50041 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 공간정보개론 | Introduction to Geo-Spatial Information | LA50042 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 1_2 | 지적학개론 | Introduction to Cadastre | LA30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 부동산학개론 | Introduction to Real Estate | LA30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 부동산중개론 | Real Estate Brokerage | LA50033 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 부동산권리분석론 | Real Estate Property Analysis | LA50040 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 부동산민법 | Real Estate Private Law | LA50022 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 토지공법 | Practice of Public Land Law | LA50034 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | GPS | Global Positioning System | LA50030 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 지적기초측량 | Cadastral Control Point Surveying | LA50035 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 지적법규 | Cadastral Law | LA50036 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 지적전산및토지정보론 | Cadastral Computing & Land Information System | LA50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 전공영어 | Practical English | LA50023 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 부동산조사론 | Introduction to Real Estate Survey | LA50037 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 응용측량 | Applied Surveying | LA50007 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 전공역사 | Practical Korean History | LA50021 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 지적세부측량 | Real Estate Brokerage | LA50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 4차산업혁명과 부동산비즈니스모델 | 4th industrial revolution & real estate industry | LA50043 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 도시계획론 | Urban Planning | LA50002 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 드론및사진측량 | Photogrammetry & Remote Sensing | LA50044 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 지적및토지행정실무 | Adastre and Administration Practice | LA50017 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 과세론 | Taxation Theory | LA50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 지적측량실무론 | Introduction to Cadastral Survey Practice | LA50038 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 2 |
| 3_2 | 공간정보실습 | Geo-Spatial Information Practice | LA50028 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 4_1 | 입지론 | Location Theory | LA50012 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 지적측량 공직시험분석 평가론 | Real Estate Property Analysis | LA50045 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 감정평가론 | Appraisal Theory | LA50015 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 국토관계법규 | National Land Relations Law | LA50029 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 지적확정측량 | Cadastral Confirmation Surveying | LA50046 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 토지행정 및 부동산정책세미나 | Land administration and Real Estate Policy seminar | LA50047 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 기초통계학 | Basic Statistics | LA50048 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 사업계획서및발표스킬론 | Business to Report planning & Presentation skills | LA50049 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|----------------|--------|--------|-------------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|----------------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 토지 문제 갈등 조정 능력 | | 부동산학개론 | 토지공법 | 지적전산 및 토지정보론 | | | | 토지행정 및 부동산 정책세미나 |
| 효과적인 조직 관리 능력 | 토지행정학 | | | | 도시계획론 | 지적 및 토지행정 실무 지적측량 실무론 | | |
| 토지 문제 해결 능력 | 공간정보개론 | 지적학개론 | | 부동산조사론 | 전공역사 | 공간정보실습 | 국토관계법규 | |
| 토지행정 실무 능력 | | | 부동산권리 분석론 부동산중개론 부동산민법 GPS | 지적법규 지적기초측량 전공영어 | 지적세부측량 4차산업혁명과 부동산 비즈니스 모델 응용측량 | 과세론 드론 및 사진측량 | 지적측량 공직시험 분석 평가론 감정평가론 입지론 | 기초통계학 사업계획서 및 발표스킬론 지적화정측량 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>토지행정학(Land Administration) 토지행정학은 국가 및 지방정부에서 행하여지고 있는 행정 중 대부분을 차지하고 있는 공공 행정 중 에서 가장 기본이 되는 기본 인프라이다. 이 교과목은 이와 관련하여 토지(부동산)을 필지 단위로 하는 토지등록, 토지문제에 대한 이해,, 토지권리의 보호,와 토지소유, 이용 및 개발, 토지가격과 관련된 정책 및 행정에 대한 전반적인 이해와 실무능력을 배양하여 국가와 지방자치단체의 전문 토지행정전문가를 양성하기 위하여 필요한 지식을 습득하는 데 있어 기본적으로 필요한 기본교과목이다</p> |
| 1_1 | <p>공간정보개론(Introduction to Geo-Spatial Information) 공간정보는 우리 실생활과 매우 밀접한 정보로 특히 위치정보인 장소의 의미와 특성정보를 포함한 정보를 공간정보라고 할 수 있다. 이러한 공간정보는 위치정보, 도형정보, 속성정보로 구분되며 공간정보의 표현을 2차원(X, Y)과 3차원(X, Y, Z)로 가능하다. 공간정보는 위치정보를 가지고 있어 다른 정보와 대별되며 구축, 제공, 활용, 응용을 통하여 우리생활에 접목하고 있어 학문적으로 그 내용을 이해하는 과목이다.</p> |
| 1_2 | <p>지적학 개론(Introduction to Cadastre) 지적은 토지(국토)의 호적으로서 즉, 자기영토의 토지현상을 공적으로 조사하여 체계적으로 등록한 데이터로서 모든 토지활동의 계획관리에 이용되는 토지 정보원이라 할 수 있으며, 법률상으로는 토지의 일정사항을 효율적으로 토지관리와 소유권보호를 목적으로 국가공권력에 의하여 이를 일정한 장부에 등록·관리하는 것을 말한다. 따라서 지적학에서는 법률성, 공간성, 정확성, 연속성의 특성을 갖고 있는 지적의 기초이론과 해외지적제도, 우리나라토지조사사업, 토지등록제도, 지적측량 등 지적학 고유의 영역에 더하여 토지정보, 지적재조사, 3차원지적, 해양지적 등 현대적 영역을 포함 학습 한다.</p> |
| 1_2 | <p>부동산학 개론(Introduction to Real Estate) 부동산은 우리나라 가계 자산의 80%를 차지하고 의식주의 한 부분이다. 따라서 부동산에 관한 지식은 진로와 상관없이 모든 이에게 필수적이다. 본 과목은 기초적인 수준에서 쉽게 부동산의 개념부터 부동산의 법적·경제적·기술적인 다양한 측면과 감정평가론과 개발론, 금융론 등의 다양한 부동산 활동을 소개하고 부동산과 토지행정과 관련된 진로에 대한 정보를 제공하는 과목이다.</p> |
| 2_1 | <p>부동산 중개론(Real Estate Brokerage) 부동산의 매매, 임대차 등의 거래행위와 관련된 기본 이론과 법규를 이해하고, 토지 주택 등 거래대 상에 따라 가격 형성이 공간적, 지리적 여건에 따라 다양하게 나타나므로 이에 영향을 주는 요인을 분석하고, 실제로 이루어지고 있는 중개활동의 사례와 중개윤리를 중심으로 이해시켜 부동산중개에 관한 기본 소양의 습득과 중개업의 실무능력을 쌓을 수 있도록 하는 과목이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>부동산 권리 분석론(Real Estate Property Analysis)</p> <p>부동산 권리분석은 부동산의 권리와 물건 등에 하자가 있는지의 여부를 완벽하게 분석하는 작업을 말하며 부동산 투자 및 개발과 경매수업의 기본이 된다. 부동산 투자 및 개발과 부동산경매 및 공매에 대한 절차의 이해와 물건분석, 시장분석, 권리분석을 통하여 부동산이 지니고 있는 권리상태를 정확히 인식하여 안전한 부동산 활동을 영위하기 위함이며 또한, 부동산 투자의 기초 이론인 투자의 개념과 경매 물건의 취득 및 투자 결정 방법에 대한 이해를 돕는 과목이다.</p> |
| 2_1 | <p>부동산 민법(Real Estate Private Law)</p> <p>본 과목은 법학의 기본 개념과 사법 중 가장 기본이 되는 민법 중 부동산관련 내용의 기초를 배우는 것을 목적으로 한다. 법의 기초부터 시작해서 민법 중 물권법 및 부동산사법의 기초를 배움. 법의 기초이론부터 시작하여 민법 중 물권법을 중심으로 수업이 진행되며, 이외에 채권법 중 매매 임대차 등 부동산과 관련된 사항 및 주택임대차보호법 등 민사특별법 및 부동산 등기법의 내용을 포함하여 토지 및 부동산과 관련된 사법체계를 다루는 것을 주요한 내용으로 한다. 법을 쉽고 재미있게 설명하고자 하고 전공과 진로에 상관없이 일상생활에 꼭 필요한 내용을 배우는 과목이다.</p> |
| 2_1 | <p>토지공법(Public Land Law)</p> <p>법학의 기초적인 개념과 토지공법의 중요사항을 파악하고 실제 사례를 가지고 토지공법의 실제적 법적용사항을 습득한다. 이를 바탕으로 내 땅이라고 해서 마음대로 러브호텔을 짓지 못 하는 것, 마음대로 건물의 층수를 올릴 수 없는 것, 이웃이 햇빛을 받을 수 있도록 의무적으로 배려해야 하는 것, 인접해 있는 도로와 어떤 조건이 만족되어야 건물을 지을 수 있는 요건, 재개발 재건축 등을 쉽고 재미있게 배운다.</p> |
| 2_1 | <p>GPS(Global Positioning System)</p> <p>GPS는 Global Positioning System으로 전 세계가 사용하는 위성위치확인시스템으로 위성에서 보내는 신호를 수신해 사용자의 현재 위치를 계산하는 미 국방부에서 운영하는 위성항법시스템을 말하며 항공기, 선박, 자동차 등의 내비게이션 장치에 사용되는 시스템으로 정확한 명칭은 GNSS(Global Navigation Satellite System)로 측량에서는 고정밀의 위치결정이 필요함에 본 과목을 통하여 측량의 이해, 개념, 원리, 방법, 좌표계 등을 이해하고 GPS측량을 실제 수행하는 과목이다.</p> |
| 2_2 | <p>지적기초측량(Cadastral Control Point Surveying)</p> <p>국토의 효율적 관리와 국민의 소유권 보호의 기초가 되는 토지의 물리적 현황을 조사하는데 있어 가장 기본이 되는 지적기초기술론은 토지행정분야에 있어서 필수 기본과목인 기술 분야로 지적도근측량, 지적삼각보조측량, 지적삼각측량의 내용으로 구성되어 있으며, 이론과 외업 실습을 통한 수업으로 진행되며, 본 교과목은 특히 국가전문기술자격인 지적기사자격증 취득과, 지적직공무원과 Lx 한국국토내용을 정보공사로 대표되는 공기업의 취업관련 시험에 필수적 교과목으로 지적행정 전문인으로써의 능력을 함양하는데 필요한 교과목이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>지적법규(Cadastre Law) 본 교과목은 토지등록 및 관리와 지적측량, 지적공부정리, 소유자정리, 토지정보 제공에 관한 사항을 규정하고 있는 공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법률 및 지적재조사에 관한 특별법에 관한 법령의 대한 전반적인 이해할 수 있는 교과목이다. 본 교과목은 국가기술자격인 지적(산업)기사 취득 필기 교과목이며, 공무원, 공사 시험의 필수 교과목으로 토지행정을 수행하는 공무원 및 공사를 준비하는 전문가들이 기본적으로 습득하여야 하는 필수 교과목이다.</p> |
| 2_2 | <p>지적전산 및 토지정보론(Cadastral Computing & Land Information System) 본 교과목은 토지(부동산)의 효율적인 관리와 소유권 보호를 위한 토지행정 전반에 대한 전산화 및 정보화 구축과 관련한 한 사항을 토지기록전산화, 토지대장 전산화, 지적도면 전산화, 시군구 지적 행정 전산화 등에 대하여 전반적인 내용을 소개하고 향후 토지관련 정보화 방향 및 플랫폼 구축과 관련한 지식을 습득하는 교과목이다. 또한 본 교과목은 국가기술자격인 지적(산업)기사 취득 필기 교과목이며, 공무원, 공사 시험의 필수 교과목으로 토지행정을 수행하는 공무원 및 공사를 준비하는 전문가들이 기본적으로 습득하여야 하는 필수 교과목이다.</p> |
| 2_2 | <p>전공영어(Practical English) 본 교과목은 대학생으로서 갖추어야할 영어 실력을 향상시키는 것을 목표로 주로 공무원 영 어시험에 나오는 단어, 숙어를 중심으로 독해 등의 실력을 끌어 올리는 즐거운 시간이 되고 자 함. 공무원영어는 토익이나 원어민 중심의 회화위주의 영어와는 약간 다른 출제 경향이 있기 때문에 기출문제를 바탕으로 그 부분을 중점적으로 다루고자 함. 단어나 숙어가 중심이 되기 때문에 영어실력이 부족해도 수강하는 데 큰 어려움은 없을 것으로 보임. 혼자 영어 공부를 하는데 의지가 부족한 학생을 체계적으로 관리하여 일정 실력에 도달할 수 있는 과목이다.</p> |
| 2_2 | <p>부동산조사론(Introduction to Real Estate Survey) 부동산 조사 개요, 종류, 가격조사 등에 대하여 소개하는 과목으로 부동산 가격인 표준지 공시지가, 개별공시지가, 표준주택가격, 개별주택가격, 공동주택가격에 특징, 산정기준, 활용 분야를 이해하고 특히, 일선 시 군 구 부동산 부서 공무원이 수행하는 개별공시지가 조사를 실제 수행하여 봄으로써 실무능력을 배양할 수 있는 과목이다.</p> |
| 3_1 | <p>응용측량(Applied Surveying) 응용측량은 우리나라 국토의 3차원 지형공간정보와 관련되어 있는 과목으로 필수적인 지적 및 측량의 기초 기술을 지적분야를 포함하여 일반적인 측량분야와 수로조사분야 등의 다양한 분야에 응용하는 원리 및 방법을 이해하고 다양한 측량기기, 2차원 및 3차원 측량 기술을 이 용하여 지형 및 토지에 대해 효과적이고 정확하게 지형 공간정보를 취득하고 신속하게 처리 하는 방법을 다루는 교과목이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>전공역사(Practical Korean History)</p> <p>지적은 국가의 3대 요소 중 하나인 영토를 등록하고 관리하는 학문으로 우리의 생활과 밀접한 분야이다. 지적학은 일필지 토지의 지번, 지목, 면적, 경계, 소유자 등을 지적공부에 등록하고 관리하면서 과세의 기초로 삼았던 분야로 고대 삼국시대부터 토지제도가 발달되어 왔다. 이러한 역사성이 있는 분야를 학습함으로써 현대의 지적이 발전되어 오기까지의 다양한 제도적 변화 등을 학습하고 이해하는 것이 본 교과목의 특징이라 할 수 있으며, 지적사를 안다는 것은 그 나라의 경제, 정치, 사회 문화를 알 수 있기에 아주 중요한 과목이라 할 수 있다.</p> |
| 3_1 | <p>지적세부측량(Cadastral Detail Surveying)</p> <p>지적측량은 효율적인 토지관리와 소유권 보호를 위하여 토지의 경계를 지적공부에 등록하거나, 지표상에 복원함에 있어 필요한 측량이다. 이러한 지적측량은 지적기준점 중심의 기초측량과 1필지의 경계, 면적 등을 결정하는 지적세부측량으로 구분된다. 지적세부측량은 1필지에 대한 신규등록측량, 분할측량, 등록전환측량, 축척변경측량, 지적재조사측량, 지적확정측량 등에 관한 전반적인 기술 및 이론을 습득하는 교과목이다. 또한 본 교과목은 국가기술자격인 지적(산업)기사 취득 필기 및 실기교과목이며, 공무원, 공사 시험의 필수 교과목으로 토지행정을 수행하는 공무원 및 공사를 준비하는 전문가들이 기본적으로 습득하여야 하는 필수 교과목이다.</p> |
| 3_1 | <p>4차 산업혁명과 부동산 비즈니스 모델(4th industrial revolution & real estate industry)</p> <p>가상현실, 드론, 3D프린터, 3D스캐너, 인공지능, 빅데이터, 등의 신기술과 부동산에 관한 실용적인 지식을 어렵지 않고 쉽고 즐겁게 학생들이 부담없이 배우고 체험하는 과목임. 수업시간에 가상현실과 관련 된 영화도 감상하고 VR방에서 구비하고 있는 가상현실 체험장비와 조종하기 쉬운 드론, 3D 스캐너, 3D 프린터 등을 활용하여 학생들이 실제로 장비들을 가지고 즐겁게 즐기고 체험하는 시간을 가질 예정. 4차산업혁명의 기술들이 가상현실을 이용한 부동산중개, 드론을 활용한 감정평가, 인공지능경망과 빅데이터를 활용한 부동산정보분석, 등의 부동산활동에 적용되는 원리와 사례를 이해하고 도시와 부동산의 실제 사례에 대해 이해하는 과목임. 그 밖에 수업시간에 다룰 추가적인 내용은 부동산과 관련된 범위에서 학생들이 원하는 내용을 교수와의 상호작용을 통해 구체적으로 정할 예정. 실제로 장비를 가지고 가상현실을 체험하고 촬영하고 드론을 조종하고 3D프린터로 원하는 물건을 출력하는 등의 실습도 할 예정임. 이를 통해 최신 기술을 이해하고 실제로 활용할 줄 아는 인재를 양성하고자 함. 일부는 플립러닝(Flipped Learning)수업으로 진행되어 지정된 짧은 동영상을 학생들이 미리 보고 오면 수업 1시간이 대체되어 2시간 수업을 하는 형태로, 학생들의 수업부담을 덜어주며 배운 내용의 반복학습이 가능하게 진행될 예정. 2019년도부터 창업동아리 활동도 총 6학점이 인정되므로 이와 연계를 고려하는 학생들에게도 본 수업이 좋은 기회가 되는 과목이다.</p> |
| 3_1 | <p>도시계획론(Urban Planning)</p> <p>도시화, 도시문제, 도시계획역사, 체계, 제도, 도시정보시스템, 토지이용계획, 공원 및 녹지계획, 경관계획, 용도지역지구제, 지구단위계획, 사업, 미래 도시계획을 소개하고 실제 도시계획시설 고시문 분석을 통하여 도시계획 전반에 대하여 이해 할 수 있는 과목이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | 드론 및 사진측량(Drone & Photogrammetry) 드론 및 사진측량은 다양한 카메라 기술과 드론 등의 플랫폼의 발전에 따라 지상, 항공 및 위성으로 부터 사진 및 영상정보를 촬영하여 다차원의 공간정보를 취득하는 기술이며 최근에는 소형화된 드론의 등장으로 활용분야가 확대되고 있다. 사진 및 원격탐사의 기본이론을 교육하고 사진기와 센서의 원리를 이해하고 취득된 결과물인 사진과 위성영상의 처리, 판독, 분석 방법을 이해하며 사진과 위성영상의 다양한 활용방법 및 활용분야에 대해 다루는 과목이다. |
| | 지적 및 토지행정실무(Cadastre and Land Administration Practice) 일선 시군구 지적소관청 및 한국국토정보공사에서 수행하는 토지등록 및 관리 업무와 토지행정과 및 정책, 지적측량, 국가토지정보체계 구축과 관련한 토지행정 전반의 실무내용에 대하여 소개하고 이러한 내용에 대한 이론과 실습을 바탕으로 공무원 및 공사 직원이 되었을 경우 실무자로서 갖추어야 할 내용을 습득하고 실무능력을 배양할 수 있는 교과목이다. |
| 3_2 | 과세론(Taxation Theory) 본 강의는 일상생활 속에서 접할 수 있는 과세 특히, 부동산과 관련한 조세항목에 대한 내용을 소개하는 강의임. 이를 통해 토지 및 주택 등 부동산 관련 조세에 대한 기본적인 이해를 함양하고자 하며, 이러한 내용들이 실제 생활에서 어떻게 적용될 수 있는가에 대한 내용을 다루는 과목이다. |
| 3_2 | 지적측량실무론(Introduction to Cadastral Survey Practice) 지적측량은 토지를 지적공부에 등록하거나 지적공부에 등록된 경계점을 지상에 복원하기 위하여 필지(parcel)의 경계 또는 좌표와 면적을 정하는 측량을 말하며, 지적확정측량 및 지적재조사측량을 포함하며 지적직 공무원이 수행하는 지적측량의 실무개요, 지적측량실무 종류, 수행, 방법, 절차, 검사를 소개하고 실습하는 과목이다. |
| 3_2 | 공간정보실습(Geo-Spatial Information Practice) 땅에 대한 정보는 그동안 종이지도로 자료를 취득하였으나 지형지물의 변화를 수시로 정보에 적용하지 못하였으나 정보통신기술의 발달로 많은 공간정보 관련 자료를 효율적으로 처리할 수 있는 공간정보시스템이 개발되었다. 따라서 공간정보 관련 시스템 등에 직접 접속하여 공간정보시스템의 특성, 활용, 등을 파악하고 공간정보 툴을 가지고 공간 DB를 실습하는 교과목이다. |
| 4_1 | 입지론(Location Theory) 사적재화이자 공공재적 성격을 동시에 가지고 있는 부동산의 특성을 도시공간 구조 속에 거시적 미시적 관점으로 입지 시스템을 적용하기 위하여, 자연계 또는 인간을 둘러싼 환경세계를 이해하여 생기가 충만한 동양의 입지 형태 파악은 물론, 현대적 부동산 경제현상에 따른 공간개념 및 부동산 입지 원리와 사례를 학습하여 부동산 개발 과 투자에서 활용 가능한 지식을 습득 이해할 수 있는 과목이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | <p>지적측량 공직시험 분석평가론(Cadastral Survey public Examination Analysis Evaluation)</p> <p>지적직공무원 및 LX한국국토정보공사 등 공직의 취업 시험과목인 지적측량(기초측량, 세부측량, 지적재조사측량, 확정측량) 전반에 관한 사항의 시험동향 및 기출문제 분석 및 평가와 예상문제 등의 풀이를 통하여 지적분야 지적측량 과목에 관한 공직 시험을 대비하는 교과목으로서 취업 능력을 배양하는 교과목으로서 지적직공무원 및 LX한국국토정보공사 취업을 준비하는 데 필수적인 교과목이다.</p> |
| 4_1 | <p>감정평가론(Appraisal Theory)</p> <p>부동산 시장의 작동원리 및 부동산 가치를 파악하는 감정평가에 관한 일반이론을 이해함으로써 부동산 시장에 대한 분석 및 판단 능력을 함양하고, 감정평가의 실제에 접근할 수 있도록 기초지식을 습득합니다. 감정평가의 개념 및 일반이론을 이해합니다. 부동산 시장의 구조 및 작동 원리를 이해합니다. 감정평가의 실제에 접근할 수 있는 기초지식을 이해합니다. 부동산 시장을 이해하는 것은 방대한 지식을 필요로 하는 과목이다.</p> |
| 4_1 | <p>국토관계법규(National Land Relations Law)</p> <p>토지행정을 하는데 있어 필요한 법규 중 국토와 관련된 법규인 국가공간정보기본법, 지적재조사에 관한 법률, 지적업무처리규정, 부동산종합공부시스템 운영 및 관리규정 등의 개요, 용어의 정의, 주요내용, 법령의 체계 등에 대하여 학습하고 실제 시군구에서 관련 법령의 실무적용 사례를 통하여 당해업무의 절차, 집행방법, 적용방법 등 국토관계법규 전반에 대하여 이해할 수 있는 과목이다.</p> |
| 4_2 | <p>지적확정측량(Cadastral Confirmation Surveying)</p> <p>지적확정측량은 도시계획사업, 토지구획정리사업, 농지개량사업 및 기타 법령의 토지개발사업 등에 의하여 토지를 구획으로 정리하고, 환지를 하거나 공영개발 방식에 의하여 토지를 개발하여 토지를 구획하고 지번, 지목, 면적 및 경계 또는 좌표를 지적공부에 새로이 등록하기 위하여 실시하는 측량으로 이러한 내용을 학습하는 과목이다.</p> |
| 4_2 | <p>토지행정 및 부동산정책세미나(Land administration and Real Estate Policy seminar)</p> <p>토지행정 전문인이 되기 위한 실리적인 세미나 학습을 주목적으로 함. 학습내용은 토지행정 지적직 공무원 또는 관련 공공기관 임용을 위해 필요한 공무원 및 공공기관의 임용시험에 대한 심층적인 분석과 문제의 해결 능력을 함양함으로써 공무원 및 공공기관의 취업에 필요한 실질적인 능력을 배양하고 취업후의 습득한 전문지식을 발휘할 수 있도록 하는 것을 교육 목표로 하는 과목이다.</p> |
| 4_2 | <p>기초통계학(Basic Statistics)</p> <p>본 교과목은 전공에 필요한 기본적인 통계학을 배우는 것으로 LX공사, LH공사, 한국감정원 등의 입사시험에 나오는 내용을 주로 다루고 실제로 통계처리를 해보는 과목이다.</p> |
| 4_2 | <p>사업계획서 및 발표스킬론(Business to Report planning & Presentation skills)</p> <p>지적직 공무원이나 한국국토정보 공사로 취업할 경우 필요한 사업계획, 보고서 기획, PT 작성, 발표스킬에 대하여 소개하고 소개 내용을 중심으로 내가 공무원이나 공사 직원이라고 생각하고 사업계획서, 보고서, PT를 작성하여 발표하는 실습과목이다.</p> |

사회과학대학

유아교육과 (Department of Early Childhood Education)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|------------------|-------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 사랑과 봉사로 바른 인성 함양 · 문화감수성 역량을 토대로 소통과 공감 능력 함양 · 창의적 사고능력을 바탕으로 수업능력 함양 · 환경변화에 유연하게 대처하는 능력 함양 | | | |
| 인재상 | | 인성과 열린 사고를 겸비한 교육 전문인 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전 공 역 량 | 교직 인성 | 인성윤리 수립 및 봉사활동 강화 | | | |
| | 문화감수성 | 소통과 공감, 타인에 대한 이해, 다문화에 대한 이해와 능력 강화 | | | |
| | 수업전문성 | 전문적 수업기술 습득 및 창의적 문제해결력 향상 | | | |
| | 교직실무 | 다양한 실무 능력 함양 | | | |
| | 진로개발 | 취업 및 진로지도 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 기악(1) | Instrumental Music for Early Childhood Education(1) | EC50038 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 유아문화예술교육 | Arts & Culture Education for Young Children | EC30005 | 심화 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 유아문화예술공연지도 | Performing Arts for Arts & Culture Education in Early Childhood | EC50035 | 심화 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 3_2 | 유아교과교육론 | Subject Teaching for Young Children | EC50018 | 심화 | 전필 | 3 | 2 | 1 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|----------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 교육학개론 | Introduction to Pedagogy | EC90001 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 기악(1) | Instrumental Music for Early Childhood Education(1) | EC50038 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 1_1 | 영유아발달 | Young Child Development | EC50034 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 유아건강교육 | Health Education for Young Children | EC50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 학교폭력예방 및 학생의 이해 | School Violence Prevention & Understanding of Student | EC90011 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 유아사회교육 | Social Education for Young Children | EC50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 1_2 | 아동문학교육 | Children's Literature Education | EC50030 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 1_2 | 기악(2) | Instrumental Music for Early Childhood Education(2) | EC50039 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 유아교육론 | Introduction to Early Childhood Education | EC50001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 장애유아통합교육 | Inclusive Education of young children with special Needs | EC50033 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 교육심리 | Educational Psychology | EC90003 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 유아음악교육 | Music Education for Young Children | EC50007 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_1 | 유아미술교육 | Art Education for Young Children | EC50008 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 언어지도 | Language Art for Young Children | EC50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_1 | 유아문화예술교육 | Arts & Culture Education for Young Children | EC30005 | 심화 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 다문화유아지원 | Multicultural Education in Early childhood | EC50032 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 교직실무 | Training of Teaching Profession | EC90004 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 유아교육과정 | Curriculum of Early Childhood Education | EC50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 아동관찰 및 행동연구 | Child Observation & Behavior Research | EC50036 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 아동동작 | Movement Education for Young Children | EC50037 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 유아수학교육 | Mathematics Education for Young Children | EC50029 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 다문화영유아를 위한 발달 및 심리평가 | Development and psychological evaluation for multicultural infants | EC50040 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 유아문화예술공연지도 | Performing Arts for Arts & Culture Education in Early Childhood | EC50035 | 심화 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 특수교육학개론 | Introduction to Special Education | EC90005 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 교육봉사활동 | Field Work | EC90006 | 핵심 | 교직 | 2 | 0 | 0 |
| 3_1 | 보육교사론 | Theory of Nursery Teacher | EC50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 유아교과교재연구 및 지도법 | The Study of Materials & Teaching Methods in the Childhood Education | EC50015 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 영유아교수방법론 | Methodology of Early Childhood Education | EC50016 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 교육철학 및 교육사 | Education of Philosophy and History | EC90002 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 보육실습 | Practices in Child Care & Education | EC50017 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 유아교과교육론 | Subject Teaching for Young Children | EC50018 | 심화 | 전필 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 아동과학지도 | Science Education for Young Children | EC50019 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 놀이지도 | Play for Young Children | EC50031 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 교육행정 및 교육경영 | Educational Administration & Management | EC90013 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 학교현장실습 | Practice in Schools | EC90009 | 핵심 | 교직 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 교육평가 | Educational Evaluation | EC90010 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 영유아 보육프로그램 개발과 평가 | Development & Evaluation of child care program | EC50020 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 아동권리와 복지 | Child Rights & Welfare | EC50022 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 부모교육 | Parents Education | EC50023 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 유아교육사업창업 및 운영 | Start-up business and operation for early childhood education | EC50041 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 생활지도 및 상담 | Guidance & Counseling for Children | EC90012 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 교육사회 | Sociology of Education | EC90007 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 아동안전관리 | Safety Education for Young Children & Teachers | EC50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 유아논리 및 논술 | Essay Education for Logic & Creativity Development | EC50026 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_2 | 가족관계 | Family Relations | EC50027 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 아동상담론 | Treatment & Counselling for Children | EC50021 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_2 | 정신건강론 | Mental Health | EC50028 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | | | |
|----------|----------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|----------|---|-------|-------|-------|------|------|---|---|
| | | | | 복사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | 도전역량 | | | 교직 인성 | 문화감수성 | 수업전문성 | 교직심무 | 진로개발 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | | | | | | ⑬ | |
| 2_2 | 유아문화예술공연지도 | EC50035 | 전필 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 2_2 | 유아수학교육 | EC50029 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 교육봉사활동 | EC90006 | 교직 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_1 | 보육교사론 | EC50013 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 3_1 | 영유아교수방법론 | EC50016 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 유아교과교재연구 및 지도법 | EC50015 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 특수교육학개론 | EC90005 | 교직 | √ | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 3_2 | 교육철학 및 교육사 | EC90002 | 교직 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_2 | 교육행정 및 교육경영 | EC90013 | 교직 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 3_2 | 놀이지도 | EC50031 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 보육실습 | EC50017 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 아동과학지도 | EC50019 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | |
| 3_2 | 유아교과교육론 | EC50018 | 전필 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ | | |
| 4_1 | 교육평가 | EC90010 | 교직 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 부모교육 | EC50023 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 생활지도 및 상담 | EC90012 | 교직 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 아동권리와 복지 | EC50022 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 4_1 | 영유아 보육프로그램 개발과 평가 | EC50020 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ |
| 4_1 | 유아교육사업창업 및 운영 | EC50041 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-------|--------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--|----------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 교직 인성 | 교육학개론 | 유아교육론 학교폭력예방 및 학생의 이해 | 교육심리 | | 보육교사론 특수교육학개론 | 교육행정 및 교육경영 교육철학 및 교육사 | | 교육사 |
| 문화감수성 | 기악(1) | 아동문학교육 기악(2) 장애유아 통합교육 | 다문화 유아지원 유아미술교육 유아문화 예술교육 | 유아문화예술 공연지도 | | | | |
| 수업전문성 | 유아건강교육 | 유아사회교육 | 언어지도 유아음악교육 | | 유아교과교재연 구 및 지도법 영유아교수 방법론 | 유아교과교육론 아동과학지도 | | 유아논리 및 논술 |
| 교직실무 | 영유아발달 | | | 교직실무 | | 생활지도 및 상담 | 부모교육 교육평가 | 아동안전관리 가족관계 |
| 진로개발 | | | | 유아교육과정 아동관찰 및 행동연구 | 교육봉사활동 | 놀이지도 보육실습 | 유아교육사업창 업 및 운영 영유아프로그램 개발과 평가 학교현장실습 | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>교육학개론(Introduction to Pedagogy)</p> <p>교육에 대한 제 이론을 체계적으로 소개함으로써 교육학의 핵심적인 지식과 이론을 이해하고 학습하고 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 교육학의 중요 이론들을 인식함과 동시에 비판적 사고능력을 함양하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다</p> |
| 1_1 | <p>기악(1)(Instrumental Music for Early Childhood Education(1))</p> <p>유아음악교육은 유아지도에 있어서 유아의 기본적인 인격형성 및 성격개발과 정서생활에 가장 중요한 부분이다. 기악교과목은 음향기기가 아닌 교사의 손에서 만들어지는 아름다운 음악을 유아들에게 들려주고 함께 연주하는 살아있는 교육을 할 수 있도록 음악적 기술을 가르치고 훈련하여 학생들을 훌륭한 음악적 소양과 실력을 갖춘 교사로서 양성시키기 위한 교과목이다.</p> |
| 1_1 | <p>영유아발달(Young Child Development)</p> <p>유아교육·보육의 입문 과목으로 영유아기(0-5세) 발달에 대한 기초 지식을 갖는 것을 목표로 한다. 영유아발달의 기초적인 개념들과 발달이론들에 대해 알아보고, 태아기부터 유아기까지 발달의 특징을 세부 영역별로 이해한다. 이를 통해 발달적 관점에서 개인의 발달을 이해하고 발달의 영역별로 최적의 발달을 도모하기 위한 지도방안에 대해 모색해본다. 또한 발달에 관한 기초 지식을 전제로 영·유아기까지의 주요 이슈들을 살펴보고 토의함으로써, 영유아발달을 심도 깊게 이해할 수 있는 능력을 함양한다.</p> |
| 1_1 | <p>유아건강교육(Health Education for Young Children)</p> <p>영유아기 건강의 중요성을 인식하고 영유아의 건강증진 및 건강교육을 제공하기 위한 이론과 실제에 관하여 다루는 과목이다. 이를 위하여 포괄적인 건강의 개념에 기초하여 영유아의 건강한 성장과 발달을 지원하기 위한 건강교육의 이론과 방법에 대하여 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>학교폭력예방 및 학생의 이해(School Violence Prevention & Understanding of Student)</p> <p>학교폭력이 학생들의 교내외 생활을 위협하면서 심각한 사회문제 및 교육문제로 논의되고 있다. 이런 상황에서 교사는 학교폭력 문제에 대한 세심한 관심을 갖고 상황에 맞는 효과적인 개입을 할 능력을 필히 갖추어야 한다. 교사에게 학교폭력에 대한 정확한 인식과 전문 지식이 필요한 것은 이 때문이다. 이 과목은 예비 유아교사로서 학교폭력에 대한 이론적 이해와 실제적인 사례를 탐색하기 위한 것이다. 이를 위하여 학교폭력에 대한 기본 개념들과 이론, 관련 법률을 탐색하고 유아교육기관에서의 유아폭력과 부모폭력의 원인, 예방과 그 대책을 탐색한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | <p>유아사회교육(Social Education for Young Children)</p> <p>유아의 사회성 발달에 대한 이론을 살펴보고, 유아가 민주사회에서의 원만한 사회구성원으로 생활을 영위하도록 돕는 체계적인 교육을 계획, 실행, 평가, 적용하는 교과이다. 이를 위해 유아사회교육의 기초와 영유아의 사회정서 발달, 유아사회교육의 계획 및 운영, 모의수업을 통한 유아사회교육의 실제에 대하여 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>아동문학교육(Children's Literature Education)</p> <p>아동문학교육(Children's Literature Education) 교과로서 먼저 유아문학의 즐거움을 느낄 수 있도록 하는 것이 이 수업의 가장 중요한 목적이다. 특히 그림책 읽기의 즐거움, 글쓰기의 즐거움을 1학기 동안 수업을 통하여 찾을 수 있도록 한다. 즐거운 경험을 바탕으로 한 유아문학교육의 이론적 기초를 쌓고, 현장에서 수행할 수 있는 프로그램의 내용을 구성하고, 실제 운용을 할 수 있도록 문학적, 교육학적, 발달적 자질을 기른다.</p> |
| 1_2 | <p>기악(2)(Instrumental Music for Early Childhood Education(2))</p> <p>유아의 음악실기교육에서 가창활동을 뒷받침해 줄 실용적인 피아노반주법을 익히기 위하여 음악기초이론을 중심으로 조성과 화성에 대한 개념을 습득하고 이를 응용하여 기초반주법에서 코드 반주법에 이르기까지 연주할 수 있는 반주능력을 갖추도록 훈련하고 조성에 따른 다양한 동요곡에 대한 반주실습으로 유아의 음악활동에 직접적인 참여를 함께 할 수 있는 유능한 교사를 양성시키는 것이 목표이다.</p> |
| 1_2 | <p>유아교육론(Introduction to Early Childhood Education)</p> <p>유아교육 이론에 대한 개괄이라고 할 수 있다. 유아교육의 필요성과 중요성 및 관련 이론들을 학습하고 미래 유아교육이 나아가야 할 방향에 대해 숙고한다.</p> |
| 1_2 | <p>장애유아통합교육(Inclusive Education of young children with special Needs)</p> <p>장애유아의 통합교육의 개념에 대해 이해하며, 유아교육기관에서 장애아의 통합교육과 연관된 여러 가지 상황에 대하여 알아보려고 한다. 장애의 종류는 매우 다양하기 때문에 각 장애의 특징을 정확히 이해할 수 있도록 하며, 장애유아의 통합을 지원하기 위한 일반적 교수전략에는 어떠한 것이 있는지 학습한다. 이를 통하여 유아교육 현장에서 장애아를 이해하기 위한 기초를 형성하게 될 것이다. 이러한 사전 지식을 바탕으로 하여 유아교육 현장 일과 운영에서의 통합교육의 구체적이 영역별 지도 방법에 대해 이해할 수 있도록 한다.</p> |
| 2_1 | <p>교육심리(Educational Psychology)</p> <p>교육심리학에 대한 제 이론을 체계적으로 소개함으로써 교육심리학의 핵심적인 지식과 이론을 학습하고 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 교육심리학의 중요 이론들을 인식함과 동시에 비판적 사고능력을 함양하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육심리학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>유아음악교육(Music Education for Young Children)</p> <p>유아음악교육에서 다루어 질 음악적 개념과 노래 부르기, 악기 연주하기, 듣기/감상하기, 몸으로 표현하기, 음악 만들기 등의 교수 방법에 대해 배우고 통합·적용방법을 모색해 봄으로써 유아음악교육에 대한 이해를 도모하고자 한다. 본 교과목을 통하여 학생들은 유아기 음악 교육의 중요성과 목적 및 음악교육의 내용과 교수방법을 탐색하며, 유아의 발달에 기초한 실제 활동을 계획하고 모의수업과 평가의 과정을 거치면서 유아교사로서의 전문적 자질을 함양할 수 있게 될 것이다.</p> |
| 2_1 | <p>유아미술교육(Art Education for Young Children)</p> <p>유아에게 미술매체가 갖고 있는 교육적 의미와 발달적 의미를 이해하고 유아의 전인적 발달을 지원할 수 있는 미술교육을 계획하고 실행 할 수 있는 지식과 기술 태도를 익힌다.</p> |
| 2_1 | <p>언어지도(Language Art for Young Children)</p> <p>유아교사로서 영유아의 언어발달과정과 언어발달이론을 이해하여 영유아의 언어발달을 돕는다. 이를 위해 언어활동을 위한 교육계획을 수립하고 교구를 작성하며 교수활동 수행능력을 겸비하도록 한다.</p> |
| 2_1 | <p>유아문화예술교육(Arts & Culture Education for Young Children)</p> <p>영유아기 문화예술교육의 중요성에 대한 인식을 토대로 하여 창의적이며 융·복합적인 유아문화예술교육을 제공할 수 있는 교사로서의 자질과 역량을 함양하기 위한 과목이다. 즉, 본 교과를 통해 향후 미래사회가 요구하는 교사로서의 문화예술지식을 습득하는 것은 물론 스스로가 문화예술을 향유하고 창조하며 유아문화예술교육을 선도할 수 있는 수준 높은 잠재력을 기를 수 있다. 이에, 다양한 예술장르의 유아문화예술교육콘텐츠와 공연을 감상함으로써 교수자로서 필요한 문화적 감수성을 기른다. 또한 문화예술교수의 창의적이며 융·복합적인 실재를 배우고 개발하는 체험적 학습을 통해 관련 현장에서 영유아들을 위한 문화예술교육프로그램 기획하고 실행할 수 있는 융·복합적 문화예술능력을 함양한다.</p> |
| 2_1 | <p>다문화유아지원(Multicultural Education in Early childhood)</p> <p>유아다문화교육의 중요성을 이해하며, 다문화사회의 현황에 대한 이해를 바탕으로 다양한 다문화가정의 아동들을 위한 프로그램을 실행할 수 있는 기초능력을 기른다. 다문화 아동교육의 기초에 대해 이해하며, 교육과정의 구성 및 교수학습방법에 대해 알아보고자 한다. 또한 국내외 다문화 아동교육 프로그램에 대해 살펴봄으로써 보다 나은 교사로서의 역량을 갖도록 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>교직실무(Training of Teaching Profession)</p> <p>유아교육기관에서는 유아학습지도, 생활지도, 부모상담, 각종 행사 등 많은 일들이 이루어진다. 유아교사는 교사로서 채용되는 순간 유치원 전체의 구성원 중의 한명인 동시에 한 학급을 주체적으로 경영해야 하는 역할을 담당해야 하는 존재로서 많은 업무를 성실하게 수행해야 한다. 이를 위해 예비 유아교사는 교사로서 수행하는 일들에 대한 안내와 교직실무에 대한 이해와 숙지가 필요하다. 본 교과목을 통해 예비유아교사에게 유아교육현장에 대한 올바른 이해와 함께 현장의 실재를 익힐 수 있게 함으로써 예비유아교사가 유치원교사로서 현장에 임용되어 여러 가지 업무를 처리할 수 있는 능력과 역량을 함양하고자 한다.</p> |
| | <p>유아교육과정(Curriculum of Early Childhood Education)</p> <p>유아교육과 유아교육과정에 대한 기초 이해로서 유아교육 특성에 대한 이해, 유아교육의 개념 및 기관의 유형을 고찰하고 유아교육과정의 개념을 정립하는 것에 목표를 둔다. 이후 예비유아교사로서 유아교육현장에서교사가학습자인유아에게교육내용,방법과평가를계획하고실행하는전체의과정을 실행해본다.</p> |
| 2_2 | <p>아동관찰 및 행동연구(Child Observation & Behavior Research)</p> <p>영유아교사로서 영유아의 발달적 특성을 이해하고 발달에 적합한 교육활동을 전개할 수 있는 능력을 배양하고자 영유아의 행동을 관찰하고 기술하는 방법을 익힌다. 영유아와 교사, 환경 대한 관찰을 통해 실무능력을 함양하고 영유아교사에게 필요한 자질을 기른다.</p> |
| 2_2 | <p>아동동작(Movement Education for Young Children)</p> <p>동작교육은 유아의 신체, 인지, 정서, 언어, 사회성, 창의성 등 영유아의 전인적 발달을 추구하는 통합적 활동이다. 게임 활동은 유아에게풍부한학습상황을제공하는한편,상호작용에요구되는방법과규칙을배울수있는기회를제공한다.이에본강의에서는유아동작교육및게임활동의가치를인식하고,유아에게적합한교육내용및교수-학습방법에대해알아보고자한다.동작교육및게임활동에관한이론적지식획득을넘어동작교육및게임활동내용및교수방법을실제교육활동으로실시해봄으로서유아교사로서의 전문성을함양한다.</p> |
| 2_2 | <p>유아수학교육(Mathematics Education for Young Children)</p> <p>수학은 쉽고 재미있고 의미 있는 과정이어야 한다. 예비 유아교사들이 자신의 삶과 수학과의 관계를 고찰함으로써 수학에 대한 과점을 재정립하도록 돕고, 누리과정에서 요구하고 있는 수학적 탐구 영역의 내용을 익혀 수학교육과정의 계획 및 실천을 할 수 있도록 돕는 교과다.</p> |
| 2_2 | <p>다문화영유아를 위한 발달 및 심리평가(Development and psychological evaluation for multicultural infants)</p> <p>다문화시대를 맞이하여 다문화 영유아의 신체 및 심리 등의 전인적 발달을 연구하고 교육할 수 있는 방법을 익히고 실무에서 적용할 수 있도록 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>유아문화예술공연지도(Performing Arts for Arts & Culture Education in Early Childhood)</p> <p>창의적이며 융복합적인 유아문화예술교육을 제공할 수 있는 교사로서의 자질과 역량을 함양하기 위한 과목이다. 본 교과를 통해 영유아기의 적합한 문화예술의 지식과 체험에 대한 이해를 도모할 뿐만 아니라 영유아 교육 분야에서 문화예술교육을 선도할 수 있는 기획과 실행력을 기를 수 있다. 본 교과의 최종 산출물인 융합적 공연과 전시의 장에 유아들을 초대하여 그들의 참여와 반응을 관찰함으로써 학습자 스스로 비평적인 평가와 개선안을 마련할 수 있도록 한다.</p> |
| 3_1 | <p>특수교육학개론(Introduction to Special Education)</p> <p>교육현장에서 만나게 될 장애아동들에 대한 이해와 특수교육 요구 대상 아동들을 가르치는데 필요한 기초적인 이론과 실재를 다루고자 한다. 완전통합을 위한 일반교사들의 장애유형과 정도에 대한 지식과 배움과 동시에 어떻게 비장애 아동들과 함께 장애아동들에게 통합교육을 시킬 수 있는지 준비를 해야 한다. 일반학교가 통합교육에 대한 준비가 부족한 상황에서 어떻게 이상적인 통합교육을 실천할 수 있을지 고민해 보는 수업이 될 것이다.</p> |
| 3_1 | <p>교육봉사활동(Field Work)</p> <p>유치원 현장에서의 봉사실습을 통해 봉사에 대한 개념을 이해하고 유아교사로서의 자질을 함양한다. 이 교과목은 유아교육현장에 대한 다양한이해를통해곧있을현장의실질적인상황을이해하는데일차적목적이있으며현장친화력을배양하고봉사활동수행을통해문제해결능력을배양하며실제교육현장에서발생할수있는사례들을선경험하는데이차적인목적이있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적교사로서의 자질을 함양한다.</p> |
| 3_1 | <p>보육교사론(Theory of Nursery Teacher)</p> <p>예비유아교사로서 유아교사로의 입문부터 성장까지의 전 과정을 이해함으로써 기초적 자질의 함양을 목표로 한다. 즉, 유아교사조직에 대한 이해, 유아교사직 선택하기, 유아교사로의 개인적 이해, 사전교육과 실습, 취업과정, 현직교사로서의 전문성 함양, 조직적응 및 관계 맺기 등에 관하여 학습함으로써 올바른 교직원 함양 및 인성개발을 도모하고자 한다.</p> |
| 3_1 | <p>유아교과교재연구 및 지도법(The Study of Materials & Teaching Methods in the Childhood Education)</p> <p>유아교과교재 및 연구법은 영유아교육에 있어 교과 교재의 역할과 교육매체를 활용하는 방법에 대한 논의를 통해 다양한 교과 교재의 교육적 활용에 대한 아이디어를 내고 계획안을 짤 수 있도록 하는 것이다. 또한 영유아교육에 있어서의 교과 교재의 체제접근 제작과정을 이해하고 실제로 제작하여, 모의 수업과 실제 현장 활동에서 활용할 수 있는 능력을 갖도록 하는 것이다. 유아교육활동 수업 전개를 위한 교구제작 방안을 연구한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>영유아교수방법론(Methodology of Early Childhood Education)</p> <p>영유아교수법은영유아를대상으로어떻게가르치고배우는가에대해배우는교과목이다.따라서영유아들의발달수준에대해기본적으로인지가되어있어야하며,교수법에관한이론들을학습하여숙지하고가르치고배우는실제적인방법을예비교사의측면에서적용할수있는능력을갖추어야한다.이러한측면에서세부적으로다음과같은내용으로수업이구성된다.</p> |
| 3_2 | <p>교육철학 및 교육사(Education of Philosophy and History)</p> <p>한국과 서양의 교육사상을 역사-철학적 관점에서 이해하고 이를 통해 교육현장에서 이론과 실천에 대한 비판적인 사고와 창의적인 역량을 연마하는 과정이다.</p> |
| 3_2 | <p>보육실습(Practices in Child Care & Education)</p> <p>보육교사 양성과정에서의 필수 교과인 보육실습에 대한 이론을 숙지하고 보육서비스에 대한 사명감을 자져 보육교사의 자질을 함양한다. 6주간의 현장실습을 통해 어린이집의 하루일과와 영유아와 교사의 상호작용, 교육활동전개 방법 등을 익혀 보육교사의 역할을 경험한다.</p> |
| 3_2 | <p>유아교과교육론(Subject Teaching for Young Children)</p> <p>유아교육기관에서는 유아교육과정을 토대로 교과별 활동을 통해 유아들을 가르치게 된다. 즉, 유치원에서는 수학, 음악, 미술 등의 교과목으로 구분지어 가르치는 것이 아니라 이러한 교과의 영역이 통합되고 연계되어 가르치는 특성을 가진다. 따라서 본 강의에서는 유치원 생활주제에 따른 교과별 활동을 연령별 기준으로 계획하고 모의수업을 통해 실행하는 과정에서 유아교사로서의 교과교육에 대한 전문지식을 갖출 수 있다.</p> |
| 3_2 | <p>아동과학지도(Science Education for Young Children)</p> <p>유아의 자발적 탐색과 탐구과정을 지원해주는 교육환경을 마련해 줌으로써 유아의 과학적 사고와 과학적 문제 해결력을 기르고 익힐 수 있는 다양한 방법들을 익힌다.</p> |
| 3_2 | <p>놀이지도(Play for Young Children)</p> <p>놀이 개념을 비교분석하고 놀이의 가치와 기능을 알아보며, 놀이에 대한 이론을 배경으로 영유아교육과정과 기관에서 놀이의 종류와 내용을 알아본다. 연령별 놀이의 발달과 유형별 변화를 알아보고, 다양한 놀이감에 대해 살펴본다. 유아놀이에 영향을 미치는 환경적 변인을 알아보고, 놀이를 촉진하기 위한, 놀이를 풍부하게하기 위한 교사의 역할을 배우고 놀이 활동의 실재를 계획하고 실행해 보며 놀이와 상호작용 할 수 있는 교사의 전문적 자질을 기른다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>교육행정 및 교육경영(Educational Administration & Management)</p> <p>인간은 사회적 동물로서, 태어난 직후부터 사회의 구성원으로서 평생을 살아간다. 행정은 공동체 조직의 산물로서 일반적으로 행정이라 하면, 법 아래에서 법의 규제를 받으면서 국가 목적 또는 공익을 실현하기 위해 행하는 능동적이고 적극적인 국가 작용을 말한다. 일반 행정의 개념으로부터 파생된 개념인 교육행정 및 교육경영은 교육에 관계되는 조직에서 교육목표를 효과적으로 달성하기 위해 필요한 인적·물적 요소를 조직·관리하는 제반 지원활동이라 할 수 있다. 교육은 현대국가에서 중요한 국가사업의 하나이고, 교육행정은 행정 가운데서도 중요한 부분을 차지한다. 학생들은 본 교과목을 통해 교육행정 및 교육경영에서 중요시되는 개념 및 이론을 학습하고 실제 교육현장에서 이루어지고 있는 현안문제 등을 학습함으로써 문제해결능력 및 비판적 사고능력을 배양한다. 아울러 교육자로서의 자질과 태도를 함양한다.</p> |
| 4_1 | <p>학교현장실습(Practice in Schools)</p> <p>유아교육현장실습에 대한 이론과 실재를 체계적으로 소개함으로써 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 유아교육현장에 대한 다양한 이해를 통해 곧 있을 현장실습을 성공적으로 수행하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.</p> |
| 4_1 | <p>교육평가(Educational Evaluation)</p> <p>교육에 있어서 무엇을 가르칠 것인가 라는 교육과정의 개념과 교육목표의 달성정도를 어떻게 평가할 것인가의 문제는 불가분의 관계로써 교육현장에 입문하고자 하는 예비교사들에게 교육과정과 교육평가를 용이하게 접근케 하여 실제 현장에서 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있다.</p> |
| 4_1 | <p>영유아 보육프로그램 개발과 평가(Development & Evaluation of child care program)</p> <p>영유아교사로서 다양한 영유아프로그램의 특성과 이론을 이해한다. 영유아프로그램의 탐구를 통해 영유아교육현장에서 적용 가능 가능한 영유아프로그램 □프로젝트 접근법, 숲교육, 문학을 활용한 총체적 언어교육-을 구성하고 교수활동을 전개할 수 있는 능력을 갖는다.</p> |
| 4_1 | <p>아동권리와 복지(Child Rights & Welfare)</p> <p>아동권리에 대한 기본 욕구가 커지고 있는 현 시대적 상황에 부응하기 위하여 아동복지의 원리를 이해하고 이를 실현할 수 있는 구체적인 실천 방법에 대해 알아보하고자 한다. 또한 현재 아동복지의 정책을 살펴봄으로써 아동복지의 분야는 어떠한 것이 있는지 살펴보고자 한다. 이를 통하여 우리 사회에서 소외되고 있는 다양한 아동복지 분야에 대한 이해를 넓힐 수 있다.</p> |
| 4_1 | <p>부모교육(Parents Education)</p> <p>유아를 지도함에 있어 부모와의 협력이 중요함을 인식하고 부모협력 방안은 물론 부모가 자녀를 잘 양육하도록 지원하기 위한 방안을 탐구한다. 부모교육이론과 유아교육현장에서 활용되고 실제 프로그램을 연구한다. 더 나아가 예비부모로서의 부모역할 수행에 필요한 교육이론과 기술도 배운다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | <p>유아교육사업창업 및 운영(Start-up business and operation for early childhood education)</p> <p>유아교육을 전공하고 교사의 역할뿐만 아니라 나아가서 도전적인 기업가정신을 겸비한 청년창업기업가를 양성하는데 창업교육과 창업활동은 물론 예비창업자들에게 협력네트워크를 구축하여 활발한 정보의 장이 될 수 있도록 지원을 한다.</p> |
| 4_1 | <p>생활지도 및 상담(Guidance & Counseling for Children)</p> <p>유아의 행동을 올바르게 지도하는 방법을 중심으로 유아 생활지도에 대한 개념을 이해하고 유아를 관찰하여 다양한 행동 양상을 보이는 유아를 편견 없이 이해하는 시각을 형성하고자 한다. 유아를 지도하는 것은 부모와 교사 모두에게 많은 에너지가 요구되는 작업이다. 사회가 변화됨에 따라 가정에서 주로 담당하던 유아의 행동 및 생활지도가 이제는 유아교육기관에서 이루어지고 있고 이에 유아를 지도하는데 필요한 이론과 상황별 사례에 대한 대처 요구가 증가하고 있다. 이에 유아교육기관과 가정에서 다루기 어려운 유아의 행동을 지도하는 방법과 생활지도의 지침을 숙지하고 가정과의 연계를 통하여 지도효과를 향상시키는 전략을 논의해 봄으로써 실제 대응방법을 학습하고자 한다. 유아의 행동을 바라보는 성인의 시각과 정확한 관찰이 중요함을 인식하고 다양한 행동 양상을 보이는 유아를 편견 없이 바라보며 그들이 발달의 과정 안에 있다는 것을 인식하고 기다려주는 교사의 입장을 숙지한다.</p> |
| 4_2 | <p>교육사회(Sociology of Education)</p> <p>교육은 사회조직의 하위영역이며 일부분이다. 인간 역시 사회집단의 한 일원으로서 사회를 떠나서 존재하기 어렵다. 본 교과목은 교육사회학의 핵심적인 지식과 이론을 이해하고 학습함과 동시에 인간과 사회, 교육간의 관계를 전체적 혹은 세부적으로 조망함으로써 미래의 교육을 담당할 교사로서의 역할과 자질을 함양하는 데 그 목적이 있다. 아울러 교육사회학적 관점으로 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 해석하고 해결할 수 있는 역량을 본 교과목을 통해 함양하고자 한다.</p> |
| 4_2 | <p>아동안전관리(Safety Education for Young Children & Teachers)</p> <p>안전사고는 영유아의 생존과 건강을 위협하는 중요한 요인으로, 예비유아교사들이 영유아의 건강한 성장과 발달을 지원하는 안전한 환경을 제공하고, 영유아로 하여금 안전한 생활습관을 형성할 수 있도록 지도하는 실제적인 능력을 갖추는 것은 매우 중요하다. 이를 위하여 본 수업에서는 유아교육기관에서 발생할 수 있는 다양한 유형의 안전사고에 대한 원인분석과 예방법에 대한 전반적 지식을 습득하고, 예비유아교사로서 영유아를 위한 실제적인 안전교육 활동을 계획해봄으로써 예비유아교사로서의 안전관리 능력을 배양할 수 있도록 한다.</p> |
| 4_2 | <p>유아논리 및 논술(Essay Education for Logic & Creativity Development)</p> <p>유아기 발달 특성상 창의성과 긴밀하게 연결되어 있다. 유아기 창의성을 개발하고 증진할 수 있는 다양한 관점과 방법들을 소개한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>가족관계(Family Relations)</p> <p>인간관계 중 가장 친밀하게 상호작용하는 가족관계에 대한 체계적인 지식습득을 통하여 주변 유아 및 그의 가족을 학문적으로 분석하고 이해할 수 있는 기초를 마련한다. 또한 다양한 가족관계의 탐색을 통해 가족관계의 중요성을 제고하고 학습자 개개인의 삶의 질 향상을 도모하며 현장에서 만나는 가족과의 소통을 원활히 하고 그들의 적응을 돕기 위한 역량을 강화한다.</p> |
| 4_2 | <p>아동상담론(Treatment & Counselling for Children)</p> <p>현대 사회는 여러 가지 변화로 인하여 스트레스가 증가하고 있으며, 이에 따른 아동의 문제 예방 및 해결을 위해서 아동상담의 중요성이 증가하고 있다. 현장에서 만나게 되는 유·아동 및 가족을 상담하기 위해 필요한 기초를 확립하고, 아동상담의 제이론을 살펴봄, 대상에 맞는 다양한 상담기법들을 학습하고 적용해보는 활동을 실시한다. 동시에 상담자로서의 윤리적이고 인권을 존중하는 자질 함양에도 초점이 주어질 것이다.</p> |
| 4_2 | <p>정신건강론(Mental Health)</p> |

사회과학대학

사회복지학과(Department of Social Welfare)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|----------------------|--|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> ·대학설립 이념을 바탕으로 대학의 사명구현과 기독교 사랑을 실천할 수 있는 사회복지사 양성 ·인성교육을 바탕으로 사회복지 가치와 사명감이 투철한 사회복지사 양성 ·현장 중심적이고 실무능력을 갖춘 창의적인 사회복지사 양성 ·인간과 사회환경 이해를 기초로 한 유능하고 창의적인 사회복지사 양성 ·급변하는 사회현상에 능동적으로 대처하여 사회문제를 예방하고 해결할 수 있는 사회복지사 양성 ·산학협력체계구축으로 지역사회복지 기관이 필요로 하는 사회복지사양성 ·다문화사회에 능동적으로 대처할 수 있는 다문화 감수성을 지닌 사회복지사 양성 ·국제화 시대에 부응할 수 있는 역량을 갖춘 글로벌 사회복지사 양성 | | | | |
| 인재상 | | 국내외 인류복지에 기여하는 사회복지사 양성 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 인권감수성 및 시민참여 역량 | 따뜻한 인성을 지니고 지역사회발전에 기여할 수 있는 사회복지사 양성 | | | | |
| | 사회변화 대응능력 및 다문화 수용능력 | 전문지식과 기술을 갖춘 글로벌 사회복지사 양성 | | | | |
| | 현장실무적용 능력 | 현장실무형 사회복지사 양성 | | | | |
| | 확산적 사고능력 | 클라이언트와 함께 성장하는 사회복지사 양성 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|-------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 사회복지학개론 | Introduction to Social Welfare | SW30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 인간행동과 사회환경 | Human Behavior & Social Environment | SW50002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 지역사회복지론 | Community Welfare & Practice | SW50008 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 사회복지실천론 | Theories of Social Work Practice | SW50010 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 사회복지학개론 | Introduction to Social Welfare | SW30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 인간행동과 사회환경 | Human Behavior & Social Environment | SW50002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 사회문제론 | Social Problems | SW50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 사회복지윤리와 철학 | Social Work Ethics & Philosophy | SW50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 자원봉사론 | Volunteer Management | SW50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 청소년복지론 | Social Welfare with Youth | SW50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 건강가정론 | Family Strengths | SW50007 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 건강가정정책론 | Family Policy | SW50021 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 의료사회복지론 | Social Work in Health Care | SW50031 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 지역사회복지론 | Community Welfare & Practice | SW50008 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 사회복지실천론 | Theories of Social Work Practice | SW50010 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 아동복지론 | Child Welfare | SW50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 장애인복지론 | Social Welfare with People with Disabilities | SW50022 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 사례관리론 | Case Management in Social Welfare | SW50044 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 정신건강사회복지론 | Social Welfare in Mental Health | SW50013 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 노인복지론 | Welfare for the Elderly | SW50014 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 프로그램개발과 평가 | Program Planning & Evaluation for Social Welfare | SW50018 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 다문화사회복지론 | Multicultural Social Welfare | SW50039 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 사회복지행정론 | Social Welfare Administration | SW50016 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 사회복지실천기술론 | Skills & Techniques of Social Work Practice | SW50017 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 사회복지조사론 | Research Method in Social Welfare | SW50019 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 학교사회복지론 | Social Welfare in Schools | SW50020 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 사회복지정책론 | Social Welfare Policy | SW50012 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 사회복지자료분석론 | Data Analysis for Social Welfare | SW50023 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 사회복지현장실습 | Social Work Practicum | SW50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_2 | 가족복지론 | Social Work with Families | SW50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 집단상담 | Group Counseling | SW50026 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 여성복지론 | Social Welfare for Women) | SW50027 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 청소년 프로그램개발과 평가 | Youth Program Development & Evaluation | SW50041 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 사회복지법제와실천 | Social Welfare Law and Practice | SW50029 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 가족상담 및 가족치료 | Family Counseling and Family Therapy | SW50028 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 상담이론과 실제 | Counseling Theory & Practice | SW50030 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 청소년지도방법론 | Youth Guidance Methodology | SW50042 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 청소년활동 | Youth Discipline Activities | SW50040 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 심리측정 및 평가 | Use of Psychological Tests | SW50036 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 사회복지실무세미나 | Social Welfare Practice Seminar | SW50034 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 청소년심리 및 상담 | Youth Psychology & Counseling | SW50043 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-----------------------|------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 확산적 사고 능력 | | 사회복지윤리와 철학 자원봉사론 | 지역사회복지론 | 사례관리론 | | 집단상담 | 가족상담 및 가족치료 상담이론과 실제 | 심리측정 및 평가 청소년심리 및 상담 |
| 사회변화 대응능력 및 다문화 수용 능력 | 사회복지학개론 인간행동과 사회 환경 | | 건강가정정책론 사회복지실천론 | | 사회복지실천 기술론 사회복지조사론 사회복지행정론 | 사회복지 자료분석론 사회복지정책론 | 사회복지법제와 실천 | 청소년활동 |
| 현장실무적용 능력 | | 건강가정론 청소년복지론 | 아동복지론 | 노인복지론 장애인복지론 | 다문화사회복지 론 학교사회복지론 | 가족복지론 사회복지 현장실습 여성복지론 | 청소년지도 방법론 | 사회복지 실무세미나 |
| 확산적 사고 능력 | 사회문제론 | | 의료사회복지론 | 정신건강 사회복지론 프로그램개발과 평가 | | | 청소년 프로그램 개발과 평가 | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>사회복지학개론(Introduction to Social Welfare)</p> <p>본 교과는 사회복지학에 입문하려는 학생들에게 사회복지의 전반적인 이해를 높이기 위해서 기초 개념, 사회복지의 실천방법, 가치와 이념 등에 관해 학습하여 실무에 필요한 사회복지 기초지식을 이해하는 것을 목적으로 둔다. 이를 위해 영국을 비롯한 주요 선진국의 사회복지 역사, 주요 사회복지 실천방법, 행정, 정책, 인력, 우리나라의 사회복지 전망과 과제 등에 대해 학습한다.</p> |
| | <p>인간행동과 사회환경(Human Behavior & Social Environment)</p> <p>본 교과는 인간발달에 관한 이해를 기초로 하여 성격이론으로서의 정신역동이론, 인지이론, 행동주의이론, 인본주의이론에 대해 이해하는 것을 목적으로 둔다. 또한 사회 환경관련 이론으로서 가족과 집단, 조직과 지역사회, 종교와 문화, 사회 환경에 대한 내용을 포함한 체계의 이해에 대한 내용을 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>사회문제론(Social Problems)</p> <p>본 교과는 사회문제의 개념과 이론을 학습하고 사회문제에 대한 개별현황을 파악, 분석하여 사회복지 관점에서 사회문제 해결을 위한 정책과 다양한 대안을 학습함으로써 사회복지현장에서의 실무능력 배양을 목적으로 하며 사회문제의 개념, 이해, 사회문제의 이론, 사례중심으로 진행된다.</p> |
| 1_2 | <p>사회복지윤리와 철학(Social Work Ethics & Philosophy)</p> <p>본 교과는 학생들이 사회복지 지식과 기술을 익히기에 앞서 사회복지학의 기본적인 가치를 정립하고 이론적인 토대를 구축하는데 필요한 학문이다. 그래서 본 교과목에서는 다양한 윤리적 견해를 살펴보고 사회복지사로서의 윤리와 철학을 개별적으로 확립하도록 하는데 그 목표를 둔다. 윤리와 철학의 개념을 정립하고, 근대와 현대의 사회복지철학을 살펴보는 과정을 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>자원봉사론(Volunteer Management)</p> <p>본 교과는 개인이 스스로 선택한 자원봉사기관을 통하여 활동하고 창조하며 실천하면서 새로운 목표를 달성하려고 노력하는 과정에 목표를 둔다. 본 교과에서는 학교, 기업, 종교단체 등 다양한 집단에서의 자원봉사활동을 살펴본다. 또한 노인, 아동, 여성 등 사회적 약자에 대한 자원봉사활동을 공부하면서 심도 깊은 이론을 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>청소년복지론(Social Welfare with Youth)</p> <p>본 교과는 청소년복지의 이념, 의의, 역사, 프로그램 및 서비스 기능과 역할을 고찰함으로써 청소년복지의 과제와 방향을 모색한다. 또한 사회복지현장에서 청소년복지의 특성을 파악하여 청소년이 지닌 문제를 해결하고 욕구를 충족시킬 수 있는 역량을 습득하게 하는데 목적을 둔다.</p> |
| 1_2 | <p>건강가정론(Family Strengths)</p> <p>본 교과는 급격한 사회변화로 인한 전통적 관념의 가정이 다양한 형태의 가정 유형으로 변하여 발생하는 문제를 해결하기 위해 적합한 전문가 육성을 목적으로 하며 현재와 미래에 건강한 가족의 이론적 기초, 가족의 건강성, 실천적 접근 및 과제에 대하여 예방적 관점에서 필요한 지식을 종합적이고 실제적으로 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | <p>건강가정정책론(Family Policy)</p> <p>본 교과는 가족정책의 체계적인 분석을 위해 기본적 가정, 이론, 가치, 가족정책의 형성과정을 검토하고 다른 나라의 가족정책과 우리나라의 분야별 가족정책을 비교·검토하는데 목적을 두고 있다. 이러한 과정을 통하여 건강가정지원을 위한 국가와 지역사회, 가족, 개인을 위한 거시적, 미시적 실천 기법의 상호작용시스템을 이해할 수 있는 과정으로 진행된다.</p> |
| 2_1 | <p>의료사회복지론(Social Work in Health Care)</p> <p>본 교과는 의료사회복지사가 환자와 가족을 대상으로 질병이나 장애로 인해 발생한 문제를 해결하도록 돕는데 필요한 전문적 지식과 기술, 윤리적 태도를 습득하는데 목적을 두고 있다. 따라서 의료사회복지학과실천의 생·심리·사회적 관점에 따라 개인과 집단, 가족을 대상으로 하는 임상적 개입부터 기관과 지역사회를 대상으로 하는 지역사회 수준의 개입을 모두 포괄한다.</p> |
| 2_1 | <p>지역사회복지론(Community Welfare & Practice)</p> <p>본 교과는 지역사회와 지역사회복지의 심도 있는 탐구를 통해 사회복지사로서의 자질함양과 지역특성에 맞는 사회복지 구현의 토대를 마련하는 데 목적을 둔다. 이를 위해 지역사회와 지역사회복지의 개념 이해, 지역사회복지계획의 내용과 실천방안, 사회복지현장에서 필요한 실천이론과 기술, 지역사회에 설치되어있는 각종 사회복지조직과 시설 등에 대한 이해 및 주민참여 활성화 방안 등을 연구하여 사회복지사로서의 전문성을 기를 수 있다.</p> |
| 2_1 | <p>사회복지실천론(Theories of Social Work Practice)</p> <p>본 교과는 사회복지실천현장에서 갖추어야 할 기본적인 가치와 지식에 대한 이해를 도모하는데 목적이 있다. 이를 위해 사회복지실천과 현장으로써 사회복지실천의 개념과 정의, 가치와 윤리, 역사적 변천과정, 사회복지실천현장에 대한 이해 사회복지실천과 기본기술으로써 개입수준, 통합적 접근, 관계형성에 대한 이해, 면접의 방법과 기술을 파악하고, 사회복지실천과정과 방법으로서 접수와 자료수집, 사정, 계획, 개입, 평가와 종결, 그리고 사례관리를 이해하는 과정을 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>아동복지론(Child Welfare)</p> <p>본 교과는 사회의 급격한 변화로 인하여 발생하는 가족기능의 약화와 아동문제에 대한 사회적 책임과 접근방법을 모색함으로써 아동복지 전문가로서 전문적인 지식과 자질을 함양하는 것을 목적으로 한다. 본 교과의 이수과정은 아동복지의 실천방법과 기술, 가족복지와 아동복지를 더불어 학습하는 과정으로 진행된다.</p> |
| 2_2 | <p>장애인복지론(Social Welfare with People with Disabilities)</p> <p>본 교과는 장애인복지에 대한 올바른 관점과 장애인복지 영역에 대해 바르게 이해하고 장애인복지의 이론과 현실을 학습하며 장애인복지 전문가로서 실천현장에서 문제 해결 능력과 분석력을 기를 수 있는 교육에 목적을 둔다. 이를 위해 장애인복지의 개념, 장애인실태 및 유형, 미래전망과 복지정책의 과제 등의 내용으로 진행된다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>사례관리론(Case Management in Social Welfare)</p> <p>본 교과는 사회복지실천방법 중 최근에 대두된 방법으로써 사례관리의 이해, 사례관리 실천의 이해, 사례관리 실천과정, 사회복지실천 현장에서 요구되는 종합적인 사회복지서비스 제공능력을 제고하는데 그 목표가 있으며, 토론과 실무적인 사례관리를 경험하는 과정으로 진행된다.</p> |
| 2_2 | <p>정신건강사회복지론(Social Welfare in Mental Health)</p> <p>본 교과는 정신건강에 대한 이해와 정신보건법, 정신보건서비스, 정신보건사회복지실천분야를 다루고 있다. 이에 정신건강장애인의 조기 개입으로 예방과 치료, 재활을 통해 삶의 질을 증진할 수 있음을 목적으로 두고, 정신보건사회복지의 개념, 발달과정, 개입방법, 현황과 과제 등의 내용을 학습한다.</p> |
| 2_2 | <p>노인복지론(Welfare for the Elderly)</p> <p>본 교과는 노인에 대한 전반적인 이해와 노인문제에 대하여 바른 안목을 체득함으로써 노인복지 현장에서 노인복지 관련 지식과 기술을 활용할 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다. 따라서 노인복지론에 관한 기본적인 개념과 기초이론 및 노화현상의 특성에 대해 배우며 노인의 문제에는 어떠한 것들이 있는지 그리고 노인문제의 개선 및 해결을 위한 접근방식에 대해 학습한다.</p> |
| 2_2 | <p>프로그램개발과 평가(Program Planning & Evaluation for Social Welfare)</p> <p>본 교과는 사회복지사가 사회문제 해결의 적절한 도구로서 사회복지 프로그램을 활용할 수 있는 능력을 갖추도록 하는데 목적을 두고 있다. 이를 위해 본 교과는 사회복지 프로그램에서 필요한 문제 확인, 설계, 실행, 평가의 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 사회복지의 문제해결이나 정책을 실현하기 위한 도구로서의 사회복지 프로그램 기획, 실행, 평가의 일련과정을 이해하고 학습하는 과정으로 진행된다.</p> |
| 3_1 | <p>다문화사회복지론(Multicultural Social Welfare)</p> <p>본 교과는 다문화가족의 사회통합을 위하여 이들 대상의 사회복지 지원체계를 학습하고 문화적 역량을 증진할 수 있는 접근방법을 학습한다. 특히 이주민 여성이 한국문화의 차이점을 이해하고 그들이 한국생활에 적용하는데 도움을 줄 수 있는 실천기법을 습득하도록 한다.</p> |
| 3_1 | <p>사회복지행정론(Social Welfare Administration)</p> <p>본 교과는 사회복지정책을 사회복지서비스로 전환하는 사회복지전달체계와 사회복지조직의 관리에 관한 이론과 실재를 파악하고, 나아가 사회복지행정의 기초이론을 이해하는데 목표를 둔다. 이를 이해하는 데 있어서 사회복지행정론의 개념, 역사, 사회복지조직의 인사관리, 재정관리, 정보관리에 대해 학습한다.</p> |
| 3_1 | <p>사회복지실천기술론(Skills & Techniques of Social Work Practice)</p> <p>본 교과는 사회복지실천의 전문성에 대한 이해와 이러한 전문성을 뒷받침하는 주요 실천모델과 개입기술을 습득하는데 목적을 둔다. 특히 사회복지실천의 대상이 되는 개인, 가족, 집단, 지역사회 등의 특성과 욕구를 이해하며 사례연구 및 역할연습을 통해 실천기술과 기법, 상담, 관찰, 기록, 지침 등을 실천대상에게 적용하고 평가하는 방법을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>사회복지조사론(Research Method in Social Welfare)</p> <p>본 교과는 예비사회복지사인 학생들에게 사회복지실천의 효과성과 과학성을 증진하게 함으로써 전문성을 제고시키는데 목적성을 두고 있다. 그러므로 사회복지조사의 기본적 개념과 기초 이론을 학습하고 사회복지 논문을 분석하는데 필요한 능력을 배양하는데 초점을 두고자 한다. 이를 위해 사회과학방법에 대한 이해를 바탕으로 사회복지조사의 일반적 절차와 문제 사정, 가설의 설정, 조사 설계, 표집, 측정도구 개발, 자료 수집 및 자료 분석의 기본 이론과 기법을 익히는 과정을 학습한다.</p> |
| 3_1 | <p>학교사회복지론(Social Welfare in Schools)</p> <p>본 교과는 학교 현장에서 사회복지적 관점으로 학생들과 교사들의 복지를 어떻게 담당하며, 제도화된 틀 속에서 사회복지적 활동을 어떻게 진행해야하는 지를 알아보는 데 목적을 둔다. 학교사회복지의 개념, 배경, 학교 교육정책 및 행정, 현재 학교사회복지정책 및 학생인권에 관련된 내용으로 진행된다.</p> |
| 3_2 | <p>사회복지정책론(Social Welfare Policy)</p> <p>본 교과목의 목적은 사회복지정책에 대한 이론적 및 제도적 이해를 도모하도록 하는 것이다. 이 과목은 크게 두 부분으로 구성된다. 우선, 사회복지정책의 역사와 가치, 이론, 형성과정을 비교 검토한다. 다음으로는 주요 사회복지정책들인 사회보험정책과 공공부조정책, 사회서비스정책에 대해 학습하는 과정을 진행한다.</p> |
| 3_2 | <p>사회복지자료분석론(Data Analysis for Social Welfare)</p> <p>본 교과는 수강생들로 하여금 사회복지자료의 개념, 분석의 필요성 및 기초적인 통계이론에 대한 이해를 통해 통계적 자료 분석의 기본원리를 이해하는데 목적을 두며, 컴퓨터 통계분석 프로그램을 이용하여 양적자료를 실제로 분석해보는 것으로 진행된다.</p> |
| 3_2 | <p>사회복지현장실습(Social Work Practicum)</p> <p>본 교과는 현장실습을 통해 전문직의 사명감과 실천능력을 겸비한 사회복지사를 교육·훈련하는 것에 목적을 두고, 현장실습의 교육과정에서 학생은 사회복지 현장에서 이루어지고 있는 서비스를 기획, 전달, 평가하는 과정에 참여함으로써 사회복지사로서의 실질적인 업무와 전문적 정체성을 인지하는 과정을 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>가족복지론(Social Work with Families)</p> <p>본 교과는 환경의 급격한 변화로 인하여 가족 기능이 약화됨으로써 발생하는 다양한 가족문제를 예방하고 가족기능을 향상시키는데 필요한 지식과 기술을 습득함으로써 가족복지 전문사회복지사를 양성하는데 목적을 둔다. 이를 위해 가족복지 실천방법을 학습하고, 한부모가족, 조손가족, 다문화가족 등 다양한 형태의 가족에 대한 접근방법을 이해하고 활용하는 과정을 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>집단상담(Group Counseling)</p> <p>본 교과는 집단상담의 이론적 기초를 공부함으로써 효과적인 상담을 수행하기 위한 기초적인 지식을 함양하는데 목적을 두며, 집단상담의 기초, 집단상담의 계획, 집단상담의 평가, 정신분석상담, 교류분석상담, 게슈탈트상담 등의 내용으로 진행된다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | <p>여성복지론(Social Welfare for Women)</p> <p>본 교과는 사회복지사로서 양성 평등적 가치관을 확립하는데 목적을 둔다. 이를 위해 사회구조적인 관점에서 여성의 욕구가 남성의 욕구와 어떻게 다른지 이해하고 여성의 욕구를 충족시킬 수 있는 사회복지실천기법 등을 습득하도록 교육이 진행된다. 여성과 사회, 여성문제와 여성복지, 여성 주의적 연구와 실천, 복지국가와 여성정책 등의 주제를 중심으로 다루고자 한다.</p> |
| 4_1 | <p>청소년 프로그램개발과 평가(Youth Program Development & Evaluation)</p> <p>본 교과는 청소년프로그램의 작성방법과 평가를 이해하고 현장에서 실질적으로 활용할 수 있는 기법을 창의적으로 개발하고 평가하는 능력을 습득하는 것에 그 목적이 있다. 청소년 프로그램개발과 평가는 통합적 관점에서 청소년의 올바른 성장을 지원하고 청소년문제를 예방 및 해결하기 위해 필요한 프로그램을 개발하고 평가하는 능력을 함양하기 위한 것이다.</p> |
| 4_1 | <p>사회복지법제와실천(Social Welfare Law and Practice)</p> <p>본 교과는 사회복지를 전공하는 학생들로 하여금 사회복지법의 적용과 실천에 있어서 법적환경과 사회복지정책의 근본적인 목적 및 취지를 이해하고 졸업 후 사회복지현장에서 법적환경에 효과적으로 대처 할 수 있도록 하는 것을 목적으로 둔다. 이를 위해 사회복지법의 이해, 사회복지사가 알아야 할 사회복지 법에 대한 정리, 사회보장법과 사회보장서비스법에 대한 논의, 다양한 사회복지법에 대한 토론을 하는 과정으로 진행한다.</p> |
| 4_1 | <p>가족상담 및 가족치료(Family Counseling and Family Therapy)</p> <p>본 교과는 개인과 가족, 가족과 환경에 관련된 여러 가지 문제를 가족복지적인 관점에서 이해하고 도움이 필요한 가족 구성원들에게 적절한 서비스를 제공할 수 있는 능력을 함양하게 하는데 목적을 둔다. 이를 위하여 가족이해의 기초, 가족상담 및 이론, 가족내역동적 인간관계, 가족상담사의 자세와 상담과정, 가족상담기법과 유형 등에 대해 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>상담이론과 실제(Counseling Theory & Practice)</p> <p>본 교과는 상담에 대한 궁극적인 목표를 달성함이 목적이며, 주요이론인 정신분석상담, 인간중심상담, 인지행동상담이론 등을 중심으로 상담기법을 연구하고, 정신건강체계의 변화와 효과, 인간에 대한 이해와 문제해결 등의 내용을 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>청소년지도방법론(Youth Guidance Methodology)</p> <p>본 교과는 청소년지도방법의 개념과 원리를 바탕으로 대상별 접근방법, 활동별 지도방법 등을 학습한다. 청소년의 건강한 성장 및 발달과 사회적응을 돕기 위해 실시되는 다양한 활동영역이 이루어진다. 청소년과 관련된 여러 가지 문제를 해결할 수 있도록 적극적으로 개입하고 지원하고, 청소년의 잠재력이 바람직하고, 건전하며, 온전한 상태로 성장할 수 있도록 조력하는 일련의 과정을 청소년지도라고 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>청소년활동(Youth Discipline Activities)</p> <p>본 교과는 자기중심적이고 독립적 성향이 강한 청소년에게 타인과 조직 그리고 관계 지향적 사고와 성향을 스스로 깨닫게 한다. 청소년기는 자신의 내적 능력을 발전시키고 가능성을 찾아 새로운 목표를 설정하여야 할 시기다. 그러나 일찍이 학습과 진로에 대한 압박감이 가중된 청소년들은 경제적, 사회적 돌파구를 찾지 못해 돌출행동을 하는 경우가 많다.</p> |
| 4_2 | <p>심리측정 및 평가(Use of Psychological Tests)</p> <p>본 교과는 사회복지현장에서 클라이언트의 개인적 특성과 문제 상황을 사회복지 접근을 위한 전체적인 맥락에서 파악하고 이를 적용하는 능력을 함양하는데 목적을 두고 있다. 심리측정 및 평가를 실시함으로써 클라이언트의 문제 해결과 성장을 돕는 개입방법을 모색하고 이를 실천할 수 있도록 실무교육으로 진행된다.</p> |
| 4_2 | <p>사회복지실무세미나(Social Welfare Practice Seminar)</p> <p>본 교과는 사회복지현장에서 적용할 수 있는 지식과 기술을 학습하고 이를 실습하는데 초점을 맞추고자 한다. 이러한 교육활동을 통해서 사회복지 현장에서 필요로 하는 사회복지사를 양성하는데 목적을 두고 있다. 또한 다양한 사회복지실천 현장에 대한 이해와 아울러 현장에서 활동하는 사회복지사의 역할과 기본적 가치 및 윤리를 이해하고 적용하는 것에 목적을 둔다.</p> |
| 4_2 | <p>청소년심리 및 상담(Youth Psychology & Counseling)</p> <p>본 교과는 청소년심리 및 상담에 대한 이론적, 실제적 지식과 기술을 학습한다. 청소년의 심리적 문제를 해결하기 위하여 청소년들을 대상으로 실시하는 상담활동을 청소년상담이라고 한다. 청소년기는 아동기 및 성인기와 다른 독특한 발달적, 환경적 어려움을 지니고 있다. 상담자는 청소년의 발달단계 특성과 환경 및 문화, 상담이론과 기법 등 폭넓은 지식을 바탕으로 차별화된 접근을 하여야 한다.</p> |

사회과학대학

미디어언론학과(Department of Media & Mass Communication)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|-----------|---|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> ·주요 사회적 이슈와 콘텐츠에 대한 분석적 읽기 능력 함양 ·콘텐츠 생산을 위한 논리적 쓰기 능력 함양 ·주장의 근거를 판단하는 비판적 사고 능력 함양 ·종합적 사고능력에 기반하여 다양한 정보를 스토리텔링화하는 정보구성 능력 함양 | | | | |
| 인재상 | | 정보소비자와 공감하기 위한 저널리즘적 감각과 감수성을 갖춘 저널리즘형 신한국인 양성 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 분석적 읽기 능력 | 지역사회 등 현장에서 주어진 과업을 해결하는 데 필요한 정보를 찾고 분류하는 능력으로 미디어산업계에서 기본적으로 요구하는 능력 | | | | |
| | 논리적 쓰기 능력 | 미디어언론학과 학생들이 진출하는 대부분의 직종에서 요구하는 기본적인 직무능력 | | | | |
| | 비판적 사고능력 | 산업계의 교육요구가 창의성 교육이라는 측면에서 볼 때, 창의성의 기반이라고 할 수 있는 필수적인 분석능력 | | | | |
| | 정보구성능력 | 정보에 대한 분석을 통해 기존의 성과들이 놓치고 있는 지점을 발견하고 더 나아가 자신의 기획을 차별화하고 구현하는 능력 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 미디어입문론 | An Introduction to Media | MC50001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 인문사회 텍스트 읽기 | Reading Text of Humanities & Society | MC30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 취재보도론 | An Introduction to Journalistic Coverage | MC50007 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 신문읽기 | Reading Newspaper | MC30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 미디어입문론 | An Introduction to Media | MC50001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 설득커뮤니케이션 | Persuasive Communication | MC50004 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 1_1 | 영상제작의 기초 | The Basis of Broadcasting Production | MC50056 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 1_1 | 문장연습 | Journalism Practical Training | MC50005 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 1_2 | 인문사회 텍스트 읽기 | Reading Text of Humanities & Society | MC30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 1_2 | 영상편집의 실제 | Broadcasting Editing Practice | MC50057 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 1_2 | 신문편집과 제작실습 | Newspaper Production Practical Training | MC50008 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 1_2 | 광고학개론 | An Introduction to Advertising | MC50012 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 방송학개론 | An Introduction to Broadcasting | MC50011 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 대중영화의 이해 | Understanding Mass Movie | MC50058 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 취재보도론 | An Introduction to Journalistic Coverage | MC50007 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 미디어발달사 | Media History | MC50062 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 광고카피실습 | Advertisement Copy Practical Training | MC50024 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 출판론 | Understanding Publishing | MC50049 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | CG와 그래픽 | CG & Graphic | MC50059 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 대중문화의 이해 | Understanding Popular Culture | MC50060 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 신문읽기 | Reading Newspaper | MC30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 언론윤리와 법제 | An Introduction to Media Law | MC50010 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 방송화법과 리포팅 | Broadcasting Announcing & Reporting | MC50061 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 드론 커뮤니케이션의 이해와 실습 | Understanding & practicing drone communication | MC50067 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 2_2 | PR론 | An Introduction to PR | MC50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 미디어글쓰기 | Media Writing Practical Training | MC50045 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 혁신적 미디어기획과 표현 | Innovative Media Planning & Presentation | MC50065 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 방송콘텐츠의 이해 | Understanding Broadcasting Contents | MC50052 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 홍보문장연습 | PR Practical Training | MC50025 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 기획기사쓰기 | Writing Social Articles | MC50053 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 영상제작실무 | Video Production Practical Training | MC50028 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 마케팅과 전략커뮤니케이션 | Marketing & Strategic Communication | MC50070 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 3_2 | 테크놀로지 IMC 실습 | Technology IMC Labs | MC50068 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 지역다큐멘터리 제작 | Local Documentary Production Practical Training | MC50031 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 매체산업론 | An Introduction to Media Industry | MC50017 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 미디어 진로 세미나 | Media Career Seminar | MC50036 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_2 | 광고홍보기획실습 | Advertising PR Planning Practice | MC50064 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 4_1 | 영상커뮤니케이션론 | Understanding Visual Communication | MC50039 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 1인미디어의 이해와실습(1) | Understanding and Practice of Personal Media(1) | MC50071 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 스피치와 프레젠테이션 | Speech & Presentation | MC50042 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 데이터저널리즘의 이해와 실습 | Understanding & Practice of Data Journalism | MC50066 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 출판창업 캡스톤디자인 | Capstone Design of Publishing Foundation | MC50054 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 1인미디어의 이해와실습(2) | Understanding and Practice of Personal Media(2) | MC50072 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 사회트렌드 읽기 | Reading Social Trend | MC50055 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|--------------|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------|--|------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 분석적 읽기 능력 | | 신문편집과 제작실습 대중영화의 이해 | 신문읽기 | | | | | 사회트렌드읽기 |
| 논리적 쓰기 능력 | 문장연습 영상제작기초 | 영상편집의실제 | 미디어글쓰기 방송화법과 리포팅 | | 홍보문장연습 기획기사쓰기 | 지역다큐멘터리 제작 | 1인미디어의 이해와실습(1) | 1인미디어의 이해와실습(2) |
| 비판적 사고 능력 | 설득 커뮤니케이션 미디어임문론 | 광과학개론 방송학개론 | 대중문화의 이해 미디어발달사 | 언론윤리와법제 PR론 | | 매체산업론 테크놀로지IMC 실습 | 영상커뮤니케이 션론 | |
| 정보구성 능력 | | 인문사회텍스트 읽기 | 출판론 | 드론커뮤니케이 션의이해와실습 | 방송콘텐츠의 이해 마케팅과전략적 커뮤니케이션 혁신적미디어 기획과표현 영상제작실무 | 미디어진로 세미나 광고홍보 기획실습 | 스피치와 프레젠테이션 데이터저널리즘 의이해와실습 | 출판창업캠프스톤 디자인 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | <p>미디어입문론(An Introduction to Media)</p> <p>매스미디어와 함께 살아가는 현대인으로서 매스미디어에 대한 이해와 이에 대한 비판적 사고는 필수적이다. 본 강의는 미디어의 소비자로서 갖추어야 할 미디어 전반에 대한 기초지식과 비판적 시각을 제공하는 것을 목표로 한다. 특히 매스미디어가 구성해주는 현실을 어떻게 받아들여야 할지에 중점을 두고, 미디어의 현실구성에 영향을 미치는 요인들에 대한 이해를 돕고자 한다.</p> |
| | <p>설득커뮤니케이션(Persuasive Communication)</p> <p>커뮤니케이션의 본질이 소통이라면, 소통을 가능케 하는 것은 설득이다. 따라서 커뮤니케이션 전문가가 된다는 것은 곧 설득전문가가 된다는 말과 같다. 이 수업은 설득의 원리를 커뮤니케이션 차원에서 이해하고, 현실에서 적용하는 방법을 익혀 설득역량을 키우는 데 초점을 두고 있다. 다양한 설득기법과 이론을 통해 현실상황에 대처할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.</p> |
| 1_1 | <p>영상제작의 기초(The Basis of Broadcasting Production)</p> <p>영상제작의 흐름을 다루며 영상이라는 다양한 매체의 이론과 실습을 하면서 TV.영상을 보다 좀 더 퍼스널 미디어에 가까운 영상매체를 바탕으로 자유롭게 영상을 살린 새로운 영상을 표현하면서 살펴보고 영상 기획 및 제작 전반을 연출하는 프로듀서, 카메라, 영상편집, 팟캐스트, 1 인미디어 등 영상 전문 인력양성을 교육목표로 한다. 방송콘텐츠 기획, 방송콘텐츠 연출 등의 기초지식등 창의적 기술을 바탕으로 영상제작기획, 영상프로그램의 기획에서 완성까지 영상의 디자인적 접근을 위하여 요구되는 연출 기법과 기존의 영상에 대한 분석을 통하여 연출가들의 연출 기법 등을 학습하고 실습을 한다.</p> |
| | <p>문장연습(Journalism Practical Training)</p> <p>기초 문장 쓰기를 넘어 세부별 전문 글쓰기를 실습하는 과목이다. 특히 다양한 세부 장르의 작문법을 창작, 연습하여 작가의 역량을 키우고 각종 사회 현안에 대한 분석과 통찰의 사고력을 표현하는 고도의 습작기술을 연습하여 현장'에 바로 적용할 수 있는 '필자'를 목표로 한다. 학생 개인의 글쓰기 역량을 테스트하여 맞춤형 피드백 수업을 진행한다.</p> |
| 1_2 | <p>인문사회 텍스트 읽기(Reading Text of Humanities & Society)</p> <p>본 과목은 대중의 의식과 감성을 대상으로 하여 콘텐츠와 창의를 발전시키는 언론학과 전공생이라면 선형적으로 접해야 할 미디어 텍스트들을 탐독하는 수업이다. 이를 통해 대중의 욕구와 당대 사회의식 등을 진단 파악하는 분석력을 키우며, 언론 영역에서 다루어야 할 어젠다(agenda)를 발굴하는 안목도 키운다. 텍스트 속의 다양한 사회 상황과 인간의 유형, 삶의 패턴 등을 고찰함으로써 본인의 세계관을 확장시키는데 반영할 수 있다. 자유로운 토론 수업으로 진행되며, 학생 개인의 관점과 비평을 교류하여 서로 간의 이해의 폭을 넓히기에 주력한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | <p>영상편집의 실제(Broadcasting Editing Practice)</p> <p>UCC 기획, 제작, 편집 및 활용에 관련된 디지털영상문화 및 기획, 카메라(스마트 어플리케이션) 원리 및 사용법, 선형(영상 테이프를 직접 사용하여 영상을 편집) 및 비선형(영상 편집 소프트웨어가 설치된 컴퓨터를 사용하여 영상을 편집) 편집, 코덱/디지털 영상 파일 등 이론을 학습하고 Windows Movie Maker 혹은 Premiere를 활용한 디지털영상 편집 실습을 한다. UCC를 제작, 활용을 원하는 학생의 전문적인 이론 배경과 기술적인 편집 능력을 배양한다</p> |
| 1_2 | <p>신문편집과 제작실습(Newspaper Production Practical Training)</p> <p>이 수업은 인터넷을 기반으로 한 실제 뉴스 미디어를 학생들이 직접 제작함으로써 실무능력을 기르는 데 목적이 있다. 수강생들은 각자의 경험과 관심, 지향, 정체성과 밀접한 관련이 있는 인터넷 대안 미디어를 제작한다. 수강생들의 자율적인 토론과 판단에 따라 매체 형식과 콘텐츠를 기획하고, 취재와 기사 작성뿐 아니라 기사 가치 판단, 제목 붙이기, 사진과 영상 배치 등 인터넷 뉴스 편집 실무 전반을 두루 경험해본다.</p> |
| 1_2 | <p>광고학개론(An Introduction to Advertising)</p> <p>우리가 숨쉬는 공기는 산소와 질소 그리고 광고로 이루어져 있다고 한다. 그만큼 광고는 우리와 밀접한 관계에 있다. 본 강의에서는 광고 이론과 사례 및 최신 이슈와 현장 실무에 대하여 함께 공부함으로써, '광고는 소비자에게 정보를 전달하거나 소비자를 설득하여 매출에 기여하고, 브랜드가치를 구축하고자하는 미디어를 통한 전략적 커뮤니케이션 활동이다.'라는 광고의 기초 개념에 대한 이해와 기본지식을 함양하고자 한다.</p> |
| 1_2 | <p>방송학개론(An Introduction to Broadcasting)</p> <p>방송환경은 하루가 다르게 급변하고 있으며 다매체, 다채널 환경에서 기획자,제작자,시청자의 방송 이용 형태는 전통적 시청형태를 벗어나 이동형 시청이 늘고 인터넷기반을 통한 이용 미디어 동시 이용이 증가하는 새로운 모습을 띠고 있다. 기존 지상파 방송뿐만 아니라 케이블TV, 위성방송, 1인미디어, 팟캐스트, 모바일방송 등에서 다양한 미디어영역이 날로 급속하게 변화하고 확대되고 있으며 방송학개론에서는 미디어방송 영역을 주도할 미디어기획,제작전문가,양성을 목표로 책임 있는 프로그램 제작과 신뢰성 있는 메시지를 전달할 수 있도록 현장중심의 실무능력을 배양하기 위한 교육을 한다. 방송을 산업적으로 이해한다는 것은 방송상품 (프로그램,광고)이 거래되는 시장 내에서의 행위 주체, 경제적 성과 등을 살펴보는 것이다.</p> |
| 1_2 | <p>대중영화의 이해(Understanding Mass Movie)</p> <p>1896년 대중영화의 형태로 상영되던 영화는 현재에도 지속적으로 영향력을 미치는 강력한 미디어로 자리매김하고 있다. 영화는 경쟁력 있는 상품이면서, '제7의 예술'이며 또한 대중문화 구성의 큰 축을 담당하고 있다. 이 수업은 영화사를 주축으로 고전에서 현재까지 이르는 다양한 영화사조들과 영화작품들에 대한 이해를 구한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>취재보도론(An Introduction to Journalistic Coverage)</p> <p>기자가 하는 일은 크게 두 가지, 취재와 보도이다. 취재란 뉴스거리를 수집하는 일이고, 보도는 이를 글이나 사진 영상물 등으로 전달하는 일이다. 이 수업을 듣는 학생은 한 학기동안 예비 기자가 되어 이 같은 취재와 보도를 실습한다. 뉴스란 무엇이고 어떻게 취재하고 보도하는지 배우고 익혀서 실제 완성된 기사를 작성한다. 이 수업은 이런 취재 및 기사쓰기 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 수업목표를 달성하기 위해 수업은 강의와 실습을 병행하되, 실습에 더 무게를 두고 진행한다. 학생들은 수업에서 요구하는 여러 형태의 기사를 작성 제출해야 하며, 수업시간에도 별도로 기사작성 실습을 하게 된다.</p> |
| 2_1 | <p>미디어발달사(Media History)</p> <p>이 과목은 미디어 기술의 발달과 사회변화의 관계를 역사적으로 이해하는 데 목표가 있다. 새로운 미디어 기술이 가정, 교육, 국가, 시장 등 사회제도에 도입되면서 그 안에 활동하는 사람들 사이의 커뮤니케이션 양식이 어떻게 변화해 왔는지를 탐구한다. 종이와 신문, 라디오와 텔레비전, 인터넷과 모바일 등 새로운 미디어 기술이 출현할 때마다 많은 사회과학 이론가들과 연구자들은 미디어 기술에 대한 낙관론과 비관론을 제시해왔다. 이 과목은 낙관론과 비관론의 이분법을 넘어서서 미디어 기술이 노동과 놀이, 우리의 이웃과 사회, 국가와 세계에 대한 우리의 인식에 어떠한 영향을 미쳤는가를 역사적으로 탐구한다.</p> |
| 2_1 | <p>광고카피실습(Advertisement Copy Practical Training)</p> <p>실용학문인 광고 카피 실습은 서로 분리될 수 없는 '이론과 실제'로 구성된다. 이론 부문은 광고카피의 본질, 카피라이터, 커뮤니케이션, 심리학, 창의성, 스토리텔링 전략을 실제 부문은 수사학, 카피 기획, 아이디어발상, 방송광고, 인쇄광고 등에 대하여 공부한다. 이를 통해 광고카피의 구성요소와 핵심기능, 기본 원리를 이해하고 공익광고공모전을 대비한 카피제작 실습을 준비함으로써 현장을 체험한다.</p> |
| 2_1 | <p>출판론(Understanding Publishing)</p> <p>출판의 기획 단계에서부터 한 권의 책이 완성 제작되는 과정을 수업하는 과목이다. 대중 매체의 발달로 제한 없이 책의 저자가 되는 시대에 보다 다양하고 유용한 미디어 콘텐츠를 개발, 활용하여 맞춤형 출판 및 개인 출판물을 생산할 수 있는, 문화산업 분야의 전문 언론인을 목표로 하는 실습 위주의 수업이며, 학생 개인의 과제를 텍스트로 하여 발표, 피드백으로 진행한다.</p> |
| 2_1 | <p>CG와 그래픽(CG & Graphic)</p> <p>본 교과목은 광고의 본질과 개념, 역사, 분류 등의 기본적 광고 이론을 정립하고 각 매체의 특성에 따라 창의적인 표현능력을 확대하여 주어진 주제를 명확하게 시각화하는 방법을 배우고 시각전달 매체로 사용되는 것 중 인쇄 매체에 속하는 포스터디자인 및 영상제작을 직접 제작해 봄으로써 시각적 도구와 그 원리 등을 이해하고 효과적인 정보 전달 기술을 개발하고 창의력을 향상시킨다. 기획에서 완성까지의 다양한 이론과 실습을 통해 보다 효율적인 광고디자인의 실무 적응 능력을 배양한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>대중문화의 이해(Understanding Popular Culture)</p> <p>대중문화에 대해 접근하는 이론적 틀을 접하고 그 틀과 함께 현재적 문화양상에 대해 토론한다. 이 수업은 최근의 대중문화 트렌드에 부합하는 미디어 콘텐츠에 관심 있는 학생들에게 이론적 렌즈를 제공하고, 학생들은 한국 대중문화의 역사 및 현상 그리고 일상문화에 대해 적극적으로 고민하고 토론한다.</p> |
| 2_2 | <p>신문읽기(Reading Newspaper)</p> <p>저널리즘과 연관된 직종에 종사하는 사람들은 대부분 인간과 사회에 대한 관심이 크다는 공통점이 있으며, 사회에 대한 관심은 언론학도가 견지해야 할 기본 소양 중의 하나이다. 언론학도가 갖춰야 할 이러한 기본 소양이 (종이)신문읽기 습관의 형성으로부터 자연스럽게 만들어질 수 있다는 인식 아래, 본 강의는 신문지면의 기사를 통해 한국사회가 직면한 다양한 쟁점들을 파악하는 데 그 목적이 있다.</p> |
| 2_2 | <p>언론윤리와 법제(An Introduction to Media Law)</p> <p>언론 자유는 민주 사회의 기초가 된다. 우리나라 헌법 1조에 규정된 주권재민의 원칙을 구현하는데 언론 출판의 자유는 필수불가결한 요소이다. 하지만 그렇다고 해서 언론자유가 아무런 제한 없이 무조건 용납되는 것은 아니다. 언론의 자유가 법적 제도적으로 보장되어야 하는 만큼 사회 공동체를 유지하는데 필요한 윤리와 책임도 따르게 마련이다. 이 수업은 이같은 경계에 대해 살펴본다. 언론의 진실추구와 윤리적 의무, 취재보도의 자유와 법적 규제 사이의 관계에 대해 공부한다.</p> |
| 2_2 | <p>방송화법과 리포팅(Broadcasting Announcing & Reporting)</p> <p>언론인이 되고 싶다면 바른 방송 언어를 사용하는 데 기본을 배운다. 아이들은 물론 외국인들도 한국의 드라마를 비롯한 방송을 보면서 한국어를 배우고 있다. 그런 방송을 만들어갈 언론인으로 기본적인 교양을 쌓고, 모니터와 실습을 통해 방송 언어를 연습한다. 리포터, 아나운서, 방송기자의 현장 리포팅을 포함한 전반적인 방송인들의 방송 화법을 모니터 하며 익히고 연습한다. 인기 드라마와 예능 프로그램, 비정상회담부터 뉴스까지 방송을 모니터하고 방송언어를 분석해 트렌드를 읽으며, 이 시대가 요구하는 방송인이 되기 위한 기본을 익힌다.</p> |
| 2_2 | <p>드론 커뮤니케이션의 이해와 실습(Understanding & practicing drone communication)</p> <p>제4차 산업혁명의 핵심인 드론은 마치 인터넷 기술의 확산과 같이 군에서 경찰과 공격용으로 개발되었지만 질풍과 같은 속도로 민간용으로 확산되고 있다. 즉, 4차 산업혁명을 이끄는 드론은 안전, 재난 구조, 물류 수송 외 평창 상공에서 펼쳐진 드론 쇼 등 사회, 문화 전 분야로 확산되고 있는 것이다. 언론분야에서도 취재활동에서 드론의 사용규정과 이에 대한 윤리, 제도 마련에 대한 규정이 시급하지만, 커뮤니케이션과 저널리즘 분야에서의 대응 또한 필요한 상황이다. 본 강의에서는 드론을 이용한 커뮤니케이션 형태, 특히 카메라를 장착한 촬영용 드론을 활용해 각종 재해현장, 전쟁 등 사람이 접근하기 어려운 곳을 촬영, 보도하기 위해 필요한 각종 융합적 역량을 제고시키기 위해, 필요한 제반 이슈들과 쟁점들을 확인하고 드론저널리스트에 요구되는 능력을 훈련시킨다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | PR론(An Introduction to PR) PR(Public Relations)은 다양한 형태의 공중과 상호호혜적 관계를 맺음으로써 긍정적 결과를 창출하는 전략적 커뮤니케이션 행위로서, 소통의 의미가 중시되는 현대사회에서 그 영향과 위상이 나날이 높아지고 있다. 오늘날 기업과 비영리단체, 정부를 비롯한 대다수 조직에는 PR 커뮤니케이션을 담당하는 부서나 인력이 있으며 효과적인 PR 커뮤니케이션 역량에 따라 조직의 생존과 발전, 성패가 좌우될 정도로 PR의 역할은 강조되고 있다. 이 수업은 PR과 관련된 입문 수업으로서, 핵심 이론에 대한 강의를 통해 public relations의 기본 개념과 가치를 이해하고 다양한 사례에 대한 고찰을 통해 PR의 실용적 함의를 깨닫는 것을 목표로 한다. |
| | 미디어글쓰기(Media Writing Practical Training) 현대사회에서 미디어와 글쓰기는 확고한 영역으로 구축되고 있다. 따라서 영상과 스토리 등 결합의 병렬식 콘텐츠 구성력은 다양한 정보와 문화의 생산을 확대하는 요소가 되고 있다. 특히 OSUM(one source mult-use) 방식의 마케팅 산업사회가 요구하는 전문 작가를 지향하는 수업을 진행한다. 폭넓은 미디어, 언론 영역에 종사할 수 있는 전문 필자를 향한 훈련 과정의 수업이다. 학생 각 개인의 선택 장르에 대해 피드백 하는 맞춤형 수업이 진행된다. |
| 3_1 | 혁신적 미디어기획과 표현(Innovative Media Planning & Presentation) 제4차 산업혁명 시대에 창의성이 강조되는 추세이고 창의적 미디어 프로그램의 개발능력은 향후 필수적으로 요구되는 역량이다. 창의적인 콘텐츠 개발을 위해선, 우선적으로 기존 콘텐츠에 대한 분석과 비평이 요구된다. 이에 본 과목에서는 기존 유명콘텐츠에 대한 사례 분석을 토대로 하여, 미디어와 연관된 혁신적인 콘텐츠 기획서를 작성해 보는 과목이다. |
| | 방송콘텐츠의 이해(Understanding Broadcasting Contents) 방송콘텐츠의 중심에는 시청자, 즉 고객이 존재한다. 고객과 직접 대면하며, 고객과의 관계 속에서 미래성장의 가능성을 발견하는 콘텐츠 트렌드와 핵심적인 콘텐츠 플랫폼을 분석하고 방송콘텐츠산업의 미래성장 가능성을 알아본다. |
| 3_1 | 홍보문장연습(PR Practical Training) 홍보문장이란 좁게는 PR의 퍼블리시티 중 보도자료만을 말한다. 그리고 넓게는 보도자료를 포함하여 자기PR, MPR(마케팅PR), CPR(기업광고PR), 연설문 등 PR프로그램에 사용되는 모든 표현방식과 관련된 문장을 통칭한다. 본 강의에서는 PR의 전체 개념과 기본이론을 바탕으로 자기전략서와 기사화 될 수 있는 보도자료 작성 연습, 그리고 디지털 미디어 시대에 맞추어 홍보문장을 동영상으로 표현하는 영상문장에 대하여 공부한다. |
| | 기획기사쓰기(Writing Social Articles) 기획기사는 객관주의 저널리즘을 보완하는 보도형태의 하나이다. 기자가 보도주제와 취재대상을 선정하고, 취재방법과 보도방향까지 기획 실행한다는 점에서 발생한 사실을 있는 그대로 전하는 스트레이트 기사와 구별된다. 이 수업은 학생들이 기획기사를 직접 취재하고 작성하는 능력을 갖도록 연습한다. 언론사나 유관 기업에 취업하려는 학생들에게 실질적인 도움이 될 수 있도록 실습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | 영상제작실무(Video Production Practical Training) 영상제작실무 과목은 영상의 개념과 이론적 배경을 바탕으로 영상제작의 심화이론과 실습을 체험하여 영상 중에서 방송 매체의 특성과 그에 따른 제작과정을 경험하게 하기 위해서 편성됨. 영상 기획에서부터 완성에 이르는 과정을 철저히 훈련하여 그 결과물을 우수한 창작 작업으로 인정받을 수 있도록 완성도를 높이는 훈련을 한다. 팀 작업을 바탕으로 영상 콘텐츠를 제작 완성하고 활용할 수 있도록 교수한다. |
| | 마케팅과전략적커뮤니케이션(Marketing & Strategic Communication) 기업의 마케팅 활동이자 전략적 의사결정 과정의 일부로서의 커뮤니케이션에 대한 이해도를 높여서 향후 실무적 활용도를 극대화하는 것을 목표로 한다. 특히 최근의 디지털화, 모바일화 되어가는 시대적 환경에 대한 이해도도 함께 제고함으로써, 최신의 커뮤니케이션 환경과 트렌드를 학습한다. |
| 3_2 | 테크놀로지 IMC 실습(Technology IMC Labs) 본 과목은 다음의 두 가지 목표를 지니고 있다. 첫째, 통합 마케팅 커뮤니케이션(Integrated Marketing Communications)의 다양한 이슈에 대한 이해와 이를 바탕으로 한 전략적 기획에 관한 실제적 측면을 연구하는 것이며 둘째, 특정 시장상황에 대한 조사 및 분석을 통해 실무적 측면을 경험하는 것이고, 셋째 최신 테크놀로지와 SNS를 활용한 마케팅 실무를 익히는 것이다. |
| 3_2 | 지역다큐멘터리 제작(Local Documentary Production Practical Training) 지역은 문화의 근간이다. 문화는 지역을 바탕으로 수용되고 그 과정에서 지역의 특성에 맞게 변형되어 정착한다. 본 수업은 이와 같이 지역의 특성을 담고 있는 문화요소들을 취재를 통해 발굴하고 이를 단순히 데이터베이스화 하는 것에 그치지 않고 적극적으로 활용해 다양한 매체에 걸맞는 스토리텔링을 시도함으로써 문화 요소들의 가치를 확장하는데 기여한다. 또한 이를 활용하는 지점에서 가장 효과적으로 구현할 수 있는 영상, 그 중에서도 다큐멘터리라는 매체의 특성에 대해 파악하고 그에 걸맞는 스토리텔링을 진행함으로써 매체의 특성에 걸맞는 스토리텔링 방법론을 학습할 수 있게 한다. |
| 3_2 | 매체산업론(An Introduction to Media Industry) 이 과목은 미디어도 하나의 비즈니스라는 관점에서 출발한다. 미디어 시장에도 상품 제작과 생산, 소비자 판매에 이르기까지 경제 원리가 작동한다. 시장 수요에 부응하면 성장하고 그렇지 못하면 쇠락하고 맙니다. 미디어를 공부하는 언론학도로서 미디어 경제를 개괄적으로나마 이해해야하는 이유이다. 이 수업에서는 이같은 문제를 집중적으로 살펴보고 미디어 경제의 특성과 미디어 산업의 구조에 대해 공부한다. 미디어 중에서도 규모가 크고 변화가 활발한 영상미디어 산업을 중심으로 수업을 진행한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>미디어 진로 세미나(Media Career Seminar)</p> <p>본 강의는 언론학과의 유관 직종에의 취업과정에 대한 실질적 이해를 돕는 데 그 목적이 있다. 보다 구체적으로는 문제중심학습(PBL) 방법을 활용하여 자신이 종사하고자 하는 분야에 대한 시장분석과 직무분석, 회사분석을 수행하는 데 수업의 목표가 두고 있다. 시장분석은 자신이 종사하고자 하는 분야의 시장 상황에 대한 자료조사와 그에 따른 분석으로 이뤄지며, 회사분석은 시장분석에 따라 자신이 종사하고자 하는 기업에 대한 정보를 수집, 분석하는 과정이다. 직무분석은 자신의 진로분야에서 어떤 직무를 수행하는지에 대한 분석이다</p> |
| 3_2 | <p>광고홍보기획실습(Advertising PR Planning Practice)</p> <p>기획은 전략의 꽃이다. IMC의 핵심 영역인 광고PR의 성공적 실행을 위하여 광고와 PR의 기본개념과 이론 및 기획의 프로세스를 이해하고, 실습과 실전 공모참여를 통해 실용학문으로서의 광고PR에 관한 집행 과정을 공부한다. 광고PR에 관한 아이디어를 기획으로 바꾸고 이를 기획서로 만들고 최종적으로 프레젠테이션하기까지의 전 과정에 필요시되는 능력을 실습을 통해 체험해나간다.</p> |
| 3_2 | <p>영상커뮤니케이션론(Understanding Visual Communication)</p> <p>이 과목은 영상을 중심으로 하는 미디어 커뮤니케이션 현상 및 문화에 대한 이론적 논의와 실제적인 영상 읽기 및 비평을 학습하기 위해 설계되었다. 이 때 중요한 것은 영상이 커뮤니케이션하는 독특한 방식에서부터 제 형식적·서사적 구성 요소들과 맥락, 기술, 미디어적 속성 등 복합적인 요소들을 고려하는 일이다. 학생들은 수업교재 뿐만 아니라, 교수의 다양한 예시들을 통해서 영상 언어에 친숙해지고 나아가 시각문화 전반에 대한 이해를 높인다.</p> |
| 4_1 | <p>1인미디어의이해와실습(1)(Understanding and Practice of Personal Media(1))</p> <p>1인 미디어의 이해와 실습(1) 과목은 1인 미디어의 개념과 이론적 배경을 이해하고, 이를 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠의 기획능력을 높이고자 함. 팀 작업을 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠를 기획하고 제작에 활용할 수 있도록 교수함.</p> |
| 4_1 | <p>스피치와 프레젠테이션(Speech & Presentation)</p> <p>말은 마음에서 나오고 호감가는 목소리를 갖기 위해서는 몸에 집중해야 한다. 즉, 좋은 목소리는 건강과 관련이 있다. 내 ‘몸’과 ‘마음’에 주의를 기울이면서 호흡을 내는 방법부터 가다듬는다. 내가 들이마시는 공기에서부터 소리가 만들어지고 나를 통해서 나오는 소리가 선한 영향력을 끼치는 말로 스피치커뮤니케이션을 통해 내 말하는 습관을 되돌아보고 좀 더 나은 방향으로 나아가게 한다. 원래 말을 잘하고 못하고는 상관없다. 어제보다 1%라도 좋아지면 그것이 지향하는 목표이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | <p>데이터저널리즘의 이해와 실습(Understanding & Practice of Data Journalism)</p> <p>데이터 저널리즘은 디지털 사회에서의 정보의 생산과 확산 과정에서 점차 중요해지는 데이터의 역할을 다루는 학문 분야이다. 본 과목에서는 데이터 저널리즘의 이해와 더불어 이를 수행할 수 있는 컴퓨팅 기술을 학습하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 데이터 저널리즘의 개념과 사례를 조사, 학습하고 노드엑셀 프로그래밍 언어를 통한 데이터 분석 기법을 학습하고 이를 데이터 저널리즘에 활용하는 방법을 다룬다. 또한 본 수업에서는 팀별 프로젝트를 통해 실천적인 데이터 저널리즘에 대한 이해와 해당 분야에 대한 포괄적 경험을 구축하고자 한다.</p> |
| 4_2 | <p>출판창업 캡스톤디자인(Capstone Design of Publishing Foundation)</p> <p>저학년 과정을 거치면서 작성, 제출하였던 과제물(문화콘텐츠)을 독자적인 출판기획물로 만드는 과정을 문제중심학습법을 통해 배우는 과목으로, 학습자들은 그간 자신이 생산했던 콘텐츠의 성격을 파악하고 이를 출판기획에 접목시키는 것을 주된 목적으로 한다. 또한 1인출판사 창업등록을 통해, 출판사 경영에 대한 실무적 지식을 익히는 것을 또 하나의 부차적인 목적으로 한다.</p> |
| 4_2 | <p>1인미디어의이해와실습(2)(Understanding and Practice of Personal Media(2))</p> <p>1인 미디어의 이해와 실습(2) 과목은 작성된 기획안을 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠의 제작 및 채널 운영, 분석 능력을 높이고자 함. 팀 작업을 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠를 제작, 분석하고 채널을 운영 할 수 있도록 교수함</p> |
| 4_2 | <p>사회트렌드 읽기(Reading Social Trend)</p> <p>트렌드란 그 사회의 문화를 구성하는 요소이다. 트렌드는 그 사회의 가치관을 반영한다. 가치관의 변화는 트렌드의 변화를 가져 오고 당연히 문화의 변화를 야기한다. 가치관(은 측정이 가능하기에)을 알 수 있다면 더 나아가 변화 추이를 알 수 있다면 트렌드의 변화는 물론이고 그에 따른 마케팅 접근을 용이하게 한다. 사회가 앞으로 어떻게 변할 것인가라는 큰 물음에 어떻게 가치관이 바뀔 것인가"라는 작은 실험의 다양한 경험은 바로 트렌드를 파악하는 중요한 자료이다.</p> |

글로벌비즈니스대학

글로벌통상경영학과

(Department of Global Trade & Management)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|--------------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 통상 · 경영분야에 융합의 시너지로 새로운 가치를 선도하는 창조형 인재 · 양방향소통의 교육을 통해 소통이 탁월한 문제해결형 인재 · 국제화와 정보화로 시대를 앞서나가는 글로벌 인재 · 인성 교육 강화를 통한 봉사과 나눔의 인재 · 제 4차 산업혁명요구에 부응하는 인재 | | | |
| 인재상 | | 국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(信韓國人)' 양성 (사명인, 세계인, 실용인, 학습인) | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 글로벌 융합능력 | 1.대인관계능력 2.융합적 사고 및 활용능력 3.자율적 리더십능력 4.도덕성 및 윤리성 | | | |
| | 미래사회 대응능력 | 1.정보분석능력 2.미래설계 및 실행능력 3.논리적 사고능력 | | | |
| | 국제화 능력 | 1.외국어능력 2.다문화 이해 능력 3.갈등조절 능력 | | | |
| | 통상경영 현장실무 능력 | 1.거래내용분석 및 보고능력 2.거래처리시스템 활용능력 3.거래분개 및 보고능력 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|--------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 경영학원론 | Principles of Management | GM30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 회계원리 | Principles of Accounting | GM30004 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 국제통상학개론 | Principles of International Commerce | GM30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 거시경제학 | Macroeconomics | GM50046 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 경영학원론 | Principles of Management | GM30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 회계원리 | Principles of Accounting | GM30004 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 통상경제학 | International Trade Economics | GM30002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 국제통상학개론 | Principles of International Commerce | GM30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 국제통상법 | International Trade Laws | GM50036 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 글로벌경영 | Global Management | GM50039 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 마케팅원론 | Principles of Marketing | GM50056 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 미시경제학 | Microeconomics | GM50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 정보경제학 | Information Economics | GM50053 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 인적자원관리 | Human Resources Management | GM50040 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 무역실무론 | Principles of Trade Practice | GM50015 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 비즈니스 영어 | Business English | GM50054 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 글로벌금융학 | Global Finance | GM50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 원가관리회계 | Cost & Management Accounting | GM50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 경영정보론 | Introduction to Management Information Systems | GM50041 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 4차산업과 동아시아의 이해 | Industry 4.0 Understanding East Asia | GM50042 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 법인세법 | Corporate Tax | GM50011 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_2 | 무역영어 | Trade English | GM50055 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 소비자행동론 | Consumer Behavior | GM50043 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 국제마케팅 | International Marketing | GM50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 상법 | Commercial Laws | GM50001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 재무관리론 | Introduction to Financial Management | GM50027 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 지역블럭화의이해 | Introduction to International Area Studies | GM50044 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 빅데이터통계실습 | Big Data Analysis & Management | GM50045 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_1 | 세무회계 | Tax accounting | GM50031 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 거시경제학 | Macroeconomics | GM50046 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 재정학 | Public Finance | GM50030 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | ERP시스템 | ERP System | GM50005 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 글로벌물류론 | Global Logistics | GM50017 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | FTA실무 | FTA Practice | GM50018 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 투자금융론 | Finance & Investment | GM50047 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 4_1 | 4차산업과 창업 | Industry 4.0 Start up - Foundation | GM50048 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_1 | 미래디지털경제학 | Future & Theory Digital Economics | GM50049 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 글로벌협상론 | Global Negotiation Theory | GM50057 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 무역계약론 | Theory of International Trade Contracts | GM50058 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 생산운영관리 | Production & Operations Management | GM50050 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 고용관계론 | Employment Relations | GM50052 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 비즈니스데이터분석 | Business Data Analysis | GM50051 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|-----------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|-------------|--------------|--------|--------------|--|--|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | 도전역량 | | | | 글로벌 융합능력 | 미래사회 대응능력 | 규제화 능력 | 통상영업 심무능력 | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | ⑬ | | | | | | | |
| 3_1 | 소비자행동론 | GM50043 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 3_1 | 재무관리론 | GM50027 | 전선 | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_1 | 지역블러화이해 | GM50044 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ |
| 3_1 | ERP시스템 | GM50005 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | FTA실무 | GM50018 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 3_2 | 거시경제학 | GM50046 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 글로벌물류론 | GM50017 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 재정학 | GM50030 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 3_2 | 투자금융론 | GM50047 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_2 | 4차산업과 창업 | GM50048 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 3_2 | 글로벌협상론 | GM50057 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_1 | 무역계약론 | GM50058 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_1 | 미래디지털경제학 | GM50049 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_1 | 고용관계론 | GM50052 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_1 | 비즈니스데이터분석 | GM50051 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_2 | 생산운영관리 | GM50050 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공 역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|--------------------|-------|------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------|----------------|-----------------------------|-------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 글로벌 융합능력 | 경영학원론 | 국제통상학개론 마케팅원론 | 미시경제학 정보경제학 인적자원관리 무역실무론 | 글로벌금융학 무역영어 | 상법 소비자행동론 | 재정학 글로벌물류론 | 무역계약론 | |
| 미래사회 대 응능력 | | | | 경영정보론 | 빅데이터 통계실습 | 투자금융론 | 4차산업과 창업 미래디지털 경제학 | 생산운영관리 비즈니스 데이터분석 |
| 국제화 능력 | 통상경제학 | 국제통상법 글로벌경영 | 비즈니스영어 | 4차산업과 동아시아의 이해 | 지역블력화의 이해 | 거시경제학 FTA실무 | 글로벌협상론 | 고용관계론 |
| 통상경영 현장실무 능력 | 회계원리 | | | 원가관리회계 법인세법 | 국제마케팅 재무관리론 세무회계 | ERP시스템 | | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>경영학원론(Principles of Management)</p> <p>기업과 경영환경, 전략, 조직 그리고 인사, 생산, 재무, 판매, 회계학의 기초 개념을 알아본다. 또한 사람관리의 목표는 무엇인지를 살펴본다.</p> |
| 1_1 | <p>회계원리(Principles of Accounting)</p> <p>회계는 상업 및 경영실무에 종사하고 있는 일부 사람들에게만 필요한 특수한 지식이 아니라 모든 사람들에게 필요한 교양으로서 중요시되고 있다. 또한 학생에게 있어 회계원리는 대단히 중요한 과목이라 할 수 있다. 세금 등의 대부분이 회계수치로 표현되고 있어 회계의 중요성은 새삼 강조할 필요가 있다. 따라서 회계원리 강의 시간에는 회계 능력을 습득하고 현장에서 곧바로 사용할 수 있는 능력을 배양하는데 있다.</p> |
| 1_1 | <p>통상경제학(International Trade Economics)</p> <p>개방화, 국제화 추세에 따라 경제 및 경제학의 기본을 이해하는 것은 현대인의 상식이 되었다. 이러한 시대적 요청에 따라 경제학의 생활화와 사회·경제적 변화들을 고려하여 경제학의 사고능력을 습득할 수 있도록 하기 위하여 시장경제의 작동원리, 시장구조와 기업가의 행동 등을 살펴보고 국민소득과 물가 실업과 인플레이션을 이해하고 화폐와 금융, 경제성장, 경기변동 및 경제안정화의 개념을 습득하여 국제거래에서 발생하는 국제거래에서 발생하는 국제수지, 환율, 환헤징에 대한 경제적인 의미와 효과를 분석한다.</p> |
| 1_2 | <p>국제통상학개론(Principles of International Commerce)</p> <p>국제통상의 기초지식을 학습하여 글로벌통상경영학과 전공의 초석을 마련하고, 글로벌시대에 적합한 국제통상 실무자로서의 기초 지식을 배양한다.</p> |
| 1_2 | <p>국제통상법(International Trade Laws)</p> <p>국제 통상법은 국제경제 관계를 규율하는 다양한 내용을 갖는다. 국제 무역에 관한 규범이 국제 통상법의 가장 큰 부분을 구성하므로 WTO법과 그와 관련한 국제 통상규범을 중심으로 공부한다. 국제 통상법은 법학과 국제법의 한 분야이므로 기본적으로 법학과 국제법의 기초가 먼저 소개된다. 교과목과 학과의 특성화에 따라 수업의 절반은 영어원서가 사용되고 일부 원어 강의가 도입된다.</p> |
| 1_2 | <p>글로벌경영(Global Management)</p> <p>기업의 성장과정 중 국제기업 및 다국적기업으로 발전하는 단계를 이해하고, 해외시장진출 방법, 절차, 국제마케팅, 당해 국가의 문화적 특성을 이해하여 기업들의 현재까지 해왔던 단순 무역형태의 해외진출이 아닌 다양한 형태의 해외경영을 영위해야 하는 경영기법을 이해할 수 있게 된다. 아울러 그를 바탕으로 국가경쟁력을 갖게 하는 요소들을 설명함으로써 한국무역의 발전을 도모하고자 하는 내용을 숙지하므로 국제적 비즈니스맨으로서 활동할 수 있는 해외 무역전문 인력양성을 목표로 하고 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | <p>마케팅원론(Principles of Marketing)</p> <p>본 강좌는</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마케팅의 기초 과목으로서, 마케팅을 처음 시작하는 학생들에게 기업의 마케팅 관리를 위해 필요한 개념 및 기법을 이해시킨다. - 다양한 마케팅 사례를 통해 마케팅 이론이 실무에 어떻게 적용되는가에 대한 현실적인 감각을 터득하게 된다. - 마케팅 개념, 마케팅전략, 마케팅환경, 마케팅조사, 소비자 행동, STP, 제품, 브랜드, 가격, 촉진, 유통 관리 등을 학습한다. |
| 2_1 | <p>미시경제학(Microeconomics)</p> <p>자원의 희소성에 직면한 합리적 선택은 바로 최적화를 위한 노력의 일환으로 자신이 바라는 것을 극대화 또는 원치 않는 것은 극소화하려 하는 소비자와 생산자의 시장균형이론을 설명한다.</p> |
| 2_1 | <p>정보경제학(Information Economics)</p> <p>4차 산업혁명으로 기존 경제학이 추구하던 인간과 사물, 화폐 단위의 단순한 경제활동에서 인간과 인간을 잇는 상호작용 및 인간의 행동에 영향을 미치는 정보화 사회 및 경제 그리고 기술적 효율을 중시하는 새로운 학문으로 전개되고 있다.</p> |
| 2_1 | <p>인적자원관리(Human Resources Management)</p> <p>인적자원관리를 공부하는 학생들이 기업에서 인사업무를 담당하고 전문가가 되기 위한 인적자원관리의 이론과 전략을 학습하는 과정으로 전략에 초점을 두되, 이의 바탕이 되는 개념과 이론, 역사에 대한 분석과 설명도 병행한다. 인적자원관리는 전략적 인사관리를 넘어 지속 가능한 인재경영의 새 지평을 열어야 한다. 과거의 우리 기업의 모습은 성과창출에만 지나치게 몰두한 나머지 기업과 경영에 필요한 더 중요한 가치를 잃고 말았다. 인간과 인간 간 관계의 회복, 인간과 공동체의 조화와 상생은 돈을 잘 버는 것 만큼이나 중요하다. '좋은 기업'이란 바로 이런 것이다.</p> |
| 2_1 | <p>무역실무론(Principles of Trade Practice)</p> <p>국제통상의 실재를 배우는 기초과목이다. 국제통상은 2국간의 상품교역이다. 매매당사자간의 거래를 완성하기 위하여 시장조사, 매매계약, 운송계약 그리고 대금지급 등의 전반적인 통상의 실무를 이해하는 것이 목표이다. 자세히 보면, 해외시장조사, 무역거래조건, 무역대금결제, 수출과 결제, 수입과 통관, 무역금융과 무역보험, 해상보험, 클레임, 상사중재 등을 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>비즈니스 영어(Business English)</p> <p>수업을 통해 비즈니스와 무역 현장에서 쓰이고 있는 영어를 익히고 비즈니스와 무역 영어 회화 연습을 함으로써 무역 실무와 관련된 종합적 무역 영어 활용 능력을 기름.</p> <p>영어 원서 강독을 하므로 철저한 예습과 복습이 뒷받침 되어야 수업에 대한 흥미를 유지할 수 있음. 수업시간에 실질적으로 무역 영어를 해석해 보고 말해 봄으로써 실전에 사용할 수 있는 영어 활용 능력을 기르는 과정이므로 정확한 발음 연습과 영어 해석에 필요한 기본적인 영어 문법을 학기전 사전적으로 학습할 필요가 있음</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | 글로벌금융학(Global Finance) 글로벌금융의 이해 없이 국가 경제를 운용하거나 기업을 운영하기가 어렵다는 인식이 확대되고 글로벌금융분야의 전문가 양성이 국가적으로 시급하다는 인식이 확대되고 있으나 글로벌금융의 체계적인 교육이 이루어지지 못하고 있다. 국민경제와 글로벌금융은 어떻게 연결되어 있는 지 또는 환율이 국민경제에 어떠한 영향을 주는지를 학습할 수 있다 |
| | 원가관리회계(Cost & Management Accounting) 기업이 생산한 재화나 용역의 제조원가를 계산하는 제품원가계산과 제품원가정보를 의사결정에 활용하는 관리회계를 다룬다. |
| 2_2 | 경영정보론(Introduction to Management Information Systems) 경영정보론이란 기술, 조직, 인간 사이의 상호체계에 대한 학문적 분야이다. 본 개념은 경영의사결정을 돕는 정보시스템의 핵심구성요소를 학습하고, 이에 대한 실행, 투자, 활용 등을 포괄한다. 최신 기술을 학습하고 그에 따른 변화·혁신관리를 중심으로 학습한다. 본 교과목은 경영학의 필수교과목으로 꼽히며 정보통신기술을 활용한 전략적 사고를 바탕으로 효율적 경영의사결정을 목적으로 한다. |
| 2_2 | 4차산업과 동아시아의 이해(Industry 4.0 Understanding East Asia) 본 강의는 4차산업의 경제 중심지로 부상하고 있는 동아시아에 대한 체계적인 분석과 이해를 통해 동아시아 지역경제의 운영방식을 이해하고 국제체제 내에서 동아시아의 역할을 분석할 것이다. 현재 4차산업의 큰 변화 속에 동아시아의 경제는 또 한번 도약할 배경을 가지고 있으며 이를 탐구한다. |
| 2_2 | 법인세법(Corporate Tax) 법인의 과세소득 계산과 부담세액계산 및 법인세 부과징수에 관한 내용을 학습하고, 향후 사회진출하여 창업을 할 경우 자기회사의 법인세를 산출할 수 있어야 하며, 취업을 하여도 법인세 기본구조를 알아야 여러 가지 경제적인 의사결정을 합리적으로 할 수 있다. |
| 2_2 | 무역영어(Trade English) 글로벌화에 따른 넓어진 시장에서 국내기업의 성격을 넘어서 국제기업으로 성장하게 된 기업 간의 상호 커뮤니케이션의 도구로 비즈니스영어가 사용된다. 국제무역거래를 효율적으로 수행하기 위해서는 무역통신문에 대한 올바른 이해와 사용이 필수불가결하다. 무역통신문을 기반으로 주요 단계별 기본문형과 다양한 표현을 할 수 있도록 무역영어 전반에 따른 Model Letter를 제시하였다. 어떠한 상황에서도 쉽게 응용하고 효율적인 통신문을 작성할 수 있게 하여 실무에 응용할 수 있다. |
| 3_1 | 소비자행동론(Consumer Behavior) 본 교과목은 마케팅 전략의 핵심인 소비자에 대한 이해를 목적으로 한다. 다양한 마케팅 사례를 통해 마케팅활동의 가장 중요한 핵심인 소비자를 탐구하고, 소비의사결정과정과 정보처리과정의 이해를 통해 소비자의 만족을 극대화시키며, 소비자의 가치를 창출 할 수 있는 마케팅관리에 대해 공부한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>국제마케팅(International Marketing)</p> <p>국제마케팅이란 기초개념을 이해하고, 그에 따라 국내 및 해외소비자를 위한 기업입장에서의 활동을 어떻게 해야 할 것인가를 알게 됨으로써, 국제기업들이 제품 및 서비스를 제공함에 있어 전략적으로 접근하는 방법과 실행을 위한 마케팅 계획서 작성 요령을 익히게 된다. 더 나아가 해외 수출을 위한 제품구성, 브랜딩, 가격책정, 유통, 프로모션 등을 통해 광고와 포지셔닝을 이해하게 되고, 해외 진출에 필요한 마케팅 전반적 지식을 깨달게 하여 궁극적 마케터가 될 수 있게 하는 것이 교육의 목표이다.</p> |
| 3_1 | <p>상법(Commercial Laws)</p> <p>Comprehensive understanding on corporate law, securities regulations and corporate governance</p> <p>대표적 기업의 형태인 회사(corporation)에 대한 법적구조와 회사의 적법한 경영에 필수적으로 필요한 회사법, 증권법, 기업지배구조 등 비즈니스법에 대한 전반적 체계적 이해와 실제적 활용 능력 배양을 목표로 한다.</p> |
| 3_1 | <p>재무관리론(Introduction to Financial Management)</p> <p>경영학에서 전공필수로 꼽히는 재무관리는 재무정보를 기업과 시장의 관점에서 이해하고, 관리자로 하여금 (자본의 조달과 투자를 중심으로) 기업가치를 제고할 수 있도록 의사결정에 필요한 기법과 개념에 대해 학습한다.</p> |
| 3_1 | <p>지역블럭화의이해(Introduction to International Area Studies)</p> <p>본 강의는 세계화 시대에 따른 시장단일화를 이해하고 다른 한편으로 각 지역별 특성과 차이점을 구분하여 국제체제의 운영방식을 분석한다.</p> |
| 3_1 | <p>빅데이터통계실습(Big Data Analysis & Management)</p> <p>4차산업과 사회과학분야에서 기본적으로 알아야 하는 통계이론 및 엑셀활용을 통한 데이터 분석기법을 익힌다.</p> |
| 3_1 | <p>세무회계(Tax accounting)</p> <p>세무회계는 실용학문으로 매우 중요한 의미를 가지고 있으며 졸업 후 사회생활을 할 때에도 많이 활용되는 회계영역으로 여러 세목 중 법인세, 소득세, 부가가치세 등 중요한 세목에 대하여 회계원리에 의한 회계실무를 기초로 하여 세무실무를 접목하여 향후 기업활동이나 개인생활에 활용할 수 있는 실무능력을 함양하는 것이다.</p> |
| 3_2 | <p>거시경제학(Macroeconomics)</p> <p>미국의 양적 완화 정책과 출구전략이 우리나라에 미치는 영향을 감안하여 이 부분에 대한 시사해설 및 분석을 하고 청년층의 고용문제가 심각하여 실업 및 고용에 관한 부분을 이론과 현실의 문제를 함께 다루고 통화정책의 실효성과 금융시장의 변화를 분석하고 정부의 개입 정책 실효성, 재정적자 이슈, 경제안정화 정책 등을 살펴보고자 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | 재정학(Public Finance) 재정학은 미시경제학 뿐만 아니라 거시경제학까지 아우르는 매우 중요한 학문이다. 특히 세무사 등 고급유망 자격증 취득에서 중요한 시험과목이고 취업 준비에도 도움이 되는 분야이다. |
| 3_2 | ERP시스템(ERP System) 1. 기업 현장에서 실제로 사용되고 있는 기업정보화의 핵심인 ERP 시스템을 효율적으로 활용하기 위해 필요한 핵심 ERP 회계/인사/물류/생산관리 분야의 전문인력으로서의 지식을 습득한다. 2. ERP시스템은 기업업무 프로세스를 혁신할 수 있는 자질과 업무처리 능력을 극대화하기 위한 선진프로세스를 함양한다. 3. 한국생산성본부가 주관하여 시행하는 국가공인 ERP정보관리사회계/인사/물류/생산관리 1급, 2급자격증을 취득한다. |
| 3_2 | 글로벌물류론(Global Logistics) 국제통상은 상품, 서비스, 무체물의 교역이다. 상품의 교역에서 상품인도는 운송으로 이루어진다. 매매의 목적물은 국제운송을 통하여 이동하므로 국제운송은 무역에서 가장 중요한 한 분야이다. 물류의 중요성을 이해하고 상품수령을 위하여 해상운송, 항공운송, 복합운송 등에 대하여 기본 지식을 학습하는 것이 목표이다. 특히 해상운송, 항공운송, 복합운송 등에 대하여 이론과 실재를 스스로 학습할 수 있도록 강의한다. |
| 3_2 | FTA실무(FTA Practice) 세계화, 국제화와 더불어 자유무역협정을 추진하고자 하는 자유무역협정(Free Trade Agreement)은 세계통상질서의 신조류로 등장하게 되었다. 이러한 시대적 요청에 따라, 최근 우리나라 무역의 화두인 FTA를 염두에 두고 FTA개념 및 현황, 상품분류와 원산지 결정기준, 무역거래 조건과 Incoterms, 국제운송, 해상보험 및 외국환, 대금결제 등 무역결제에 검수적인 내용을 살펴보고, FTA 시장조사, 오퍼와 무역계약, 수출입 이행의 주요과정, 무역관련제도, 클레임과 상사중재 등 FTA무역을 수행하는데 필요한 무역실무지식을 습득한 후 무역관련제도, 특히 FTA 활용제도를 이해하고자 함 |
| 3_2 | 투자금융론(Finance & Investment) 투자는 재고와 경기변동, 경기순환과 밀접한 관련을 갖고 있다. 이는 금융의 기법에 따라서 민간부문의 효율성 달성에도 기여하게 된다. 이와 같은 실무지식의 습득으로 공인회계사를 비롯하여 금융분야의 고급일자리에 대한 취업에도 도움을 주고, 실무적인 지식도 습득하게 된다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | <p>4차산업과 창업(Industry 4.0 Start up - Foundation)</p> <p>국내외 어려운 경제상황으로 고용시장마저 위축되어 정부는 다양한 일자리창출 대안을 제시하고 있다. 대학을 졸업하고도 취업시장에서 어려움을 겪고 있는 상황에서 대안으로 제시되고 있는 것이 창업지원활동이다. 평생직장의 개념은 평생직업으로 변화하고 있으며 다양한 지원책이 나오고 있는 실정이다. 이러한 점을 바탕으로 정부의 다양한 고용정책의 일환으로 1인창업 활성화를 추구하고 있는 점을 감안하여, 본 강좌는 취업준비종과 취업중이라도 언제든지 창업할 수 있는 기회와 마인드를 갖게 하고자하는 내용을 담고 있다. 대학생들에게 창업에 필요한 실무적인 지식을 제공하여 미래를 준비하는 자세를 갖게 하는 것이 본 강좌의 목표이다.</p> |
| 4_1 | <p>미래디지털경제학(Future & Theory Digital Economics)</p> <p>오늘날 정보통신기술의 발전으로 인한 인프라의 확충과 인터넷 사용의 급증으로 세계는 지금 지식정보사회, 국경이 없는 무한경쟁시대로 빠르게 재편되고 있다. 디지털혁명으로 불리는 이러한 변화는 정치, 경제 사회, 문화 등 전분야에 걸쳐 모든 생활패턴을 총체적으로 변화시키고 있으며, 이로 인한 파급효과 또한 엄청나다고 볼 수 있다.</p> <p>이러한 디지털 혁명으로 야기된 디지털 경제의 주체와 성과, 디지털 재화와 디지털 시장을 살펴보고 디지털 경제의 기업과 산업정보화, 정보산업화 나아가 전자무역, 디지털금융과 전자화폐의 개념과 특성을 고찰하고자 한다.</p> |
| 4_1 | <p>글로벌협상론(Global Negotiation Theory)</p> <p>이 교과목의 목적은 비즈니스 및 국제상거래에서 효과적으로 거래상대방에게 접근하고 그 결과를 극대화하는 것에 목적이 있다. 효과적인 비즈니스 성과를 달성하기 위하여 숙지해야 할 사항을, 협상의 이론과 실제 사례를 바탕으로 수업을 진행하고자 한다.</p> |
| 4_1 | <p>무역계약론(Theory of International Trade Contracts)</p> <p>무역거래는 매매당사자간의 계약에서 비롯된다. 당사자간의 거래조건을 명확히 하고 후일의 분쟁에 대비하기 위하여 무역거래 기본조건, 부수적조건 그리고 당사자의 의무와 책임에 관하여 상세하게 약정한 정식의 무역계약서를 교부하는 것이 중요하므로 이들을 전반적으로 학습한다.</p> |
| 4_2 | <p>생산운영관리(Production & Operations Management)</p> <p>생산은 제조기업의 핵심 기능으로 일찍부터 경영관리자들의 주된 관심사였고, 오늘날 경영학 발전에 토대가 된 부문이기도 하다. 즉 경영학에서 빠짐없이 등장하는 과학적 관리법, 시간 및 동작연구, 포드시스템 등은 생산경영에서 비롯된 대표적인 개념 및 기법들이다. 이런 배경에서 생산경영은 경영학의 여러 기능분야 가운데 역사가 오래된 영역 가운데 하나라 할 수 있다. 이처럼 생산경영은 전통적으로 중요시되어 왔을 뿐만 아니라, 현대산업사회에서도 다른 기능분야와 긴밀한 연관관계를 유지하면서 실질적인 부가가치를 창출하여 고객에게 제공하는 기업의 본원적 기능을 수행하므로 그 중요성이 강조되고 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | 고용관계론(Employment Relations) 근로기준법과 노동조합법을 중심으로 이해한다. |
| 4_2 | 비즈니스데이터분석(Business Data Analysis) 과거 경영성과뿐 아니라 미래 경영성과를 예측하기 위한 정보를 얻기 위하여 기업의 내외부적 자료를 바탕으로 체계화시키는 일련의 과정이 필요하다. 재무제표등의 재무분석뿐 아니라, 외부자료를 취합하고, 정보화하여 활용할 수 있는 능력을 배양하고 결과를 해석하는 훈련을 통해 비즈니스를 다양한 관점에서 이해할 수 있을 것이다. |

글로벌비즈니스대학

글로벌관광경영학과

(Department of Global Tourism Management)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|-------------------|---|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | 미래 관광산업에서 필요로 하는 실무 및 창의역량을 갖춘 글로벌 관광인재 육성 | | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 글로벌 소통인 · 창의적 관광인 · 실무적 관광인 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | Hospitality 소통 능력 | 외국어 능력 / 구성원 간 상호협력 / 대인관계능력 / 갈등조정능력 | | | | |
| | Hospitality 실무 능력 | 전공지식 습득 및 활용능력 / 실무수행능력 / 협업능력 | | | | |
| | Hospitality 창의 능력 | 창의적 사고 및 응용력 / 분석적 비판적 사고능력 / 융합적 사고 및 활용능력 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|-------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 관광학원론 | Theory of Tourism | GT10001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 호텔경영론 | Understanding of Hotel Management | GT30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 여행사경영론 | Management of Travel Agency | GT30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 외식산업경영론 | Management of Food Service Industry | GT30005 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|---------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 관광학원론 | Theory of Tourism | GT10001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 경영학원론 | Principles of Management | GT10002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 국제관광론 | Theory of International Tourism | GT30001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 서비스경영론 | Service Management | GT30004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 관광스토리텔링 | Tourism & Stroytelling | GT50031 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 관광일본어(1) | Tourism Japanese(1) | GT50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 관광자원론 | Theory of Tourism Resources | GT50021 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 호텔경영론 | Understanding of Hotel Management | GT30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 관광일본어(2) | Tourism Japanese(2) | GT50020 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 여행사경영론 | Management of Travel Agency | GT30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 외식산업경영론 | Management of Food Service Industry | GT30005 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 음료학개론 | Introduction to Beverage Study | GT50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_2 | 관광영어(1) | Tourism English(1) | GT50032 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 항공경영론 | Airline Management | GT50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 호텔관광마케팅 | Hotel & Tourism Marketing | GT50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 환대산업커뮤니케이션 | Hospitality Industry Communication | GT50019 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 관광영어(2) | Tourism English(2) | GT50035 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 레스토랑경영 | Restaurant Management | GT50017 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_1 | 문화관광콘텐츠 | Contents of Cultural Tourism | GT50034 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 여행상품기획 | Tourism Product Goods Planning | GT50033 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 이벤트경영 | Theory of Events Management | GT50012 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | MICE산업론 | Convention Management | GT50036 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 관광소비자행동 | Tourism Consumer Behavior | GT50015 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 관광인적자원관리 | Management of Tourism Human Resources | GT50010 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 호텔객실관리 | Theory of Hotel Room Management | GT50009 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 호텔관광마케팅조사 | Survey of Hotel & Tourism Marketing | GT50016 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 관광법규 및 정책 | Tourism Regulations & Policy | GT50005 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 카지노경영관리 | Casino Management | GT50040 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_1 | 프랜차이즈 경영 | Management of Franchise | GT50037 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 호텔관광회계 | Hotel & Tourism Theory of Accounting | GT50002 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 4_1 | 호텔연회연출기획 | Practical Study of Hotel Party Planning | GT50038 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_2 | 관광경영세미나 | Tourism Management Seminar | GT50027 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 와인과커피학 | Wine & Coffee Study | GT50008 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_2 | 창업컨설팅 | Business Consulting | GT50039 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | |
|----------|-----------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|----------------------|----------------------|---------------------|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | 도전역량 | | | Hospitality 소통 능력 | Hospitality 실무 능력 | Hospitality 창의능력 | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | | | | ⑬ |
| 3_1 | 이벤트경영 | GT50012 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 3_2 | MICE산업론 | GT50036 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 3_2 | 관광소비자행동 | GT50015 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 관광인적자원관리 | GT50010 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 3_2 | 호텔객실관리 | GT50009 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ |
| 3_2 | 호텔관광마케팅조사 | GT50016 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 4_1 | 관광법규 및 정책 | GT50005 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 4_1 | 카지노경영관리 | GT50040 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_1 | 프랜차이즈 경영 | GT50037 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 4_1 | 호텔관광회계 | GT50002 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 4_1 | 호텔연회연출기획 | GT50038 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ |
| 4_2 | 관광경영세미나 | GT50027 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ |
| 4_2 | 와인과커피학 | GT50008 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ |
| 4_2 | 창업컨설팅 | GT50039 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공 역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|----------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|--|--------------------------------|--|--|-----------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| Hospitality 소통 능력 | 서비스경영론 국제관광론 | 관광일본어(1) | 관광일본어(2) | 호텔관광 마케팅 환대산업 커뮤니케이션 관광영어(1) | 관광영어(2) | 관광소비자행 등 | | |
| Hospitality 실무 능력 | | | 여행사경영론 음료학개론 | 항공경영론 | 여행상품기획 | | 카지노 경영관리 프렌차이즈 경영 호텔관광회계 호텔연회연출 기획 | 관광경영 세미나 와인과커피학 |
| Hospitality 창의 능력 | 관광학원론 경영학원론 | 관광자원론 관광스토리텔링 호텔경영론 | 외식산업 경영론 | | 문화관광 콘텐츠 이벤트경영 레스토랑경영 | 호텔관광 마케팅조사 MICE산업론 관광인적 자원관리 호텔객실관리 | 관광법규 및 정책 | 창업컨설팅 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 관광학원론(Theory of Tourism) |
| 1_1 | 관광학을 학습하는데 필요한 기초개념을 이해 할 수 있도록 관광학에 관한 전반적인 내용을 학습한다. |
| | 경영학원론(Principles of Management) |
| 1_1 | 오늘날 경영학은 우리 실생활과 매우 밀접하게 관련되어 있는데 수많은 조직에서 근무하고 있으며, 경제활동에 참여 하고 있다. 이에 본 과목은 기업과 경영의 개념을 정리하고 기업의 기본 경영 지도 원리들을 이해함으로써 경제시스템의 가장 중요한 요소인 기업 경영의 과정을 이해할 수 있다. 또한 기업의 경영적 측면을 알고 효율적인 기업 관리와 확장방법에 대한 기본적 지식을 익히며, 경영 마인드를 익히게 됨으로써 모든 조직에서 필요로 하는 기본 지식을 학습하는 기초적으로 이수해야 하는 교과이다. |
| | 국제관광론(Theory of International Tourism) |
| 1_1 | 국제관광은 다른 나라의 문화, 역사, 자원 등을 접하고 시야를 넓게 해준다. 따라서 본 수업은 각 국가의 문화와 관광자원을 간접 체험함으로써 자신을 발전시키고 세계 각국의 지리와 역사·문화를 접할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 또한, 국제관광의 개념을 정립하고 국제관광의 발전요인, 국제관광의효과, 국제관광동향 등 국제관광에 대한 지식을 습득 할 수 있다. |
| | 서비스경영론(Service Management) |
| 1_1 | 서비스경영자 마인드를 배양하고, 관리자의 실천 기준 및 서비스 현장에서의 대응 능력을 키움으로써 경쟁력있는 프로서비스관리자의 역량을 학습한다. 서비스가 왜 중요한지, 어떠한 마인드로 그 서비스를 실천할 것인지, 서비스제공자는 어떠한 자세와 태도를 갖추어야 하는지 등의 기본 바탕을 이해하고, 훈련하여, 스스로 변화의 방향과 방법을 체득하는 것이다. 이러한 서비스 능력 개발이 조직내에서 매출향상과 경쟁력의 원동력이 되는 과정을 이해하고, 고민하여, 성과향상에 기여할 수 있도록 한다면, 경쟁력있는 프로관리자의 길을 걸어갈 수 있을 것이다. |
| | 관광스토리텔링(Tourism & Stroytelling) |
| 1_2 | 스토리텔링의 개념과 효과를 이해하고, 다양한 분야에서 활용되는 스토리텔링 사례를 파악한다. 그리고, 관광분야에서 사용되는 다양한 유형의 스토리텔링 활용사례를 파악, 분석해보고, 스토리텔링을 활용한 관광자원 기획을 시도한다. |
| | 관광일본어(1)(Tourism Japanese(1)) |
| 1_2 | 외국인과의 일상적인 생활 일어는 물론 관광 산업의 실무 분야와 관련된 전문 용어 등의 사용능력을 배양한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | 관광자원론(Theory of Tourism Resources) 관광자원의 개념 및 분류에 대한 기초이론과 사례를 통해 건전한 관광환경조성을 위한 관광자원의 개발 및 지속가능성과 관련된 보존문제, 지역별 관광자원의 분포와 현황 사례를 종합적으로 다룸으로써 첫째, 관광객의 관광동기를 충족시켜줄 수 있는 관광자원을 중심으로 한 관광상품조성과 둘째, 관광권역설정과 관광자원개발의 타당성을 이해하고 그 연구방법 및 실태조사에 따른 제반 문제점 및 해결점을 학습한다. |
| | 호텔경영론(Understanding of Hotel Management) 관광산업에 있어 기간산업인 호텔산업의 체험적 측면의 연구와 현대 호텔경영 이론을 학습한다. |
| 2_1 | 관광일본어(2)(Tourism Japanese(2)) 외국인과의 일상적인 회화가 가능하도록 다양한 상황별 회화패턴을 익히며 관광분야에서 업무를 수행할 때 원활한 커뮤니케이션이 가능하도록 시청각 교재들을 활용하여 학습한다. |
| | 여행사경영론(Management of Travel Agency) 본 과목은 여행업의 기초이론 및 여행업무 내용을 체계적으로 학습하기 위한 교과이다. 여행의 기초 이론 및 여행업 경영에 필요한 이론과 실무를 익혀서 경영적 사고를 함양한다. 또한 후속 교과목인 여행상품론의 선수과목으로서 여행 상품, 여행사 마케팅, 여행사 조직, 항공기 초 업무, 수속업무 등을 학습하여 여행사 종사원으로서 갖추어야 할 지식, 능력, 태도를 함양한다, |
| 2_1 | 외식산업경영론(Management of Food Service Industry) 외식산업 및 서비스 산업에 대한 인적자원관리, 기획, 마케팅, 재무관리에 대한 전반적인 역량을 함양할 수 있다. |
| | 음료학개론(Introduction to Beverage Study) 호텔·외식분야의 식음료 사업장에서 음료메뉴 상품에 대한 이론과 실무를 익히고 주류 운영의 책임자로서의 임무를 살펴보고 주장의 통제, 주류의 상품화, 주류의 가격결정에 대해 학습한다. |
| 2_2 | 관광영어(1)(Tourism English(1)) 외국인과의 일상적인 회화가 가능하도록 다양한 상황별 회화패턴을 익히며, 관광분야에서 업무를 수행할 때 원활한 커뮤니케이션이 가능하도록 필수용어 등을 시청각 교재들을 활용하여 학습한다. |
| | 항공경영론(Airline Management) 항공사의 시스템과 항공사 업무를 이해하고 현장에서 필요한 실무와 전세계 항공사 운영사례를 비교 분석하여 변화하는 여행 및 항공사 현장에 적용할 수 있도록 한다. |
| 2_2 | 호텔관광마케팅(Hotel & Tourism Marketing) 호텔 및 관광산업의 전반적인 마케팅 이론을 습득하고, 특별사례를 습득하여 호텔관광분야 전문가로서의 능력을 갖추게 된다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>환대산업커뮤니케이션(Hospitality Industry Communication)</p> <p>대인간에 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등 기본적인 소통의 개념을 이해하고, 조직내 소통리더십 개발을 위한 비즈니스커뮤니케이션 능력을 키운다.</p> |
| 3_1 | <p>관광영어(2)(Tourism English(2))</p> <p>외국인과의 일상적인 회화가 가능하도록 다양한 상황별 회화패턴을 익히며, 관광분야에서 업무를 수행할 때 원활한 커뮤니케이션이 가능하도록 필수용어 등을 시청각 교재들을 활용하여 학습한다.</p> |
| 3_1 | <p>레스토랑경영(Restaurant Management)</p> <p>식음료 레스토랑운영의 세부적 내용에 대한 이해를 도모하여 현장업무에서의 실무적 접근이 가능할 정도의 업무내용에 대한 전반적인 실력을 함양시키는데 목적이 있다.</p> |
| 3_1 | <p>문화관광콘텐츠(Contents of Cultural Tourism)</p> <p>역사문화, 전통문화, 자연자원, 대중문화 등 문화콘텐츠의 질료가 되는 대상들의 유형을 구분하여, 각각의 자원들을 활용한 문화관광콘텐츠의 다양한 사례의 성패요인을 파악하고, 새로운 문화관광콘텐츠 기획을 시도해본다.</p> |
| 3_1 | <p>여행상품기획(Tourism Product Goods Planning)</p> <p>여행사에서 가장 핵심인 여행상품을 기획, 개발하고 요금산출, 원가분석, 수익관리, 견적서 작성 등 관련 업무를 수행할 수 있도록 업무지식을 습득한다.</p> |
| 3_1 | <p>이벤트경영(Theory of Events Management)</p> <p>이벤트는 축제, 국제회의 등으로 일반인에게도 매우 가까운 형태의 관광상품으로 자리잡고 있다. 본 수업은 새롭게 부각되고 있는 실용학문인 이벤트에 대한 기초적 지식부터 이벤트 실무진으로서 필요한 기획과 관리, 그리고 사후평가를 다음과 같은 사항을 중심으로 다루고자 한다. 첫째, 최근 이벤트가 우리사회에서 부각 될 수 있었던 이벤트의 효과에 대한 사항 둘째, 실무자로서 능력을 펼칠 수 있도록 기획 및 운영과 관련된 사항 셋째, 이벤트마케팅에 대한 것이다.</p> |
| 3_2 | <p>MICE산업론(Convention Management)</p> <p>세계 각국은 각종 산업의 급속한 발전과 더불어 새로운 지식과 경험을 교환하고, 새로운 상품을 홍보하기 위하여 MICE(Meeting, Incentive Tour, Convention, Exhibition)산업의 중요성을 인식하고 발전시키기 위한 노력을 끊임없이 계속하고 있다.</p> <p>MICE산업은 관광, 숙박, 이벤트, 공연, 운송, 광고, 정보통신 등 다양한 사업과 융합과정을 거치면서 시너지효과가 매우 크고, 지역경제의 발전과 외화획득을 통한 국가경제의 발전에도 막대한 영향을 주는 21세기 최고의 고부가가치산업으로 인식되고 있다. 이러한 배경에 따라 고부가가치를 창출하는 신종 관광산업으로 급부상하는 컨벤션산업의 공급자, 구매자, 전담기구 등 산업의 역할자들의 다양한 관점 및 이론을 통해 MICE산업을 이해할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | 관광소비자행동(Tourism Consumer Behavior) 관광객 및 서비스 이용고객들 구매의사결정과정과 이에 영향을 미치는 환경적, 심리적 영향요인 등을 이해함으로써 관광 소비자 행동을 예측하여 중견 관광전문가로서 효과적인 업무를 수행할 수 있게 한다. |
| 3_2 | 관광인적자원관리(Management of Tourism Human Resources) 조직의 경쟁력 제고를 위해 요구되는 조직구성원들의 행동양식을 이해하는 것은 기업의 전체적인 성과 향상을 위해 반드시 필요하다. 본 과목은 관광산업 분야에서 필요로 하는 인적자원을 확보하고, 능력을 개발하며, 보상으로서의 임금관리, 노사 관계의 애해를 위해 필요한 기본 지식을 습득하고, 관광산업에서 필요로 하는 인력 유형 및 조건에 대하여 선수학습의 기회를 제공한다. |
| 3_2 | 호텔객실관리(Theory of Hotel Room Management) 호텔의 프론트 오피스, 예약, 하우스키핑 등 객실과 관련된 관리부서 및 영업부서의 전반적인 직무에 관하여 폭넓은 지식을 학습한다. |
| 3_2 | 호텔관광마케팅조사(Survey of Hotel & Tourism Marketing) 21세기를 선도하는 선진산업인 관광산업 및 호텔의 실제적인 마케팅 조사를 통해 앞으로 관광업계에서 중추적인 역할을 담당할 학생들에게 실제 참여하는 학습으로 과학적 마케팅기법을 습득할 수 있도록 한다. |
| 4_1 | 관광법규 및 정책(Tourism Regulations & Policy) 관광학 각론들의 제 이론에 관한 비판과 대안제시를 통해 관광학 전반에 걸친 포괄적 토론을 함으로써 이론적 분석력과 현실적응에 대한 종합적인 통찰력을 확립하도록 한다. |
| 4_1 | 카지노경영관리(Casino Management) 관광산업군으로서의 카지노산업의 개요와 운영에 대한 성찰과 이해를 도모한다. |
| 4_1 | 프랜차이즈 경영(Management of Franchise) 외식 프랜차이즈 시스템에 대한 기본 이해와 실무사례를 통하여 현장에 접목할 이론적인 체계를 정립하고자 한다. |
| 4_1 | 호텔관광회계(Hotel & Tourism Theory of Accounting) 회계학의 학문적 체계를 연구하는 분야로 회계의 목적, 회계정보의 속성, 회계기준의 내용, 회계기준서의 체계 등에 대한 내용을 체계적으로 정리한다. |
| 4_1 | 호텔연회연출기획(Practical Study of Hotel Party Planning) 실무 업무와 이론을 겸비한 연회 실무를 수행 할 수 있는 능력을 배양 습득할 수 있다. |
| 4_2 | 관광경영세미나(Tourism Management Seminar) 관광현상의 새로운 이슈와 사례연구 중심으로 글로벌 시대의 관광인으로서 전문적이고 폭넓은 사고 및 마인드를 향상한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>와인과커피학(Wine & Coffee Study)</p> <p>전문적이고 다양한 와인 및 커피 지식을 습득함과 동시에 실무적인 내용을 통해 서비스 전문인의 자세와 발전하고 있는 와인과 커피문화에 대한 전반적인 이해를 가능하게 한다.</p> |
| 4_2 | <p>창업컨설팅(Business Consulting)</p> <p>창업은 어렵고도 힘든 고통의 과정이다. 반면에 큰 꿈을 구체화하여 성과를 이루어낼 기반이 된다. 창업을 성공여부는 외부환경과 내부여건의 복합적인 요소들을 기업실정에 맞게 잘 믹스하고 도출하여 활용할 수 있는 핵심역량과 기술이 갖춰져 있느냐에 달려있다고 본다.</p> <p>창업희망자 내지 준비자들은 창업의 준비단계에서부터 경영단계에 이르기까지 체계적인 과정과 교육이 필수적이다.</p> <p>기존 기업에 취업을 하려는 준비자들도 전반적인 창업과정을 이해하고 배움으로써 경영자의 시각에서 조직에 참여할 수 있을 것이다. 따라서 본 교과목에서는 예비창업자들이 필요로 하는 창업실무와 경영에 실질적인 도움을 줄 수 있는 내용을 담은 교재를 중심으로 체계적인 학습을 쌓아가고자 한다.</p> |

글로벌비즈니스대학

국제어학과

(Department of International Languages)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|------------------|--------------|---|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 글로벌 커뮤니케이션을 위한 영어-중국어 전문가 양성 · 4차 산업사회에 적합한 실용적 직업인 양성 · 인성교육을 바탕으로 한 글로벌 봉사인 양성 · 자아실현을 위한 평생학습인 양성 | | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 글로벌 봉사인 · 글로벌 소통인 · 실용적 직업인 · 평생학습인 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전 공 역 량 | 영어-중국어 소통 능력 | 영어-중국어 듣기/말하기 능력, 영어-중국어 문서이해 능력, 영어-중국어 문서작성 능력, 영어-중국어 통번역 능력 | | | | |
| | 국제실무전문 능력 | 문제해결능력, 정보능력, 조직이해능력, 대인관계능력 | | | | |
| | 영어-중국어 교수 능력 | 아동 영어-중국어 듣기교육 능력, 아동 영어-중국어 말하기 교육 능력, 아동 영어-중국어 읽기교육 능력, 아동 영어-중국어 쓰기교육 능력 | | | | |
| | 글로벌 공감 능력 | 영어-중화권 지역과 역사 이해능력, 영어-중화권 문화 공감능력, 글로벌 비즈니스 매너 및 에티켓 적용능력, 글로벌리더십 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 기초영어회화 | Basic English conversation | IL30001 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 중국어입문 | Elementary Chinese | IL30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 언어습득의 이해와 실제 | Understanding Second Language Acguisition & Language Practice | IL30009 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |
| 2_1 | 영어 커뮤니케이션(1) | English Communication Practice(1) | IL30005 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 초급중국어회화(1) | Elementary Chinese Conversation(1) | IL30006 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | TOEIC영문법 | TOEIC English Grammar | IL50066 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 중국어발음의 원리와 이 해 | Principle & Understanding of Chinese Pronunciation | IL10002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 기초영어회화 | Basic English conversation | IL30001 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 중국어입문 | Elementary Chinese | IL30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 영어청해 | English Listening comprehension | IL30003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 영작문 | English Composition | IL10003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 중국어학개론 | Introduction to Chinese Linguistics | IL10004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 언어습득의 이해와 실제 | Understanding Second Language Acguisition & Language Practice | IL30009 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |
| 1_2 | 기초중국어회화 | Basic Chinese conversation | IL30004 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 기초중국어문법 | Basic Chinese Grammer | IL50051 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 영어 커뮤니케이션(1) | English Communication Practice(1) | IL30005 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 초급중국어회화(1) | Elementary Chinese Conversation(1) | IL30006 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 영어학개론 | Introduction to English Linguistics | IL50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 중국어 청해 | Chinese Listening Comprehension | IL50052 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 중국지역학개론 | Introduction to Chinese Area Studies | IL50067 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 영어 커뮤니케이션(2) | English Communication Practice(2) | IL30007 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 초급중국어회화(2) | Elementary Chinese Conversation(2) | IL30008 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 미국사회와 문화 | American Society & Culture | IL50054 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 현대중국의 이해 | Understanding Modern China | IL50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 글로벌시사영어 | Global Current English | IL50068 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | BUSINESS READING AND WRITING | Business Reading & Writing | IL50069 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 4차산업혁명과번역 | The 4th Industrial Revolution & Translation | IL50070 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 무역영어 | Trade English | IL50011 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 중급중국어회화(1) | Intermediate Chinese conversation(1) | IL50013 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | HSK독해및작문 | HSK Reading & Writing | IL50071 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 글로벌 비즈니스 중국어 | Global Business Chinese | IL50056 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | Business Communication | Business Communication | IL50072 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 인공지능(AI)번역실습 | Artificial Intelligent Translation Practicum | IL50073 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 관광영어 | Tourist English | IL50020 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 중급중국어회화(2) | Intermediate Chinese conversation(2) | IL50022 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 관광중국어 | Tourist Chinese | IL50015 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 중국어토론및프리젠테이션 | Chinese Debates & Presentations | IL50033 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 영어토론 및 프리젠테이션 | English Debates & Presentations | IL50028 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 미디어영어 | Media English | IL50030 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 아동중국어교수법 | Chinese Teaching Methods for Children | IL50057 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 중한번역연습 | Chinese to Korean Translation Practice | IL50058 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | TOEIC Speaking | TOEIC Speaking | IL50074 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 글로벌시사중국어 | Global Current Chinese | IL50075 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 아동영어교수법 | English Teaching Methods for Children | IL50059 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|-------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 4_2 | 글로벌비즈니스영어 | Global Business English | IL50060 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 무역중국어 | Export & Import Business Chinese | IL50042 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 미디어중국어 | Media Chinese | IL50061 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

4. 교과목별 역량 매핑

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|-----------------|---------------|-----------------|-------------|---|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 영어-중국어 소통 능력 | 국제사무 전문 능력 | 영어-중국어 교수 능력 | 글로벌공감 능력 | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | ⑪ | ⑫ | ⑬ |
| 1_1 | TOEIC영문법 | IL50066 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 1_1 | 중국어발음의 원리와 이해 | IL10002 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 1_1 | 기초영어회화 | IL30001 | 전필 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 1_1 | 중국어입문 | IL30002 | 전필 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 언어습득의 이해와 실제 | IL30009 | 전필 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 영작문 | IL10003 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 중국어학개론 | IL10004 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | |
| 1_1 | 영어청해 | IL30003 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 기초중국어회화 | IL30004 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 기초중국어문법 | IL50051 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 영어 커뮤니케이션(1) | IL30005 | 전필 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 초급중국어회화(1) | IL30006 | 전필 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 영어학개론 | IL50003 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 중국어 청해 | IL50052 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 중국어지역학개론 | IL50067 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 2_2 | 영어 커뮤니케이션(2) | IL30007 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_2 | 초급중국어회화(2) | IL30008 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|---|---|-----------------|---------------|-----------------|-------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | | | 영어-중국어 소통 능력 | 국제실무 전문 능력 | 영어-중국어 교수 능력 | 글로벌공감 능력 | | | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | ⑬ | | | | | | | | | |
| 2_2 | 미국사회와 문화 | IL50054 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ | | | | | |
| 2_2 | 현대중국의 이해 | IL50008 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | | | |
| 2_2 | 글로벌시사영어 | IL50068 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_1 | Business Reading and Writing | IL50069 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ | | | | |
| 3_1 | 4차산업혁명과번역 | IL50070 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ | | | |
| 3_1 | 무역영어 | IL50011 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_1 | 중급중국어회화(1) | IL50013 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | HSK독해및작문 | IL50071 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 3_1 | 글로벌 비즈니스 중국어 | IL50056 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 3_2 | Business Communication | IL50072 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 3_2 | 인공지능(AI) 번역실습 | IL50073 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 관광영어 | IL50020 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 중급중국어회화(2) | IL50022 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 관광중국어 | IL50015 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 중국어토론 및 프리젠테이션 | IL50033 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 영어토론 및 프리젠테이션 | IL50028 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학기 | | 2학기 | | 1학기 | | 2학기 | |
|-----------------|------------------------------|--|--|--|--|--|----------------------------|------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 영어-중국어 소통 능력 | 기초영어회화 중국어입문 | 영작문 영어청해 기초중국어 회화 | 영어 커뮤니케이션 (1) 초급중국어 회화(1) 중국어청해 | 영어 커뮤니케이션 (2) 초급중국어회화 (2) | 중급중국어 회화(1) HSK 독해 및 작 문 | 중급중국어 회화(2) | 미디어영어 TOEIC Speaking | 미디어중국어 |
| 국제실무 전문 능력 | | | | | 무역영어 Business Reading and Writing 4차 산업혁명과 번역 글로벌비즈니스 중국어 | 관광영어 관광중국어 Business ommunication 인공지능(AI) 번역실습 중국어토론 및 프리젠테이션 | 영어토론 및 프리젠테이션 중한번역연습 | 무역중국어 글로벌 비즈니스영어 |
| 영어-중국어 교수 능력 | TOEIC영문법 중국어발음의 원리와 이해 | 중국어학개론 언어습득의 이해와 실제 기초중국어 문법 | 영어학개론 | | | | 아동중국어 교수법 | 아동영어 교수법 |
| 글로벌 공감 능력 | | | 중국지역 학개론 | 미국사회와 문화 이해 현대중국의 글로벌 시사영어 | | | 글로벌시사 중국어 | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | <p>TOEIC영문법(TOEIC English Grammar)</p> <p>본 과목에서는 TOEIC에 활용할 수 있는 실용적 영문법을 학습한다. 기존의 주입식 영문법 학습방법을 탈피한 기능적 문법 이해를 통하여 영문법에 흥미롭게 접근할 수 있도록 한다. 수업시간에는 TOEIC 문법 파트의 기출 패턴 문법 35개 항목을 학습하여 토익 핵심문법을 마스터 할 뿐만 아니라 이를 통하여 영어문장에 대한 자신감과 활용능력을 높인다.</p> |
| 1_1 | <p>중국어발음의 원리와 이해(Principle & Understanding of Chinese Pronunciation)</p> <p>(1)중국어 처음 시작하는 학습자를 대상으로 중국어 발음과 억양을 정확하게 잡아주기 위한 중국어 입문 과정이다. (2)중국어 음절구조, 어휘 및 문장 구성의 특징을 기본적으로 파악한다. (3)중국어 발음을 반복적으로 연습하고 간단한 중국어 생활용어를 배운다. (4)그 외에 중국어 읽기, 쓰기, 듣기, 해석 등 부분에서 중국어 기초 어학실력을 키운다.</p> |
| 1_1 | <p>기초영어회화(Basic English conversation)</p> <p>실생활에서 사용되는 영어회화는 다양한 현장에서 이루어진다. 이 과목에서는 해외여행의 출발지인 공항에서 시작하여 호텔 투숙법, 식당이나 편의점에서 이루어지는 주문이나 쇼핑할 때 쓰이는 주요 표현들을 익히고, 관광지나 교통시설 이용하기 등을 하나의 일련된 여정으로 이어서 각 상황별로 사용되는 회화 표현법을 배운다. 두, 세 사람의 대화가 주로 이루어지는 만큼 페어 워크를 통해 실전 능력을 배양한다.</p> |
| 1_1 | <p>중국어입문(Elementary Chinese)</p> <p>본 강의는 중국어를 처음 시작하는 학습자를 위한 입문 과정이다. 중국어 학습의 기본적인 개념을 이해하고, 일상생활에 필요한 회화를 익힘으로서 중국어에 대한 두려움을 없애고, 나아가 중국어를 자신 있게 구사할 수 있도록 자신감을 기른다.</p> <p>1. 중국어의 음절구조와 기본 발음을 습득한다. 2. 중국어 간체자의 구조와 쓰기 방법 등의 내용을 익힌다. 3. 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기, 해석 등 부분에서 중국어 기초 어학실력을 키운다. 4. 인사 / 근황 / 자기소개 / 가족 / 나이 / 직업 / 시간 의견에 관한 표현을 배운다.</p> |
| 1_1 | <p>영어청해(English Listening comprehension)</p> <p>본 과목에서는 학생들의 흥미와 관심에 부합되는 다양한 주제에 관한 text를 듣고 의미 있는 맥락 속에서 영어의 어휘를 확장하고 문장 청취능력을 향상 시킨다. 또한 영어강의를 들을 때 요점을 파악하는 방법을 배우고 듣기의 전략을 사용하여 활용할 수 있도록 한다. 향상된 청취능력은 학생들의 전반적인 영어능력의 향상 뿐 아니라 영어능력 평가시험에 긍정적 영향을 줄 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | <p>영작문(English Composition)</p> <p>본 과정은 영문법에 기초하여 다양한 자료를 활용하여 영어 글쓰기의 기본적인 규칙 및 방식, 그리고 에디팅 기법 등을 익힌다. 이를 위하여 적극적인 글쓰기 연습 및 수업참여 활동을 수행하며 이를 통하여 외국어 글쓰기 및 소통 역량을 기른다.</p> |
| 1_2 | <p>중국어학개론(Introduction to Chinese Linguistics)</p> <p>중국 어학 범주인 문자학, 성운학, 훈고학 등을 바탕으로 중국의 언어와 문자 형성 및 발전 과정에 관한 지식을 학습한다. 이러한 지식을 바탕으로 현대 중국어 형성의 배경과 이론적 틀을 이해함으로써 중국어 학습에 도움이 되도록 한다. 중국어의 언어 구사 능력을 측정하는 성격의 의가 아니며 중국어체를 분석하고 이해하는 데 비중을 두어 교과 내용을 구성하여 중국어와 관련된 전공지식을 함양하도록 한다.</p> |
| 1_2 | <p>언어습득의 이해와 실제 (Understanding Second Language Acquisition & Language Practice)</p> <p>본 과목에서는 성공적인 외국어 학습을 가능하게 하는 요인은 무엇인가에 대한 질문으로 시작하여 모국어 습득(L1)과 제 2외국어(L2) 습득의 차이를 이해한다. 외국어 학습에 기본인 동기의 종류와 효과적인 학습전략의 이론을 토대로 하여 자신들에게 적합한 외국어 학습전략을 도출할 수 있도록 한다. 이 수업을 통하여 학생들은 외국어학습을 잘하기 위한 중요한 요인을 이해하고 효과적인 학습을 위해 필요한 태도와 전략을 갖춘 능동적이고 적극적인 학습자가 되는 능력을 키울 수 있다.</p> |
| 1_2 | <p>기초중국어회화(Basic Chinese conversation)</p> <p>본 강의는 중국어 입문과정을 마친 학습자를 위해 개설된 교과목이며 다양한 상황을 통해 중국어 회화를 학습하는 기초 과정이다. 날씨 / 여행 / 길 묻기 / 학교생활 / 축하 / 취미 등과 관련된 표현을 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등을 통하여 기초어학 실력을 키운다. 나아가 중국어를 자신 있게 구사할 수 있도록 자신감을 기르며 “중국어 이해”에 대한 기초과정이다.</p> |
| 1_2 | <p>기초중국어문법(Basic Chinese Grammar)</p> <p>중국어는 영어보다 단순해 보이지만 엄연히 규칙이 존재한다. 이 규칙을 이해하지 못하면 중국어 수준의 향상은 기대하기 힘들다. 중국어 문법의 규칙을 이해하기 위해서는 어순, 문장구조 그리고 품사를 분석할 수 있어야 한다. 문장 분석을 통해서 음성, 의미 등으로의 확장을 쉽게 이해 할 수 있다. 그러므로 문법은 가장 기초적이고 기본적인 언어 학습의 디딤돌이다.</p> |
| 2_1 | <p>영어 커뮤니케이션(1)(English Communication Practice(1))</p> <p>1) 영어 커뮤니케이션은 우리가 매일 만날 수 있는 일상생활의 여러 상황에서 사용되는 살아있는 현장 영어를 습득하여 영어회화의 기초를 다진다.</p> <p>2) 각 상황별 에피소드를 활용하여 이를 반복으로 실습하여 세계화 시대의 첨단 어학 능력과 회화 실력을 배양한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | 초급중국어회화(1)(Elementary Chinese Conversation(1)) 중국어 기초과정을 마친 학습자를 위한 초급 중국어 과정입니다. 기본적인 중국어 표현에 대한 학습을 통해 간단한 중국어로 대화가 가능하다. 중국어에 대한 말하기, 읽기, 쓰기, 해석 등 다방면의 중국어 어학실력을 향상시킨다. 중국어 수강신청 / 태극권, 드라마 보기 등의 취미 / 축하하는 표현 / 병원 진료 / 기차 표 사기 / 컴퓨터와 관련된 표현 / 마중과 관련된 표현 등과 같은 내용을 익힌다. |
| | 영어학개론(Introduction to English Linguistics) 본 과정은 영어학의 하위영역인 어형론(Morphology)을 위주로 어원과 어휘 생성의 원리를 익히고 외국어 학습의 기본인 어휘력 향상에 역점을 둔다. |
| 2_1 | 중국어 청해(Chinese Listening Comprehension) 중국어는 크게 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기로 나누어 학습하게 되는데, 대부분의 중국어 학습자들은 주로 읽기와 쓰기에 치중하고 있는 것이 현실이다. 실제 HSK 에서도 독해나 쓰기보다 듣기에서 낮은 점수가 많이 나온다. 그래서 본 교과는 듣기와 말하기 위주의 학습을 하여, 중국인들과의 대화중에서 어떤 부분에 유의해서 들어야 하는지를 설명하고, 또 문장의 이해를 돕기 위해 어법도 함께 학습한다. |
| | 중국지역학개론(Introduction to Chinese Area Studies) 최근 고도 경제성장을 하면서 세계적 강대국으로 부상한 중국의 역사, 정치, 사상, 철학, 사회, 문화, 경제, 예술 등에 대해 학습을 하고 중국 관련 학문에 대해 더욱 수준 높은 연구를 할 수 있는 기반을 제공한다. |
| 2_2 | 영어 커뮤니케이션(2)(English Communication Practice(2)) 1) 다양한 학습 활동을 통하여 실제생활에서 유용하게 쓰일 수 있는 영어를 배운다. 2) 언어의 주요기능 중 말하기, 듣기에 중점을 두지만 쓰기, 읽기도 함께 익힌다. |
| 2_2 | 초급중국어회화(2)(Elementary Chinese Conversation(2)) 본 과목은 초급중국어회화(1)를 이어 중국어를 1년 이상 배우거나 HSK 3급에 해당하는 실력을 갖추는 자를 상대로 하는 중국어 초급 과정이다. 중국 현지에서 가장 많이 사용하고 있는 생활용어를 듣기와 말하기를 중심으로 반복적인 연습함으로써 자연스러운 중국어 구어표현을 활용하도록 하고 잘못된 중국어 발음을 잡아주고 중국인다운 말투와 중국어 습관을 기르도록 한다. 또한 본 과목은 특별로 중국어 토론시간을 갖고 중국어로 주제 발표를 함으로써 회화실력을 늘리는 훈련을 반복적으로 하는 것이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>미국사회와 문화(American Society & Culture)</p> <p>언어와 문화는 항상 공존하며, 어느 언어와 문화든 언어 안에 문화가 또 문화 안에 언어가 자연스럽게 배어 있으며, 올바른 해당 문화에 대한 이해와 인식이 없이는 성공적인 언어학습자가 될 수 없다. 일반적으로 한국과 같은 EFL 환경에서 영어를 배우는 학생들에게는 문화에 대한 이해가 제대로 되지 않은 채 불균형한 언어 학습이 되기 쉬운 학습 환경에 있기 때문에 문화에 대한 제대로 된 학습이 필수이다.</p> |
| 2_2 | <p>현대중국의 이해(Understanding Modern China)</p> <p>중국과의 교류가 강화되고 세계무대에 미치는 중국의 힘이 강해지는 지금, 중국과의 불필요한 충돌을 예방하고 원활한 교류를 하기 위해서는 중국이라는 나라를 제대로 이해할 필요가 있다. 본 교과목은 사진과 영상을 통해 중국의 정치, 경제, 역사, 문화 등을 기본적으로 소개하여 과거 중국의 모습부터 현재 중국의 모습을 정확하게 이해, 분석할 수 있게 한다. 이를 통해 중국을 올바르게 이해하고 판단하여 중국학 전문가로서의 안목을 키운다.</p> |
| 2_2 | <p>글로벌시사영어(Global Current English)</p> <p>이 교과목에서는 세계에서 일어난 다양한 주제에 관련된 시사적 텍스트를 통하여 지식과 정보를 배우고 그와 관련된 중요한 영어표현과 단어를 학습한다. 학생들은 이 수업을 통하여 영어이해력과 표현력을 향상시킬 뿐만 아니라 문화이해를 통한 문화수용성과 개방성 등의 글로벌 역량을 강화할 수 있는 기회가 될 것이다.</p> |
| 3_1 | <p>BUSINESS READING AND WRITING(Business Reading & Writing)</p> <p>이 과목에서는 다양한 비즈니스 상황에서 발생하는 이슈를 Financial Times와 Business Week, China Daily 등의 기사를 통해 독해하며 이해와 분석을 하고 주제와 관련된 상황에 대하여 이메일을 쓰는 연습을 통하여 비즈니스 관련 독해와 쓰기를 훈련한다.</p> |
| 3_1 | <p>4차산업혁명과번역(The 4th Industrial Revolution & Translation)</p> <p>본 과정은 4차 산업혁명과 기계번역 관련 발전 추이 및 기본적인 이론을 익히고 다양한 주제와 장르의 인간번역(HT: Human Translation)과 기계번역(MT: Machine Translation)의 협업을 위한 프로젝트 설계, 사전-사후편집, 스타일가이드, 품질평가 등 번역 프로젝트 수행에 필요한 일련의 워크플로우 이해 및 기본적인 실행능력을 익힌다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>무역영어(Trade English)</p> <p>비즈니스를 하면서 실제 겪는 에피소드 등을 통해 일상적 업무 상황을 파악하고 상황별 생생한 표현법과 응용법을 익혀서 비즈니스 진행상의 유의 사항, 문화적 차이점 극복하기, 사업 파트너의 자신감 찾기를 획득한다.</p> <p>실제 사무실에서의 상황을 가정하여 구체적으로 전화나 회의 프레젠테이션, 일상 업무, 이메일 송수신 등을 익히도록 한다.</p> |
| | <p>중급중국어회화(1)(Intermediate Chinese conversation(1))</p> <p>본 과목은 초급회화 수업을 이어 한 단계가 높은 중급 회화 수업이므로 수강생은 중국어를 최소한 2년 동안 배운 학습자나 HSK 3급에 해당하는 중국어 실력을 갖추는 학습자이어야 한다. 중국 현지에서 가장 많이 사용되고 있는 중국어 생활용어를 말하기 중심으로 듣기, 읽기, 쓰기 등을 종합적으로 훈련시킨다. 자연스러운 베이징식 구어표현을 활용하도록 중국어 듣기와 말하기를 중심으로 반복적으로 연습시킨다. 잘못된 중국어 발음을 잡아주고 중국인다운 억양과 중국어 언어 습관을 기르도록 훈련시킨다.</p> |
| 3_1 | <p>HSK독해및작문(HSK Reading & Writing)</p> <p>본 과목은 중국어를 1년 이상 학습하거나 600개 이상의 어휘를 보유하는 학습자를 대상으로 하는 중국어 중급 과정이다. 본 과정은 중국어능력시험(HSK) 3급과 4급 문제 풀이를 중심으로 중국어 독해 및 쓰기 능력을 향상시키는 것과 HSK 4급 자격증을 따는 것에 목적을 두고 있다. 상용하는 중국어 문형 또는 패턴을 분석하고 정리함으로써 중국어 어감을 키우도록 한다.</p> |
| 3_1 | <p>글로벌 비즈니스 중국어(Global Business Chinese)</p> <p>본 강의에서는 중국 비즈니스 현장에서 일어나는 각종 상황에 사용되는 어휘 및 표현에 대해 학습할 것이다. 중국 바이어를 만나서 미팅을 하고 협상을 하며 견적서를 받고 주문하는 등 상황에서 사용되는 표현들을 익힐 것이다. 또한 비즈니스와 관련된 문서의 독해능력과 작성능력을 배양하여 실무에서 적용할 수 있도록 한다.</p> <p>중국의 비즈니스 문화에 대한 학습을 통해 협상능력을 향상시키고 프리젠테이션 작성 및 발표 능력도 향상시킨다. 이러한 학습을 통하여 중국 비즈니스 실무에서 빠르게 적응할 수 있을 것이며 유관한 정보를 수집하여 상황별 대처 및 문제해결 능력을 확장한다.</p> |
| 3_2 | <p>Business Communication(Business Communication)</p> <p>이 과목에서는 비즈니스 상황에서 발생할 수 있는 다양한 상황에서 필요한 커뮤니케이션 기술을 익히는데 특히 협상, 설득, 문제해결 방법 등에 관련된 언어적, 비언어적 의사소통에 필요한 기술을 익힌다.</p> |
| 3_2 | <p>인공지능(AI)번역실습(Artificial Intelligent Translation Practicum)</p> <p>본 과정은 4차 산업혁명시대의 번역산업과 관련된 인공지능(AI), 빅데이터, 자연언어분석 등에 관한 배경지식을 익히고 AI 번역 툴을 활용한 번역 프로젝트 수행 능력을 익히고 번역산업의 현황 및 변화방향 그리고 관련분야의 진로 모색에 역점을 둔다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>관광영어(Tourist English)</p> <p>글로벌 시대의 기본트렌드인 해외여행은 이제 우리에게 필수불가결한 하나의 life style로 자리 잡게 되었다.</p> <p>예전의 여행패턴이 패키지로서 관광명소를 방문하는 것이 주류였다면 최신의 여행트렌드는 자유여행을 통한 현지체험이나 힐링을 찾기 위한 longstay 여행이 유행이 되고 있는 것이 현대인들의 여가현실이다. 이런 다변화된 여행을 즐기기 위해 우리는 해외여행에 필요한 필수적인 여행영어를 미리 습득하여 여행정보 및 영어를 동시에 마스터한다.</p> |
| 3_2 | <p>중급중국어회화(2)(Intermediate Chinese conversation(2))</p> <p>본 과목은 중급중국어회화(1)를 이어 중국어를 2년 이상 배운 학습자나 HSK 3급 이상에 해당하는 중국어수준을 갖추는 수강생을 상대로 한다. 본 과목은 중국 현지에서 가장 많이 사용하고 있는 생활 용어를 배우고 자연스러운 중국어 구어표현을 활용할 수 있도록 듣기와 말하기를 중심으로 반복적으로 훈련한다. 또한 잘못된 중국어 발음을 잡아주고 중국인다운 말투와 중국어 습관을 기르도록 하고 다양한 주제로 팀별로 중국어 토론 및 발표 활동을 진행함으로써 회화 실력을 향상시키는 훈련을 반복적으로 진행한다.</p> |
| 3_2 | <p>관광중국어(Tourist Chinese)</p> <p>본 강의는 해마다 늘어나는 중화권 관광객을 맞을 준비를 하기 위해 관광업과 관련된 중국어를 학습하는 과정이다. 관광업계 종사자 및 관광 관련 사업 운영자들의 관련 업무를 수행하는데 필요한 어휘, 문형 그리고 관광 분야 전문 지식을 익힌다. 항공권 예약, 호텔 예약 및 투숙, 쇼핑, 의료 상담 등 상황에 필요한 표현을 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 부분을 통하여 관광중국어 실력을 키우며 정확한 의사표현을 학습하고 나아가 전문적인 소양을 기른다.</p> |
| 3_2 | <p>중국어토론및프리젠테이션(Chinese Debates & Presentations)</p> <p>비즈니스 분야에서 중국과 한국의 협력관계가 날로 증가함에 따라 비즈니스 중국어에 대한 수요가 증가하고 있다. 비즈니스 업무에서 자신의 의도를 효과적으로 표현할 수 있을 때 성공적인 의사소통이 이루어지고 비즈니스 활동도 원활하게 진행할 수 있다.</p> <p>본 강의에서 흥미로운 주제로 함께 고민하고 그동안 배운 단어를 토대로 각 주제에 대한 자신의 의견을 정리하고 토론한다. 또한 본 강의에서 학교생활, 직장 생활 중 자주 접할 수 있는 프레젠테이션에서 나오는 기본패턴을 사용하여 정확한 표현으로 성공적인 프레젠테이션이 되는 밑바탕을 제공하자 한다.</p> |
| 4_1 | <p>영어로론및프리젠테이션(English Debates & Presentations)</p> <p>영어 학습할 때 가장 큰 목표중 하나는 다른 사람들과 의사소통을 제대로 하기 위함이다. 특히 영어 발표를 할 때, 내 자신의 의도를 충분히, 또한 효과적으로 전달할 수 있을 때 성공적인 의사소통이 이루어졌다고 할 수 있다. 학교생활, 직장생활 중 자주 접하게 되는 프레젠테이션의 형식을 통해 영어연설과 발표에 대해 알아본다. 프레젠테이션의 구성 요소인 서론, 본론, 결론을 나누어 각 부분에서 필수적인 부분과 추가 사항을 알아보고 실제로 각자 본인의 주제에 맞게 발표를 준비하고 연습해본다. 또한, 토익 스피킹에 대비할 수 있는 준비를 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 미디어영어(Media English) 본 과목에서는 영어권 국가의 다양한 주제와 관련된 멀티미디어 자료를 활용하여 영어의 듣기와 읽기 능력을 향상시키는 것에 목표를 둔다. 학생들은 dictation, summary, presentation 등의 활동을 통하여 영어 쓰기 능력과 발표능력을 키울 수 있다. |
| | 아동중국어교수법(Chinese Teaching Methods for Children) 글로벌 시대에 발맞추어 중국어 교육의 열기는 더욱 뜨거워지고 있으며 중국어 학습 연령 또한 초등학생은 물론 유아기에 이르기까지 점차 낮아지고 있는 추세이다. 본 강의는 이러한 현실에 직면하여 실제에 강한 유·초등 중국어교사를 양성하고 이상적인 유·초등 중국어강의를 설계하는 동시에 효과적인 교수 방법을 적용하여 이상적인 유·초등 중국어 교육을 모색하고자 개설되었다. |
| 4_1 | 중한번역연습(Chinese to Korean Translation Practice) 본 과목은 중한번역 학습과 연습을 통해서 중국어-한국어 번역을 매끄럽게 할 수 있는 능력을 배양한다. 중국어와 한국어의 언어 구조 차이를 이해하고, 어휘선택의 정확도를 높여서 전문적인 내용도 가독율이 높은 한국어 문장으로 번역하는 원리와 방법을 배우며 그와 동시에 경제, 사회, 문화, 스포츠, 에너지 문제 등 다양한 내용의 문장으로 중국을 이해할 뿐 아니라 적절한 한국어 문장 구사력도 더불어 함양한다. |
| 4_1 | TOEIC Speaking(TOEIC Speaking) 영어공인인증시험인 토익 스피킹에 대비하여 말하기에 중점을 두며, 토익의 문제유형에 맞춰 시험에 대비한다. |
| 4_1 | 글로벌시사중국어(Global Current Chinese) 본 과목은 중국어를 3년 이상 배웠거나 HSK 4급 이상에 해당하는 중국어 수준을 갖추는 학습자를 대상으로 하는 고급 중국어 과정이다. 본 과목은 일반인들이 관심을 갖고 건강, 여행, 교통, 교육, 여성, 사회, 경제 등 다양한 면에서 실시간 뉴스를 시청하고 기사를 읽으며 중국어로 이야기하고 토론을 할 것이다. 주제별로 중국어 듣기와 말하기를 집중적으로 연습하고 팀별로 토론을 진행함으로써 중국어로 자기 생각이나 의견을 정확하게 표현할 수 있도록 반복 훈련을 한다. |
| 4_2 | 아동영어교수법(English Teaching Methods for Children) 본 과목에서는 영어교육의 간단한 역사를 고찰하고 다양한 교수법의 기본을 익힌 후에 Phonics 교육을 비롯한 초등영어의 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기 영역의 흥미로운 교수법을 탐색하여 적용하는 방법을 배운다. 특히 인터넷 활용 수업도구 및 간단한 수업도구를 제작하여 활용하는 방법을 실습하여 학생들이 즐거워할 수 있는 영어교수법을 터득하는데 중점을 두고 있다. |
| 4_2 | 글로벌비즈니스영어(Global Business English) 실제 외국인과의 협상이나 전화 응대, 회의 이메일 등 일상 업무에서 영어를 활용하여 국제화 시대의 리더로서의 역량을 기른다. 아침 지하철에서 시작하여 사무실의 컴퓨터, 업무회의, 워드 문서, 복사 등 다양한 일상과 퇴근 후의 접대까지 늘 하는 루틴을 영어로 표현하는 법을 반복적으로 익혀서 비즈니스 영어를 숙달하도록 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | <p>무역중국어(Export & Import Business Chinese)</p> <p>한중수교 이후 한국과 중국은 무역에 있어 놀라운 발전을 이루고 있다. 하지만 중국 전문 비즈니스 맨은 부족한 상황이다. 따라서 본 강의는 중국 무역 전문 용어를 익히고 나아가 중국 비즈니스 문화를 익히는 교과 과정이다. 수출입 관련 오퍼, 협상, 결제, 통관, 선적, 클레임, 분쟁, 주문 등 관련 업무에서 필요한 중국어를 익히며 무역 업무 과정을 이해한다.</p> |
| 4_2 | <p>미디어중국어(Media Chinese)</p> <p>본 과목은 중국 드라마, 뉴스, 기사, 노래 등 다양한 미디어 자료를 사용하여 중국 듣기와 말하기를 중심으로 훈련하는 고급중국어 과정이다. 본 과목은 중국 드라마 《가유아녀》를 시청하고 대사를 배움으로써 자연스러운 중국어 표현을 익히고 실시간 중국 기사와 뉴스를 읽어 각 분야별 전문 용어를 익히며 유행어와 인터넷 용어 등 최신의 중국어 표현을 학습하는 과정이다. 또한 본 과목은 주제별 발표와 팀별 토론을 진행함으로써 중국어 듣기와 말하기 실력을 향상시키는 데 목적에 있다.</p> |

바이오생태보건대학

식품영양학전공(Major in Food & Nutrition)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|-------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 인류의 건강증진, 삶의 질적 향상을 위한 식품학, 영양학, 단체급식 등의 전공교과목을 특성화 하고 사회요구에 부응하는 전문 직업인과 연구인력을 양성, 또한 질병 치료와 관련한 임상영양, 영양교육 및 상담등의 전공을 산업체와 연계하여 실무능력을 배양한다. | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 식품영양 분야의 전문지식을 갖추고 지역사회에 기여할 수 있는 '사명인' · 식품영양 분야의 글로벌한 인재양성을 위한 '세계인' · 식품영양 분야의 전문지식을 사회에 기여할 수 있는 '실용인' · 식품영양 분야에서 다양한 정보를 통해 융합, 발전시킬수 있는 '학습인' | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 식품조리 융합 능력 | 식품, 외식에 대한 급변하는 환경에 적응하기 위한 기초적인 전문 지식에 대한 역량 | | | |
| | '식' 탐색 능력 | 식품, 영양에 대한 기초지식을 토대로 영양분야에 기초 지식을 습득해야하는 역량 | | | |
| | '식' 지역공감 능력 | 식품, 영양의 기초지식을 토대로 식품분야에 봉사할 수 있는 역량 | | | |
| | '식' 창의심화 능력 | 식품, 영양의 기초지식을 바탕으로 식품분야에 새롭게 적용할 수 있는 창의적인 역량 | | | |
| | '식' 융합도전 능력 | 식품, 영양의 기초지식을 바탕으로 식품분야에 취업에 필요한 창의와 미래설계능력의 역량 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|--------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 인체생리학 | Human Physiology | FN50007 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품화학 | Food Chemistry | FN30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 식품위생학 | Food Sanitation | FN50010 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 고급영양학 | Advanced Nutrition | FN50028 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 현대인의 영양과 건강 | Contemporary Nutrition & Health | FC10001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 서양조리이론및실습 | Basic Western Cuisine Theory & Practice | FC10002 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 식품과 현대사회 | Food & Modern Society | FC10003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 제빵이론및실습 | Theory of Baking & Practice | FC10004 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 한국조리 및 실습 | Korean Food & Practice | FN50005 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 생애주기 영양학 | Nutrition Throughout the Life Cycle | FN50011 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 유기화학 | Organic Chemistry | FN50001 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 조리원리 | Principle of Food Preparation | FN50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 발효식품학 | Food Fermentation | FN50020 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 공중보건학 | Public Health | FN50038 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 인체생리학 | Human Physiology | FN50007 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품미생물학 및 실험 | Food Microbiology & Experiment | FN50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 식품화학 | Food Chemistry | FN30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식사요법 및 실습 | Medical Nutrition Therapy & Practice | FN50017 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 환경위생학 | Environmental Hygiene | FN50016 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식생활관리 | Meal Management | FN50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 급식경영학 | Foodservice Management | FN50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 생화학 | Biochemistry | FN50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 실험조리 및 식품개발 | Experiment Cookery & Food Development | FN50015 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 식품위생학 | Food Sanitation | FN50010 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 식품저장 및 가공학 실험 | Food Preservation & Processing Laboratory | FN50035 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 영양판정 및 실습 | Nutritional Assessment & Practice | FN50019 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 운동과 영양 | Sports Nutrition | FN50040 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 고급식품학 | Advanced Food Science | FN50039 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 식품구매 및 유통 | Food Purchase & Distribution | FN50034 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 식품위생법규 | Food Regulations | FN50022 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 식품분석 및 실험 | Food Analysis Experiment | FN50018 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 단체급식관리 및 실습 | Foodservice Systems Management & Practice | FN50021 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|---|----------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 영양교육 및 상담 | Nutrition Education & Counseling | FN50012 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 식품산업과 창업실무 | Food Industry & Entrepreneurship Practice | FN50042 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 지역사회영양학 | Community Nutrition | FN50033 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 임상영양학 | Clinical Nutrition | FN50008 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 보건통계학 | Public Health Statistics | FN50036 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 건강기능식품 | Health Functional Food | FN50029 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 산업체 현장실무 | Industry Field Business | FN50026 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_2 | 식품영양세미나 | Seminar in Food & Nutrition | FN530003 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 고급영양학 | Advanced Nutrition | FN50028 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 식품품질관리 | Food Quality Management | FN50030 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 영양사 현장실습 | Dietetic Field Training | FN30005 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|-----------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 식품조리 융합 능력 | 현대인의 영양과 건강, 서양조리 이론 및 실습 | 제빵이론 및 실습 식품과 현대사회 | 한국조리 및 실습 | | | | | |
| '식' 탐색 능력 | | | 인체생리학 공중보건학 유기화학 | 식품화학 | | 식생활관리 식품위생법규 | | |
| '식' 지역공감 능력 | | | 생애주기영양학 인체생리학 | | 식품위생학 | 영양교육 및 상담 식품구매 및 유통 | 산업체현장실무 지역사회영양학 | 고급영양학 식품품질관리 |
| '식' 창의심화 능력 | | | 조리원리 발효식품학 | 환경위생학 | 생화학 식품저장 및 가공학 실험 | 단체급식관리 및 실습 급식영양학 식품산업과 창업실무 | | 영양시현장실습 |
| '식' 융합도전 능력 | | | | 식품미생물학 및 실습 식사요법 및 실습 | 영양판정 및 실습 임상영양학 실험조리 및 식품개발 운동과 영양 | 식품분석 및 실험 고급식품학 | 건강기능식품 보건통계학 | 식품영양세미나 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 현대인의 영양과 건강(Contemporary Nutrition & Health) |
| 1_1 | 식품영양전공과 외식조리전공을 위한 기초과목으로 식품 속 영양소의 기능과 식품급원, 건강과의 관련성 등을 알고 만성질환 예방과 건강을 위한 올바른 식품선택과 식습관에 대하여 학습한다 |
| | 서양조리이론및실습(Basic Western Cuisine Theory & Practice) |
| 1_1 | 서양음식 식문화 습득, 다양한 조리법 습득, 대표적 국가의 대표음식의 이해와 활용, 서양음식의 메뉴 엔지니어링, 식품별 조리, 실무를 병행 학습한다 |
| | 식품과 현대사회(Food & Modern Society) |
| 1_2 | 식품의 이해를 돕기 위해 식품 구성 성분인 수분, 탄수화물, 지방, 단백질, 비타민과 무기질 등의 구조적 특징을 이해하고, 각 성분의 물리-화학적 성질에 대한 기초 지식을 다루며, 이외 특수 성분인 색-맛-냄새에 영향을 미치는 성분의 특징을 강의한다. 본 강의를 통해 학습자는 식품을 구성하는 주요성분과 특수성분의 조리-저장-가공 중 일어나는 물리-화학적 변화와 관능 특성 변화를 이해하고 공부한다. |
| | 제빵이론및실습(Theory of Baking & Practice) |
| 1_2 | 산업체 현장에서 요구되는 NCS 교육을 기본으로 하며, 실무에 능동적으로 대처할 수 있도록 한다. 또한 곡류 발효의 기본에 중점을 두어 전문 제빵기능사 양성과 베이커리 창업자의 능력을 제고시키고자 한다. |
| | 한국조리 및 실습(Korean Food & Practice) |
| 2_1 | 한국음식의 복잡한 조리과정에 대한 이해를 돕기위해 한국요리에 이용되는 재료의 손질과 양념, 조리과정을 작업 순서에 따라 과정별로 설명하여 한국요리를 과학적, 체계적으로 습득하도록한다. |
| | 생애주기 영양학(Nutrition Throughout the Life Cycle) |
| 2_1 | 생애주기별 신체적, 생리적 특성, 영양과 건강을 이해하고 가장 영양문제를 해결을 위한 올바른 식사관리와 정책들을 알아봄으로써 영양사로써 맞춤형 영양교육과 상담을 위한 기초지식을 습득하고 영양과 복지정책에 관심을 갖도록 한다 |
| | 유기화학(Organic Chemistry) |
| 2_1 | 유기화학은 역사와 내용이 방대하지만 대단히 체계적이고 논리적인 과목으로 기본적으로 탄소화합물의 화학이다. 학생은 유기화학을 통하여 탄소와 공유 결합의 기본개념, 알케인, 알켄 등의 사슬 화합물, 벤젠 등의 방향족 화합물, 그리고 알코올, 알데하이드, 카복실산 등의 작용기 화합물의 명명법, 구조, 성질 및 반응을 학습한다. |
| | 조리원리(Principle of Food Preparation) |
| 2_1 | 조리원리는 식품에 대한 기본적인 영양소인 탄수화물, 단백질, 지방, 물, 비타민, 무기질, 효소등에 대하여 기본적인 지식을 익힌 후 각각의 식품군별로 곡류, 서류, 밀가루, 육류, 가금류, 우유, 콩류, 난류, 채소류, 과일류, 해조류, 기타음료등 조리에 사용되는 계량법의 이해와 조리과정 중에 일어나는 변화를 바로 알고 올바른 조리법을 습득하고자 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>발효식품학(Food Fermentation)</p> <p>경제적 발전과 소득의 증가로 인하여 식품이 영양을 공급하는 역할을 넘어서, 식품의 섭취로 건강을 증진하고 질병을 예방하고자 하는 요구들이 높아지고 있다. 건강을 유지하고 증진하는 가장 적절한 식품으로써 발효식품의 중요성이 더욱 커지고 있다. 발효식품은 전 세계적으로 우수한 식품으로 인정되고 있으며, 그 종류와 기능도 다양하다. 본 강의에서는 식품을 발효하는 미생물의 종류 및 특징 등을 배우고 우리나라에서 주로 섭취하고 있는 장류, 김치류 등 채소를 이용한 발효식품 및 제조과정을 습득한다. 또한 서양에서 주로 이용되고 있는 치즈, 요구르트 등 유제품을 이용한 발효식품 제조과정 및 발효미생물들에 대하여 배우고, 주류를 발효하는 과정 및 효모에 관한 지식을 습득한다.</p> |
| 2_1 | <p>공중보건학(Public Health)</p> <p>본 과목은 전 인류의 건강을 증진하고 삶의 질을 높이는데 필요한 기초적인 보건부터 전문적인 분야까지 다양한 분야의 보건문제를 다루고 있다. 공중보건의 개념 및 약학 분야, 급만성 감염병 관리 등 질병의 예방과 건강 증진 분야로 포함하고 있으며 환경위생, 환경보건, 산업보건 등 환경 관련된 부분을 포함하고 있다. 공중보건을 증진하고 실천하는데 필요한 보건행정, 인구와 보건, 학교보건, 정신보건, 재활보건 등을 포함하고 있다.</p> |
| 2_1 | <p>인체생리학(Human Physiology)</p> <p>인체생리학은 식생활과 영양에서 인간의 건강증진과 질병예방이 중요한 이슈로 부각되면서 인체의 기능과 그 메커니즘에 대해 학습하는 식품영양전공의 주요 기초과목이다. 인체의 구조적 기능적 기본단위인 세포 수준에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르는 기능적 통합을 학습한다. 신체 내외로부터의 자극에 대한 내부환경의 항상성 유지와 그 조절 메커니즘에 대해서 학습한다. 신체 각 부위의 조직과 기관의 작용을 통제하고 상호 협조하도록 조절기능을 하는 신경계와 내분비계를 학습한다. 소화기계, 혈액과 면역계, 순환기계, 호흡기계, 비뇨기계, 감각, 근골격계, 생식기계 순으로 각 기관계의 구조와 기능을 학습한다.</p> |
| 2_2 | <p>식품미생물학 및 실험(Food Microbiology & Experiment)</p> <p>식품의 제도가공과 저장 및 위생 등에 꼭 필요한 미생물의 생리적 및 생태적 성질에 대해 체계적으로 학습하고 식품 미생물에 대한 실험적 지식을 습득함으로써 식품과 미생물과의 관계를 이해 할 수 있다. 또한 식품의 발효와 부패, 개인 및 집단 위생 등에 이용되는 지식을 습득함으로써 식품관련 미생물 연구나 품질관리에 이용될 수 있는 지식을 습득하여 실제 현장에서 사용될 수 있도록 한다.</p> |
| 2_2 | <p>식품화학(Food Chemistry)</p> <p>식품화학은 식품의 화학적인 본질을 연구하는 학문으로 식품성분의 구조 및 성질 그리고 조리, 가공, 저장 중에 일어나는 화학적인 변화를 다루는 학문이다. 학생은 식품화학을 통하여 주요성분인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 비타민, 무기질과 기호성분인 식품의 색, 맛, 냄새의 구조, 특성 및 변화 그리고 물성 등을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>식사요법 및 실습(Medical Nutrition Therapy & Practice)</p> <p>질환별 원인과 증상 및 영양소의 대사와 변화, 식사요법 원리를 알고 식사계획과 식단작성방법을 익힌다. 또한 병원에서 제공되는 형태조절 식사, 섬유소조절식사, 단백질 조절식사, 저염식사, 에너지조절식사, 저지방저콜레스테롤 식사의 적용질환과 식단작성 및 실습을 통하여 영양사로써의 실무 능력을 함양한다. .</p> |
| | <p>환경위생학(Environmental Hygiene)</p> <p>인간을 둘러싸고 있는 모든것들이 환경을 구성하고 있으며 지구의 모든 실체들이 환경에 속한다. 환경은 인간의 생활에 밀접한 관계를 형성하고 있으며 인간의 활동에 막대한 영향을 미친다. 환경보전에 대한 요구가 더욱 높아지고 있으며, 인간의 활동과 깊은 관계가 있는 다양한 환경요인에 대하여 알아보고 지구온난화 등 인간의 활동으로 인하여 발생하는 환경오염을 줄이기 위하여 필요한 활동 등에 대하여 학습하여 깨끗한 환경을 보전할 수 있도록 한다.</p> |
| 2_2 | <p>식생활관리(Meal Management)</p> <p>식생활관리의 중요성을 이해하고 바람직한 식생활을 계획, 실천하는데 응용할 수 있도록, 식생활관리의 목표인 영양면, 경제면, 기호면, 능률면을 고려한 식단 계획(작성) 및 관리(평가) 방법의 원리를 배우고 실제 연습해보며, 합리적인 식생활관리를 위한 식품 구매 및 관리, 식생활의 위생 및 안전관리, 식생활 문화(녹색식생활, 우리나라 외 식생활문화) 등을 배운다.</p> |
| | <p>급식경영학(Foodservice Management)</p> <p>급식,외식경영 전문인 육성에 필요한 기본원리와 개념을 배우고 이해함으로써 급식실무에 적용가능하게 한다.</p> |
| 3_1 | <p>생화학(Biochemistry)</p> <p>생화학은 생명현상을 분자수준에서 규명하는 학문으로 식품학, 영양학 등의 관련학과 밀접한 관계를 이루는 바이오(BT)관련 최첨단 분야이며 기초 연구의 결과가 산업 및 실생활에 직접 응용되는 특수한 학문 분야이다. 학생은 생화학을 통하여 인체 내에서 효소와 대사의 기본 개념 그리고 탄수화물, 지질, 아미노산 등의 생체 분자의 분해와 합성과 관련된 대사를 학습하며 또한 이들 대사에서 조절 역할을 하는 비타민과 호르몬 등의 구조와 기능을 학습한다.</p> |
| | <p>실험조리 및 식품개발(Experiment Cookery & Food Development)</p> <p>조리 과정 중 일어나는 식품의 물리-화학-영양적 변화를 이해하고, 조리 과정 중 발생하는 기호 특성인 색, 맛, 향, 및 조직 감 등을 관능검사 기법에 의해 비교 관찰하는 방법을 배우고, 이를 바탕으로 새로운 조리 식품 개발을 시도한다.</p> |
| 3_1 | <p>식품위생학(Food Sanitation)</p> <p>인구증가와 식품공업의 발달에 따른 식품의 위해가 날로 증가하고 있는 실정으로 식품의 안전성이 매우 중요하다. 따라서 졸업 후 영양사나 식품산업체에 진출했을 때 갖추어야 할 식품안전 지식을 습득하여 식품을 매개해서 발생하는 사고와 질병을 예방하여 국민보건 향상에 기여코저 강의하고자 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>식품저장 및 가공학 실험(Food Preservation & Processing Laboratory)</p> <p>식품저장 및 가공학실험은 농산물, 축산물, 수산물 등의 가공원료에 물리적, 화학적 또는 생물적 처리를 하여 이들을 오래 보존할 수 있게 하거나 더욱 쓸모 있는 식품으로 가공하는 것을 말하며, 이러한 식품가공에 관한 이론과 방법을 연구하는 학문을 식품가공학이라 한다. 식품가공학실험에서는 식품가공에 관련된 농산, 수산, 유가공, 육가공등 이러한 학문을 토대로 실험실에서 가능한 식품가공을 실습한다.</p> |
| 3_1 | <p>영양판정 및 실습(Nutritional Assessment & Practice)</p> <p>영양판정 및 실습은 식품영양학 전공에서 공부한 영양학적 기초개념을 종합하여 개인과 집단에 적용할 수 있는 실질적인 방법을 학습하는 과목이다. 개인과 집단의 영양상태를 판정하는 방법에 대하여 강의와 실험을 통하여 공부함으로써 영양문제를 가지고 있는 대상을 분별하는 능력을 기르고, 각 방법의 이론적 배경과 이 방법을 실제로 사용할 때의 문제점과 장단점을 연구한다.</p> |
| 3_1 | <p>운동과 영양(Sports Nutrition)</p> <p>현대의 삶에서 과도한 영양 섭취와 비만은 운동에 대한 관심을 불러일으키고 있다. 따라서 본 교과에서는 영양소들의 기능과 역할, 섭취, 영양소가 운동에 미치는 영향에 대해 기술한 책. 운동과 에너지 대사를 비롯해 지질대사와 운동효과, 운동과 아미노산, 단백질 영양, 무기질과 운동 및 운동수행 능력 향상제, 운동과 면역능과 질병, 호르몬과 운동, 운동선수의 영양관리의 실제 등에 대해 공부한다.</p> |
| 3_2 | <p>고급식품학(Advanced Food Science)</p> <p>식품의 2차 3차 기능으로 분류되는 감각기능과 생체조절 기능을 담당하는 특수 성분의 과학적 이해를 바탕으로, 현대사회 소비자 기호와 니즈에 부합된 식품의 안정성, 안전성, 기능성을 극대화 할 수 있는 식품 특수 성분의 화학구조 및 특성 그리고 생체조절 기능을 이해하고, 가공 및 저장 중 일어나는 성분 간 상호작용을 학습함으로써 특수 성분의 물리-화학 변화를 이해한다.</p> |
| 3_2 | <p>식품구매 및 유통(Food Purchase & Distribution)</p> <p>구매 역량은 기업의 경영 성과를 좌우하는 주요 요소로 자리잡고 있으며, 구매의 경쟁력을 확보하기 위하여 핵심인재 배치 및 구매가이드라인 제정 등 경영의 효율성 높이기 위하여 매우 필요한 부분으로 자리잡고 있다. 단체급식 및 외식산업에서도 구매 역량의 높이고 전략적인 구매 혁신이 이루어지고 있다. 그러므로 본 과목에서는 구매의 기초, 구매 활동의 실제, 구매의 최신동향 등 구매 역량을 높이기 위해 필요한 내용들의 전 과정을 다루고자 한다.</p> |
| 3_2 | <p>식품위생법규(Food Regulations)</p> <p>식품관 관련된 다양한 법들의 종류 및 각 법의 목표와 정의에 대하여 습득한다. 식품위생법, 국민영양관리법, 국민건강증진법, 학교급식법 등 식품위생과 관련된 법을 알아보고, 사회환경적인 필요에 의하여 수시로 제개정되고 있는 법에 대하여 알아본다. 다양한 법의식품위생관련 내용들을 습득함으로써 실생활에 적용하고 활용할 수 있는 식품위생관련 법에 대한 전문성을 확보한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | 식품분석 및 실험(Food Analysis Experiment) 생활수준의 향상과 식품 산업의 발전으로 식품의 성분, 품질에 대한 관심과 의식이 커짐에 따라 정밀한 식품 분석의 중요성이 절실히 요구된다. 학생은 식품분석 및 실험을 통하여 식품 분석 실험에 필요한 기초 지식과 기구 사용법, 그리고 수분, 단백질, 탄수화물, 지질, 무기질, 비타민 등의 분석 원리, 방법 및 계산 과정 등을 학습한다. 또한, 식품공전 분석원리를 체계적으로 이해하며 식품기사 실기시험 수행능력을 향상시킨다. |
| | 단체급식관리 및 실습(Foodservice Systems Management & Practice) 사회가 발전하면서 학교, 병원, 사업장, 기숙사, 노인급식, 아동급식 등의 단체급식이 점차 증가되고 있다. 따라서 단체급식을 관리하기 위해서는 식품의 전반적인 내용을 이해하고 영양을 공부하면서 메뉴를 계획하고 조직하는 직무로 영양사가 수행하는데 필요한 지식을 습득하고 실무능력을 기르고자 한다. 따라서 단체급식의 전반적인 이론을 기초로하여 단체급식소의 역할을 분류하고 각각의 단체급식소의 유형에 따라서 메뉴를 계획 실천하는 기회는 갖는다. |
| 3_2 | 영양교육 및 상담(Nutrition Education & Counseling) 식생활은 가족과 사회의 환경 변화 및 식품공급, 식품산업의 발달 등 다양하고 역동적인 식생활 환경 변화가 일어나고 있다. 최근 저출산, 고령화의 사회 문제 뿐만 아니라 여러 만성질환의 발생이 크게 증가하고 있으며, 이에 대한 예방과 건강증진을 위하여 지역사회는 물론 단체, 개인을 위한 영양교육의 중요성이 더욱 증대되고 있다. 영양교육 및 상담은 식생활 전체를 사회 경제 심리 생활환경 차원에서 종합적으로 문제를 파악하여 구체적으로 식행동을 변화시키는 식생활 실천을 목적으로 한다. 영양적인 문제나 질병을 가지고 있는 개인이나 단체를 대상으로 적절한 식생활지도를 위한 영양교육과 상담 프로그램을 개발하여 실제로 적용시켜 보도록 하여 실제 상황에 접하는 연습을 한다. |
| 3_2 | 식품산업과 창업실무(Food Industry & Entrepreneurship Practice) 식품산업의 급속한 발전으로 인하여 새로운 식품산업 분야들이 창출되고 있으며 기존에 없었던 새로운 외식산업의 트렌드들이 생성되고 있다. 이러한 식품산업의 변화를 파악하고 주도하기 위하여 식품산업 현장 전문성을 배양하는 것이 필요하다. 외식 문화의 변화에 따라 창업에 대한 중요성이 더욱 강화되고 있는 변화에 빠르게 대응하기 위하여 창업과 관련된 실무에 대한 지식을 습득함으로써 식품산업을 주도할 수 있는 전문인을 양성한다. |
| 4_1 | 지역사회영양학(Community Nutrition) 본 교과목은 지역사회영양학과 건강증진의 개념 및 관련성을 이해하고, 지역사회영양사업을 실시하기 위한 영양사업 개발과 평가 방법 및 영양활동을 전개할 때 필요한 영양교육의 기법 및 활용도 구에 대해 학습하는 과목이다. 또한 우리나라에서 실시하고 있는 영양정책, 생애주기별 영양사업, 민간단체와 국제기구의 영양사업을 알아보고, 각국의 영양활동 사례연구도 실시한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_1 | <p>임상영양학(Clinical Nutrition)</p> <p>본 교과목에서는 임상영양관리의 중요성을 이해하고, 질환별 영양관리를 계획, 실시할 수 있도록, 임상영양치료(nutrition care process : NCP)의 개념 및 방법을 학습하고, 각 질환의 병리학적 반응과 영양소 대사의 변화, 영양치료의 원리, 약물의 작용원리 등의 이론적 배경을 학습하며, 이를 바탕으로 질환별 임상영양관리 사례연구실습을 진행한다.</p> |
| 4_1 | <p>보건통계학(Public Health Statistics)</p> <p>건강과 영양에 대한 관심과 건강한 삶에 대한 욕구가 높아지고 있는 사회적 환경과 더불어 생활과학을 비롯한 영양과 질병 등에 관한 연구가 활발히 진행되고 있다. 또한 4차 산업의 발달과 더불어 빅데이터 등을 활용하는 학문의 발전이 가속화되고 있다. 본 강의에서는 식품영양과 관련된 연구를 진행하기 위하여 필요한 조사방법 및 통계와 관련된 내용들을 배우고 연구의 역량을 높임으로써 미래의 식품영양의 발전에 이바지 할 수 있는 능력을 함양한다</p> |
| 4_1 | <p>건강기능식품(Health Functional Food)</p> <p>건강기능식품은 인체에 유용한 기능성 원료를 사용하여 제조한 식품이다. 학생은 건강기능식품을 통하여 건강기능식품의 정의, 탄수화물, 지질, 단백질, 식물성 생리활성, 유산균소재 건강기능식품의 구조와 효능 그리고 항산화, 체지방 감소 등 대사계와 관련된 개념과 기전, 바이오마커(지표물질)와 효능 평가를 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>산업체 현장실무(Industry Field Business)</p> <p>방학을 이용한 식품산업체, 식품연구소, 외식업체, 식품관련 회사, 조리관련 회사, 식품개발 회사 및 호텔등의 식품관련기관에서 현장실습을 통해 학교에서 습득하기 어려운 지식을 배우고, 현장실무 기술을 실습기간을 통하여 익힐 수 있다. 따라서 졸업 후 취업을 연결시키고 취업을 미리 준비할 수 있는 기회를 제공할 수 있어서 식품산업에 종사할 수 있는 자질을 배양하도록한다.</p> |
| 4_2 | <p>식품영양세미나(Seminar in Food & Nutrition)</p> <p>식품산업(FI)과 외식, 급식 등의 영양 관련 산업은 4차 산업혁명시대에서 새로운 성장동력산업의 선도적인 역할을 할 수 있는 산업분야이다. 학생은 식품영양세미나를 통하여 이러한 식품 및 영양 관련 산업에 대한 최신 동향과 이슈를 소개하여 관련 분야 및 진로에 대한 관심과 탐색을 유도한다. 또한, PBL(Problem-based learning, 문제기반학습)을 통해 실제와 유사한 문제 상황 속에서 문제해결을 터득하여 현장 적응 능력을 향상시킨다.</p> |
| 4_2 | <p>고급영양학(Advanced Nutrition)</p> <p>기초영양학, 생화학, 인체생리학, 건강기능성 식품학을 이수한 후 영양소 대사와 상호관계, 건강기능 식품 및 질병예방과 관련하여 영양학을 통합적으로 학습한다. 건강기능식품들에 대한 정확한 평가를 통하여 식품회사 연구원이나 상담영양사로서의 직무능력을 향상한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>식품품질관리(Food Quality Management)</p> <p>현대식품 산업체에서 요구되는 식품의 관능 품질 관리에 대한 이론과 실무를 이해하고, 식품 연구 및 제품개발을 위해 관련 업무를 효율적으로 수행 할 수 있도록 식품 관능 품질 특성 판단의 기초가 되는 관능검사 이론 및 검사기법을 강의한다. 따라서 본 강좌를 통해 학습자는 식품의 관능품질을 최적화 할 수 있는 검사기법을 기초 통계 분석 및 실험 계획법에 의거하여 학습함으로써 체계적 관능 품질 관리 능력을 배양한다.</p> |
| 4_2 | <p>영양사 현장실습(Dietetic Field Training)</p> <p>영양사 현장실습은 영양사교과목의 필수과목으로 영양사의 실무를 학교, 식품산업체, 식품연구소, 노인복지관, 어린이급식센터에 가서 배우고 익히며, 학교에서 배운 기초지식인 영양관리, 위생관리, 사무관리, 인력관리, 재무관리, 시설관리를 바탕으로 현장실습을 통하여 학교에서 습득하기 어려운 실무적인 지식을 배우고, 영양사로서 종사할 수 있는 자질을 배양하도록한다</p> |

바이오생태보건대학

외식조리전공(Major in Food-Services Culinary Arts)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|----------------------------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 미래 외식산업의 발전을 주도할 수 있는 학문적인 지식과 경영능력을 겸비한 글로벌전문 인력 양성 | | | |
| 인재상 | | ·사명인 ·세계인 ·실용인 ·학습인 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 식품조리 융합 능력 | 식품조리과학을 이해하고 분석적 사고능력과 리더십 역량을 기르는 기초식품조리 전문인력 역량 | | | |
| | 외식조리 창의 (Creatie) 능력 | 조직과 생활에서 나눔과 배려를 실천하며 도덕성과 책임을 다하는 봉사역량 | | | |
| | 외식조리 도전 (Challenge) 능력 | 다양한 구성원들 사이에서 조화와 배려를 실현하는 소통역량 | | | |
| | 외식조리 소통 (Communication) 능력 | 논리적 사고능력으로 새로운 문제를 찾아내고 분석적 사고능력으로 해결책을 만들어내는 창의 역량 | | | |
| | 외식조리 융합 (Convergence) 능력 | 자기주도적으로 리더십을 가지고 자신의 능력을 설게 실행하는 도전역량 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_2 | 식품위생및법규 | Food Sanitation & Law | HC30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 외식산업론 | Food Service Industry | HC50031 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 식품학 | Food Science | HC50007 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 외식기업사례연구 | Study of foodservice Business Case | HC50015 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|----------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 현대인의 영양과 건강 | Contemporary Nutrition & Health | FC10001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 서양조리이론및실습 | Basic Western Cuisine Theory & Practice | FC10002 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 식품과 현대사회 | Food & Modern Society | FC10003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 제빵이론및실습 | Theory of Baking & Practice | FC10004 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 조리원리 | Principle of Food Preparation | HC30001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 외식창업중식실습 | Dining Chinese food establishment Practice | HC50046 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 한국음식론 및 실습 | Practice of Basic Korean Cuisine | HC50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 제과이론 및 디저트실습 | Theory of Pastry & Dessert Practice | HC50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 식품위생및법규 | Food Sanitation & Law | HC30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품재료 및 음식문화 | Understanding of food ingredients and food culture | HC50047 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 이태리음식실습 | Practice of Italian Cuisine | HC50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 푸드코디실습 | Practice of Food Coordination | HC50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 외식산업론 | Food Service Industry | HC50031 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 외식메뉴영양실습 | Practice of Foodservice Menu Nutrient | HC50033 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 식당경영 및 창업 | Restaurant Management & Business Startup | HC50032 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 외식조리 R&D | Foodservice Reasearch & Development | HC50048 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 곡류공학실험실습 | Practice of Grains Engineering Experiment | HC50011 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 식품학 | Food Science | HC50007 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 외식창업일식실습 | Japanese food business establishment | HC50049 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 외식기업사례연구 | Study of foodservice Business Case | HC50015 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 메디테리안&가드망제음식실습 | Mediterranean&Garde Manger Cooking Practice | HC50050 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 발효식품학 및 실습 | Practice of Fermented Food Science | HC50035 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 식품물류유통관리 | Food Distribution Trade Management | HC50038 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|--------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 4_1 | 메뉴관리 | Menu Management | HC30006 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 주방관리실무 | Kitchen Equipment Management | HC50020 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 급식경영학 | Foodservice Management | HC50027 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 전통한식 및 병과실습 | Practiice of Basic Korean Food | HC50037 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 고객관계서비스관리 | Customer Relation-Service Management | HC50041 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 외식상품개발실무 | Foodservice Product Development | HC50042 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 식품품질 및 관능평가 | Food Quality & Sensory Evaluation | HC50040 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 프랜차이즈경영실무 | Franchise Management | HC50039 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 와인&커피 실습 | Practice of Food & Beverage | HC50043 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|-------------------|-------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 식품조리 융합 능력 | 서양조리이론 및 실습, 현대인의 영양과 건강 | 식품과현대 사회,제빵이론 및 실습 | | | | | | |
| 외식조리 창의 (Create) 능력 | | | 조리원리 | 식품재료 및 음식문화의 이해 | 곡류공학 실험실습 | 식품학, 발효식품학및실습 | 메뉴관리 급식경영학 | 외식상품개발론 |
| 외식조리 도전 (Challenge) 능력 | | | 한국음식론 및 실습, 제과이론 및 디저트실습 | 식품위생 및 법규 이테리 음식실습 | 외식조리 R&D | 메디테리안&가드망제 음식실습 | 주방관리실무 전통한식및병과 실습 | 와인&커피 실습 |
| 외식조리 소통 (Communication) 능력 | | | 외식창업 중식실습 | | 외식산업론 | 외식기업사례 연구 외식창업 일식 실습 | | 고객관계 서비스관리 |
| 외식조리 융합 (Convergence) 능력 | | | | 푸드코디실습 | 외식메뉴영양 실습, 식당경영 및 창업 | | 식품물류유통 관리 | 식품품질 및 관능평가, 프랜차이즈 경영실무 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| | 현대인의 영양과 건강(Contemporary Nutrition & Health) |
| 1_1 | 식품영양전공과 외식조리전공을 위한 기초과목으로 식품 속 영양소의 기능과 식품급원, 건강과의 관련성 등을 알고 만성질환 예방과 건강을 위한 올바른 식품선택과 식습관에 대하여 학습한다. |
| | 서양조리이론및실습(Basic Western Cuisine Theory & Practice) |
| 1_1 | 서양음식 식문화 습득, 다양한 조리법 습득, 대표적 국가의 대표음식의 이해와 활용, 서양음식의 메뉴 엔지니어링, 식품별 조리, 실무를 병행 학습 |
| | 식품과 현대사회(Food & Modern Society) |
| 1_2 | 식품의 이해를 돕기 위해 식품 구성 성분인 수분, 탄수화물, 지방, 단백질, 비타민과 무기질 등의 구조적 특징을 이해하고, 각 성분의 물리-화학적 성질에 대한 기초 지식을 다루며, 이외 특수 성분인 색-맛-냄새에 영향을 미치는 성분의 특징을 강의한다. 본 강의를 통해 학습자는 식품을 구성하는 주요성분과 특수성분의 조리-저장-가공 중 일어나는 물리-화학적 변화와 관능 특성 변화를 이해하고 공부한다. |
| | 제빵이론및실습(Theory of Baking & Practice) |
| 1_2 | 산업체 현장에서 요구되는 NCS 교육을 기본으로 하며, 실무에 능동적으로 대처할 수 있도록 한다. 또한 곡류 발효의 기본에 중점을 두어 전문 제빵기능사 양성과 베이커리 창업자의 능력을 제고시키고자 한다. |
| | 조리원리(Principle of Food Preparation) |
| 2_1 | 식품의 성분에 대한 전반적 이해를 도모하고, 식품의 이화학적 특성을 파악함으로써 영양성분과 향미, 색, 조직감 등의 이화학적 특성, 그리고 생리 활성기능을 가진 성분의 최소화하고 이들의 체내 흡수를 극대화 하기위한 원리를 익힌다. 식품속의 성분은 다양한 물질이복잡한 시스템으로 작용하므로 이러한 원리를 잘 이해하여 과학적으로 조리하도록 도움을 주며 식품의 조리, 가공, 조장 중 일어나는 변화를 이해함으로써 바람직한 방향으로 조리를 할 수 있도록 능력을 함양한다. 조리 시 일어나는 모든 과학적 원리의 이해를 통해 과학적인 조리 능력을 제고시킬 수 있다. |
| | 외식창업중식실습(Dining Chinese food establishment Practice) |
| 2_1 | 중국음식문화의 다양한 식재료를 이용한 조리법을 이해하고 관련 직종자격증 취득과 외식산업현장에서 응용할 신 메뉴 개발 및 이를 활용한 창업마인드를 함양한다. |
| | 한국음식론 및 실습(Practice of Basic Korean Cuisine) |
| 2_1 | 한국조리는 음식조리 분야 관련 학생들이 우리음식의 역사와 문화를 올바로 이해하고 조리 실무 능력을 습득하여 한국조리에 활용할 수 있는 능력을 기르기 위한 것으로 전체 조리 관련 과목 중에서 가장 기초가 되는 과목이다. 한국음식의 다양한 식재료의 특징과 재료의 기본 손질 방법과 성질에 따른 변화를 이해하고 기본적인 조리기술을 습득하여 응용된 한국조리를 계승 발전시킬 수 있는 기초를 다져서 전문 조리사로서의 자질을 갖추도록 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>제과이론 및 디저트실습(Theory of Pastry & Dessert Practice)</p> <p>제과 의 분류는 크게 케이크류, 과자류, 초콜릿류, 디저트 류가 포함된다, 외식 산업의 확대와 카페 문화의 증가로 인하여 제과류의 확장성은 그 어느 때보다 많아지고 있는 시점이다. 이에 본 학습에 서는 제과류의 전반적인 기본이론 이해와 SKILL을 숙지하는데 목적을 두고 이러한 제품들을 만들 기 위한 기본이론을 이해하고 제과 제품의 기초 제품에서부터 고급제품, 베이커리 카페 디저트 카 페에서 실제 상용되는 응용제품 등을 제조하고 평가를 통해 전문 제과기능사, 전문 베이커리 창업 자로서 자질을 갖추도록 한다.</p> |
| 2_2 | <p>식품위생및법규(Food Sanitation & Law)</p> <p>국민소득의 증대와 식생활의 발달로 식재료의 안전공급, 식품대량생산의 확대로 인해 인체에 위해 한 위생학적인 측면은 더욱 중요시 되고 있으며 이들 중 식품위생 관리 범주에 속하는 식중독, 미생 물, 전염병, 기생충질환, 위생동물, 식품첨가물 등의 다양한 인자를 살펴본다. 또한 위생행정을 통해 식품위생에 대한 전반적인 개념을 이해하고 발생원인 및 관리방법에 대하여 학습하여 국민건강증 진에 이바지함은 물론이거니와 식품관련 자격시험에 대비할 수 있도록 하는데 목적을 두고자 한다.</p> |
| 2_2 | <p>식품재료 및 음식문화(Understanding of food ingredients and food culture)</p> <p>음식문화는 식품을 조리·가공하는 체계와 식사행동체계를 통합한 의미로서 한 나라 사람들이 무엇 을 어떻게 먹느냐 하는 것이고, 그 나라의 기후, 자연환경, 종교, 역사, 국민성 등이 다 포함되어 있 는 개념이다. 따라서 그 나라의 음식문화를 이해한다는 것은 개인이나 집단의 역사와 문화를 이해 하는데 중추적인 역할을 한다.</p> <p>본 교과목은 세계 각국의 대표음식과 그 역사적 배경, 대표음식과 주요 식재료 등의 학습을 통해 문 화상품으로서의 글로벌 음식문화를 이해할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>이태리음식실습(Practice of Italian Cuisine)</p> <p>오늘날 이태리 음식은 세계에서 가장 인기 있고, 유명한 음식들 중의 하나이다. 다양한 세계의 각국 요리가 상존하고 있으나 많은 사람들이 이태리 음식을 조리하고, 먹고, 그로인해 더 많은 글로벌 음식으로 차치하고 있다. 이태리요리는 공업도시가 발달한 밀라노의 북부요리와 해산물이 풍부한 남부요리로 나눌 수 있다.</p> <p>(특성) 이태리요리는 사용할 각각의 식재료의 특성에 대해 잘 알고, 적합하게 사용하여 발전시킨 요리이다. 그래서 이태리인들은 각각의 식재료 개별적인 맛을 강화시키는 것을 강조한 재료의 특성과 성질을 이용한 요리를 한다. 즉 낱것과 익은 것, 덜 자란 식재료와 다 자란 식재료, 하나의 식재료 또는 혼합된 것, 끓임, 지짐, 굽는 것 또는 튀김 중 어느 것이 나은지 세심하게 고려하여 조리한다. 이렇게 요리방법은 먹는 사람에게 어떠한 색깔, 질감, 향, 맛으로 만들 것인가를 두고 조리를 하는 특징이 있다.</p> <p>(구성) 이태리 요리의 구성은 antipasto : 전채요리, primo : 스프, 파스타. 리조토 중 선택 secondo : 주요리로 생선요리, 육류, 가금류 중 선택하여 제공되고, 야채요리가 곁들여진다. contorno : 주요리 바로 다음이나 함께 제공되는 샐러드나 샐러드가 곁들여진 요리 formagio : 치즈요리류, frutta : 과일류, dolce : 스위트 디저트 , caffè : 식후 음료로 커피또는 차를 제공한다.</p> <p>이러한 이태리 음식의 구성에 맞추어 이태리 각 지역을 대표하는 음식들을 선정하여 학습.실습하기로 한다.</p> <p>또한 지역별로 유명한치즈,와인,파스타,피자,리조토,갈조네,라자냐등의 음식들이 국내에서 어떻게 외식업체에서 발전되고 있는지 등도 학습하고자한다.</p> |
| 2_2 | <p>푸드코디실습(Practice of Food Coordination)</p> <p>음식스타일링의 연출 이론과 실제에 대한 지식을 체계적으로 이해하고 푸드스타일링에 관련된 모든 요소들을 이해하고 익혀 푸드코디네이션 연출 능력을 기르며 외식조리에서의 음식 코디관련 전문지식을 익히고 식품 및 외식 분야의 응용력을 키운다.또한 고급화된 음식문화를 선도하고 다양한 식재료나 음식을 기획 연출하여 외식경영에 필요한 푸드 스타일링을 익히고. 전문 푸드스타일리스트의 양성을 위한 기초적인 이론에서부터 구체적인 작업방법, 촬영테크닉을배운다.</p> |
| 3_1 | <p>외식산업론(Food Service Industry)</p> <p>한국의 외식산업에 대한 기여도는 전년도 기준 120조원이라는 경이적인 성장을 구현하고 있다. 이러한 산업의 역할을 파악할 때에 외식산업 차원에서 보다 포괄적인 연구와 학습수행이 병행되어야 한다고 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외식산업과 관련된 산업의 이해 - 외식산업의 현황과 전망, 성장요인 - 외식산업의 유형과 시스템 - 외식상품의 이해 - 프랜차이즈 - 외식서비스 품질 등 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>외식메뉴영양실습(Practice of Foodservice Menu Nutrient)</p> <p>시대적 변화에 따라 우리와 더욱 밀접한 관계를 유지하게 된 영양과 식생활에 대한 올바른 지식을 소개하며, 영양의 정의 및 영양소의 이해, 조리된 음식은 물론 영양소의 기능, 소화·흡수, 흡수된 각 영양소의 체내 대사, 기능성을 가진 항산화 영양소, 영양평가 및 분석 등을 통하여 조리를 하는 사람들이 조리 이론의 바탕이 되는 영양을 쉽게 이해하고 실제 조리된 음식의 영양성분에 대한 정보를 고객에게 제공할 수 있도록 영양분석 실무를 익힌다.</p> |
| | <p>식당경영 및 창업(Restaurant Management & Business Startup)</p> <p>본 강의는 외식 및 레스토랑 창업을 올바르게 이해하고 전략적으로 활용할 수 있는 방안을 제시함으로써 레스토랑 창업에 대한 로드맵을 구성할 수 있으며 본 강의를 통하여 외식경영에 대해 보다 정확한 학문적인 이해와 이를 실질적으로 실무에 적용할 수 있도록 할 수 있는 교과목이다.</p> <p>또한 외식사업의 특성부터 오너의 역할, 레스토랑 콘셉트부터 입지선정 및 상권분석, 메뉴완성까지 창업시 꼭 알아두어야 할 내용과 성공적인 경영을 위한 내용을 습득 할 수 있다.</p> |
| 3_1 | <p>외식조리 R&D(Foodservice Reasearch & Development)</p> <p>외식업에서 R&D는 Creative 정신으로 고객에게 감동을 주며 가치 있는 이익을 창출하고 행복하게 만드는 것이다. 업무 진행상 유관부서를 비롯한 고객과의 수많은 Communication이 수반되므로, 의사소통능력과 조직의 변화를 앞서 이끌어 갈 수 있는 변화 주도의 리더십이 필요하다. 또한 단순히 음식을 잘 알고, 잘 만들 수 있는 것 외에 조리기법에 대한 이해는 물론이고 식자재의 원활한 수급과 합리적인 가격 결정, 마케팅, 교육능력까지 모두 겸비해야 한다. 또한 고객의 수요를 제대로 파악할 수 있는 분석적 사고와 통찰력도 요구된다.</p> |
| 3_1 | <p>곡류공학실험실습(Practice of Grains Engineering Experiment)</p> <p>제과 제빵의 과학적인 분석 실험을 통해 연구개발 능력 배양을 한다. 또한 곡류 및 제과, 제빵 제품의 실험 설계, 물리적 특성, 기계적 특성, 이화학적 실험, 관능평가 등을 통하여 실험 결과를 도출하고, 제품의 품질 특성을 파악하여 제품의 이해 및 신제품 개발을 도모하며, 현장에서 요구되는 실용 학문에 실질적인 내용을 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>식품학(Food Science)</p> <p>식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질,비타민의 특성과 특수 성분에 대한 기본적인 지식을 익히고 가공,조리 중에 일어나는 성분들의 변화 과정과 조리에의 활용방법 등을 이해하고 메뉴개발에 필요한 식품의기능성을 이해하여 외식조리 전문가로서의 응용력을 높이고자 한다.또한 식품의 성분 즉 식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질,비타민의 각 요소들을 이해하고 식품의 색, 냄새, 식품의 맛, 식품의 물성 등을 배우고 영양분석에대한 활용을 배워 조리시 식품성분의 변화를 이해하여 현장 적응력을 함양한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>외식창업일식실습(Japanese food business establishment)</p> <p>현재 우리나라는 지속적인 경제발전과 더불어 다양한 먹거리가 발견되고, 다양한 외식문화를 경험함으로써 새로운 식문화가 창출되는 과정에 살고 있다. 이에 우리가 속해 있는 일식의 식문화를 이해하고 기초조리법과 더불어 활용 가능한 새로운 조리법을 실습 함 으로서 나날이 세계화 되어 가고 있는 외식시장에서 글로벌 조리인재를 양성함은 물론 새로운 외식문화를 창출하는 리더자를 양성함을 목적으로 한다.</p> |
| 3_2 | <p>외식기업사례연구(Study of foodservice Business Case)</p> <p>외식기업경영 환경이 복잡해지고 사업 분야도 지속적으로 세분화 되면서 기존의 생산 기업중심의 마케팅은 서비스 중심의 마케팅 개념을 받게 되었고 서비스 분야도 호텔, 관광, 외식산업 등으로 더욱 세분화 되고 있다. 이에 차별화된 외식기업 및 상품을 개발 하는 능력과 마케팅 전략 등을 배양하기 위해 외식상품개발을 우선이해하고 성공한 외식기업의 사례연구를 통해 외식 창업의 발판을 마련하는데 간접경험을 얻고자 한다.</p> |
| 3_2 | <p>메디테리안&가드망제음식실습(Mediterranean&Garde Manger Cooking Practice)</p> <p>지중해지역은 유럽 남부의 반도지역으로 이베리아반도(스페인, 포르투갈,안도라)와 이탈리아반도(이탈리아, 몰타), 남부 발칸반도(그리스,마케도니아,불가리아)키프로스,모로코등의 국가가 지중해에 속해있다.지중해의 환경은 뜨거운 여름을 들정도로 독특한 기후를 갖고있기도하다. 이러한 유럽의 음식들중에는 프랑스를 중심으로 Cold Food: 갈랑틴, 테린등 다양한 요리솜씨를 추구하는 음식문화가 공존하고 있다. 이러한 섬세한 음식들을 지중해지역의 폭 넓은 음식과 더불어 최근 트렌드에 맞게 전개하고자 한다.</p> <p>요리의 특징은 소재를 충분히 살리고 합리적이며, 고도의 기술을 구사하여 섬세한 맛을 내는 데 있다. 맛을 내는 데 있어서 전통적인 포도주, 향신료, 소스가 큰 역할을 한다. 세계적인 요리에는 달팽이 요리인 에스카르고, 푸아그라, 송로버섯, 생굴요리, 캐비어, 굴라쉬, 빠헤아, 벌롱틴, 파테등 다양하게 계승되어 전해지고있다.</p> |
| 3_2 | <p>발효식품학 및 실습(Practice of Fermented Food Science)</p> <p>동서양을 막론하고 식품은 인류의 건강과 삶을 영위하는데 중요한 소재이다. 특히 발효식품은 지구상에 특정지역에 거주하는 민족에 의해서 전통적인 방식으로 제조되는 식품으로 그 민족의 식문화의 근간이 되면서 그 민족의 정서와 함께하는 종합적인 식품으로 중요성이 인식되고 있다. 특히 현대의 건강지상주의 추구로 우리 고유 전통발효음식의 기능이 점차 알려지면서 전통발효식품에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 본 강의는 우리나라 및 세계 여러 나라의 전통발효음식을 정확히 이해하며 제조방법을 습득하는데 교육목표를 두고 있다.</p> |
| 4_1 | <p>식품물류유통관리(Food Distribution Trade Management)</p> <p>외식산업에서 원재료인 식품에 대한 기본적인 이해와 유통과정을 이해하고 관련 산업간 상생발전을 도모할 농 식품 식재료 유통 전문 인력을 양성함에 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_1 | <p>메뉴관리(Menu Management)</p> <p>메뉴는 단순한 판매도구가 아닌 외식업체의 수익을 창출해 내는 상품으로서 외부 및 내부 고객관리, 식재료 원가관리, 시설관리, 마케팅관리 등이 시스템적으로 통합된 기능을 수행하는 것으로, 고객과의 Communication에 사용되는 가장 중요한 요소이다. 따라서 외식업체의 운영과 관련하여 메뉴의 개요, 메뉴계획, 메뉴디자인, 가격결정 및 메뉴의 분석과 평가, 메뉴상품 개발전략, 메뉴마케팅 등 메뉴관리와 관련하여 구체적이고 실질적인 내용을 학습한다.</p> |
| | <p>주방관리실무(Kitchen Eupipment Management)</p> <p>외식산업체에서의 주방의 역할은 생산제조시설이라 할 수 있다. 따라서 주방의 관리는 외식사업이나 호텔운영에 있어서 생산을 담당하는 주체로서 능률적, 효율적으로 운영을 할 수 있어야 한다. 이를 위한 주방관리의 특성, 조리업무와의 관리활동, 식재료관리, 원가관리, 구매관리, 주방위생, 시설관리등의 서로 연계되는 분야를 접목시켜 효율적으로 운영 할 필요성이 있다고 본다.</p> |
| 4_1 | <p>급식경영학(Foodservice Management)</p> <p>음단체 급식 관리의 기본 지식과 영양관리, 급식생산관리, 급식정보 관리, 각종 단체 급식시설 등에 대하여 이해하고 현장 직무를 제대로 수행할 수 있는 응용력을 키우고 합리적이고 과학적인 단체급식경영법을 확립하고,급식지도 및 외식경영 분야의 응용력을 키운다. 또한 급식경영 각 요소들을 이해하고 급식에 대한 이해 및 관리에 대한 활용을 배워 급식 실무와 메뉴개발 시 필요한 영양가 계산, 메뉴개발시스템 활용 능력을 높이고 급식 경영 전문가를 양성하고자 한다.</p> |
| | <p>전통한식 및 병과실습(Practiice of Basic Korean Food)</p> <p>전통음식의 문화적 배경과 변천을 고찰하여 재현하고 전수할 수 있도록 주차별 조리법과 식재료를 달리하여 실습하며, 전통음식의 기본원리를 살펴보고 전통음식에 맞는 조리법을 익힐 수 있도록 교육한다. 또한 수 천년동안 찬란하게 꽃 피웠던 우리의 음식문화 중에서 떡은 서로의 정을 나누며 유대감을 돈독하게 했던 음식이다. 특히 재료 배합에서도 견과류를 비롯한 천연의 꽃, 잎, 열매, 뿌리 등의 다양한 식재료를 이용하여 보다 합리적이며 영양적으로 우수할 뿐만 아니라 약리성 식재료를 많이 사용함으로 건강을 북돋을 수 있는 전통음식이다. 떡을 중심으로 제조방법의 표준화를 위한 조리 과학적 연구와 이론 및 실습을 통하여 떡을 체계적으로 학습하는데 수업 목표를 둔다.</p> |
| 4_2 | <p>고객관계서비스관리(Customer Relation-Service Management)</p> <p>기업의 운영은 내부운영과 외부운영의 판촉과 사업성과를위해 적극적인 영업 활동이다양하게 전개되고있다. 동종 사업등이 많아지고있다. 고객 확보와 유지가 어려워은 매출상승과 이익 증가를 위협할수있다. 기업내에서 고객관리 영업활동은 그무엇보다 중요한 항목중의 하나이다. 고객을 담당하는 전문가가 경영진의 자리에서 활동하는것을 자주 볼수있다. 요즘은 시장환경에서는 기업경쟁력의 핵심을 "고객 만족"을 유도할수있는 사업 아이টে으로 목표를 정하는 경우가 많다. 상품의 개발부터, 시장의 확보에까지 오로지 고객시장의 요구에따라 파동을 치고있다.기업은 고객만족을위한 고객 관계관리(CRM)에 많은 정보활동과 시장의 기대가치, 기업내부의 처리능력 부분까지도 반영하여 사업정책들을 쏟아내고있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | <p>외식상품개발실무(Foodservice Product Development)</p> <p>외식의 수요가 증가하는 만큼 외식산업의 양적 성장으로 과잉경쟁에 노출되어 이에 따른 외식사업의 실패 및 매출 등의 부진원인이 되고 있다. 이에 차별화된 외식상품을 개발하는 능력과 마케팅 전략 등을 배양하기 위해 본 교과목은 신규 외식상품을 개발하기 위한 여건 분석 및 소비자 기호 파악 방법 등을 학습하여 외식상품 파악 방안과 전략에 대해 이해하고 외식상품에 대한 아이템 개발 전략에 대해서 학습한다.</p> |
| 4_2 | <p>식품품질 및 관능평가(Food Quality & Sensory Evaluation)</p> <p>식품의 품질관리를 위한 표준화된 품질규격과 각종 인증제도와 식품의 기계,이화학적 평가 방법을 설명하고 관능검사의 구체적인 방법및 조건, 실험설계, 통계분석방법을 상세히 소개한다. 식품산업체에서의 새로운 메뉴, 조리법, 가공식품 개발시 필요한 관능검사의 이론과 원리를 익히고 실무에서 적용 가능 활용법을 익혀 식품산업에서의 메뉴개발시 필요한 관능검사 전문가를 양성하고자 한다.</p> |
| 4_2 | <p>프랜차이즈경영실무(Franchise Management)</p> <p>프랜차이즈 산업 중 가장 큰 비중을 차지하고 있는 외식프랜차이즈 에 초점을 맞추어 성공적인 프랜차이즈 기업이 되기 위해 기획자와 경영자가 알아야할 지식과 현장에서 활용 가능한 실무능력 배양</p> |
| 4_2 | <p>와인&커피 실습(Practice of Food & Beverage)</p> <p>외식산업의 변화와 급변에 부응하기 위해 다양한 식음료 메뉴 개발이 필요함에 따라 국가 자격증인 조주기능사와 민간 자격증인 커피바리스타 자격증, 핸드드립 마스터 자격증을 취득할 수 있다.</p> |

바이오생태보건대학

바이오식품산업전공(Bio-Food Technology)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|---------------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 바이오-식품 개발에 최적화된 사회 맞춤형 인재 양성 | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 바이오식품산업 이해 : 신뢰인 · 바이오식품산업 미래설계능력 : 우수인 · 바이오식품산업 현장적응능력 : 실천인 · 바이오식품산업 지성함양 : 균형인 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 바이오식품산업 관리 능력 | [봉사역량] · 사회발전에 이바지 · 양심적인 결과 생산 · 기초역량강화와 전공에 대한 책임감 | | | |
| | 바이오식품 미래설계 능력 | [도전역량] · 자기주도적인 실력함양 · 전공역량을 기반으로 한 미래설계 · 실무현장에서의 탁월함 · 도전적인 미래개척 | | | |
| | 바이오식품 문제해결 능력 | [창의역량] · 책임을 수반한 성과 창출 · 최선을 위한 합의능력 · 지식을 구현하는 실천력 · 능동적인 문제해결력 | | | |
| | 바이오식품 현장적응 능력 | [소통역량] · 과학에 대한 이해력 · 전공과의 기초적 소통 · 정보주체와의 소통력 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|----------------|--------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 바이오식품공학개론 | Introduction of Bio-food engineering | BF10001 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품공학및단위공정 | Food Engineering & Unit process | BF30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 바이오식품기기분석 및 실험 | Instrumental Analysis & Lab. | BF30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 식품화학및실험 | Food Chemistry & Lab. | BF50023 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 생명현상에 대한 이해 | What is the LIFE | BF50016 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 바이오식품 공학개론 | Introduction of Bio-food engineering | BF10001 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 일반화학 | General Chemistry | BF50026 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 바이오식품산업개론 | Introduction of Bio-food industry | BF50011 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 응용유기화학 | Organic Chemistry | BF50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 미생물학및실험 | Microbiology & Lab. | BF50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 바이오식품 고분자소재의 이해 | Understanding biofood-polymer Materials | BF50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 바이오식품 산업세미나 | Seminar on Bio-food Industry | BF50012 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품생화학(1) | Biochemistry(1) | BF50021 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품분석학 | Food Analysis | BF50020 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품공학및단위공정 | Food Engineering & Unit process | BF30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 바이오식품 글로벌 신기술 이해 | Understanding of Global Neo-technology | BF50010 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 식품물성 및 평가실습 | Food Rheology & Practical Evaluation | BF50019 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 식품생화학(2) | Biochemistry(2) | BF50022 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 발효및효소공학 | Fermentation & Enzyme engineering | BF50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 바이오식품기기분석 및 실험 | Instrumental Analysis & Lab. | BF30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 바이오식품제조공정론 | Bio-food manufacturing process | BF50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 지역바이오 식품산업의 이해 | Understanding of Regional Bio- food Industry | BF50028 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 식품첨가물학 | Food additives | BF50032 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 식품화학및실험 | Food Chemistry & Lab. | BF50023 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 식품포장학 | Food Packaging | BF50018 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 천연물소재 가공의 이해 | Process of Natural Resources | BF50030 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 품질관리실무 | Quality Control & Practice | BF50031 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_2 | 바이오산업과현대윤리 | Bio-industry & Ethics | BF50004 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 산업현장의실무 | Practice of Industrial fields | BF50015 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_1 | 바이오식품 제품개발실무(1) | Development of Bio-food products & Practice(1) | BF50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_1 | 건강기능식품산업의 이 해 | Introduction of functional food industry | BF50001 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 바이오식품정보처리실무 | Information of Bio-food Products & Practice | BF50006 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 바이오식품산업 특허의 이해 | Patents in biofood industry | BF50033 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 바이오식품 제품개발실무(2) | Development of Bio-food products & Practice(2) | BF50009 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_2 | 바이오식품 생산관리실무 | Production Management & Practice | BF50005 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 산업법규이해와실무 | Understanding of Industrial Codes & Practice | BF50014 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | | |
|----------|--------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|---|---|-------------------------|---------------------|---|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | | | 바이오식품 산업 문제 해결 능력 | 바이오식품 환경적응 능력 | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | ⑬ | | | | | |
| 3_1 | 식품생화학(2) | BF50022 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 지역바이오 식품산업의 이해 | BF50028 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 바이오산업과 현대윤리 | BF50004 | 전선 | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 식품첨가물학 | BF50032 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 3_2 | 식품포장학 | BF50018 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 3_2 | 식품화학및실험 | BF50023 | 전필 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 3_2 | 천연물소재 가공의 이해 | BF50030 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 품질관리실무 | BF50031 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 4_1 | 건강기능식품 산업의 이해 | BF50001 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_1 | 바이오식품산업 특허의 이해 | BF50033 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 바이오식품 정보처리실무 | BF50006 | 전선 | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 바이오식품 제품개발실무(1) | BF50008 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 산업현장의실무 | BF50015 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_2 | 바이오식품 생산관리실무 | BF50005 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|----------------|-------------|------------|---|----------------------------------|--|---------------------------------|---|-------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 바이오식품 산업 관리 능력 | 생명현상에 대한 이해 | | | | 지역바이오식품 산업의 이해 | 바이오산업과 현대윤리 | 바이오식품산업 특하의 이해 산업현장의 실무 바이오식품 정보처리 실무 | |
| 바이오식품 미래설계 능력 | 바이오식품 공학개론 | 바이오식품 산업개론 | | 식품공학 및 단위공정 | 발효 및 효소공학 | 천연물소재 가공의 이해 식품첨가물학 식품포장학 | 바이오식품 제품개발 실무 (1) 건강기능식품 산업의 이해 | 바이오식품 제품개발 실무 (2) |
| 바이오식품 문제해결 능력 | | 일반화학 | 응용유기화학 미생물학 및 실험 바이오식품 고분자 소재의 이해 | 식품생화학(1) 식품분석학 식품물성 및 평가실습 | 바이오소재 기기분석 및 실험 바이오식품 제조공정론 식품생화학(2) | 식품화학 및 실험 | | |
| 바이오식품 현장적응 능력 | | | 바이오식품산업 세미나 | 바이오식품 클로닝 신기술이해 | | 품질관리 실무 | 산업법규 이해와 실무 바이오식품 생산관리 실무 | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | 생명현상에대한이해(What is the LIFE) 바이오식품산업전공 개론 취지의 수업으로 향후 전공과목을 수강하는데 기초가 되는 과목 |
| 1_1 | 바이오식품공학개론(Introduction of Bio-food engineering) 생명공학기술을 이해하고 전공과 관련된 기술을 중심으로 학습함 |
| 1_2 | 일반화학(General Chemistry) 전공과목을 수강하는데 기초가 되는 화학의 원리와 기본개념 정립 |
| 1_2 | 바이오식품산업개론(Introduction of Bio-food industry) 바이오식품산업 전반에 걸친 다양한 정보 개괄 |
| 2_1 | 응용유기화학(Organic Chemistry) 유기화학에 대한 기초적 이론의 이해 |
| 2_1 | 미생물학및실험(Microbiology & Lab.) 미생물에 대한 이론 교육 및 실험을 통한 학습 |
| 2_1 | 바이오식품고분자소재의 이해(Understanding biofood-polymer Materials) 바이오 고분자에 대한 소개와 산업적 적용 탐구 |
| 2_1 | 바이오식품산업세미나(Seminar on Bio-food Industry) 바이오식품산업 전문가 초빙 세미나 |
| 2_2 | 식품생화학(1)(Biochemistry(1)) 생명현상 규명에 기초 및 최첨단 기술이 되는 학문 |
| 2_2 | 식품분석학(Food Analysis) 식품분석의 기초적이고 전반적인 내용 학습 |
| 2_2 | 식품공학및단위공정(Food Engineering & Unit process) 바이오식품산업의 핵심적인 교과목으로 가공공정의 전반적인 이론학습 |
| 2_2 | 바이오식품글로벌신기술이해(Understanding of Global Neo-technology) 바이오식품산업의 세계적 신기술 습득 방법 교육 |
| 2_2 | 식품물성및평가실습(Food Rheology & Practical Evaluation) 식품의 품질특성을 연구하기 위한 기본 학습 |
| 3_1 | 식품생화학(2)(Biochemistry(2)) 생명현상 규명에 기초 및 최첨단 기술이 되는 학문 |
| 3_1 | 발효및효소공학(Fermentation & Enzyme engineering) 발효 및 효소에 대한 이해를 통해 산업적 활용 소개 |
| 3_1 | 바이오식품기기분석및실험(Instrumental Analysis & Lab.) 산업현장에서 가장 중요시하는 기기분석에 대한 이론과 실험 |

| | |
|-----|---|
| 3_1 | 바이오식품제조공정론(Bio-food manufacturing process) 바이오식품산업 제품 개발 방법 및 상품화 이론 |
| 3_1 | 지역바이오식품산업의이해(Understanding of Regional Bio-food Industry) 지역 내 바이오식품산업에 관련된 전문지식 제공 |
| 3_2 | 식품첨가물학(Food additives) 식품첨가물의 특성 및 산업적 활용에 대한 이해 |
| 3_2 | 식품화학및실험(Food Chemistry & Lab.) 바이오식품의 화학적 특성을 이론 및 실험으로 습득 |
| 3_2 | 식품포장학(Food Packaging) 가공 공정으로서의 포장과 그 효과에 대한 원리의 이해 |
| 3_2 | 천연물소재 가공의 이해(Process of Natural Resources) 천연물 유래 소재에 대한 가치와 활용내용 습득 |
| 3_2 | 품질관리실무(Quality Control & Practice) 품질유지 및 품질인증 방법 습득 |
| 3_2 | 바이오산업과현대윤리(Bio-industry & Ethics) 생명공학의 현대적인 의미 고찰 및 생태학적 견해 함양 |
| 4_1 | 산업현장의실무(Practice of Industrial fields) 산업현장에 필요한 위생, 안전, 지적재산권 등에 대한 이해 |
| 4_1 | 바이오식품제품개발실무(1)(Development of Bio-food products & Practice(1)) 제품 개발에 실질적으로 활용되는 이론과 실무의 종합적 검토 |
| 4_1 | 건강기능식품산업의 이해(Introduction of functional food industry) 생체조절기능을 이해하고 이 기능을 갖는 제품에 대해 학습 |
| 4_1 | 바이오식품정보처리실무(Information of Bio-food Products & Practice) 바이오식품산업과 관련한 다양한 정보의 합리적인 처리법 수업 |
| 4_1 | 바이오식품산업 특허의 이해(Patents in biofood industry) 바이오식품산업에 적용되는 특허 제반 사항 소개 |
| 4_2 | 바이오식품제품개발실무(2)(Development of Bio-food products & Practice(2)) 연구와 창업에 실질적으로 활용되는 이론과 실무의 종합적 검토 |
| 4_2 | 바이오식품생산관리실무(Production Management & Practice) 산업현장의 생산과정과 생산성 관리방법 소개 |
| 4_2 | 산업법규이해와실무(Understanding of Industrial Codes & Practice) 다양한 관련법규와 그에 따른 정책 및 제도에 대해 이해 |

바이오생태보건대학

임상병리학과

(Department of Biomedical Laboratory Science)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|-----------------|---|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 현장실습중심형 임상병리 실무능력배양 · 진단검사기술의 활용 및 응용능력 배양 · 의학과 생명공학의 기술요소를 융·복합하는 전문능력 배양 · 소통·공유 협력을 통한 창의적 리더십 배양 | | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 의생명과학분야의 시대적 요구에 부응하는 전문적 지식을 갖춘 사명인 · 의생명과학을 선도하는 글로벌 리더십을 겸비한 세계인 · 의생명과학과 다양한 융·복합학문의 접목으로 새로운 가치창출을 실현하는 실용인 · 기독교사상을 바탕으로 건강한 사회의 구현을 위한 진리를 추구하는 학습인 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 진단점검 분석 및 평가 능력 | 임상병리학의 주요 진출분야인 진단검사분석역량을 함양 | | | | |
| | 체외진단 원천기술 활용 능력 | 체외진단시약제조 및 기기평가능력을 키우고 진단검사에 공학기술을 융합할 수 있는 능력을 함양 | | | | |
| | 의생명 융복합 활용 능력 | 의학의 발달에 따라 첨단과학으로 대두된 진단검사 분야의 다양성과 미래 선도산업과의 융복합으로 교육 역량을 확대, 제고 | | | | |
| | 질병예방 및 통제기술 능력 | 세계적인 환경변화에 따른 감염병의 유입과 이에 대처할 인력양성에 선제적 대처 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_2 | 검사기기학 | Instrumental Analysis | BL50009 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 분자생물학 | Molecular Biology | BL50042 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 요 및 체액진단학실험 | UrineAnalysis of body fluids & Lab | BL30002 | 핵심 | 전필 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 분석생화학 | Analysis Biochemistry | BL50044 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 정도관리와 인증 | Quality Control & Certification | BL50049 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 전공심화특론 | Advanced Major Courses | BL30001 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 일반화학 및 실험 | General Chemistry & Lab | BL50001 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 1 |
| 1_1 | 임상검사과학개론 | Introduction to Clinical Laboratory Science | BL50002 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 미생물학 | Microbiology | BL50004 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 인체해부학 | Human Anatomy | BL50005 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 인체생리학 | Human Physiology | BL50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 유기화학 및 실험 | Organic Chemistry & Lab | BL50007 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 1 |
| 1_2 | 미생물학실험 | Microbiology & Lab | BL50008 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 검사기기학 | Instrumental Analysis | BL50009 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 공중보건학 | Public Health | BL50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 조직학 | Histology | BL50011 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 순환생리기능검사학 및 실험 | Circulatory Physiology & Lab | BL50013 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 면역학실험 | Immunology & Lab | BL50014 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 분자생물학 | Molecular Biology | BL50042 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 요 및 체액진단학실험 | UrineAnalysis of body fluids & Lab | BL30002 | 핵심 | 전필 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 진단미생물학 | Diagnostic Microbiology | BL50016 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 진단미생물학 실험 | Diagnostic Microbiology Lab | BL50043 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 임상화학 | Clinical Chemistry | BL50017 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 폐기능과 기타생리검사 학및실험 | Pulmonary Function Test & Physiology Lab | BL50018 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 분석생화학 | Analysis Biochemistry | BL50044 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 임상미생물학실험 | Clinical Microbiology & Lab | BL50019 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|--------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 체외진단기술학실험 | In vitro diagnostic Technology & Lab | BL50020 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 수혈의학실험 | Transfusion medicine Lab | BL50021 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 임상화학실험 | Clinical Chemistry & Lab | BL50022 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 임상혈액학 | Clinical Hematology | BL50023 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 초음파검사학 | Ultrasonography | BL50045 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 의생명분자진단학실험 | Biomedical Molecular Diagnostics | BL50046 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 혈청학실험 | Serology & Lab | BL50024 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_2 | 진단세포학 | Diagnostic Cytology | BL50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 임상혈액학실험 | Clinical Hemato & Lab | BL50026 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 조직검사학 | Histotechnology | BL50027 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 신경기능검사학 | Neurology | BL50028 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 진단바이러스학 | Diagnostic Virology | BL50038 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 바이오의학 | Biomedical Science | BL50047 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 생리물질분석학 | Biosubstance Analytics | BL50048 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 현장실습 | Compulsory Clinical Practices | BL50030 | 심화 | 전선 | 6 | 0 | 0 |
| 4_1 | 조직검사학실험 | Histotechnology & Lab | BL50033 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_1 | 핵의학검사학 | Nuclear Medicine | BL50037 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 정도관리와 인증 | Quality Control & Certification | BL50049 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 전공심화특론 | Advanced Major Courses | BL30001 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 의료관계법규 | Laws & Regulations of Public Health | BL50036 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 기생충학실험 | Parasitology & Lab | BL50039 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 병리학 | Pathology | BL50040 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 생명공학 | Biotechnology | BL50029 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

4. 교과목별 역량 매핑

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|---------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|-----------------|--------------------|---------------|----------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 진단검사 분석 및 평가 | 체외진단 원천기술 활용 | 의생명 융복합 활용 | 직업예망 및 통제기술 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ | ⑫ |
| 1_1 | 미생물학 | BL50004 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | √ | | |
| 1_1 | 인체해부학 | BL50005 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 1_1 | 일반화학 및 실험 | BL50001 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 1_1 | 임상검사과학개론 | BL50002 | 전선 | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 1_2 | 검사기기학 | BL50009 | 전필 | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 1_2 | 미생물학실험 | BL50008 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 유기화학 및 실험 | BL50007 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1_2 | 인체생리학 | BL50006 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 공중보건학 | BL50010 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 면역학실험 | BL50014 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 분자생물학 | BL50042 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_1 | 순환생리기능 검사학 및 실험 | BL50013 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 조직학 | BL50011 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 분석생화학 | BL50044 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 오 및 체액진단학실험 | BL30002 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 임상화학 | BL50017 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 진단미생물학 | BL50016 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 진단미생물학 실험 | BL50043 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 폐기능과 기타생리검사 학및실험 | BL50018 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_1 | 수혈의학실험 | BL50021 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_1 | 의생명분자진단학실험 | BL50046 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|------------------|------------|-----------------|------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 진단점검 분석 및 평가 능력 | 임상검사 과학개론 | | | 임상화학 진단미 생물학실험 | 임상미생물학 실험 임상화학실험 | 혈청학실험 | 해의학검사학 정도관리와인증 현장실습 | |
| 체외진단 원천 기술 활용 능력 | 일반화학 및 실험 | 검사기기학 유기화학 및 실험 | 조직학 | 요 및 체액 진단학실험 | 수혈의학실험 임상혈액학 | 진단세포학 조직검사학 임상혈액학실험 생리물질분석학 | 조직검사학실험 | |
| 의생명 응용학 활용 능력 | 미생물학 인체해부학 | 인체생리학 미생물학실험 | 면역학실험 분자생물학 | 분석생화학 | 체외진단 기술학실험 의생명분자 진단학실험 | | 생명공학 | |
| 질병예방 및 통제기술 능력 | | | 공중보건학 순환생리 기능 검사학 및 실험 | 진단미생물학 폐기능과 기타 생리 검사학 및 실험 | 초음파검사학 | 신경기능검사학 진단바이러스학 바이오의학 | 전공심화특론 | 의료관계범규 기생충학실험 병리학 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>일반화학 및 실험(General Chemistry & Lab)</p> <p>일반화학과목은 임상병리학 전공과목들을 수강하는데 필요한 기초과목으로서 학생들에게 화학의 기초를 이해하고 화학의 원리와 기본개념을 습득하여 화학에 대한 지식을 체계화하는데 도움이 되고자 한다. 또한 화학적 지식이 일상생활에서 어떻게 활용되는지 소개하여 화학의 이론과 적용을 이해할 수 있도록 지도한다. 특히 화학의 가장기본이되는 원자의 구조와 구성요소들의 특징, 주기율표의 원소의 배치에 대한과정과 이유를 핵심적으로 이해하도록 진행한다.</p> |
| 1_1 | <p>임상검사과학개론(Introduction to Clinical Laboratory Science)</p> <p>진단검사(임상검사)의 목적 및 필요성을 중심으로 임상검사 기초개념을 학습하고 또한 전공학문 간의 관련성을 이해할 수 있도록 연관지어 강의한다. 또한 진단검사의 정체성과 사회적 기능 및 역할, 그리고 의료경제적 특성을 이해함으로써 진단검사의 효용성과 아울러 임상병리사의 사회적 위상과 책임, 권리 등에 대하여 논의한다. 또한 진단검사와 관련한 질병의 특징을 이해함으로써 진단검사가 왜 중요한지를 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>미생물학(Microbiology)</p> <p>미생물이 무엇이며 미생물의 구조와 기능이 어떻게 다른지 학습한다. 질병을 일으키는 세균, 바이러스, 기생충, 리케차, 마이코플라스마, 클라미디아, 진균등을 파악하고 병원 미생물에 대한 기초지식 습득한다. 또한 미생물은 사람이나 동물에게 질병을 유발하므로 미생물의 증식과 성장을 연구하여 미생물로 인한 질병의 원인을 규명하고 치료할 수 있도록 관련 지식을 습득한다. 또한 면역이 약한 사람에게 기회감염을 일으키고 의료인에게 병원감염이되지 않도록 병원성 세균에 대한 지식을 향상시킨다</p> |
| 1_1 | <p>인체해부학(Human Anatomy)</p> <p>해부학은 의학을 하기 위해서는 꼭 배워야할 학문이다. 요즘 차량에는 길을 안내해주는 네비게이션이 장착되어 있다. 우리가 처음 가는곳을 가야할 때 이 네비게이션이 목적지에 빠른 길을 찾아 쉽게 목적지에 도달할 수 있도록 도와 준다.</p> <p>즉 의학을 공부해야할 학생이라면 해부학을 잘 배우고 익혀 두어야 다른 전공과목을 효과적으로 습득하고 이해할 수 있다. 따라서 해부학은 의학을 공부하는 학생들에게 네비게이션과 같은 학문이라고 할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | <p>인체생리학(Human Physiology)</p> <p>인체생리학(human physiology)이란 분류 및 형태학적 지식을 습득하는 생물학(biology), 해부학(anatomy) 등과 달리 인체를 구성하고 있는 각 기관의 특성에 따른 기능과 각 기관들 사이의 유기적인 상호작용을 물리·화학적 지식을 통하여 습득함으로써 생명현상을 보다 깊이 이해할 수 있게 하는 학문이다. 따라서 인체생리학(human physiology)은 세포(cell)에서 조직(tissue), 조직에서 기관(organ), 기관에서 계통(system)에 이르기까지 정상적인 생물학적 기능과 생체체가 한 개체로서 생명에 필수적인 특수한 임무를 어떻게 수행하는지 학습하는 학문이며 더 나아가 생리학적인 과정들이 질병 또는 손상 중에 정상기능과 달리 어떻게 변화되는지를 알아보는 병태생리학(pathophysiology)까지 학습하는 학문이다.</p> |
| 1_2 | <p>유기화학 및 실험(Organic Chemistry & Lab)</p> <p>인체 생체반응의 대상물질들은 거의 유기물질이며 이 유기물질의 성질조성과 알칸, 알켄, 알킨 그리고 방향족화합물의 명칭을 이해하고 각 물질의 화학적 특징과 사용용도를 공부함으로써 유기화학의 이해를 증진시켜 전공 기초과목을 이해하고나아가 생체화합물의 기초를 다지는데 목표를 둔다. 또한 전공과목인 임상화학과 생화학을 공부하는데 있어서 필수적으로 알아야할 단백질과 탄수화물의 구성과정과 분해과정의 메카니즘을 이해할 수 있도록 다른 전공과목과의 연계적인 교육도 병행한다.</p> |
| 1_2 | <p>미생물학실험(Microbiology & Lab)</p> <p>미생물이란 무엇이며, 고등생물과의 차이점과 사람에게 질병을 가져다주는 세균, 바이러스, 기생충, 진균의 종류와 어떻게 실험실에서 검출 진단할 수 있는지를 학습하고, 병원체의 종류, 질병의 종류 특성에 대해서 이해하고 설명할 수 있도록 한다. 미생물학의 기본적인 이론을 통하여 질병의 원인을 과학적으로 분석하는 임상병리사 (국가시험 면허), 세포병리사 (국내면허), 국제세포병리사 (국제면허), 국제임상병리사(ASCPi) (국제면허), 방사성동위원소취급자면허(국내면허)등의 전문직업인으로 가는 지름길을 제시해 준다.</p> |
| 1_2 | <p>검사기기학(Instrumental Analysis)</p> <p>임상검사는 환자의 혈액, 체액, 소변 등 채취한 가검물을 이용해 정확한 진단과 치료, 예후 판정 및 병태 판단에 중요한 정보를 제공한다. 임상검사기기분석학은 화학, 물리학, 생물학 등을 기초로 생체시료 분석에 필요한 기기의 안전한 사용과 응용에 관한 이해를 증진하고, 안전한 임상검사실 업무를 수행하며, 생체 시료를 분석할 수 있는 방법과 원리 및 기기에 대한 소개로 적절한 분석법을 선택할 수 있다. Laboratory에서 사용되는 기기의 종류, 장비의 구성, 측정원리, 시약, 정도관리 등을 이해하고, 분석 장비의 중요성과 기초지식을 토대로 임상 현장에서의 실무중심의 업무 수행을 할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>공중보건학(Public Health)</p> <p>인간의 건강에 관련된 제 분야에 대한 지식을 습득함으로써 보건분야 종사자의 모든 분야에 적용되는 기초학문이다.</p> <p>공중보건학은 보건직 자격증 시험 및 보건직공무원 시험에서 필수과목으로 배우고 있다. 구성은 질병의 개요, 보건의 역사, 질병의 구분 및 분류, 발병원인, 환경위생관리, 대기오염과 수질오염, 주거위생관리, 식품위생관리, 보건교육과 보건통계, 전염병관리 등으로 구성되어있다.</p> |
| 2_1 | <p>조직학(Histology)</p> <p>인체구성의 가장 기본단위인 세포의 구조, 인체의 4대 기본조직인 상피조직, 결합조직, 신경조직, 근조직 등의 현미경적 구조를 주로 다루고 주요장기의 현미경적 구조를 이해시키고 조직병리 검사 업무를 이해하는데 도움을 주고자 한다. 또한, 치료를 위한 진단, 과학수사, 부검, 그리고 고고학등에 이용할 수 있으며, 조직학 연구하는데 관찰 도구인 현미경의 사용법과 적절한 표본을 만드는 표본제작방법등을 사전에 익혀두어야함이 필수적이기 때문에 사전에 이해할 수 있도록 한다.</p> |
| 2_1 | <p>순환생리기능검사학 및 실험(Circulatory Physiology & Lab)</p> <p>사람의 심장은 혈액을 허파와 온몸 전체로 운반해 주는 펌프로서 중요한 역할을 하는 장기이다. 따라서 혈액을 운반해주는 펌프인 심장의 작동에 반드시 필요한 에너지가 바로 전기신호이다. 또한 심장은 뇌의 지배를 받지 않기 때문에 자기 스스로 전기신호를 만들어 스스로 수축하게 되는데, 이러한 전기 신호를 생성하고 전단하는 체계를 학습하는 것이 순환생리기능검사학이다.</p> |
| 2_1 | <p>면역학실험(Immunology & Lab)</p> <p>면역학Immunology는 현대의학에서 가장 중요한 부분을 차지하고 있다.현대사회가 발전하고 복잡다단해짐에 따라서 질병도 다양하며 기전역시 복잡하다.이러한 현상은 면역학과 밀접한 관계가 있다.면역학의 기본은 건강과 질병의 관계를 원리적으로 접근하려는 학문이며 이해를 하므로써 질병과 관련된 학문을 이해하며 건강한 삶을 구현하고자 하는 목적을 가지고 있다.</p> |
| 2_1 | <p>분자생물학(Molecular Biology)</p> <p>생물과 익숙해지고 분자생물학을 배우는 과정에서 생명과학의 기초 및 좀 더 심도 깊은 이론을 터득하고 분자생물학의 전반적인 분야를강의함으로써 DNA와 RNA 의 기본적인 구조와 임상병리사들의 실제적인 실험기법 이론을 인식시킨다. 또한 기본적인 윤리를 바탕으로 생물의 본질을 다룸으로써 이들의 생명현상을 이해시키며 최근에 각광받고있는 생물기초정보학 등 급변하는 트렌드에 맞춘 실험기법 이론을 다룬다.</p> |
| 2_2 | <p>요 및 체액진단학실험(UrineAnalysis of body fluids & Lab)</p> <p>진단검사의학과에서 통상적으로 실시되고 있는 요검사의 목적과 필요성을 학습한다. 이를 위해 요검사의 주요 일반항목과 특수검사의 정확도를 향상시키기 위한 검사술식과 검사원리들을 학습한다. 또한 요검사에 사용되는 시약 및 장비들의 이용방법과 기술적 평가요소들을배우고 이를 통하여 더 높은 수준의 요검사를 시행하기 위한 방법과 기술들을 학습한다. 이외 뇌척수액, 장액성 체액들, 윤활액, 정액등 기타 체액에 대한 검사의의 및 검사법을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>진단미생물학(Diagnostic Microbiology)</p> <p>최근 미생물학은 급속히 발전하고 있다. 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변하였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 미생물의 분류도 분자생물학의 발전으로 세분화되어 새로운 균종의 발견과 분류학적 위치의 변화 및 균명이 바뀌고있다. 특히 최근에는 교통수단의 발달로 인해 세계가 일일권에 들게되면서 새로운 전염성 질환이 급속히 만연하여 인간의 건강을 위협하고 있다. 또한 항미생물약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 이러한 병원성 미생물에 대한 특성과 질병의 발생기전 및 질환등에 관하여 인지하고 이러한 질병의 예방과 치료방법에 대하여 숙지하도록한다.</p> |
| | <p>진단미생물학 실험(Diagnostic Microbiology Lab)</p> <p>최근 미생물학은 급속히 발전하고 있으며 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변하였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 또한 항미생물약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 병원성 미생물에 대한 특성과 동정방법을 실험 실습을 통하여 단계적으로 익히고, 질병의 원인균을 분리하며 약제감수성 검사를 통하여 각각의 세균에 맞는 항균제를 선택하고 치료 할 수 있는 정보를 제공하는 과정을 숙지한다.</p> |
| 2_2 | <p>임상화학(Clinical Chemistry)</p> <p>임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용학문으로 검사수행에 필요한 다양한 분석방법과 원리를 학습한다.</p> <p>본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 알부민, 단백질, 탄수화물, 요소, 요산, 크레아틴, 암모니아등 생체성분 분석을 위한 생화학적 이론을 강의하고 질병상태를 평가할 수 있는 임상적 의의를 알아본다. 또한 각 생체물질의 측정방법을 이해하고 응용함으로써 실무에 활용가능한 검사방법을 익힌다.</p> |
| | <p>폐기능과 기타생리검사학및실험(Pulmonary Function Test & Physiology Lab)</p> <p>폐기능검사를 위한 해부생리는 호흡기계의 구조와 기능 및 호흡생리를 다루고, 폐기능검사를 위한 기본개념에서는 폐기능검사의 임상적의의와 폐기능검사에 영향을 미치는 요인, 폐기능 검사의 종류와 대상질환을 다룬다. 폐활량계와 폐기능검사실에서는 폐기능검사의 적합성과 재현성을 높이는 보정방법에 대해서 상세히 설명한다. 폐활량측정법 및 결과 해석에서는 폐활량, 노력성 폐활량, 최대환기량 등의 내용을 파악한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>분석생화학(Analysis Biochemistry)</p> <p>생화학은 임상병리를 이해하기 위해 근간이 되는 매우 중요한 학문임. 이 중에 분석생화학은 의학에 관련된 기초 분석원리 및 임상진단화학을 포함하는 기본과목임. 본 강의는 기초생화학을 기본으로 중간대사물질의 원리를 이해하고 이를 활용하여 분석기기에 적용하는 원리 및 방법들에 대한 강의를 할 것임. 기초의학생화학의 이해에 좀 더 많은 시간을 할애하고 의학생화학의 원리를 쉽게 설명하여 누구나 흥미롭게 접근할 수 있고, 대사 물질 및 관련된 효소, 각종질병의 분석 등을 위한 기기의 원리를 이해하는 기초과목 임</p> |
| 3_1 | <p>임상미생물학실험(Clinical Microbiology & Lab)</p> <p>최근에는 인체에 질병을 일으키는 병원성 세균이 다양하고 특히 약제에 대한 내성이 증가하고 있어 치료에 어려움이 많다. 또한, 환자의 생명을 위협하는 균종들이 발견되어지고 있다. 이러한 세균들로 인한 질병 및 균의 특성 등에 관하여 이론과 동정 술식에 따른 각 방법의 원리 및 과정을 실험 실습을 통하여 원인균을 정확히 진단하고 치료할 수 있도록 지도함.</p> |
| 3_1 | <p>체외진단기술학실험(In vitro diagnostic Technology & Lab)</p> <p>진단과 관련된 원리를 이해하고, 관련 기술 장비 및 키트 등에 대해서 학습한다. 진단 기술은 임상뿐만 아니라 환경, 식품, 농수산 등 넓은 범위에서 활용되고 있으며, 각 부처 및 기업 등에서 어떻게 활용되고 있는지에 대해 학습한다. 또한 체외진단기술 원리를 이용하여 체외진단제품군을 기획 및 개발한다. 팀에서 만든 체외진단 제품군들을 시험, 평가 등을 수행하여 활용성을 검토한다.</p> |
| 3_1 | <p>수혈의학실험(Transfusion medicine Lab)</p> <p>채택한 전공서적을 중심으로 수혈검사관련 학문적 이론을 이해하고, 임상에서 활용되는 수혈관련 사례, 국내외 학술발표 내용을 등을 통하여 익히며, 담당교수가 PPT와 동영상으로 강의하고 그와 관련 검사실습을 함께 진행한다. 수혈관련 역사, 헌혈 및 임상 수혈 현황, 면역혈액학, 수혈부작용, 임상에서 활용되는 수혈검사관련 각종 혈액형 체계와 검사법, 교차적합검사법, 항글로블린검사법, 비예기항체의 임상검사법 시행, 수혈적합성검사의 과정, 헌혈자 선별 과정, 채혈기법, 각종혈액성분제제의 제조 및 임상 적용법 및 보관관리 등의 과정에 대해 이론과 실습으로 교과목 수업이 진행된다.</p> |
| 3_1 | <p>임상화학실험(Clinical Chemistry & Lab)</p> <p>임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용과학으로 검사수행에 필요한 다양한 분석기법을 필요로 한다</p> <p>본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 단백질, 탄수화물, 요소, 요산, 크레아틴, 암모니아, 전해질, 중성지방, 콜레스테롤, 효소등 생체 성분의 분리와 분석을 위한 생화학적 이론과 간기능검사, 신장기능검사 등을 강의하며 질병의 상태를 평가할 수 있는 임상적 의미를 알아본다 또한 각 생체 물질의 측정방법을 학습하고 응용함으로써 실무에 활용가능한 검사방법을 익힌다</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>임상혈액학(Clinical Hematology)</p> <p>임상혈액학은 혈액에 관한 전반적인 연구를 하는 학문으로서 혈구의 성상 및 형태학적 고찰, 응고 기전 및 혈액질환을 연구하는 학문으로 인체의 혈액이 조혈 기관으로부터 생성되는 과정, 혈구의 분화단계, 혈구의 정상적인 형태를 파악하고 혈구의 구성 성분 및 대사기능 등을 이해한다. 더불어 혈액응고 및 지혈기전을 파악하여 각종 혈액 질환의 분류와 진단을 위해 시행되는 임상 검사의 필요성과 그 결과를 해석할 수 있도록 한다.</p> |
| | <p>초음파검사학(Ultrasonography)</p> <p>임상검사 분야에서 현대화의 기술적인 향상과 학문적인 발전에 의해 검사를 쉽고 빠르게 진행할 수 있다. 이중 생체검사인 초음파 검사는 비침습적인 방법으로 인체의 체표에서 내부로 음파를 발생시키면 음향저항의 차이, 즉 밀도나 탄성도의 차이가 있는 조직에서 초음파를 반사하는 것을 이용하여 반사된 메이리를 탐지하여 영상화한 것을 화상으로 시각화하여 그 안의 내용물을 기능적 성상을 알아내는 진단하는 방법을 학습하는 과목이다.</p> |
| 3_1 | <p>의생명분자진단학실험(Biomedical Molecular Diagnostics)</p> <p>분자진단은 진단검사의학의 한 분야로써 분자생물학적인 방법을 활용하여 질병을 진단하는 분야로써, 임상현장에서 조기진단과 유전자수준의 정확한 진단에 큰 기여를 하고 있다. 분자진단은 핵산(DNA, RNA)과 단백질을 기반으로 유전자와 대사기능, 의약품의 대사 반응, 질병관계를 평가한다. 분자진단에서는 핵산을 분석하여 바이러스나 박테리아 등의 감염을 검사하고, 특정 유전 질환을 유발하는 돌연변이, 표현형, 염색체형을 검사하며, 유전적 차이에 의한 약물의 대사와 반응을 예측하는 맞춤형학을 위한 약물유전학검사, 과학수사 등 다양한 영역에서 활용되고 있다. 분자진단의 장점은 민감도가 높고, 진단을 하는데 걸리는 시간이 짧고, 비용이 낮으며, 진단의 재현성과 정확도가 매우 높다는 것이다. 21세기 인간게놈프로젝트가 완성된 후 전개되는 포스트게놈 시대에 분자진단은 임상의학에서 가장 주목받는 플랫폼이 되고 있으며, 진단검사영역 중 급격하게 발전되고 있는 학문분야의 하나이다.</p> |
| 3_2 | <p>혈청학실험(Serology & Lab)</p> <p>면역학 Immunology는 현대의학에서 가장 중요한 부분을 차지하고 있다. 현대사회가 발전하고 복잡다단해짐에 따라서 질병도 다양하며 기전역시 복잡하다. 면역혈청학은 면역반응의 이상으로 야기된 질병메카니즘을 규명하므로써 질병진단 및 치료에 중요한 학문이다. 면역혈청학은 면역학의 기초면역반응을 이용한 진단법 면역질환의 발생 메카니즘 증상, 진단, 치료 등이 구성되어 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | <p>진단세포학(Diagnostic Cytology)</p> <p>진단세포학은 인체에서 자연적으로 또는 인위적으로 탈락된 세포를 모아서 슬라이드를 제작하여 현미경으로 검경하여서 정상세포에서 양성증식성변병, 악성세포를 구분할 수 있으며 우리 몸에서 탈락되어 떨어져 나오는 모든 장기의 세포의 질병 유무를 밝혀주는 학문이다.</p> <p>또한 진단세포학은 크게 여성 생식기에서 발생하는 자궁 경부암과 여성 생식기 이외에서 발생하는 암으로 구분할 수 있다. 이번 강의는 여성 생식기에서 발생하는 질병에 대해서 공부하고, 여성 생식기 이외에 장기는 호흡기계와 비뇨기계에서 정상 및 양성 증식성 병변 그리고 암에 대해서 공부하고자 한다.</p> |
| 3_2 | <p>임상혈액학실험(Clinical Hematology & Lab)</p> <p>혈액학 실험은 조혈기관 및 혈액 질환과 관련된 여러가지 생리와 기능, 병리 현상 등을 평가하는 진단검사의 핵심 분야이다. 혈액과 혈구의 정상, 비정상 상태 및 질병을 평가하는데 필요한 이론적 분석원리와 기술을 습득한다. 또한 현장중심의 혈액질환 진단방법을 배우고 결과를 해석할 수 있도록 배우며, 미래 분석기술을 탐구한다. 또한 검사의 정확도를 평가하기 위한 방법과 혈액학 분야의 인 증관련항목을 배워 현장의 요구에 대응한다.</p> |
| 3_2 | <p>조직검사학(Histotechnology)</p> <p>조직검사학이란 넓은 의미로 정상 및 병적 조직의 형태 관찰을 위해 필요한 현미경적 표본제작 기술을 연구하는 학문으로 인체에서 발생하는 각종 양성 또는 악성 종양의 수술검체, 내시경 생검, 부검 등의 검체를 대상으로 한다. 이들 검체는 광학현미경적 검사가 가능하도록 슬라이드표본을 제작하고, 조직의 형태를 검사하여 질병을 진단하는 분야이다. 특히 최근 질병의 조직학적 진단에 있어서 면역조직화학과 분자병리학에 기초한 검사방법의 발전으로 진단 오류 감소와 질병의 예후까지 추정할 수 있는 종양 연구에서 중요한 수단으로 자리매김하고 있다.</p> |
| 3_2 | <p>신경기능검사학(Neurology)</p> <p>신경기능검사학은 생체를 대상으로 의학적 검사를 수행하는 임상생리학적 검사학의 한 분야이다. 신경기능에 대한 생리학적 검사를 정확하게 수행하기 위해서는 검사의 방법과 원리, 결과의 해석 및 검사의 전체 과정에 대한 문제해결 능력이 필요로 한다. 이를 위한 필수요소는 신경계통에 대한 해부학적 기초지식을 바탕으로 신경세포의 활동과정 중에 발생하는 전기 현상을 이해해야 한다.</p> |
| 3_2 | <p>진단바이러스학(Diagnostic Virology)</p> <p>바이러스는 지구상에 생명체가 출현한 이후 현재까지 생명의 진화와 역사 그리고 미래에 대한 영향 인자로 인식되고 있다. 또한 현대 분자생물학의 발전에 가장 큰 기여를 한 생명체가 바이러스라고 할 수 있다. 더불어 AIDS를 비롯하여 최근 신종플루, 조류인플루엔자, 구제역, SARS 등 다양한 신 변종 바이러스에 의한 질병이 인간에게 피해를 주고 있다. 따라서 바이러스에 대한 전반적인 특성을 이해하고 최근 급속히 발전하고 있는 진단법 등 다양한 바이러스학에 대해 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | <p>바이오키학(Biomedical Science)</p> <p>바이오키학을 통해 한학기 동안 우리 인류에게 발생하는 유전질환 또는 전문적인 바이오분야를 바탕으로 개요 및 세부적인 지식을 강의함으로써 학생들의 바이오키학과목에 대한 이해, 관심도를 높이고 인간에게 발생하는 유전질환이나 현재 많이 이슈가 되고 있는 줄기세포 및 유전자서퀀싱 등 전문적인 분야에 관한 지식을 습득하게 하여 진학 및 취업을 함에 있어 도움이 되고자 한다. 이를 실현하기 위해 실제 유전질환의 예를 적극 활용하여 수업의 이해도를 높여 창의적 사고력을 고취시키고자 한다.</p> |
| 3_2 | <p>생리물질분석학(Biosubstance Analytics)</p> <p>생리물질분석학이란 사람의 혈액, 조직, 소변 등 시료에 존재하는 약물, 대사물 등 생리물질을 분석하는 것을 말한다. 임상 시료에는 분석물질의 검출을 방해하는 다양한 성분이 함유되고 있어 분석 중간섭 성분 제거해야 하며, 시료 처리량을 고려하는 등 분석이 매우 까다롭고 전문성이 요구되는 분야이다. 전문적 업무를 수행하기 위하여 검체에서 대상물질을 추출, 분석 및 검증하는 능력이 필요하다. 본교과 과정에서는 이에 필요한 기초원리, 방법, 기기 등을 학습하고자 한다.</p> |
| 4_1 | <p>현장실습(Compulsory Clinical Practices)</p> <p>본 교과는 현장실습을 통해 임상병리사로서 전문직의 사명감과 현장에서 필요로 하는 실무 능력을 교육·훈련하는 것에 목적을 두고, 현장실습의 교육과정에서 학생은 유관 직무 현장에서 이루어지고 있는 서비스를 익히는 과정에 참여함으로써 임상병리사로서의 실질적인 업무와 전문적 직무 능력을 높이는 것을 목표로 한다. 또한 학교에서 습득한 임상병리분야의 업무와 이론만으로 부족한 실무분야를 연구원, 병원의 현장에서 실무업체 종사자들의 지도하에서 실습을 실시함으로써 실무 능력 및 현장 적응력을 높이기 위한 과목이다.</p> |
| 4_1 | <p>조직검사학실험(Histotechnology & Lab)</p> <p>조직검사는 임상병리학적 검사와는 달리 조직의 형태학적 변화를 관찰하여 판단하는 주관적인 진단방법이다. 이를 보완하고자 과학적이고 객관적인 데이터를 얻기 위해 면역조직화학적 검사 방법 및 유전자 검사방법이 도입되고 있으며 이러한 검사방법들을 사용함에 있어 절취, 포매, 박절과 일반염색 및 특수염색의 기초적인 사항이 기본이 되어야 할 것이다. 이런 의미에서 조직검사학 실험 과목은 다양한 염색방법들을 소개하고 직접 검경함으로써 기초기술을 습득함으로써 조직검사의 각 분야에서 과학적인 결과를 도출할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 도와줄 수 있는 기초지식을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | <p>핵의학검사학(Nuclear Medicine)</p> <p>핵의학검사학은 의학의 진료부문으로서 확립되어 일반적으로 진단학을 의미하게 되었다. 각 임상과의 여러 중요한 검사를 해주는 과로서 활동하는 핵의학은 그 역사가 그리 길지 않은 가운데에서도 임상적 중요성을 날로 더해가고 있는 중요한 과 중 하나이다.</p> <p>핵의학(核醫學, Nuclear Medicine)은 방사성(放射性, radioactive) 및 안정된 핵종의 특이한 성질의 방사성동위원소(radioisotope, RI)를 추적자(tracer)로 사용하여 인체의 형태학적, 생물학적, 생리학적 및 기능적인 정보를 얻어 인체의 상태와 병리현상을 진단, 평가하고 질병의 치료에 응용하는 학문 분야이다.</p> |
| 4_1 | <p>정도관리와 인증(Quality Control & Certification)</p> <p>정도관리와 인증 교과목은 전문가적인 임상병리사의 역할수행에 필요한 성격의 교과목입니다. 진단검사분야의 체계적인 정도관리 기술과 검사실의 기본적인 이론확립 그리고 최근에 이슈가 되고 있는 병원 표준화 인증제도(우수검사실 인증제도, 의료기관 인증제도)를 학습함으로써 추후 사회 진출 시 경쟁력 있는 임상병리사의 양성에 목적을 둡니다. 따라서 학생들은 이 강의를 통하여 표준화 된 검사실 및 우수 의료기관의 이해와 실질적인 업무를 파악해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있는 교과목입니다.</p> |
| 4_1 | <p>전공심화특론(Advanced Major Courses)</p> <p>임상병리학의 주요분야는 진단검사로서 이 분야로 진출하기 위해서는 다양한 분야의 역량을 갖추어야 한다. 이와 같은 다양한 분야의 역량을 평가하기 위하여 실시하는 것 중 하나가 국가고시이며 진단 검사업무의 자격을 갖추었을 경우 진단검사의 여러분야에서 능력을 발휘할 수 있다. 따라서 본 교과에서는 다양한 교과영역의 심화학습과 이를 확인하기 위한 평가를 수행하여 현장형 진단검사역량을 지닌 인재의 양성을 목표로 한다.</p> |
| 4_2 | <p>의료관계법규(Laws & Regulations of Public Health)</p> <p>임상병리사에게서 의료관계법규는 의료인과 의료기사사이에 전문적이고 분업적인 업무범위를 규정하고 의료기사로서 권리와 의무, 그리고 환자의 권리와 의무를 익혀서 궁극적으로 국민의 건강에 이바지함에 있다. 보건의료인은 의료인과 의료기사 등으로 구분하지만 이들은 모두 국민의 건강을 이바지함에 존재한다는 보건의료법령의 근간취지이다. 포괄적으로 의료기사 등에 관한 법률적인 목표는 의료기사, 의무기록사 및 안경사의 자격·면허 등에 관하여 필요한 사항을 정함으로써 국민의 보건 및 의료 향상에 이바지함을 목적으로 한다.</p> <p>따라서 임상병리사와 의료기사로서의 역할과 임무를 구분하여 자신의 의료보조행위가 의료인에게 보다 신속하고 정확한 전문적 판단을제공함으로써 최적의 진료서비스를 제공함에 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>기생충학실험(Parasitology & Lab)</p> <p>우리나라는 사회, 경제, 과학의 급속한 변화로 내국인의 해외여행 및 자원봉사 등의 NGO 활동 증가와 외국인의 교육, 연수 및 여행의 증가 등 내, 외국인의 빈번한 입, 출국이 증가하고 있는 추세이며 이에 따른 기생충 질환의 유입에 대한 진단, 치료 및 예방 관리지침 등이 만들어져야 하고 우리나라에 토착적으로 존재하는 기생충과 더불어 인체의 기생충병을 일으키는 기생충을 중심으로 동물학적 분포, 지리적 분포, 형태, 생활사, 병원성 유무와 증상, 진단과 치료 및 예방과 검사에 대한 기초적인 지식을 갖도록 한다.</p> |
| 4_2 | <p>병리학(Pathology)</p> <p>병리학의 어원은 원래 희랍어의 pathos(질병)와 Logos(학문 또는 과학)를 합한 라틴어 Pathologia이며 영어로는 Pathology로 병을 이론적으로 체계화하는 학문으로 생체 내에서 발병하는 각종 질병의 원인과 기전 그리고 그 결과로 인한 병적인 형태 구조를 분석하고 종합하여 질병을 이해하고 연구하는 학문이다. 따라서 질병을 다루는 의생명과학의 가장 기초적이며 필수적인 분야이다. 그러므로 병리학은 의생명분야의 전공자들이 반드시 공부해야 할 분야이며 심도있게 학습해야 할 부분이 있는 학문이다.</p> |
| 4_2 | <p>생명공학(Biotechnology)</p> <p>최근, 과학기술 발전은 어지러울 만큼 빠르게 진행되고 있다. 21세기 생명공학 기술은 분자, 생물 정보, 유전체, 시스템생명 분야 등과 함께 융·복합되며 다양한 분야에서 응용 및 발전되고 있다. 본 강의에서는 최신 생명공학 기술을 이해하는데 필요한 전반적인 기초 지식을 습득하고, 임상 분야와 관련이 있는 생명공학 기술을 중심으로 학습한다. 임상 각 분야에서 활용되고 있는 생명공학 기술을 분야별 및 체계적으로 접근하여 원리를 이해하고, 응용할 수 있는데 목적을 둔다. 이번 강의는 임상병리학과 4학년 교과과정으로 편성된 수업에 알맞게, 취업 후에 관련 분야 업무에 도움을 줄 수 있는 내용들로 구성하였다.</p> |

바이오생태보건대학

방사선학과

(Department of Radiological Science)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|-----------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 인성 및 인간 생명에 대한 존엄성을 함양하고 융·복합 학제를 통한 글로벌 역량과 협업 능력을 갖춘 직무중심의 보건 의료과학 인재를 양성한다. | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 인성 및 인간 생명에 대한 존엄성을 함양한 헌신적 사명인 · 융·복합 학제를 통한 보건과학인으로서의 창조적 학습인 · 보건의료의 협업 능력을 갖춘 직무중심의 실천적 실용인 · 국제교류협력의 글로벌 역량을 함양한 도전적 세계인 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 공감과 배려 | <ul style="list-style-type: none"> · 책임감 있는 희생정신으로 환자 검사를 할 수 있는 능력 · 인간에 대한 존중으로 봉사할 수 있는 능력 · 환자의 고통을 이해할 수 있는 능력 · 올바른 윤리의식과 도덕성을 갖춘 인재 | | | |
| | 협업과 창조 능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 건강문제해결을 위한 전문가와의 협력 능력 · 다양한 전문가와의 협업을 통한 개발 능력 · 전문 지식인으로서의 창조적이고 주도적인 학습 능력 · 협업을 통한 검사 업무의 혁신 능력 | | | |
| | 융복합 실무 능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 최신 융복합 장비에 대한 기술 능력 · 새로운 아이디어를 생산하는 실무 능력 · 협업을 통한 문제의 상황을 해결하는 실무 능력 | | | |
| | 글로벌 도전 능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 자신의 삶과 진로를 탐구하고 자기 주도적 학습 능력 · 글로벌 방사선사가 되기 위한 도전 정신 · 세계에서 통하는 방사선 전문가의 역량 함양 능력 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 의료영상정보학실습 | Radiographic information practices | RC30009 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 방사선영상학실습(1) | General Radiographic Procedures Practices(1) | RC30014 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 자기공명영상학 | Magnetic Resonance Imaging | RC30018 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 융합핵의학검사학 | Fusion nuclear medical examination | RC30030 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 의학용어 | Medical Terminology | RC30002 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 인체생리학 | Human Physiology | RC30001 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 방사선물리학 | Radiation Physics | RC30003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 방사선학기초 | Basic of Radiologic Technology | RC30004 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 3D Printing 창업실무1 | 3D-Printing start-up business1 | RC30048 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 환자간호 | Patient Care | RC30005 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 전기공학개론 | Principle of Electrical Engineering | RC30006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 방사선영상정보학 | Radiographic information | RC30007 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 인체해부학 | Human Anatomy | RC30008 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 3D Printing 창업실무2 | 3D-Printing start-up business2 | RC30049 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 의료영상정보학실습 | Radiographic information practices | RC30009 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 보건통계학 | Public Health Statistics | RC30032 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 방사선기기학및실습(1) | Practice of Radiation Equipment(1) | RC30011 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 방사선생물학 | Radiation Biology | RC30017 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 방사선기기학및실습(2) | Practice of Radiation Equipment(2) | RC30043 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 컴퓨터단층영상학 | Computed tomography | RC30013 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 방사선영상학실습(1) | General Radiographic Procedures Practices(1) | RC30014 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 투시조영학 | Fluoroscopic imaging | RC30015 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 보건물리학 | Radiation Protection & Safety | RC30022 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 원자력법규 | Nuclear of Law | RC30010 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_2 | 보건통계학2 | Health Statistics 2 | RC30050 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 방사선종양학 | Technology of Radiation therapy | RC30016 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 자기공명영상학 | Magnetic Resonance Imaging | RC30018 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 초음파물리학및실습 | Practice of Ultrasound Physics | RC30019 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 혈관조영중재적방사선학 | Angiography & interventional radiography | RC30020 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 방사선영상학실습(2) | General Radiographic Procedures Practices(2) | RC30021 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 방사선계측학 | Radiation Dosimetry | RC30023 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 의료초음파검사실습 | ultrasonography practice | RC30024 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 핵의학검사학 | Nuclear Medicine | RC30025 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 방사선치료계획실습 | Technology of Radiation therapy practice | RC30026 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | 융합핵의학검사학 | Fusion nuclear medical examination | RC30030 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | 공중보건학 | Public Health | RC30034 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 의료영상해부학 | Radiographic anatomy | RC30040 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 의료관계법규 | Laws & Regulations of Public Health | RC30036 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 방사선융복합실무 | Radiation Convergence Practice | RC30044 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 영상의학과임상실습 | Radiologic Technology Clinical Training | RC30027 | 심화 | 전선 | 4 | 0 | 12 |
| 4_2 | 핵의학과임상실습 | Technology of Nuclear Medicine Clinical Training | RC30028 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 6 |
| 4_2 | 방사선종양학과임상실습 | Radiation Therapy Clinical Training | RC30029 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 6 |
| 4_2 | 임상심화학실습 | Clinical Intensive Practice | RC30051 | 심화 | 전선 | 1 | 0 | 3 |
| 4_2 | 임상융합세미나 | Clinical Convergence Seminar | RC30052 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 의료영상판독 | Diagnostic Image Reading | RC30035 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 방사선과학세미나 | Seminar of Radiological Science | RC30037 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 방사선영상실기 | Advanced Radiographic Imaging | RC30042 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 역량면접 | Competency Interviews | RC30045 | 심화 | 전선 | 1 | 1 | 0 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-----------|--------------------------------|--|---------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--|---|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 공감과 배려 | | 환자간호 | 보건의료행정 | | | | | |
| 협업과 창조 능력 | 방사선학개론 | 인체해부학 | 보건의료학 I | 방사선 영상학실습 I 보건의료학 II | 초음파물리 학및실습 방사선 영상학실습 2 혈관조영 중재적 방사선학 | 의료초음파검사 실습 | 공중보건학 의료관계법규 융합핵의학 검사학실습 | 방사선종양학과 임상실습 영상의학과임상 실습 핵의학과 임상실습 임상심화실습 |
| 융복합 실무 능력 | 인체생리학 3D printing 창업실무 1 | 전기공학개론 방사선영상 정보학 3D printing 창업실무 2 | 의료영상 정보학실습 방사선 기기학실습 I | 방사선 기기학및실습 II 컴퓨터 단층영상학 투시조영학 | 자기공명영상학 초음파물리학 및 실습 | 방사선계측학 핵의학검사학 방사선치료 계획실습 병리학 | 의료영상판독 방사선과학 세미나 영상융복합영상 세미나 | |
| 글로벌 도전 능력 | 방사선물리학 의학용어 | 방사선생물학 | 방사선생물학 | 보건의료학 원자력법규 | 방사선종양학 | | 방사선 융복합실무 | 방사선영상 실기특론 역량면접 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | <p>의학용어(Medical Terminology) 의료행위에서 요구되는 용어 및 방사선학의 전반적인 용어를 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>인체생리학(Human Physiology) 인체의 생명활동을 특정한 인과관계의 기작으로 설명하여 생리적 기작에 관한 총체적 기능을 이해한다. 특히 인체의 구조적 특성을 바탕으로 각 세포, 조직, 기관의 생리적 기능을 이해하며 보건의료인으로 갖추어야 할 생리학의 전문지식을 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>방사선물리학(Radiation Physics) 방사선진료 및 치료 전 분야에 걸친 방사선물리학의 기초, 방사선과 물질과의 상호작용, 물리현상의 기본 이론을 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>방사선학기초(Basic of Radiologic Technology) 방사선사의 역할과 영상의학, 방사선종양학, 핵의학검사학 등에 대한 개론적인 내용을 이해시키고 의료종사자의 윤리 등 의학 및 의료의 기초 개념을 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>3D Printing 창업실무1(3D-Printing start-up business1) 4차 산업혁명에 주축을 이루는 3D-프린팅 기술의 기본과정인 3D 모델링부터 STL파일변환과 슬라이싱 프로그램의 활용능력 등을 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>환자간호(Patient Care) 의료기관에 내원하는 환자의 진단 및 치료에 필요한 조치 준비사항을 확립할 수 있으며 친절한 서비스를 행할 수 있도록 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>전기공학개론(Principle of Electrical Engineering) 방사선발생장치에 필요한 전기 및 전자회로를 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>방사선영상정보학(Radiographic information) 방사선을 이용한 진단 및 치료영상의 기본원리를 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>인체해부학(Human Anatomy) 인체구조를 정확하게 이해할 수 있으며 임상분야에서 질병을 진단하고 치료할 때 필수적인 기초의학 지식을 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>3D Printing 창업실무2(3D-Printing start-up business2) 4차 산업혁명에 주축을 이루는 3D프린팅 출력과정을 이해하고 아이디어를 통해 실제 창업에 필요한 실무를 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>의료영상정보학실습(Radiographic information practices) 방사선을 이용한 진단 및 치료영상을 실습을 통해 이해시키고 방사선 영상의 농도 및 선량과의 관계를 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 보건통계학(Public Health Statistics) |
| 2_1 | 확률분포의 특성을 이해하고 통계학의 이론과 방법을 기술통계학, 확률론, 추측통계학 등을 강의하여 통계학의 기본 개념을 이해하고 응용할 수 있도록 학습한다. |
| | 방사선기기학및실습(1)(Practice of Radiation Equipment(1)) |
| 2_1 | 진단 x선장치, 초음파진단장치, 자기공명영상장치, 컴퓨터단층촬영장치, 투시 및 혈관인터벤션 장치 등의 구조 및 원리를 이해 할 수 있으며 장치의 테스트, 교정 및 관리를 학습한다. |
| | 방사선생물학(Radiation Biology) |
| 2_1 | 방사선이 생물에 미치는 영향을 이해할 수 있으며 체내·외 피폭 및 방사선장해에 영향을 미치는 인자 및 생물학적 작용(분자, 세포, 조직, 개체에서의 방사선영향)에 따른 장해방지를 학습한다. |
| | 방사선기기학및실습(2)(Practice of Radiation Equipment(2)) |
| 2_2 | 진단 x선장치, 초음파진단장치, 자기공명영상장치, 컴퓨터단층촬영장치, 투시 및 혈관인터벤션 장치 등의 구조 및 원리를 이해 할 수 있으며 장치의 테스트, 교정 및 관리를 학습한다. |
| | 컴퓨터단층영상학(Computed tomography) |
| 2_2 | X선을 이용한 컴퓨터에 대한 개념 및 컴퓨터단층촬영장치를 이용한 영상형성에 관련된 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사법을 학습한다. |
| | 방사선영상학실습(1)(Geneal Radiographic Procedures Practices(1)) |
| 2_2 | 방사선 일반촬영의 기본자세와 각 부위별 촬영법을 익히고 진단에 적합한 영상을 만들기 위해 골격계, 관절계, 근육계 등의 해부학적 명칭을 이해하고, 방사선 기기를 사용하여 임상실무능력을 연계시켜 학습한다. |
| | 투시조영학(Fluoroscopic imaging) |
| 2_2 | 투시조영 촬영법의 목적과 과정을 익히고, 촬영 중에 X선 영상의 변화와 각 부위별 촬영 및 투시를 포함 한 조영 검사과정을 이해하고, 임상에서 적용하는데 도움이 될 수 있도록 해부학적 명칭과 여기에 나타나는 영상을 이해할 수 있도록 학습한다. |
| | 보건물리학(Radiation Protection & Safety) |
| 2_2 | 방사선물질에 대한 원리를 이해하고 방사선피폭의 형태 및 피폭에 대한 국제적 규정, 관리구역, 비관리구역에 대한 오염대책을 마련하며 대처방안을 학습한다. |
| | 원자력법규(Nuclear of Law) |
| 2_2 | 방사성동위원소의 취급 및 관리에 관련하여 취급자들이 알아야 할 법적인 문제와 그에 따른 권리와 의무를 수행할 수 있도록 관련 법령에 대해 학습한다. |
| | 보건통계학2(Health Statistics 2) |
| 2_2 | 확률분포의 특성을 이해하고 통계학의 이론과 방법을 기술통계학, 확률론, 추측통계학 등을 강의하여 통계학의 기본 개념을 이해하고 응용할 수 있도록 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | 방사선종양학(Technology of Radiation therapy) 방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치 및 관련기기에 관하여 학습한다. |
| 3_1 | 자기공명영상학(Magnetic Resonance Imaging) 자기공명을 이용한 검사방법을 이해할 수 있으며 질환 및 각 부위의 검사방법 및 영상물을 학습한다. |
| 3_1 | 초음파물리학및실습(Practice of Ultrasound Physics) 초음파의 물리적 성질을 이해하고 초음파 진단장치의 특성과 기능을 활용하여 인체의 초음파검사 방법을 터득함은 물론, 단면 초음파 해부학을 숙지하고 나아가 질병을 판별할 수 있는 능력을 학습한다. |
| 3_1 | 혈관조영중재적방사선학(Angiography & interventional radiography) 혈관조영의 원리와 각 부위별 조영검사 과정을 이해하고, 혈관해부학을 습득하여 방사선 인터벤션 과정을 이해할 수 있도록 학습한다. |
| 3_1 | 방사선영상학실습(2)(General Radiographic Procedures Practices(2)) 방사선 일반촬영의 기본자세와 각 부위별 촬영법을 익히고 진단에 적합한 영상을 만들기 위해 골격계, 관절계, 근육계 등의 해부학적 명칭을 이해하고, 방사선 기기를 사용하여 임상실무능력을 연계시켜 학습한다. |
| 3_2 | 방사선계측학(Radiation Dosimetry) 작업장, 공중, 의료의 방사선피폭을 정확하게 계측할 수 있으며 계측의 원리를 이해하며 계측장비의 사용 및 검·교정을 학습한다. |
| 3_2 | 의료초음파검사실습(ultrasonography practice) 초음파를 이용한 검사 기초이론 및 상·하복부 초음파검사 방법을 습득할 수 있으며 인체를 직접 주사하여 단면영상해부학을 학습한다. |
| 3_2 | 핵의학검사학(Nuclear Medicine) 핵의학검사에 필요한 생리적 기능을 이해하며 검사 및 치료방법과 시료계측에 필요한 내용을 학습한다. |
| 3_2 | 방사선치료계획실습(Technology of Radiation therapy practice) 방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치의 및 관련기기에 관하여 학습한다. |
| 4_1 | 융합핵의학검사학(Fusion nuclear medical examination) 핵의학검사에 필요한 핵물리 이론을 이해하며 방사성동위원소 및 의약품과 핵의학기기 원리를 이해할 수 있는 내용을 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 공중보건학(Public Health) 보건관리를 목적으로 일상생활에서 발생할 수 있거나 발생되어진 보건환경에 대하여 이해 할 수 있으며 공중보건에 대하여 학습한다. |
| 4_1 | 의료영상해부학(Radiographic anatomy) X선, CT, MRI, 초음파 등의 영상에 대해 인체 시스템별로 해부, 병리학적 상태의 구조를 파악하고 분석, 판정할 수 있는 능력을 학습한다. |
| 4_1 | 의료관계법규(Laws & Regulations of Public Health) 국민의 건강 보호증진을 목적으로 시행되는 의료행위의 규정을 이해할 수 있으며 보건의료 면허자로서 갖추어야 할 소양을 학습한다. |
| 4_1 | 방사선융복합실무(Radiation Convergence Practice) NCS를 기반으로 한 현장중심 교육과정의 일환으로 방사선 실무에 적용하는 방법을 학습한다. |
| 4_2 | 영상의학과임상실습(Radiologic Technology Clinical Training) 의료기관의 영상의학과에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다. |
| 4_2 | 핵의학과임상실습(Technology of Nuclear Medicine Clinical Training) 의료기관의 핵의학과에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다. |
| 4_2 | 방사선종양학과임상실습(Radiation Therapy Clinical Training) 의료기관의 방사선종양학과 등에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다. |
| 4_2 | 임상심화실습(Clinical Intensive Practice) 의료기관의 영상학과, 핵의학과, 방사선종양학과 등에서 시행하는 일련의 과정을 심화학습을 통하여 실제 임상 검사 및 환자케어를 경험 할 수 있도록 학습한다. |
| 4_2 | 임상융합세미나(Clinical Convergence Seminar) 임상에서 활용되고 있는 방사선학적 검사의 영상을 융복합하여 지식과 기술을 종합적으로 응용할 수 있는 연구를 할 수 있도록 지도하여 보건과학의 기술 및 이론을 정립하고 논문을 작성할 수 있도록 학습한다. |
| 4_2 | 의료영상판독(Diagnostic Image Reading) 각종 영상정보에 따른 영상 표출의 평가기준과 평가방법을 터득함으로써 보다 우수한 영상 평가 능력을 학습하도록 학습한다. |
| 4_2 | 방사선과학세미나(Seminar of Radiological Science) 방사선학의 지식과 기술을 종합적으로 응용할 수 있는 논문을 작성하도록 지도하여 보건과학의 기술 및 이론을 정립하고 논문을 작성할 수 있도록 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | 방사선영상실기(Advanced Radiographic Imaging) 영상의학과의 각 파트에서 시행하는 검사 및 촬영의 전반적인 업무에 대해 시스템별로 구분하여 임상실무 능력을 배양할 수 있도록 학습한다. |
| 4_2 | 역량면접(Competency Interviews) 채용에 필요한 면접을 준비하고 보건계열 특성에 맞게 자소서 등을 학습한다. |

바이오생태보건대학

치기공학과

(Department of Dental Technology & Science)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|----------------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 기독교 정신을 바탕으로 한 인성교육과 치과기공 산업분야를 선도할 국제화된 전문 인재양성 | | | |
| 인재상 | | 실무형 디지로그 마이스터 인재양성 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 치과기공 설계 능력 | 전공기초과목인 치아형태학과 교합학 및 교합면 해부학을 기초로 단순치과보철물 설계부터 전공필수 과목과 전공선택 과목을 통한 복합적이고 다양한 치과기공 설계 능력을 갖춘 인재 양성으로 취업률 제고 및 창업 | | | |
| | 치과기공 능력 | 치과보철물을 제작하기 위한 전공기초 · 전공필수 및 선택과목 이수를 통하여 치과기공 능력을 키우고 현장 중심 능력의 일환으로 3학년 겨울방학과 4학년 여름방학의 현장(임상)실습을 통하여 치과기공 능력의 핵심 역량을 갖춘 실무형 인재 양성으로 치과계를 선도 | | | |
| | 치과임상보철기공 능력 | 전공필수 교과목을 이수하여 현장(임상)에 적용할 수 있도록 하고 전공선택 과목을 각자의 적성에 준하여 이수하여 보철물 제작에 응용할 수 있도록 하며 특히 디지털 분야의 CAD/CAM 교과목과 현장(임상)실습을 통하여 치과임상보철기공 능력을 갖춘 인재양성 | | | |
| | 글로벌 치과융합 기술 능력 | 4차산업혁명시대를 선도하기 위한 디지털 분야의 CAD/CAM 교과과정과 치과산업의 동향에 따른 치과재료 및 기기분야의 교과목을 수강할 수 있도록 하여 글로벌 시장에서의 경쟁력을 갖춘 글로벌 치과융합기술 능력을 갖춘 인재 양성 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_2 | 디지털 총의치기공실습 | Digilog Complete Denture Prosthodontics Lab | DT30002 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 디지털 응용관교의치 기공학및실습 | Digilog Applied Crown & Bridge Prosthodontics & Lab | DT50025 | 심화 | 전필 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | Meister Lab. Basic Course | Meister Lab. Basic Course | DT50036 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 6 |
| 4_2 | 종합치과보철기공학 및 실습 | Complete Science of Dental Prosthodontics & Lab | DT30011 | 핵심 | 전필 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | Meister Lab. Advanced Course | Meister Lab. Advanced Course | DT50041 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 6 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 치과재료학(1) | Science of Dental Materials(1) | DT10002 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 치과기공학개론 | Introduction of Dental Technology | DT50001 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 치과재료실습(1) | Science of Dental Materials Lab(l) | DT50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 기초치아형태실습 | Dental Basic Morphology Lab | DT50003 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 기초치아형태학 | Dental Basic Morphology | DT50042 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 기초기공학실습 | Basic Dental Technology Lab | DT10001 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 충전기공학 | Operative Dentistry | DT10003 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 치아형태실습 | Dental Morphology Lab | DT10004 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 치아형태학 | Dental Morphology | DT50005 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 치과재료학 및 실습(2) | Science of Dental Materials & Lab(2) | DT50006 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 충전기공실습 | Operative Dentistry Lab | DT50007 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 국부의치기공실습(1) | Removable Partial Prosthodontics Lab(1) | DT50008 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 총의치기공학(1) | Complete Denture Prosthodontics(1) | DT50009 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 총의치기공실습(1) | Complete Denture Prosthodontics Lab(1) | DT50010 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 교합면해부실습 | Occlusion Anatomy Lab | DT50012 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|----------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 국부의치기공학(1) | Removable Partial Prosthodontics(1) | DT50043 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 교합학 | Occlusion | DT50044 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 치과기기학 | Dental Equipments & Instruments | DT50011 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 국부의치기공학(2) | Removable Partial Prosthodontics (2) | DT30001 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 디지털 총의치기공실습 | Digilog Complete Denture Prosthodontics Lab | DT30002 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 3 |
| 2_2 | 기초관교의치기공학 | Crown & Bridge Basic Prosthodontics | DT50013 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 기초관교의치기공실습 | Crown & Bridge Basic Prosthodontics Lab | DT50014 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_2 | 디지털 국부의치기공실습 | Digilog Removable Partial Prosthodontics Lab | DT50015 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_2 | 구강해부학(1) | Science of Oral Anatomy(1) | DT50017 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 총의치기공학(2) | Complete Denture Prosthodontics(2) | DT50045 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 치과교정기공학 | Orthodontic Technology | DT50016 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 관교의치기공실습 | Crown & Bridge Prosthodontics Lab | DT30003 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 치과교정기공실습 | Orthodontic Technology Lab | DT30004 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 구강해부학(2) | Science of Oral Anatomy(2) | DT30005 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 관교의치기공학 | Crown & Bridge Prosthodontics | DT50018 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 치과도재기공학 | Dental Ceramics | DT50020 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 치과도재기공기초실습 | Metal Ceramic Basic Prosthodontics Lab | DT50046 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 디지털치과기공학 | Digital Prosthodontics | DT50048 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 특수의치기공학 | Special Denture Prosthodontics | DT50022 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 금속도재관 교의치기공실습 | Metal Ceramic Bridge Prosthodontics Lab | DT30006 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 디지털 응용관교의치 기공학및실습 | Digilog Applied Crown & Bridge Prosthodontics & Lab | DT50025 | 심화 | 전필 | 2 | 1 | 2 |
| 3_2 | 디지털 심미치과 기공학실습 | Digilog Esthetics Prosthodontics Lab | DT50026 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 임상치과교정기공학 및 실습 | Clinical Orthodontic Technology & Lab | DT50029 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 임플란트치과기공학 | Implant Prosthodontic Technology | DT50030 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 디지털치과기공실습 | Digital Prosthodontics Lab | DT50031 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_2 | 금속도재관 교의치기공학 | Metal Ceramic Bridge Prosthodontics | DT50047 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 치과금속재료학 | Dental Metallic Materials | DT50024 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 구강보건학 | Science of Oral Health | DT30008 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 임플란트치과기공실습 | Implant Prosthodontic Technology Lab | DT50033 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_1 | Meister Lab. Basic Course | Meister Lab. Basic Course | DT50036 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 6 |
| 4_1 | 디지털로 가철성의치기 공학및실습 | Digilog Removable Denture Prosthodontics & Lab | DT50049 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 의료관계법규 | Laws & Regulations of Public Health | DT30010 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 고분자재료학 | Polymeric Materials | DT50035 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 종합치과보철기공학 및 실습 | Complete Science of Dental Prosthodontics & Lab | DT30011 | 핵심 | 전필 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | Meister Lab. Advanced Course | Meister Lab. Advanced Course | DT50041 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 6 |
| 4_2 | 고정성치과보철기공학 실습 | Fixed Crown & Bridge Prosthodontics Lab | DT50051 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_2 | 보건의료마케팅 | Medical Care Marketing | DT50052 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |

4. 교과목별 역량 매핑

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|---------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|---------------|------------|--------------------|---------------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 치과기공 설계 능력 | 치과기공 능력 | 치과임상 보철기공 능력 | 글로벌 치과융합 기술능력 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ | ⑫ |
| 1_1 | 기초치아형태실습 | DT50003 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_1 | 기초치아형태학 | DT50042 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_1 | 치과기공학개론 | DT50001 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_1 | 치과재료실습(1) | DT50002 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 1_1 | 치과재료학(1) | DT10002 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 1_2 | 기초기공학실습 | DT10001 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_2 | 충전기공학 | DT10003 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 1_2 | 치과재료학 및 실습(2) | DT50006 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_2 | 치아형태실습 | DT10004 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_2 | 치아형태학 | DT50005 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_1 | 교합면해부실습 | DT50012 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 교합학 | DT50044 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 국부의치기공실습(1) | DT50008 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 국부의치기공학(1) | DT50043 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 총의치기공실습(1) | DT50010 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 총의치기공학(1) | DT50009 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_1 | 충전기공실습 | DT50007 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 구강해부학(1) | DT50017 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 국부의치기공학(2) | DT30001 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 기초관교의치기공실습 | DT50014 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 기초관교의치기공학 | DT50013 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

5. 전공역량 이수체계

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|----------------|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 치과기공 설계 능력 | 치과재료실습(1) 기초치아 형태실습 기초치아형태학 | 치아형태학 치과재료학 및 실습(2) | 교합면해부실습 교합학 | 기초관교의 치기공학 기초관교의 치기공실습 구강해부학(1) | 구강해부학(2) | 디지털그림 과기공학실습 | 구강보건학 | 의료관계법규 |
| 치과기공 능력 | 치과재료학(1) 치과기공학개론 | 기초기공학실습 치아형태실습 총전기공학 | 국부의치기공실습(1) 국부의치기공학(1) 총전기공실습 | 국부의치 기공학(2) 디지털그 국부의 치기공실습 치과기리학 | 관교의치 기공실습 관교의치기공학 치과도재기공학 치과도재 기공기초실습 치과교정기공학 | 금속도재관 교의치기공학 금속도재관 교의치기공실습 | 치과금속재료학 | 종합치과보철기 공학 및 실습 고분자재료학 |
| 치과임상보철 기공 능력 | | | 총의치기공학(1) 총의치기공실습(1) | 디지털그 총의치 기공실습 총의치기공학(2) | 치과교정 기공실습 디지털치과 기공학 | 특수의치기공학 디지털그응용관 교의치기공학 및 실습 임상치과교정기 공학 및 실습 임플란트 치과기공학 | Meister Lab. Basic Course 임플란트 치과기공실습 디지털그가철성 의치기공학 및 실습 | 고정성치과보철 기공학실습 |
| 글로벌 치과융합 기술 능력 | | | | | | 디지털치과기공 실습 | | Meister Lab. Advanced Course 보건의료마케팅 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | <p>치과재료학(1)(Science of Dental Materials(1))</p> <p>치과재료의 성질과 사용법을 다루는 학문으로서, 치과재료의 물리적, 기계적, 화학적, 생물학적 특성을 이해하고 올바르게 사용하여 모든 종류의 치과보철물을 정확하고 정밀하게 제작할 수 있도록 하는데 목적이 있다. 제 1장에서는 치과수복재료의 역사와 제 2장 응용되는 기본원리 제 3장 열, 전기, 화학적 특성 제 4장 기계적 특성 제 5장 석고제품 제 6장 인상재 제 7장에서는 치과용 왁스의 용도, 분류, 특성 등을 다룬다.</p> |
| | <p>치과기공학개론(Introduction of Dental Technology)</p> <p>치과의학의 역사와 치과기공의 기초적인 지식을 배움으로써 두 분야의 관련성에 대해 이해할 수 있도록 한다. 또한 치과 질환의 치료와 구강 내 치아나 지지조직 결손부의 기능회복을 목적으로 사용되는 치과 보철물 중 기초가 되는 4가지 보철물의 제작과정을 배움으로써 치과기공의 전반적인 지식을 습득하여 치과기공사로서 국민 구강건강 향상에 기여하는 것을 목표로 한다.</p> |
| 1_1 | <p>치과재료실습(1)(Science of Dental Materials Lab(I))</p> <p>실험을 통하여 치과재료의 성질을 이해하고 어떻게 치과기공에 응용할지 관계를 습득할 수 있어야 한다. 그리고 치과기공과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 석고제품, 인상재, 치과용 왁스, 매몰재, 각종 치과용 재료들을 실습을 통하여 습득하게 되는데 알지 네이트 작업시간 및 경화시간, 인상용 컴파운드의 물리적 성질 뿐만 아니라 열팽창 시험, 열전도성 시험, 석고의 입자분석, 경화시간, 경화시간조절(촉진제, 지연제), 첨가제의 영향 석고의 경화팽창, 수화팽창 시험 왁스의 열팽창계수 시험 등을 실험을 통하여 물리적, 화학적 특성을 이해하고 습득할 수 있도록 하는 교과목이다.</p> |
| | <p>기초치아형태실습(Dental Basic Morphology Lab)</p> <p>치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 우측 중절치, 상악 우측 견치, 상악 우측 제 1소구치, 하악 우측 제 1소구치, 상악 우측 제 1대구치, 하악 우측 제 1대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려 숙지한 후 plaster block과 wax block을 이용하여 각 치아 형태를 4단계 조각방법으로 형성하는 기술을 터득하고자 한다.</p> |
| 1_1 | <p>기초치아형태학(Dental Basic Morphology)</p> <p>치아형태학은 치과보철물 제작의 가장 기본이 되는 과목으로서 치아의 구성조직 및 주위조직, 유치와 영구치의 종류 및 형태를 알기 위한 기초이론과 상악 우, 좌측 중절치, 상악 우, 좌측 측절치, 상악 우, 좌측 견치, 상악 우, 좌측 제1소구치, 상악 우, 좌측 제2소구치, 상악 우, 좌측 제1대구치, 상악 우, 좌측 제2대구치, 상악 제 3대구치 및 하악 우, 좌측 중절치, 하악 우, 좌측 측절치, 하악 우, 좌측 견치, 하악 우, 좌측 제1소구치, 하악 우, 좌측 제2소구치, 하악 우, 좌측 제1대구치, 하악 우, 좌측 제 2대구치, 하악 제3대구치의 각 특징을 배우고, 상악과 하악치아를 서로 비교하며 이해하고, 이를 바탕으로 치아현태를 도해하고, 조각을 할 수 있도록함을 교육목표로 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | <p>기초기공학실습(Basic Dental Technology Lab)</p> <p>학생들은 저학년에서 전공기초과목을 시작으로 하여 학년이 올라가면서 점차 심화된 전공과목을 공부하게 된다. 이때 각 전공교과목을 무리없이 소화하기 위해서는 기초가 되는 석고 다루기와 작업모형 제작을 능숙하게 할 수 있어야 한다. 이것은 치과기공사가 임상에서 작업을 할 때에도 마찬가지여서 여러 가지로 치과보철물을 제작함에 있어서 여러 가지로 치과보철물을 제작함에 있어서 출발점이며, 가장 기본이면서 가장 중요한 것이 작업모형의 제작이라고 할 수 있다. 이에 본 교과목에서는 작업모형 제작을 비롯하여 보철물 제작에 필요한 기초기공 실습 능력을 숙련시키고자 한다.</p> |
| 1_2 | <p>충전기공학(Operative Dentistry)</p> <p>치과 기공사가 숙지하고 이해해야 하는 분야는 너무나 광범위하다. 치아의 형태가 이루어진 과정 및 구강 내에서 다른 치아와 어우러져 기능적, 심미적 역할을 이해해야 제작 시에도 쉽게 활용할 수 있다. 또한 자연치아 와동의 분류 및 명칭과 형태를 이해하고 분류하여 임상 제작 시 관교의치 학문에 도움이 되도록 한다. 따라서 치과 충전수복물 제작을 위한 기본적인 이론을 이해하고 기술적인 충전 기공물 제작과정을 숙지하여 적합성과 기능성이 우수한 치과충전물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.</p> |
| 1_2 | <p>치아형태실습(Dental Morphology Lab)</p> <p>치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1 소구치, 상악 좌, 우측 제2 소구치, 상악 좌, 우측 제1 대구치, 상악 좌, 우측 제2 대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1 소구치, 하악 좌, 우측 제2 소구치, 하악 좌, 우측 제1 대구치, 하악 좌, 우측 제2 대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려보고 숙지한 후, 2배 크기의 석고블럭을 이용하여 각 치아 형태의 특징을 부여하여 완성한 후, 상, 하악 치열에 맞춰 배열한다. 또한 1배 크기의 wax block으로 치근까지 조각하여 전체 치아의 형태를 완성하고 배열한다.</p> |
| 1_2 | <p>치아형태학(Dental Morphology)</p> <p>상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제 1소구치, 상악 좌, 우측 제 2소구치, 상악 좌, 우측 제 1대구치, 상악 좌, 우측 제 2대구치, 상악 제 3대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제 1소구치, 하악 좌, 우측 제 2소구치, 하악 좌, 우측 제 1대구치, 하악 좌, 우측 제2대구치, 하악 제 3대구치의 각 특징을 배우고, 상악과 하악 치아를 서로 비교하며 이해한다. 또한 유치의 맹출시기와 명칭 형태적 특징을 영구치와 비교한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | 치과재료학 및 실습(2)(Science of Dental Materials & Lab(2)) 치과 재료의 기본 이론과 그의 개념을 확립하고 그것에 근거한 실제 치과 재료의 성질과 각각의 용도별 사용법을 알 수 있도록 하면서 치기공 과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 합금의 특성, 귀금속, 비귀금속, 매몰재, 주조과정, 고분자, 레진, 도재, 연마재료 등 물리적 화학적 특성을 다루며, 구체적으로 금속의 응고, 합금의 내부구조, 냉간가공합금, 금합금의 열처리, 가공합금, 납착가 납착과정, Co-Cr합금, 스테인리스 합금, 매몰재의 성분 및 경화팽창과 수화팽창, 고분자반응, 레진의 종류, 치과용 도재의 성분, 프리팅, 응축, 소성 도재와 금속의 결합, 전부 도재관 연마재료 등을 다룬다. |
| | 충전기공실습(Operative Dentistry Lab) 충전수복기공물 제작에 관한 이론적 지식을 바탕으로 충전수복기공물을 제작하기 위한 와동(cavity)형태를 익힌 후, inlay wax의 물리적 성질을 이해하고 사용하여 석고 모델 상에서 여러 종류의 (MOD, O, BO, MO) inlay와 Full crown 납형제작 완성 후 매몰하여 금속 구조물을 완성한다. 또한 정상적인 치아 형태를 회복하여 심미적, 기능적으로 만족스러운 보철기공물 제작을 위한 반복 연습을 하여 crown & bridge 제작을 위한 기초를 쌓고 실제 임상에 적용할 수 있도록 한다. |
| 2_1 | 국부치기공실습(1)(Removable Partial Prosthodontics Lab(1)) 국소치치 디자인과 인공치 배열, 의치상 제작 등 Partial Denture 제작 전반에 관한 사항을 실습을 통해 이해도를 증진시키고 동시에 기술을 연마하여 현장에서 직무를 수행할 수 있다. 또한, 국소의 치의 기본개념을 이해하고 설명할 수 있도록 하여 상, 하악에 적용되는 다양한 주연결장치를 설계하고 적응증에 적합한 부연결장치와 직접유지장치와 간접유지장치를 주연결장치와 견고하게 연결하여 제작, 공급할수 있도록 실습을 현장중심으로 진행하여 현장에서 요구하는 전문직 인재를 양성하는 데 있다. |
| | 총의치기공학(1)(Complete Denture Prosthodontics(1)) 치과보철학의 개요에서부터 보철학의 역사와 총의치의 종류 등에 대해 공부하여 환자의 구강 상태에 맞는 총의치를 제작할 수 있다. 구강 내 각 부위의 해부학적인 명칭을 완전히 숙지하고, 총의치 전 제작과정 등에 대해서 공부하도록 한다. 총의치 제작과 관련된 이론의 완전한 이해는 환자에게 총의치라는 보철물이 편안감과 충분한 기능 발휘를 할 수 있도록 도움을 줄 수 있다. |
| 2_1 | 총의치기공실습(1)(Complete Denture Prosthodontics Lab(1)) 무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜 주는 과목이다. 초고령화사회에서 2012년 7월 1일부터 시행되어온 만 75세 이상 노인의 레진상 완전 틀니 급여화가 2016년 6월 65세 오인 이상으로 확대되어 총의치 보철물의 수요는 계속적으로 증가될 것으로 내다볼 수 있다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | <p>교합면해부실습(Occlusion Anatomy Lab)</p> <p>교합과 교합면실습의 학습을 통하여 모든 치과 보철물 제작 시 적용되는 교합의 실습을 이해시켜 환자의 구강에 적합한 이상적인 치과 보철물을 제작할 수 있도록 임상적 기술 능력을 향상시키고 하악골 운동이 교합면 형태에 영향을 미치는 요인을 다각도로 이해시켜 모든 보철물 제작 시 적용하도록 한다. 즉, 모형 상에서 Cone technique 제작방법, NAT technique 방법을 익혀 실제 보철물 제작 시 이루어지고 있는 금관 보철물 제작에 적용할 능력을 실습을 통하여 배우고 익힌다.</p> |
| 2_1 | <p>국부의치기공학(1)(Removable Partial Prosthodontics(1))</p> <p>구강 내 결손부위를 인공적인 대용물로 보완하여 회복시켜 주는 치과보철분야인 Partial denture prosthodontics를 교수함으로써 치과기공사로서 갖추어야 할 지식과 현장실무에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 하는데 그 목적이 있다. 구강 내에 있는 치아가 상실된 상태로 장기간 지속될 경우에는 저작계통의 부조화와 그 인접치 및 대합치의 이동으로 인해 교합관계의 변화가 초래되고 악관절의 이상으로 이어질 수 있다. 구체적으로 발생하는 문제점은 저작효율의 감소로 인한 소화기 계통의 장애, 발음의 이상, 외관의 손상, 정신적 불안, 하악골과 상악골의 변형, 교합지지와 교합고 경의 상실, 잔존자연치아와 그 주위조직의 손상등을 들 수 있다. 따라서 이러한 문제를 사전에 예방하기 위한 방법으로 구강 내 결손된 부분을 인공적인 대용물로 보완하여 회복시켜 주는 치과 보철 분야인 partial denture prosthodontics를 교수함으로써 치과기공사로서 갖추어야 할 지식과 현장 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 하는데 그 목적이 있다.</p> |
| 2_1 | <p>교합학(Occlusion)</p> <p>교합학 학습을 통하여 모든 치과 보철물 제작 시 적용 되는 교합의 이론을 이해시켜 환자의 구강에 적합한 이상적인 치과 보철물을 제작할 수 있도록 임상적 기술 능력을 향상 시켜 활용과 하악골 운동이 교합면 형태에 영향을 미치는 요인을 다각도로 이해시켜 모든 보철물 제작 시 적용하도록 한다. 즉, 올바른 교합의 정의, 개념, 정상 교합과 부정 교합, 중심 교합과 비 중심 교합, 교합의 유형 등을 이해시킨다.</p> |
| 2_2 | <p>치과기기학(Dental Equipments & Instruments)</p> <p>치과보철물의 제작은 매우 정밀한 작업으로 하나하나 손으로 꼼꼼하게 작업해야하는 과정도 있지만 대부분 다양한 기자재를 활용해서 작업하여야만 효과적인 방법으로 정확한 보철물의 제작이 가능하다. 그렇기 때문에 본 수업에서는 첫째 치과보철물이나 장치물 제작에 사용되는 다양한 치과기공기계의 기본적인 원리와 올바른 사용방법을 이해하고 익힌다, 둘째 임상에 적용할 때 효율적으로 치과기공기자재를 사용함으로써 치과기공 작업과정의 능률을 향상시킬 수 있도록 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | 국부의치기공학(2)(Removable Partial Prosthodontics (2)) |
| | <p>치아 및 그와 관련된 조직이 부분적으로 상실된 환자의 경우에 그 기능을 회복시켜주기 위해선 양질의 가철성 국소의치를 제작하여 수복해주어야 한다.</p> <p>1. 따라서 본 과목에서는 가철성 국소의치 제작과정 전반에 관하여 구체적으로 살펴보고, 각 제작과정에서 특별히 주의해야할 사항과 방법 등을 인지하여, 실제 현장에 나가서 제작할 때 정확한 양질의 보철물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.</p> <p>2. 가철성 국소의치 보철물을 사용하다 보면, 치과의사나 치과기사, 환자 등의 실수로 인하여 수리를 해야하는 경우가 발생하는데, 이러한 사례들을 검토하고 수리하는 방법에 대해 교수한다.</p> <p>3. 치과의사가 수행하는 진단, 치료계획 수립 및 RPD 설계에 대하여 개괄적으로 살펴봄으로써, 치과의사와 치과기공사의 협업관계가 잘 이루어질 수 있도록 교수한다.</p> |
| 2_2 | 디지로그 총의치기공실습(Digilog Complete Denture Prosthodontics Lab) |
| | <p>총의치기공학실습과목은 무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 수지의치로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜 주는 과목이다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다. 따라서 총의치 제작과정을 기본으로 디지털 총의치기공학의 이론적인 개념과 실습을 익혀 디지털 그 인재가 될 수 있도록 한다.</p> |
| 2_2 | 기초관교의치기공학(Crown & Bridge Basic Prosthodontics) |
| | <p>기초관교의치기공학은 치과보철기공물 제작의 기본이 되는 매우 중요한 학문으로서 crown & bridge(단관과 교의치) 보철기공물을 제작하기 위하여 알아야 할 이론적 지식을 학습하는 교과목이다. 학습할 이론적 내용은 치과보철 및 관교의치제작 개요, 인상재와 인상용 트레이, 임시관교의치 보철의 기능과 제작방법, 치형과 작업모형, 교합, 교합기와 모형부착, 치아의 생리적인 형태와 납형제작, 주입선의 역할과 부착방법이다.</p> |
| 2_2 | 기초관교의치기공실습(Crown & Bridge Basic Prosthodontics Lab) |
| | <p>관교의치(crown & bridge) 제작과정에 관한 각 단계별 이론적 내용에 따라서 작업모형 제작 - 교합기에 작업모형 부착 □ 납형제작 □ 주입선 설치, 매몰 □ 소환 □ 주조 □ 연마 □ 완성하기까지를 실습하며 특히 납형 제작과정에서는 28개 치아를 대표할 수 있는 상악 중절치와 상, 하악 견치, 상악 제 1소구치, 하악 제 2소구치, 상, 하악 제 1대구치 full crown wax up을 반복 연습하여 crown & bridge 납형 제작의 기본실력을 쌓는 과목이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>디지로그 국부의치기공실습(Digilog Removable Partial Prosthodontics Lab)</p> <p>구강 내의 부분적으로 결손된 부위를 인공적인 대용물로 회복시켜 주기 위하여 이미 금속구조물을 설계하여 제작한 모형에서 유리단부위의 기능인상을 위한 개인 tray를 제작하고 작업모형을 완성하여 의치상과 wax 상을 제작하고 mounting 후 인공치 배열 및 치은형성을 실행한 다음 매몰과 wax 제거 및 Resin전입을 한다. 장시간 온성을 시행 후 연마와 세척을 통하여 국부의치 제작을 완성한다. 국부의치 수리과정을 실습하여 사용 중에 부분적으로 발생한 의치부위를 수리할 수 있도록 한다. 국부의치 제작을 위한 지대치 crown을 R.P.I clasp와 Aker's clasp를 적용할 수 있도록 wax-up 및 CAD/CAM을 이용하여 스캔 후 디자인을 실습한다.</p> |
| 2_2 | <p>구강해부학(1)(Science of Oral Anatomy(1))</p> <p>구강해부학은 강의를 통하여 구강과 그 주위에 있는 뼈, 근육, 악관절, 혈관, 신경 각각의 형태를 이해하게 하여 정확한 치과보철물의 제작에 필수적이며 기본적인 구강구조물의 이해능력을 갖추게 함으로써 치기공학과 졸업 후 유능한 치과 기공사가 될 수 있도록 할 뿐만 아니라 전문인으로서 올바른 소양을 갖추어 미래의 보건의료 분야를 이끌고 갈 역량있는 인재를 양성한다.</p> |
| 2_2 | <p>총의치기공학(2)(Complete Denture Prosthodontics(2))</p> <p>고령화 사회에서 초고령화 사회로 진입하고 있는 시점에 총의치는 무치악 환자의 구강기능 회복에 가장 보편화된 보철물이다. 더욱이 2012년부터 만75세이상 노인의 레진상 완전틀니 급여화는 총의치의 수요를 더욱 증가시키로 있다. 노인들에게 만족도 높은 양질의 의치상을 제공하기 위해 총의치 제작과 관련된 이론을 완전히 이해하고 습득한 이론을 바탕으로 임상경험을 쌓는데 도움을 줄 수 있다.</p> |
| 3_1 | <p>치과교정기공학(Orthodontic Technology)</p> <p>경제 발전과 더불어 치아의 심미성이 중요시 되면서 치아교정치료에 대한 관심이 높아지고 있으며 이에 따라 치과교정환자도 증가하고 있다. 이처럼 치아교정에 대한 중요성이 커지면서 치과기공사 국가고시 과목에도 치과교정기공학이 포함되어 있다. 이 교과목에서는 치과교정과 치과교정기공에 대한 기본 지식을 습득하고 치과교정치료에 사용되는 다양한 치과교정장치에 대해 학습한다.</p> |
| 3_1 | <p>관교의치기공실습(Crown & Bridge Prosthodontics Lab)</p> <p>기초관교의치기공실습에서 습득한 단관 즉 full crown wax up 테크닉을 기초로 하여 임상모형 단관(single crown)을 제작함으로써 실제 임상에 적용되도록 하며, 나아가 상, 하악 3unit bridge(교의치) wax up을 완전하게 할 수 있도록 반복 연습을 한 후 주조하여 완성하도록 하고 특히 여러 종류의 가공치 제작과 연결부위를 견고하게 형성하도록 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | 치과교정기공실습(Orthodontic Technology Lab) 치아이동의 생리적 고찰과 가철식 교정장치의 물리적인 교정력, 설계와 제작에 관한 기초지식의 이해를 도모하여 이 장치의 제작에 이용되는 각종 재료의 취급방법과 기본적인 지식을 습득하며 이론과 실습의 접목을 통해 개개 치아의 위치개선, 치열궁의 상하관계 개선, 부정교합에 따른 각종 장애 제거 등 교정장치의 이해와 적용방법을 수확하고 부정교합을 정상교합에 가까운 상태로 도달할 수 있도록 한다. |
| | 구강해부학(2)(Science of Oral Anatomy(2)) 구강해부학의 강의와 실습을 통하여 구강과 그 주위에 있는 뼈, 근육, 악관절, 혈관, 신경 각각의 형태를 이해하게 하여 정확한 치과보철물의 제작에 필수적이며 기본적인 구강구조물의 이행 능력을 갖게 한다. 즉, 사람 정상 구조물의 형태와 그 주위기관과의 상호 위치관계를 배워 관련 과목 학습에 활용할 수 있는 기초지식을 습득함으로써 치기공학과 졸업 후 유능한 치과기공사가 될 수 있도록 한다. |
| 3_1 | 관교의치기공학(Crown & Bridge Prosthodontics) 관교의치기공학은 치과보철기공물 제작 시 매우 중요한 학문으로서 이상적인 단관과 교의치(crown & bridge)를 제작하기 위하여 알아야 할 이론적 내용을 학습하는 교과목이다. 학습할 이론적 내용은 기초관교의치기공학에서 학습한 내용에 이어서 매몰 □ 소환 □ 주조 □ 연마과정과 고정성 교의치, 납착, 치근유지관, 경질수지 및 접착성 교의치에 관한 이론적 내용을 학습한다. |
| 3_1 | 치과도재기공학(Dental Ceramics) 치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미 관련성, 도재를 소성하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속·도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속·도재 수복물의 올바른 제작 능력을 길러 전, 구치부 도재 금속도재관에 있어서 금속 구조물의 제작과 관련된 지대치의 형태, 금속 구조물의 설계와 납형 제작 및, 도재의 축성과 소성, 형태수정, 착색 및 광택내기 그리고 최종연마에 이르기까지의 단계별 기공 과정을 이해하고 관련 기술을 익힌다. |
| 3_1 | 치과도재기공기초실습(Metal Ceramic Basic Prosthodontics Lab) 다양한 치과 보철 수복물 가운데 금속 도재관을 이용하면 치아의 상실 시 치아의 기능인 저작, 발음 뿐 아니라 심미성 있게 자연치아와 같은 색상으로 회복시켜줄 수 있다. 이에 금속도재관(P.F.M porcelain fused to metal crown)의 제작 방법을 납형의 단계, 주조체(금속관)의 단계, 도재 축성 및 소성되어 형태를 수정하는 단계로 나누어 학습함으로써 완성도 높은 도재관 제작방법을 숙련시킨다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | 디지털치과기공학(Digital Prosthodontics) |
| | 4차 산업혁명시대를 대비하기 위하여 Digital를 활용한 치과산업과 치과기공사를 양성하기 위하여 Digital의 이해와 Digital활용을 위한 이론적 배경과 이론을 습득할 수 있도록 한다. 실습은 제작된 상·하악 모형을 scan하여 직접 설계 할 수 있도록 EXO CAD와 3 shape CAD의 차이점 파악 및 분석과 EXO CAD를 활용하여 Single crown과 Single cap(coping) 및 Crown Bridge를 설계하여 완성 할 수 있도록 이론적 지식을 습득한다. |
| 3_2 | 특수임치기공학(Special Denture Prosthodontics) |
| | 본격적인 초고령화 시대와 평균수명이 80세를 맞이함에 있어 가장 기본시되는 저작기능과 심미가 복합된 심미보철 술식이 증가될 것이다. 이러한 높은 심미적인 요구도는 모든 보철 과목에 적용되는 어태치먼트의 임상술식의 확대로 예상될 수 있다. 임상에서 어태치먼트를 선택하여 보철술식에 응용하고, 필요한 어태치먼트의 개요에서부터 근래에 우리나라에 많이 이용되고 있는 어태치먼트에 대한 기본적인 지식을 습득하고자 한다. |
| 3_2 | 금속도재관 교의치기공실습(Metal Ceramic Bridge Prosthodontics Lab) |
| | 치과도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미관련성, 도재를 소성하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속·도재 수복물의 올바른 제작 능력을 기르고, 또한 도재의 기초적 원리를 바탕으로 실무의 접목을 통한 실습을 익힘으로 졸업후 현장적응력을 익혀 전문적인 임상가로서 작업능력을 배양하고자 한다. |
| 3_2 | 디지털 응용관교의치기공학및실습(Digilog Applied Crown & Bridge Prosthodontics & Lab) |
| | 기초관교의치기공학실습과 관교의치기공학실습에서 습득한 테크닉을 기초로 하여 실제 환자의 여러 case 모형, 즉 단관(single crown)과 교의치(bridge)를 제작함으로써 현장임상실습과 졸업 후 실전에서 직무수행 역량을 갖추는 교과목이다. 실습하게 될 주 내용은 임상모형 단관(single crown)과 교의치(bridge)모형제작 후 납형제작 단계 ~ 완성단계까지와 temporary crown제작 연습을 하게 된다. |
| 3_2 | 디지털 심미치과기공학실습(Digilog Esthetics Prosthodontics Lab) |
| | 치과 보철학 분야에서도 심미성이 강조되는 바 porcelain crown 제작 중에서 collarless crown, laminate porcelain, all ceramic 등에 관한 디지털 기술을 습득하여야 한다. 본 교과목은 치과용 도재의 재료학적 특성에 관한 이해와 치아 및 도재관의 심미성, 심미도재에 관한 지식을 습득하여 수복물의 올바른 제작법 및 전부 도재관 전반에 관한 내용을 배움으로서 손상된 치아의 형태 및 색과 투명도를 재현해주는 능력을 습득하고자 한다. 또한, 임상에서 많이 적용하고 있는 margin porcelain에 관한 제작 방법과 도재관에 관한 내용으로 porcelain laminate crown과 가압주조방식의 전부 도재관 제작방법을 단계별로 자세히 설명하여 디지털 인재가 될 수 있도록 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | 임상치과교정기공학 및 실습(Clinical Orthodontic Technology & Lab) 치아이동의 생리적 고찰과 가철식 교정장치의 물리적인 교정력, 설계와 제작에 관한 기초지식의 이해를 도모하여 이 장치의 제작에 이용되는 각종 재료의 취급방법과 기본적인 지식을 습득하며 이론과 실습의 접목을 통해 개개 치아의 위치개선, 치열궁의 상하관계 개선, 부정교합에 따른 각종 장애 제거 등 교정장치의 이해와 적용방법을 수확하고 부정교합을 정상교합에 가까운 상태로 도달할 수 있도록 한다. |
| | 임플란트치과기공학(Implant Prosthodontic Technology) 이제 치과 임플란트 보철물은 특수보철물이라고 이야기하기 어려울 정도로 보통 일반 환자들에게도 쉽게 권유하고 시술하는 수복물이 되었다. 특히 최근에 임플란트 보철물이 보험 적용이 되고 대 상 연령이 점차 확대되면서 그 보급은 점차 늘어날 수 밖에 없는 현실이다. 이에 치과 임플란트에 대한 전반적인 지식의 이해를 도모하고 치과 임플란트 보철물에 대한 제작방법 등의 폭 넓은 지식을 공부함으로써 임상 의 다양한 케이스에 적용할 수 있는 이상적인 치과 임플란트 보철물을 제작할 수 있도록 한다. |
| 3_2 | 디지털치과기공실습(Digital Prosthodontics Lab) 4차 산업혁명시대를 대비하기 위하여 Digital를 활용한 치과산업과 치과기공사를 양성하기 위하여 Digital의 이해와 Digital활용을 위한 실습은 제작된 상, 하악 모형을 scan하여 직접 설계 할 수 있도록 하고 EXO CAD와 3 shape CAD의 차이점을 파악하고 EXO CAD를 활용하여 Single crown 과 Single cap(coping) 및 Bridge를 설계하여 완성 할 수 있도록 한다. |
| 3_2 | 금속도재관 교의치기공학(Metal Ceramic Bridge Prosthodontics) 치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미관련성, 도재를 소 성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토 대로 금속도재 수복물의 올바른 제작 능력을 기르고 치과 도재의 역사와 조성, 제조방법 및 분말 의 종류, 그리고 치과 기공실에서 도재의 축성과 응축, 소성법 등의 기본사항들을 이해한다. |
| 4_1 | 치과금속재료학(Dental Metallic Materials) 현재 치과 분야에서 많이 사용하는 금속재료를 다루는 과목이며 금속재료 기초와 철강재료, 합금 강, 귀금속, 비철금속 재료, 금속재료 시험검사 등을 다루며, 구체적으로 원자, 분자, 금속의 특성, 금속의 결정구조, 금속의 응고, 금속의 상태, 금속의 소성변형, 슬립, 탄소강의 종류와 용도, 합금강, 알루미늄의 성질, 구리와 2합금, 합금의 종류, 인장시험, 경도시험, 충격시험, 압축시험, 피로시험 등을 다루는 학과목이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 구강보건학(Science of Oral Health) 지역사회의 조직적 공동노력으로 구강병을 포괄적이고 효율적으로 관리하는 공중 구강 보건학적 원리와 방법을 교수하고, 개인과 가정을 대상으로 구강건강을 증진, 유지할 수 있는 예방치학적 원리와 방법을 교수하며, 치과기공사로서 반드시 알아야 할 구강보건진료제도를 교수한다. 구체적으로 건강의 개념, 구강병 관리의 원리와 과정, 구강역학, 치아우식증, 치주병 예방관리, 부정교합, 불소를 이용한 예방관리, 치면세균막관리, 치면세마, 치면열구전색법, 치아우식 활성검사, 식품 및 영양소 등을 다루는 교과목이다. |
| | 임플란트치과기공실습(Implant Prosthodontic Technology Lab) 이제 치과임플란트보철물은 값 비싼 특수보철물이 아니라 보통 일반환자들에게도 쉽게 권유할 수 있는 보통의 치료방법이 되었다. 치과 임플란트보철이 이렇게 일반화되고 많이 보급된 상황에서 임플란트치과기공에 대한 실습 수업은 매우 의미있다고 할 수 있다. 이 시간에는 치과임플란트의 기본적인 이해와 치과기공을 포함한 치과보철적 개념에 대해 공부하고 이해하여 다양한 치과임플란트보철물 제작방법을 습득하도록 한다. |
| 4_1 | Meister Lab. Basic Course(Meister Lab. Basic Course) 1. 치과기공임상에 필요한 제반 경험을 습득하도록 한다. 2. 치과보철기공 및 치과교정기공 분야의 업무를 숙지하고 숙달되도록 한다. 3. 치과기공사로서의 올바른 가치관과 윤리의식을 확립하여 신뢰받는 전문인이 되도록 한다. 4. 졸업 전 치과기공임상 경험을 통해 자신에게 맞는 치과기공 업무 파트를 정할 수 있다. 5. 졸업 후 임상에서 바로 적용할 수 있고, 치기공학과의 가장 큰 목표 중 하나인 국가고시에도 대비하고자 한다. |
| | 디지로그 가철성의치기공학및실습(Digilog Removable Denture Prosthodontics & Lab) 고령화 사회에서 가철성 치과보철물의 증가와 4차산업 혁명시대에 적용가능할 수 있는 analog를 기초로 기본기를 충실히 학습하고 digital 기기를 활용한 가철성 의치를 제작하기 위하여 모형을 scan하고 design할 수 있는 역량을 갖추어 교육하여 현재와 미래의 치과산업분야의 한 부분인 치과보철물 제작을 원활하게 하므로써 치과산업발전에 기여할 수 있도록 한다. |
| 4_2 | 의료관계법규(Laws & Regulations of Public Health) 국민의 보건 및 건강향상을 위해 예방의학 분야에 종사하게 될 치과기공사(의료기사)로서 현장에서 당면하게 될 법적 문제를 파악하고 실천하여 법적 불이익을 당하지 않도록 하는데 그 목적이 있다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 고분자재료학(Polymeric Materials) |
| 4_2 | 고분자는 기본적으로 탄소 분자의 골격 구조를 갖고 있다. 이 골격구조에 수소, 질소, 에탄, 메탄, OH, 등의 여러 가지 원자 또는 분자 들이 결합하여 독특한 물리적, 화학적 성질을 갖게 된다. 따라서 본 강의에서는 먼저 고분자의 기본 구조와 그에 따른 물리적 성질의 변화를 가르치고자한다. 또한 고분자는 분자량에 따라서 같은 고분자의 화학식을 갖고 있더라도, 다른 물리, 화학적 성질을 보인다. 이러한 것은 고분자 공정을 거쳐서 제조가 가능한데, 이러한 고분자, 촉합 공정, 부가 공정, 그리고, 압력과 온도 그리고 촉매의 첨가에 따른 고분자의 합성에 대하여 강의 할 예정이다. 이러한 공정에 따른 고분자의 합성은 고분자의 분석이 필요한데, 그 분석에 쓰이는 장치와 원리에 대하여 강의 할 예정이다. 일반적으로 HPLC, GC, NMR, FTIR, XRD등이 사용되는데, 이에 대한 원리, 그리고 측정 방법, 그리고 분석 방법 등을 강의 할 예정이다. 주로 부가 중합 고분자와 촉합 중합 고분자의 세세한 부분을 다루고자한다. |
| | 종합치과보철기공학 및 실습(Complete Science of Dental Prosthodontics & Lab) |
| 4_2 | 1~3학년 과정에서 학습한 치과보철기공학(치아형태학 및 실습, 치과재료학 및 실습, 관교의치기공학 및 실습, 도재기공학 및 실습, 국부의치기공학 및 실습, 총의치기공학 및 실습, 교정기공학 및 실습)과목들의 이론적 지식과 실습능력을 바탕으로 졸업 후 임상현장에서 환자의 다양한 case의 보철기공물을 정확히 제작할 수 있는 역량을 갖추는 뿐만 아니라 국가고시에도 대비하고자 한다. |
| | Meister Lab. Advanced Course(Meister Lab. Advanced Course) |
| 4_2 | 1. 치과기공임상에 필요한 제반 경험을 습득하도록 한다. 2. 치과보철기공 및 치과교정기공 분야의 업무를 숙지하고 숙달되도록 한다. 3. 치과기공사로서의 올바른 가치관과 윤리의식을 확립하여 신뢰받는 전문인이 되도록 한다. 4. 졸업 전 치과기공임상 경험을 통해 자신에게 맞는 치과기공 업무 파트를 정할 수 있다. 5. 졸업 후 임상에서 바로 적용할 수 있고, 치기공학과와의 가장 큰 목표 중 하나인 국가고시에도 대비하고자 한다. |
| | 고정성치과보철기공학 실습(Fixed Crown & Bridge Prosthodontics Lab) |
| 4_2 | 고정성치과보철분야인 국가고시 출제 문제인 상악 단관과 교의치(상악 우측 중절치, 상악 좌측 견치, 상악 좌우측 제1대구치, 하악 좌, 우측 제1대구치, 상악 우측 4X6 3unit bridge, 하악 우측 5X7 3unit bridge), 상악 우측 금속 도재 단관(상악 중절치, 상악 제1대구치)과 교의치(상악 1X3 3unit bridge)의 금속하부구조물을 완벽하게 제현 할 수 있도록 반복 연습한다. |
| | 보건의료마케팅(Medical Care Marketing) |
| 4_2 | 본 교과목을 통하여 보건의료의 특성, 보건의료 마케팅에 대한 이해, 보건의료 마케팅 믹스관리, 보건의료 마케팅의 주요 전략에 대한 이론 및 기법을 습득하여 실제 사례를 들어 적용한다. |

바이오생태보건대학

치위생학과(Department of Dental Hygiene)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|-------------|--|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 지역사회 및 국가발전에 공헌하고 봉사하는 전문 인재를 양성한다 · 국민의 구강건강 증진에 기여할 수 있는 소통능력을 갖춘 전문 인재를 양성한다 · 치위생 활동의 직무능력과 전문성을 갖춘 전문 인재를 양성한다 · 급변화하는 의료환경에 탄력적으로 대응할 수 있는 병원 중간관리자로서의 능력을 함양한다 | | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 인류의 구강건강증진에 헌신하는 치위생사 · 병원관리자로서 전문성을 갖춘 치위생사 · 치과진료담당자로서 실용성을 갖춘 치위생사 · 활발한 국제교류를 주도하는 글로벌 치위생사 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 공중보건 치위생 능력 | 지역주민과 치과질환을 가진 국민을 대상으로 구강보건교육, 예방치과처치, 지역사회구강건강증진 등의 업무를 수행하는 능력 | | | | |
| | 예방 치위생 능력 | 국민의 구강건강 유지 증진을 목적으로 예방치과처치, 진료관리 등의 업무를 수행하는 능력 | | | | |
| | 임상 치위생 능력 | 치아 및 구강질환의 예방과 위생을 목적으로 예방치과처치, 병원관리, 진료관리 등의 업무를 수행하는 능력 | | | | |
| | 치위생 경영 능력 | 치과진료 협조 및 경영관리 전문인으로 병원관리 등의 업무를 수행하는 능력 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|--------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 치아형태학 및 실습 | Dental Morphology & Practice | DH10001 | 핵심 | 전기 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 구강조직발생학 | Oral Histology Embryology | DH10004 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 두경부해부학 및 실습 | Oral Anatomy & Practice | DH10002 | 핵심 | 전기 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 지역사회 구강보건학 실습 | Community Dental Hygiene Practice | DH50033 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|----------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 치아형태학 및 실습 | Dental Morphology & Practice | DH10001 | 핵심 | 전기 | 3 | 2 | 2 |
| 1_1 | 공중보건학 | Public Health | DH50001 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 의학용어 | Medical Terminology | DH50003 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 치위생학개론 | Introduction to Dental Hygiene | DH50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 구강조직발생학 | Oral Histology Embryology | DH10004 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 두경부해부학 및 실습 | Oral Anatomy & Practice | DH10002 | 핵심 | 전기 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 인체생리학 | Human Physiology | DH50004 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 치주학 | Periodontics | DH50005 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 구강생리학 | Oral Physiology | DH50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 예방치위생학 및 실습(1) | Preventive Dentistry & Practice(1) | DH30001 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 치과보존학 | Conservative Dentistry | DH50039 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 치과보철학 | Dental Prosthetics | DH50040 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 치과재료공학 및 실습 | Dental Materials Practice & Lab | DH50036 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 예방치위생학 및 실습(2) | Preventive Dentistry & practice(2) | DH50012 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 치과방사선학 및 실습(1) | Dental Radiology & Practice(1) | DH50041 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 치과교정학 | Orthodontics | DH50042 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 감염관리학 | Infection Management | DH50046 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 치위생학 및 실습(1) | Clinical Dental Hygiene & Practice(1) | DH50009 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 임상전단계실습 | Pre-clinical Practice | DH50011 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 구강보건교육학 및 실습 | Oral Health Education & Practice | DH50026 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 치과방사선학 및 실습(2) | Dental Radiology & Practice(2) | DH50014 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 구강악안면외과학 | Oral & Maxillofacial Surgery | DH50044 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 소아치과학 | Pediatric Dentistry | DH50045 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 치위생학 및 실습(2) | Clinical Dental Hygiene & Practice(2) | DH30004 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 보건통계학 및 실습 | Health Statistics & practice | DH50016 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 현장임상실습(1) | Clinical Practice(1) | DH50017 | 심화 | 전선 | 4 | 0 | 8 |
| 3_2 | 공중구강보건학 | Public Oral Health | DH50022 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 구강병리학 | Oral Pathology | DH50020 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 치과임플란트학 | Dental Implantology | DH50043 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 치과응급처치 | Dental Emergency Treatment | DH50047 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 치위생학 및 실습(3) | Clinical Dental Hygiene & Practice(3) | DH50018 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 치위생연구방법론 및 실습 | Research Methodology of Dental Hygiene & Practice | DH30005 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 현장임상실습(2) | Clinical Practice(2) | DH50023 | 심화 | 전선 | 4 | 0 | 8 |
| 3_2 | 보건의료서비스지원관리 | Healthcare Service Management Support | DH50048 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 구강미생물학 및 면역학 | Oral Microbiology & Immunology | DH50015 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 지역사회구강보건학 실습 | Community Dental Hygiene Practice | DH50033 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 치과건강보험 및 실습 | Dental Insurance & Practice | DH50029 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 치과의료관리 | Practice Management in Dentistry | DH50035 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 치위생학 및 실습(4) | Clinical Dental Hygiene & Practice(4) | DH50025 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 포괄치위생학 및 실습 | Comprehensive Oral Prophylaxis & Practice | DH30006 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 구강보건통계학 | Oral Health Statistics | DH50027 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 보건의료관계법규 | Law & Regulation of Public Health | DH50032 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 치과약리학 및 마취학 | Dental Pharmacology & Anesthesiology | DH50037 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 치위생 세미나 | Dental Hygiene Seminar | DH50038 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 치위생학 및 실습(5) | Clinical Dental Hygiene & Practice(5) | DH50031 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-------------|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|---|---|------------------------------|-----------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 공중보건 치위생 능력 | 공중보건학 | | | | 구강보건교육학 및 실습 보건통계학 및 실습 | 공중구강보건학 | 지역사회구강보건학 실습 | 치위생 세미나 |
| 예방 치위생 능력 | | 두경부해부학 및 실습 인체생리학 | 예방치위생학 및 실습(1) 치과보존학 | 예방치위생학 및 실습(2) 치위생학 및 실습(1) 감염관리학 | 치위생학 및 실습(2) | 치과응급처치 치위생학 및 실습(3) | 구강미생물학 및 면역학 치위생학 및 실습(4) | 구강보건통계학 치위생학 및 실습(5) |
| 임상 치위생 능력 | 치아형태학 및 실습 의학용어 치위생학 개론 | 구강조직발생학 치주학 | 구강생리학 치과보철학 치과재료공학 및 실습 | 치과방사선학 및 실습(1) 치과교정학 임상전단계실습 | 치과방사선학 및 실습(2) 구강악안면외과학 소아치과학 현장임상 실습(1) | 구강병리학 치과임플란트학 치위생연구방법론 및 실습 현장임상 실습(2) | 치과건강보험 및 실습 포괄치위생학 및 실습 | 보건의료 관계법규 치과약리학 및 마취학 |
| 치위생 경영 능력 | | | | | | 보건의료서비스 지원관리 | 치과의료관리 | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 치아형태학 및 실습(Dental Morphology & Practice) |
| 1_1 | 치아의 형태는 동물의 식생활에 따라 다르게 나타난다. 사람의 치아는 종류에 따라 각각 특이한 형태를 보이므로, 각 치아별로 형태를 구별할 수 있는 이론적인 지식의 습득이 필요하다. 따라서 본 강좌는 각 치아별 이론적 특성을 배우고, 치아를 조각하는 과정을 통해 형태적인 특징을 익히고 비교 학습한다. |
| | 공중보건학(Public Health) |
| 1_1 | 건강증진을 위한 복지사회건설을 위해 선진화로 인해 야기되는 환경성 질환 및 사회적 질환 그리고 성인병을 예방관리 하는데 필요한 기본적인 보건지식을 습득하고 활용하도록 한다. |
| | 의학용어(Medical Terminology) |
| 1_1 | 기초치의학에서 사용되는 기본의학용어, 해부, 조직학용어 및 임상치학에서 사용하는 증상적 의학 용어와 치과진료에 필요한 특수용어 등을 학습한다. |
| | 치위생학개론(Introduction to Dental Hygiene) |
| 1_1 | 치위생사의 역사적 의미 및 직업윤리와 진료방향, 구강병 예방업무들을 습득하여 구강보건 전문가로서 갖추어야 할 올바른 가치관과 직업관을 형성시켜, 업무에 대한 원리와 방법을 실천하고 봉사하는 치과위생가 될 수 있도록 한다. |
| | 구강조직발생학(Oral Histology Embryology) |
| 1_2 | 인체의 일반조직과 치위생학과 학생들이 필수적으로 알아야 할 구강조직의 개요, 구조 및 발생과정을 습득하도록 한다. 치아 및 구강조직의 특징을 이해하고 임상치과 업무에 활용할 수 있도록 한다. |
| | 두경부해부학 및 실습(Oral Anatomy & Practice) |
| 1_2 | 치과시술 시 두경부의 조직 구조, 신경, 혈관의 위치, 주행방향과 그 깊이, 장기의 위치, 근육의 위치, 턱의 구조와 운동에 관해 알아야 하므로 이에 대해 강의하고 두개골 모형 상에서 실습한다. 해부학적 기본지식을 갖추는데 목표를 둔다. |
| | 인체생리학(Human Physiology) |
| 1_2 | 인체의 각 부위의 명칭과 해부학적 지식과 생리학적 변화를 인지하도록 한다. 치위생사로서 알아야 할 인체의 계통과 세포, 신경, 근육, 심장혈관계, 호흡계 및 위장관계 등의 기능을 숙지하도록 한다. |
| | 치주학(Periodontics) |
| 1_2 | 치아를 둘러 싸고 지지하는 치아주위조직의 생리적 정상상태와 여러 병적 변화에 대해 연구하고 이 병적 변화를 예방 치료하는 부분에 대해 익힌다. 치주질환의 예방 및 치료에 대한 이해와 임상적용에 대해 익힌다. |
| | 구강생리학(Oral Physiology) |
| 2_1 | 구강을 중심으로 인체의 다양한 기관과 조직의 기능 및 생리적 현상에 대해 학습하며 구강악안면계의 기전 규명을 통한 정상적인 구강조직의 기능을 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | 예방치위생학 및 실습(1)(Preventive Dentistry & Practice(1)) 구강내에서 발생하는 각종 구강병의 발생원인을 알고, 구강병예방을 위한 예방치과기술 및 지식을 학습하여 효율적으로 응용할 수 있어야 한다. |
| | 치과보존학(Conservative Dentistry) 치아에 발생하는 질병과 외상, 심미적 부조화 등의 진단, 치료, 예후를 연구하는 학문분야로 생활치아 및 실활치아의 우식이나 파절, 교모 및 마모 등으로 인한 경조직 결손을 진단하고 적절한 수복재를 사용해 결손부위를 회복함과 더불어 더 이상의 손상을 예방하는 것을 습득하고 활용할 수 있도록 한다. |
| 2_1 | 치과보철학(Dental Prosthetics) 치과보철 분야 중에서 환자 상담, 임시 보철물의 제작, 보철 재료의 취급, 기공물 관리 과정 및 제반 임플란트 보철 등과 관련된 치과위생사 업무에 대해 공부함으로써 이를 임상에 응용할 수 있도록 한다. |
| 2_1 | 치과재료공학 및 실습(Dental Materials Practice & Lab) 치위생사들은 치과치료의 최일선에서 국민들의 구강건강증진 및 유지를 위해 활동하는 전문인력들이다. 치과 재료의 특성과 취급방법을 잘 숙지하고 있어야 한다.이에 치과재료공학 수업시간은 치과재료에 대한 심도있는 학습으로 학생들의 역량향상을 도모하고자 한다. |
| 2_2 | 예방치위생학 및 실습(2)(Preventive Dentistry & practice(2)) 구강내에서 발생하는 각종 구강병의 발생원인을 알고, 구강병예방을 위한 예방치과기술 및 지식을 학습하여 효율적으로 응용할 수 있어야 한다. |
| 2_2 | 치과방사선학 및 실습(1)(Dental Radiology & Practice(1)) 치과 치료에 있어서 진단과 치료계획을 세우는데 필요한 치과 X선 사진을 얻을 수 있도록 정확한 촬영과 현상 등 제반기술을 익히고 구조물과 실책(error)을 파악하는데 주안점을 둔다. 구내촬영법 중 평행촬영법을 숙지하고, 파노라마 및 구외촬영에 대해 학습할 예정이다. 또한 방사선으로 인해 인체에 나타날 수 있는 생물학적 효과 및 치과방사선 사진을 임상적으로 응용할 수 있는 방법에 대해 학습할 예정이다. |
| | 치과교정학(Orthodontics) 두개안면부와 치열에 발생하는 기형과 부정교합의 원인 및 분류방법을 습득한다. 부정교합 상태에 따른 교정치료과정을 인지하여 임상교정에서 활용할 수 있도록 한다. 또한 교정장치 장착 환자의 구강상태에 알맞은 구강위생관리방법을 교육하며, 치과위생사의 역할을 수행할 수 있는 능력을 배양한다. |
| 2_2 | 감염관리학(Infection Management) 최근 의료기관의 감염관리 중요성이 부각되면서 치과계에서도 감염관리에 대한 관심이 높아지고 있어, 치과감염관리에 대한 과학적 근거에 따른 이론 및 치과치료 현실에 적용할 수 있는 실용적인 관점이 적용된 지식을 습득할 수 있다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | 치위생학 및 실습(1)(Clinical Dental Hygiene & Practice(1)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다. |
| | 임상전단계실습(Pre-clinical Practice) 치과임상에 관한 기본지식과 실제를 교육하는 것으로 임상치료 술식과정과 기구재료에 대한 지식을 고수하고 실기를 숙달시켜 차후의 임상에서 치과위생사의 역할을 할 수 있는 능력을 갖추도록 한다. |
| 3_1 | 구강보건교육학 및 실습(Oral Health Education & Practice) 개인과 집단을 대상으로 구강건강관리 및 증진을 위한 지식, 태도, 행동의 변화를 도모하기 위한 내용으로 이루어진다. 교육대상자의 기초심리 및 특성을 파악하고, 대상자에 따른 적절한 교육방법 및 매체를 개발하며, 교육계획안을 작성하여 구강보건교육을 실시할 수 있도록 구강보건교육자로서의 능력을 배양한다. |
| | 치과방사선학 및 실습(2)(Dental Radiology & Practice(2)) 치과 치료에 있어서 진단과 치료계획을 세우는데 필요한 치과 X선 사진을 얻을 수 있도록 정확한 촬영과 현상 등 제반기술을 익히고 구조물과 실책(error)을 파악하는데 주안점을 둔다. 구내촬영법 중 평행촬영법을 숙지하고, 파노라마 및 구외촬영에 대해 학습할 예정이다. 또한 방사선으로 인해 인체에 나타날 수 있는 생물학적 효과 및 치과방사선 사진을 임상적으로 응용할 수 있는 방법에 대해 학습할 예정이다. |
| 3_1 | 구강악안면외과학(Oral & Maxillofacial Surgery) 구강 및 악안면 영역의 외과적 기본 이해를 바탕으로 외과용 기구의 관리, 취급법, 사용용도, 수술의 준비 과정 등을 숙지하여 구강 악안면 외과의 진료를 능숙하게 지원할 수 있도록 한다. |
| 3_1 | 소아치과학(Pediatric Dentistry) 어린 시절의 구강건강관리는 평생 동안 구강건강을 유지하는 데 있어 매우 중요하다. 또한 소아 치과 환자는 성인과 신체적, 정서적, 정신적인 차이가 있으므로 어린이의 행동조절 등 치과위생사로서의 역할 또한 다를 수 있다. 소아청소년치과학은 이러한 점을 인식하고, 이 분야에서 치과위생사로서의 직업적 소명은 물론 전문적인 지식을 가질 수 있도록 하는 학문이다. |
| 3_1 | 치위생학 및 실습(2)(Clinical Dental Hygiene & Practice(2)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| | 보건통계학 및 실습(Health Statistics & practice) |
| 3_1 | 인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 적절한 통계기법 활용을 통해 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다. |
| 3_1 | 현장임상실습(1)(Clinical Practice(1)) 치과병원의 현장 실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다. |
| 3_2 | 공중구강보건학(Public Oral Health) 치위생학 영역의 전반적인 문제들에 대한 기초적인 과학적 접근을 통해 분석, 이해 및 해결의 일련된 과정을 진행할 수 있으며, 연구진행과 관련된 지식 및 연구역량을 갖출 수 있다. |
| 3_2 | 구강병리학(Oral Pathology) 각 장기와 조직에서 나타나는 병변의 일반적 개념 및 구강영역의 장기나 조직에 발생한 병변의 본태, 진단, 치료 및 예방에 관한 지식을 습득한다. |
| 3_2 | 치과임플란트학(Dental Implantology) 최근 들어 급속히 증가되고 있는 치과용 임플란트와 관련된 제반 지식과 기술을 습득하기 위해 개설되었다. 본 강좌에서는 치과용 임플란트에 대한 이론적인 지식과 임플란트 수술 전과 후의 과정에 대해 학습하고, 임플란트 수술 전과 후, 유지관리 시의 치과위생사의 역할에 대해 학습할 예정이다. |
| 3_2 | 치과응급처치(Dental Emergency Treatment) 일반적으로 응급상황은 말 그대로 예고 없이 어디서든지 발생할 수 있는 것인 만큼 응급상황에 대비하기 위하여 모든 사람이 응급처치방법을 잘 숙지 할 수 있도록 응급처치에 대한 지식을 학습한다. |
| 3_2 | 치위생학 및 실습(3)(Clinical Dental Hygiene & Practice(3)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다. |
| 3_2 | 치위생연구방법론 및 실습(Research Methodology of Dental Hygiene & Practice) 치위생학 영역의 전반적인 문제들에 대한 기초적인 과학적 접근 방법과 관련된 지식을 습득한다. |
| 3_2 | 현장임상실습(2)(Clinical Practice(2)) 치과병원의 현장 실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다. |
| 3_2 | 보건의료서비스지원관리(Healthcare Service Management Support) 의료서비스의 형태와 특성을 파악하고 의료 커뮤니케이션을 활용한 의료 관광을 이해한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_1 | 구강미생물학 및 면역학(Oral Microbiology & Immunology) 인체의 정상 미생물총 및 병원성 미생물의 총론적 이해를 바탕으로 구강 미생물과 구강질환 및 전신적인 감염증과의 상호 작용을 이해한다. 또한 구강영역을 포함한 인체의 면역 현상과 방어 기전에 대해 학습한다. |
| | 지역사회구강보건학 실습(Community Dental Hygiene Practice) 구강보건전문가로서 공중구강보건활동 및 구강보건 예방사업에 업무를 효율적으로 수행할 수 있도록 능력을 배양한다. |
| 4_1 | 치과건강보험 및 실습(Dental Insurance & Practice) 치과건강보험에 관한 이론 및 실무 적용 사례를 통해 임상에서 쉽게 활용할 수 있는 능력을 함양한다. |
| 4_1 | 치과의료관리(Practice Management in Dentistry) 치과위생사의 직업의식과 올바른 가치관에 대한 이해를 기초로 하여 환자 관리와 의사소통 및 응대 요령을 익히고, 정보관리, 의무기록, 인사 및 재무 관리, 장비 및 물품 관리 등 치과병원의 중간관리자에게 요구되는 경영 및 관리 능력을 습득하게 한다. |
| 4_1 | 치위생학 및 실습(4)(Clinical Dental Hygiene & Practice(4)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기 구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다. |
| 4_1 | 포괄치위생학 및 실습(Comprehensive Oral Prophylaxis & Practice) 실제 환자의 case별 맞춤식 실습 형태로 교육을 진행하여 포괄 치위생 과정에 대한 폭넓은 이해와 적용능력을 숙련시킨다. |
| 4_2 | 구강보건통계학(Oral Health Statistics) 인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다. |
| 4_2 | 보건의료관계법규(Law & Regulation of Public Health) 의료기사 업무와 관련된 제반 법규에 대한 지식을 이해하고 적용하는 학문 보건프로그램 개발 및 평가 보건교육 활동을 효과적으로 수행하는데 필요한 프로그램을 개발하고 그 실행 결과를 평가하는 방법을 학습한다. |
| 4_2 | 치과약리학 및 마취학(Dental Pharmacology & Anesthesiology) 치과영역에서 사용되는 약물에 대한 기초적인 지식과 임상 활용 등에 관해 공부하며, 치과위생사로서 알아야 할 약물의 작용기전과 전신적인 영향 및 주의 점들을 숙지한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>치위생 세미나(Dental Hygiene Seminar)</p> <p>임상에서 치과위생사가 반드시 알아야 할 구강질환에 대한 지식과, 각 질환의 치료에 필요한 재료와 기구 및 임상과정에 대한 지식을 배양하기 위한 과목이다. 이와 관련된 교과목으로 치과보철학, 구강악안면 외과학, 치과보존학, 치과교정학의 지식을 학습하여 국가고시에 대비한다. 또한 졸업 후 임상에서 활용가능한 교과목이다.</p> |
| 4_2 | <p>치위생학 및 실습(5)(Clinical Dental Hygiene & Practice(5))</p> <p>국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.</p> |

바이오생태보건대학

뷰티헬스전공(Major in Beauty & Health)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|----------------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 건강한 아름다움 창조 · 과학적 지식, 합리적 사고 · 지역사회 발전, 봉사 · 글로벌 인재 소통, 공감 | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 과학적 지식과 합리적 사고 · 건강한 아름다움 창조 · 글로벌 인재 · 지역사회발전기여 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 전문적 뷰티헬스 코디네이션 응용 능력 | 뷰티 및 헬스케어에 대한 학문적 이해를 바탕으로 뷰티헬스 실무분야의 전문적인 응용 능력을 기른다 | | | |
| | 창의적 기술 개발 및 경영능력 | 건강한 아름다움을 창조해 나가는 창의적 능력을 기름으로 전문직업관 및 윤리의식을 확립한다. | | | |
| | 협업 능력 | 뷰티 및 헬스케어의 전문지식을 적용하여 지역사회 발전을 위해 헌신 및 봉사에 적극적으로 참여하여 재능을 펼친다. | | | |
| | 글로벌 커뮤니케이션 및 통찰 능력 | 합리적이고 과학적인 사고를 통해 글로벌 인재 및 세계화에 이바지할 통찰 능력을 기른다. | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 기초 에스테틱 | Basic Esthetic | BE50002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 1_1 | 뷰티헬스트렌드 및 색채 | Trend of Beauty-Health & Color | BE50054 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |
| 1_2 | 운동생리학 | Exercise Physiology | BE30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 실용 해부학 | Practical Anatomy | BE50059 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 기초 에스테틱 | Basic Esthetic | BE50002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 1_1 | 코어트레이닝 | Coretraining | BE50003 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 뷰티헬스 개론 및 법규 | Introduction of Beauty-Health & Law | BE50053 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 뷰티헬스트렌드 및 색채 | Trend of Beauty-Health & Color | BE50054 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |
| 1_1 | 인체미학 | Aesthetics of Human Body | BE50055 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 운동생리학 | Exercise Physiology | BE30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 베이직 헤어컷 | Basic Hair Cut | BE50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 1_2 | 뷰티바디일러스트레이션 | The Illustration of Beauty-Body | BE50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 1_2 | 베이직 헤어스타일 | Basic Hair Style | BE50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 트레이닝 방법론 | Methodology of Training | BE30005 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_1 | 기초메이크업 | Basic Make up | BE50073 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 응용 에스테틱 | Applications Esthetic | BE50074 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 헤어컬러링 | Hair Coloring | BE50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 운동영양학 | Sports for Nutrition | BE50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 바디트리트먼트 | Body Treatment | BE50056 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 골프기초 | Basic Golf | BE50061 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 바디코디네이션 | Body Coordination | BE50057 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 뷰티응용메이크업 | Beauty Application Make up | BE50075 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 임상운동검사 및 처방 | Clinical Exercise Testing & Prescription | BE50058 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 네일아트실무 | The Practice of Nail Art | BE50012 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 1 |
| 2_2 | 헤어컷트렌드 분석 | Analysis of Haircut Trend | BE50014 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 실용 해부학 | Practical Anatomy | BE50059 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |
| 2_2 | 뷰티산업 교육과 창업실무 | Beauty Industry Education & Business Practices | BE50060 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 2_2 | 생활스포츠보디빌딩 | Body-Building of Sports Life | BE50062 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 스포츠 P.T. | Orts Physical Training | BE50018 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 베이직헤어펌 | Basic Hair Permanent | BE50019 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 뉴스포츠 | New sports | BE50023 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 스포츠마사지 및 테이핑 요법 | Sports Massage & Taping Therapy | BE50028 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 캐릭터 아트메이크업 및 이미지코디네이션 | Character Art Make Up & Image Coordination | BE50063 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 크리에이티브헤어스타일 | Creative Hair Style | BE50029 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 3_2 | 헤어펌스타일 분석 | Analysis of Hair Permanent Stlye | BE50030 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 필라테스 | Pilates | BE50031 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 생애주기별 건강관리 | Health Management by Period of Lifetime | BE50064 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 아로마요법과 화장품학 | Aroma Therapy & Cosmetic Science | BE50065 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 근골격계촉진법 | Muscle & Bone Palpation Manual | BE50066 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 스포츠 및 운동심리학 | Sports & Exercise Psychology | BE50067 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 1 |
| 4_1 | 헤어 살롱 실무 | Hair Salon Practice | BE50038 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 모발 두피관리학 | Trichology | BE50039 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 운동과 건강 탐구 | Exercise & Fitness Study | BE50068 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 근골격계 질환의 현장사 례연구 | Real Life Applications of Musculskeletal Disorders | BE50069 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 체형교정운동 | Body Type Correction | BE50072 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 바디퍼포먼스 | Body Performance | BE50070 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 노인건강 운동프로그램 | Senior Health Exercise Program | BE50042 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_2 | 헤어트렌드개발 | Hair Trend Development | BE50076 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_2 | 특수체육 | Adapted Phycial Activity | BE50077 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 스포츠지도법 | Sports Teaching Methods | BE50071 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | |
|----------|--------------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|------------------------------|------------------------|------|----------------------------|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 전문적 부티헬스 코디네이션 응용능력 | 창의적 기술 개발 및 경영능력 | 협업능력 | 글로벌 커뮤니케이션 및 통찰능력 | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ |
| 2_2 | 부티산업 교육과 창업실무 | BE50060 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ |
| 2_2 | 부티응용메이크업 | BE50075 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 생활스�포츠보디빌딩 | BE50062 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 실용 해부학 | BE50059 | 전필 | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 2_2 | 임상운동검사 및 처방 | BE50058 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2_2 | 헤어커트트렌드 분석 | BE50014 | 전선 | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_1 | 뉴스포츠 | BE50023 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | | |
| 3_1 | 베이지컬어폼 | BE50019 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | √ |
| 3_1 | 스포츠평면 | BE50018 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 3_1 | 스포츠평면 및 테이 핑요법 | BE50028 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_1 | 캐릭터 아트메이크업 및 이미지코디네이션 | BE50063 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 근골격계촉진법 | BE50066 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 생애주기별 건강관리 | BE50064 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 스포츠평면 운동심리학 | BE50067 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 이론마요법과 화장품학 | BE50065 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_2 | 크리에이티브 헤어스타일 | BE50029 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 필라테스 | BE50031 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | | | |
|----------|---------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|---|------------------------------|------------------------|------|----------------------------|---|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | | 전문적 뷰티헬스 코디네이션 응용능력 | 창의적 기술 개발 및 경영능력 | 협업능력 | 글로벌 커뮤니케이션 및 통찰능력 | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | | | | | ⑬ | | |
| 3_2 | 헤어펌스타일 분석 | BE50030 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 4_1 | 근골격계 질환의 현상 사례연구 | BE50069 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 모발 두피관리학 | BE50039 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 4_1 | 운동과 건강 탐구 | BE50068 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 체형교정운동 | BE50072 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | √ | |
| 4_1 | 헤어 살롱 실무 | BE50038 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | |
| 4_2 | 노인건강 운동프로그램 | BE50042 | 전선 | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_2 | 바디리포먼스 | BE50070 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | |
| 4_2 | 스포츠키도범 | BE50071 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_2 | 특수체육 | BE50077 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_2 | 헤어트렌드개발 | BE50076 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-----------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|---------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 전문적 뷰티 헬스 코디네이션 응용 능력 | 뷰티헬스개론 및 법규 | 베이직 헤어스타일 뷰티바디 일러스트레이션 베이직헤어커트 | 운동영양학 기초메이크업 헤어컬러링 | | 스포츠P.T | 생애주기별건강 관리 | 운동과 건강탐구 | 스포츠지도법 바디피포먼스 |
| 창의적 기술 개발 및 경영 능력 | 뷰티헬스 트렌드 및 색채 | 운동생리학 | 바디트리트먼트 | 네일아트실무 실용해부학 뷰티응용 메이크업 헤어커트 트렌드분석 | 스포츠마사지 및 테이핑요법 | 아로마요법과 화장품학 스포츠 및 운동 심리학 근골격계 촉진법 | 헤어살롱실무 근골격계 질환의 현장사례연구 | 특수체육 |
| 협업 능력 | 기초에스테틱 코어트레이닝 인체미학 | | 트레이닝방법론 | 임상운동검사 및 처방 생활스포츠포디 빌딩 | 뉴스포츠 | 헤어팩 스타일분석 | 모발두피관리학 | 노인운동 프로그램 |
| 글로벌 커뮤니케이션 및 통찰 능력 | | | 응용에스테틱 골프기초 | 뷰티산업교육과 창업 실무 | 베이직헤어팩 바디코디네이션 캐릭터 아트메이크업 및 이미지 코디네이션 | 크리에이티브 헤어스타일 필라테스 | 체형교정운동 | 헤어트렌드개발 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>기초 에스테틱(Basic Esthetic)</p> <p>내·외적인 아름다움을 향한 인간의 기본 욕구는 삶의 질이 높아질수록 커지고 있다. 뷰티산업의 중요한 한 분야를 차지하고 있는 에스테틱 산업은 이제 국내뿐만 아니라 글로벌 시장의 경쟁력을 가지고 발전하고 있다. 아름답고 건강한 피부를 유지하기 위한 가장 기초적인 과목으로 <베이직 코스메틱> 수업을 통하여 자신의 피부관리 뿐만 아니라 다른 사람들에게도 사랑을 실천할 수 있는 계기가 될 것으로 사료된다.</p> |
| 1_1 | <p>코어트레이닝(Coretraining)</p> <p>코어트레이닝은 안정적으로 운동을 할수 있는 볼을 이용하여 다양하고 운동 동작과 흥미롭게 수업을 할수 있도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 심부 근육을 알수 있다. - 집중력을 향상 시키는 운동 프로그램을 만들 수 있다. - 숨어있는 Deep layer muscle 을 학습하여 근육의 쓰임을 알 수 있다. - 각 근육의 기능과 명칭을 말 할 수 있다. |
| 1_1 | <p>뷰티헬스 개론 및 법규(Introduction of Beauty-Health & Law)</p> <p>본 교과목은 뷰티 헬스의 전망과 기초 지식을 정립하여 다음과 같은 내용을 학습한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 뷰티와 헬스 산업의 구조적 특성 및 변천사를 파악하여 진로선택에 활용한다. 2. 뷰티와 헬스 분야의 기초 지식을 습득하여 직무에 대한 이해력을 향상시킨다. 3. 관심 분야 종사자를 인터뷰하고 정리하여 발표함으로써 해당 분야 산업구조의 이해를 돕는다. |
| 1_1 | <p>뷰티헬스트렌드 및 색채(Trend of Beauty-Health & Color)</p> <p>서양의 고대에서부터 중세, 근세, 근대, 현대까지의 시대별 유행양식과 색채, 뷰티헬스 트렌드에 대해 이해하고 색채의 혼합과 배색, 컬러분석을 통해 트렌드 및 색채응용을 알아본다.</p> |
| 1_1 | <p>인체미학(Aesthetics of Human Body)</p> <p>인체 내의 뼈와 관절, 근육의 부착부위를 암기하고 기능을 이해함으로써 정상적인 움직임을 발생시키는 기전을 알아봄으로서 인체를 구성하는 각 기관들을 이해함으로써 인체 각 부위의 기관과 조직의 구조 및 형태, 이들의 상호위치등에 관해 학습함으로써 해부학·생리학·생화학 등의 기초 분야와 임상 분야를 망라한 의학적 지식을 바탕으로 하여 스포츠과학을 기초로 하여 현대인들에게 튼튼한 체력과 건강을 유지하기위해 다양한 스포츠 활동을 보다 체계적이고 과학적 방법으로 전문화시키고, 각종 운동질환의 예방과 치료를 목적으로 스포츠와 인체의 관계를 연구하는 전공생들의 업무 수행능력 향상에기여함을 목표로 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | <p>운동생리학(Exercise Physiology)</p> <p>운동생리학은 움직임의 생명활동과 유무산소 운동이 인체의 해부학적인 구조와 생리학적인 기능에 어떠한 영향을 미치는 가를 연구하는 학문으로서 뷰티헬스사이언스학과의 절대적인 주요 핵심 과목이다. 또한, 학생들에게 스포츠생리학분야의 원리와 최신정보를 제공하여 연계된 다른과목과의 이해력을 증대시키는데 1차적 목표를 둔다. 2차적으로 졸업 후 뷰티 및 스포츠 보건 분야 대학원로의 진로 및 연구과정의 기초지식을 함양하고 취업 등에 운동과 생리학적 지식을 적극적으로 활용함으로써 취창업 및 전공경쟁력강화에 본 수업을 공부하게 되는 의미가 있다.</p> |
| 1_2 | <p>베이직 헤어컷트(Basic Hair Cut)</p> <p>헤어컷트는 과학적인 원리와 기술적인 능력 그리고 창의적인 사고가 필요한 과정이다. 인간의 좌뇌와 우뇌의 기능이 모두 융합될 때 비로소 내가 원하는 헤어컷트라고 하는 작업을 완성시킬 수가 있다. 그러기 위해서는 다음과 같은 세부적인 요소들이 학습되어야 한다. 1. 조형에 대한 이해를 갖는다. 2. 디자인에 대한 기초지식을 습득한다. 3. 두상에 대한 분석을 가능하게 한다. 4. 헤어컷트 이론을 정립한다. 5. 헤어컷트 기본형을 익힌다. 기초가 제대로 학습되면 다양한 커트 스타일 응용은 가능하므로 본 교과목은 이러한 기초를 다지는 교과목이다</p> |
| 1_2 | <p>뷰티바디일러스트레이션(The Illustration of Beauty-Body)</p> <p>뷰티바디일러스트레이션의 개념을 알고 일러스트의 역사와 종류를 알아 다양한 표현법으로 능력을 향상시킨다.</p> |
| 1_2 | <p>베이직 헤어스타일(Basic Hair Style)</p> <p>본 교과목은 본인 스스로의 셀프헤어스타일 연출에서부터 타인의 헤어스타일 연출 방법까지 학습한다. 헤어스타일 연출에 가장 기본이 되는 깎기, 드라이, 매직, 세팅 등의 기법을 배우고, 이를 활용하여 간단한 업스타일을 유형에 대해 실습한다. 또한 얼굴 유형에 따라 어울리는 헤어스타일, 최신 유행 헤어스타일, 헤어스타일링 제품유형, 시대별 특징적인 헤어스타일 변천사 등을 조사 및 연구한다.</p> |
| 2_1 | <p>트레이닝 방법론(Methodology of Training)</p> <p>웰니스 웰빙 붐과 주5일 근무제의 확산에 따라 여가선용과 건강증진을 위한 건강 트레이닝에 대한 관심이 크게 고조되고 있다. 운동은 인간의 꿈을 실현시키는 데 필수적이고 체계적인 과학이다. 전문 스포츠선수들의 트레이닝만 과학이 아니라 건강을 잘 지키고자 하는 일반 대중들에게도 필요하다. 따라서 트레이닝을 실시하기 위해서는 과학적 지식이 반드시 뒷받침되어야 한다. 트레이닝 이론은 일반대중이나 운동선수, 그리고 현장지도자에게 운동효과를 극대화시킬 수 있도록 과학적인 운동방법을 제시해 준다는 점에서 매우 중요하므로 본 교과목은 트레이닝의 이론의 함양을 목표로 하는 교과목이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | <p>기초메이크업(Basic Make up)</p> <p>메이크업의 기초지식을 이해하며 이상적인 얼굴의 형태와 분할에 의한 진단법을 터득하고 얼굴각각의 피부표현 및 윤곽수정, 눈썹, 눈, 볼, 입술 메이크업의 기초테크닉을 함양하여 뷰티이미지를 개선시키는 메이크업 전문가가 될 수 있도록 한다.</p> |
| 2_1 | <p>응용 에스테틱(Applications Esthetic)</p> <p>인간의 수명은 늘어나고 사람들의 외모에 대한 욕구는 증가하고 있다. 건강한 아름다움이란 내 외적인 아름다움을 가진 경우에 더 오래 지속될 수있다. 국내 화장품 및 뷰티서비스 산업은 눈부신 발전을 거듭하면서 점차 국내시장을 넘어서 전 세계를 향해 나아가고 있기 때문에 글로벌 인재를 양성하는 교육의 임무는 더욱 중요하다고 생각한다. 뷰티서비스 산업의 중요한 한 분야를 차지하고 있는 에스테틱 산업역시 글로벌 시장의 경쟁력을 가지고 발전하고 있다. 본 교과목은 <기초 에스테틱> 수업을 이수하고 난 다음 기본 이론과 실무가 다져진 상태에서 한 단계 더 나아가 여러 가지 응용 프로그램을 공부하는 교과목이다. 주요 내용으로는 1. 국내외 화장품과 뷰티서비스 산업의 트렌드 분석하기 2. 피부관리에 사용되고 있는 화장품 종류, 성분, 특성 등 이해하기 3. 메디컬 스킨케어 이해하기 4. 한방 스킨케어 이해하기 5. 아로마 테라피 이해하기 6. 뱀부 테라피 이해하기 7. 배농 테라피 이해하기 8. 스톤 테라피 이해하기를 통해서 응용 에스테 전반의 내용을 학습하는 교과목이다.</p> |
| 2_1 | <p>헤어컬러링(Hair Coloring)</p> <p>염색 및 탈색의 원리와 종류를 조사하고, 직접 혼합한 염료를 견본 모발에 시술하면서 염색에 대한 특성을 파악한다. 또한 더영현 응용테크닉을 마네킨에 실습한 후 사람에게 상호실습하여 현장적응력을 높인다.</p> |
| 2_1 | <p>운동영양학(Sports for Nutrition)</p> <p>21세기는 감성의 시대이다. 스포츠는 건강과 감성의 종합과학이며 스포츠의 중요한 요인은 리듬과 타이밍 그리고 스피드와 파워이다. '운동영양학'은 운동선수의 경기력향상을 위해 영양학적 원리를 실용적으로 적용하는 학문영역이고, '운동영양학'은 그보다 더 범위가 넓은 국민의 체력향상과 아름다운 내,외적 미와 건강증진을 위한 영양학적용 학문영역으로 뷰티헬스를 전공하는 학생들에게 전문적 이론영역을 질적으로 높이는데 그 목표를 둔다.</p> |
| 2_1 | <p>바디트리트먼트(Body Treatment)</p> <p>초적인 근육을 공부하고 근육의 모양과 성질을 학습하고 촉진법으로 근막을 자극한다. 근막은 근육의 표면을 둘러싸고 있는 투명한 그물막으로 이루어져 있는 결합조직을 말한다. 이러한 근막조직을 손으로 촉진하며, 자극을 주어 우리 몸의 피로를 풀어주고 긴장되었는 근육을 이완시켜주는 역할을 한다. 6가지의 마사지 동작으로 목적에 따라 방법을 달리하여 근육을 관리 한다.</p> |
| 2_1 | <p>골프기초(Basic Golf)</p> <p>Mid Iron Shot, Putting 등 기초적인 골프기술을 습득하고 경기규칙을 이해하여 건전한 여가선용을 할 수 있도록 하며, 전문 체육지도자로서 골프를 지도할 수 있는 기초적인 이론과 실기능력을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | 바디코디네이션(Body Coordination) 아름다움을 창조하는 몸매 만들기는 인체의 원리를 알고 신진대사활동이 인간에 생명에 얼마나 중요한지 인체를 관리하기 위해 영양과, 생리적 기능, 심리적 기능을 알고 그리고 뷰티관련 산업분야에 대하여 스파, 체형관리, 피부 관련 산업과 스포츠시설 산업관련 분야에 대해 동향을 살펴보고자 한다. 그러므로 최종으로 이모든 과정을 아름답고 건강한 몸매를 만들기 위해 인체설계를 할 수 있도록 한다. |
| | 뷰티응용메이크업(Beauty Application Make up) 뷰티트렌드와 이미지의 이해 및 시대. 상황, 주제에 따른 체계적인 뷰티 메이크업의 테크닉을 함양하여 뷰티이미지를 조정하고 뷰티 실무현장에서 응용할 수 있는 창의적인 메이크업 전문가가 될 수 있도록 한다. |
| 2_2 | 임상운동검사 및 처방(Clinical Exercise Testing & Prescription) 임상운동검사는 심혈관, 폐, 대사질환 및 장애를 가진 대상을 검사, 운동프로그램 구성, 만성질환 및 건강상태의 조절을 위한 임상적 관리이며, 운동처방은 운동을 하면서 발생할 수 있는 위험성 및 상해를 최소화하면서 운동의 효과를 최대한으로 높일 수 있도록 하기 위하여 운동 전문가에 의해 적성된 신체 활동의 계획으로써 본 교과목은 이러한 운동처방의 지식을 다지는 교과목이다. |
| 2_2 | 네일아트실무(The Practice of Nail Art) - 네일 아트를 하기 위한 도구와 재료에 대해 알아보며 그에 따른 네일 기술의 기초기술과 실체에 대해 이해한다. - 네일의 구조를 이해하여 큐티클 라인 잡는법과 폴 컬러링의 시술방법을 익힌다. - 소독에서부터 칼라링까지 전체적인 메니큐어 시술방법을 배운다. - 천연네일의 연장과 부러진 손톱의 보수에 사용하는 팁위드실크 시술 순서를 알아본다. |
| 2_2 | 헤어커트트렌드 분석(Analysis of Haircut Trend) 트렌드는 시간과 공간을 배경으로 디자인 세계를 이끌어간다. 삶의 질이 향상되면서 사람들의 라이프 스타일의 중심을 차지하고 있는 많은 환경적 요소 특히 건축의 세계나 미학적 요소에도 트렌드는 존재하며, 우리의 건강이나 패션을 포함한 뷰티 라이프 역시 트렌드에 매우 민감하다. 헤어커트라고 하는 작업이 단순한 기술적인 차원을 넘어서 뷰티라이프의 트렌드를 이끌어가기 위해서는 다음과 같은 세부적인 학습요소가 필요하다. 1. 조형에 대한 이해를 갖는다. 2. 디자인에 대한 응용지식을 습득한다. 3. 두상에 대한 분석을 가능하게 한다. 4. 헤어커트 이론을 정립한다. 5. 헤어커트 응용 형을 익힌다. 이러한 학습과정을 통해서 학생들이 헤어디자이너의 자세를 갖추 수 있는 교과목이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>실용 해부학(Practical Anatomy)</p> <p>해부학을 연구하는 방법에 따라, 육안해부학(gross anatomy, macroscopic anatomy)과 현미경 해부학(microscopic anatomy)기능해부학은 (functionnal anatomy)나눈다.</p> <p>실용해부학이란, 단순한 해부학이 아니라 몸의 움직임에 필요한 근육,뼈,관절 등의 기능적인 부분을 다루는 학문이다. 인체의 근육이 어느 부분에 기시하는지 또 어느 부위에 정지하는지에 대해 학습할 수 있으며 촉진하는 방법을 배우는 학문이다. 여기서 기시란 <Origin> 근육이 있다면 몸통 부위를 기시라고 하고 멀어지는 부위를 정지 <Insertion> 라고 한다.</p> |
| 2_2 | <p>뷰티산업 교육과 창업실무(Beauty Industry Education & Business Practices)</p> <p>최근 뷰티 산업은 그 어느 때보다 대형화, 전문화, 기업화하며 빠르게 성장하고 있다. 그만큼 체계적인 경영과 조직 관리를 중요하게 인식하는 바, 예비 CEO인 뷰티 전공자들은 전공 기술 외 인적·물적관리 역량을 갖추어야 할 것이다. 본 교과목의 전반부는 뷰티살롱 경영에 관한 내용을 강의식으로 진행하고, 후반부는 경영과정에서 발생할 수 있는 문제를 도출하여 해결방안을 제시하는 PBL (Problem-Based Learning)으로 진행한다.</p> |
| 2_2 | <p>생활스포츠보디빌딩(Body-Building of Sports Life)</p> <p>오늘날 많은 사람들이 생활스포츠로 헬스운동, 등산, 테니스, 마라톤, 수영 등 다양한 운동을 즐긴다. 건강관리를 위해 운동을 규칙적으로 하는 이들도 늘어나는 추세이고, 몸짱 열풍에 전국적으로 보디빌딩 인구도 폭발적으로 늘어나고 있다. 보디빌딩은 모든 스포츠를 수행함에 있어 전문 체력을 향상시키기 위해 가장 먼저 해야 할 운동이며, 자신의 몸을 아름답고 기능적으로 가꾸기 위해서는 필수로 선택해야 하는 운동이다. 근육을 증가시키면서 체지방을 감소시키고 근육의 불균형 달발을 방지하기 위해 적절한 유산소 운동과 함께 웨이트 트레이닝이 장려되어야 한다. 균형 잡히고 잘 발달된 근육을 갖고 있으면 체력도 월등하다는 것을 알 수 있다. 본 교과목은 이러한 과정을 통해 전문적인 지식을 다지는 교과목이다.</p> |
| 3_1 | <p>스포츠 P.T.(Orts Physical Training)</p> <p>스포츠 PT과목은 스포츠 경기현장이나 운동건강관리 및 뷰티헬스분야 또는 일상생활에서 발생하는 다양한 부상에 대한 적절한 응급처치와 운동치료 및 재활치료를 통해 선수와 일반인들을 스포츠현장이나 정상생활로 복귀시키기위한 운동재활 및 재활장비를 다룰 수 있는 기초원리에 관한 지식과 관련 현장실습을 통하여 현장업무를 직접적으로 수행할 수 있는 기틀을 다지는데 그 목표가 있다.</p> |
| 3_1 | <p>베이직헤어펌(Basic Hair Permanent)</p> <p>아름다운 헤어스타일을 연출하는 헤어 디자인의 3요소는 커트(CUT)와 펌(PERM)과 염색(COLOR)이다. 커트는 헤어 스타일의 구조(structure)를 만드는 작업인 반면에 펌은 곡선(wave)과 직선(straight)의 질감(texture)을 가미시키는 작업이다. 모발의 물리적인 특성을 이해하고 펌 약제를 투입시켜서 자신이 원하는 또는 고객에게 어울리는 펌을 할 수 있게 하는 것이 본 수업의 목표이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>뉴스포츠(New sports)</p> <p>뉴 스포츠의 정의에 대해서는 다양한 견해와 이론이 있으나 일반적으로 올림픽이나 국제경기에서 행해지고 있는 메이저스포츠가 아닌 모든 국민이 쉽게 체험할 수 있는 스포츠를 말한다. 한마디로 뉴 스포츠는 참가자 중심의 체험 형 스포츠를 대표하는 용어라고 할 수 있다. 뉴 스포츠는 대체적으로 형태별 유형별 종목별로 분류된다. 또 환경을 보호하는 21세기형의 스포츠이며, 상대방을 배려하는 가운데 정정당당하게 경쟁하는 스포츠 정신과 환경을 생각하는 정신이야말로 미래의 우리 사회를 이끌어갈 젊은이들이 반드시 지녀야 할 덕목일 것이다. 즉 자신의 잠재력을 이해하고 현재 직면한 장애 요인과 한계를 극복함으로써 미래의 삶을 주도적으로 개척해 나갈 수 있는 능력을 다지는 교과목이라 할 수 있다.</p> |
| | <p>스포츠마사지 및 테이핑요법(Sports Massage & Taping Therapy)</p> <p>스포츠마사지는 운동선수의 근육을 훈련과 경기에 적합하도록 유지하고, 피로 회복과 선수들의 운동 수행능력 향상이나 건강유지와 관련된 테크닉 이며, 또한 스포츠상해 때문에 생기는 복잡한 근육 및 뼈대의 통증을 회복할 수 있도록 임상마사지사 들의 자질을 한 단계 끌어올리는데 목적이 있다. 그리고 테이핑요법은 신체 어느 부위에 통증이 있을 때 작용근을 찾아 근육을 최대한 늘인 후 (스트레칭 단계) 테이프를 15~30%정도 늘이며 붙인다. 그러면 피부와 근육 사이의 공간이 커지게 되어 그 공간으로 혈액이나 림프액의 순환이 활발히 이루어짐으로써 근육의 기능이 빠른 시간 내에 정상화되고 활발한 신진대사가 이루어지게 하는데 목적을 둔다. 본 교과목은 이러한 기능해부학적인 지식을 다지는 교과목이다.</p> |
| 3_1 | <p>캐릭터 아트메이크업 및 이미지코디네이션(Character Art Make Up & Image Coordination)</p> <p>이미지 코디네이션의 개념 및 기본지식을 통해 코디네이션을 실제 사회에서 바로 적용, 실천할 수 있는 전문성을 함양하고자 한다. 또한 캐릭터 아트메이크업을 잘 수행할 수 있도록 하며 체형에 알맞은 패션의 선택에서 부터 이미지 코디를 할 수 있다. 캐릭터 아트메이크업은 발레, 노역, 레오파드 등의 캐릭터를 메이크업을 실기로 진행되는 수업이며, 이미지코디네이션은 T.P.O에 따른 연출법, 패션 연출법등을 통해 자신의 이미지에 맞는 코디를 제안할 수 있다.</p> |
| 3_2 | <p>크리에이티브헤어스타일(Creative Hair Style)</p> <p>본 교과목은 일반 헤어스타일보다 미용대회나 헤어아트에 좀 더 근접한 형태로 헤어스타일 연출 기법 중 수준 높은 테크닉을 요구하며, 염색과 커트 및 스타일연출까지 작업해야한다.</p> |
| 3_2 | <p>헤어펌스타일 분석(Analysis of Hair Permanent Stlye)</p> <p>아름다운 헤어스타일을 연출하는 헤어 디자인의 3요소는 커트(CUT)와 펌(PERM)과 염색(COLOR)이다. 커트는 헤어 스타일의 구조(structure)를 만드는 작업인 반면에 펌은 곡선(wave)과 직선(straight)의 질감(texture)을 가미시키는 작업이다. 모발의 물리적인 특성을 이해하고 펌 약제를 투입시켜서 자신이 원하는 또는 고객에게 어울리는 응용 펌을 할 수 있으며, 최신 유행하는 남성과 여성의 펌 트렌드를 분석할 수 있게 하는 것이 본 수업의 목표이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | <p>필라테스(Pilates)</p> <p>필라테스는 신체의 전 근육을 과학적으로 단련하기 위해 만들어졌다. 몸의 복부 부위의 안정과 신체전체의 균형을 추구한다. 또한 필라테스는 요가식의 아사나와 다양한 체조의 동작, 스포츠의 동작을 결합하여 매트나 기구위에서 수련을 한다. 그 결과 전신의 근육의 균형적인 발달과, 신체의 스트레칭 능력과 혈액순환의 향상을 가져오게 된다. 운동기구로는 소도구를 사용하여 이용하여 안전하면서도 운동의 효과가 크고, 특히 요통환자들이나 체형관리에 상당한 도움을 주는 수업이다.</p> |
| 3_2 | <p>생애주기별 건강관리(Health Management by Period of Lifetime)</p> <p>생애주기별 건강관리는 나이가 많고 적음에 상관없이 유아기부터 노인기까지 삶 속에서 건강을 유지하고 질병에 지혜롭게 대처한다. 하지만 생애주기별로 각각 건강관리법이 다르기 때문에 유아기 때 건강관리를 제대로 하지 못하면 소아비만 등 건강상의 문제가 오며 이대로 성장하여 중년이나 노년의 건강에 까지 영향을 미칠 수 있어 생애주기별로 꼭 지켜야 할 건강관리법을 배워 생활습관을 바꿔 질병에서 부터 벗어날 수 있도록 한다.</p> |
| 3_2 | <p>아로마요법과 화장품학(Aroma Therapy & Cosmetic Science)</p> <p>화장품의 정의와 효과, 화장품의 원료, 제조의 기본원리와 기초, 기능성, 특수, 향료, 모발 등 종류별 화장품의 기능과 효과 등을 학습하고 뷰티헬스 분야에 사용되는 화장품의 특성을 파악하여 목적에 따라 화장품을 적절히 사용할 수 있도록 한다. 인체에 대해 약리작용을 일으키는 아로마 오일의 특성과 효과를 이해하고 아로마 재료를 활용한 화장품과 바디제품들을 제조하여 뷰티와 헬스트리트먼트 분야의 활용 능력을 개발한다.</p> |
| 3_2 | <p>근골격계촉진법(Muscle & Bone Palpation Manual)</p> <p>근육을 촉진하는 기술은 인접해 있는 근육과 구별하고, 더 나아가 비전상적인 근육 긴장이나 통증이 나타나는 부위를 평가하는 능력도 요구된다. 또한 근골격계 질환자의 통증을 해소 하는데 있어서 질환자의 몸을 직접 촉진하여 통증을 찾고, 불균형을 해소하는 것이야말로 기본적인 통증 해소와 예방이 동시에 이루어지는 것이다. 근골격계촉진법의 도입은 근골격계 통증을 공부하는 데에도 이해의 폭을 더 넓힐 수 있을 것이다. 본 교과목은 이러한 과정을 통해 전문적인 지식을 다지는 교과목이다.</p> |
| 3_2 | <p>스포츠 및 운동심리학(Sports & Exercise Psychology)</p> <p>개인의 다양한 심리적 변인을 살펴봄으로서 인간의 움직임에 미치는 영향을 이해하고 스포츠와 운동참여가 개인의 다양한 심리적 발달 및 정서에 미치는 영향을 규명하는 것을 목적으로 하고 있다.</p> |
| 4_1 | <p>헤어 살롱 실무(Hair Salon Practice)</p> <p>본 교과목은 헤어살롱 현장과 같이 임상실습하여 고객이 희망하는 스타일을 연출하며, 졸업에 필요한 작품을 디자인하고 기획하며 제작한다. 필요한 경우 교내외 미용 봉사활동도 할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 모발 두피관리학(Trichology) 아름다운 헤어스타일을 연출하기 위해 기초가 되는 모발의 과학적인 이론을 학습한다. 모발이 만들어지고 자라나며 헤어 사이클을 반복하면서 일정한 양의 모발을 유지하는 메카니즘을 학습하며 물리 화학적인 작용이 가능한 구조와 특성을 익힌다. 또한 스트레스를 포함한 많은 요인으로 인한 탈모 인구가 증가함에 따라서 모발과 두피관리가 중요한 위치를 차지하고 있기 때문에 건강한 모발과 두피를 관리할 수 있는 이론과 실습을 학습하는 교과목이다. |
| | 운동과 건강 탐구(Exercise & Fitness Study) 오늘날 현대사회에서 건강관리의 중요성을 이해하고, 건강생활과 밀접한 관련이 있는 여러가지 내용들을 살펴봄으로써 바람직한 건강관리방법을 습득하고 생활화한다. 따라서 운동의 양식을 올바르게 이해하고 그 양식에 따른 운동이 인체의 면역, 비만, 성인병, 여성, 아동등에 어떠한 영향을 미치는지 분석하고 현장실무에 적용할 수 있는 능력을 공부한다. 그리고 운동과 환경 및 식생활과의 연관성을 이해하고 연구하여 최대한 그 원리를 건강최적화에 적용할 수 있는 방안을 모색하는데 그 목표를 둔다. 모든 수업의 학습효율을 위하여 주차계획서와 관련한 동영상수업과 토론을 병행할 계획임. |
| 4_1 | 근골격계 질환의 현장사례연구(Real Life Applications of Musculoskeletal Disorders) 근 골격계 질환의 증상은 매우 다양하며 구분하기가 어려운 경우가 많다. 특히 통증, 민감함, 쇠약함, 무감각함, 운동의 이상증세를 보이게 되는데 이러한 증세의 원인으로서는 물리적으로 신체에 가해지는 작업들로 인해 근 골격계의 부위(목, 어깨, 팔, 다리, 허리)에 피로가 누적되어 해당신체부위가 손상되어 통증과 감각이상을 호소하는 만성적 신체 장애를 말한다. 그러므로 근 골격계 질환의 특성은 없어 지는병이 아니라 지속적인 관리로 통증의 횡수를 줄여야 하므로 신체적 부담 감소를 위해 적절한 작업과 휴식의 비율 조정 및 작업강도 조정과 무리한 힘 그리고 잘못된 동작을 바로알고, 질환의 유무에 따른 전 후 스트레칭 및 개인적 체력관리를 학습한다. |
| | 체형교정운동(Body Type Correction) 근골격계 임상의 패러다임이 움직임의 평가와 기능 개선으로 진화함에 따라서 교정운동은 운동선수의 재활과 경기력 향상을 위한 특수한 영역을 벗어나, 일반인의 일상생활을 위한 기능 회복과 향상을 위해서도 의미 있는 수단이 되었다. 이러한 흐름에서 의료인과 건강관리 분야의 전공자들이 교정운동의 관점과 효용성을 이해하고 각자의 전문 영역에서 지식과 기술을 협력할 수 있다면 의료의 질과 건강증진에 큰 기여를 할 수 있을 것이다. 본 교과목은 교정운동의 역사, 기능해부학, 검사와 평가방법, 교정운동 프로그램의 구성 방법, 단계적인 강화운동방법, 교정운동 방식과 임상적인 교정운동의 전 분야를 체계적이고 간명하게 익혀 임상 현장에서 기초적인 교정운동을 활용할 수 있을 것이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | <p>바디퍼포먼스(Body Performance)</p> <p>GX프로그램인 바디펌프 10개의 전신운동 트랙을 구성하여 각각의 다른 근육군에 목표를 두고 저항성 근력 및 근지구력 운동을 반복적으로 실시하여 심호흡계에 부하를 주는 유□무산소성 복합운동 이므로 지방분해, 근력, 스피드등에 효과적이다. 또한 제지방량을 증가시키기 충분하며 유산소 운동과 동일한 효과를 볼 수 있는 운동이며, 역시 칼로리 소모량과 심박수 측정을 통해 GX프로그램이 생리적 측면의 긍정적인 효과를 입증하였다. 대학생 시기는 운동습관의 기반을 확립하고 평생 건강유지에 매우 중요한 시기이므로 효과적인 운동프로그램의 적용은 비만예방과 건강한 운동습관의 확립되는 측면에서 본 교과목은 이러한 운동습관을 다지는 교과목이다.</p> |
| 4_2 | <p>노인건강 운동프로그램(Senior Health Exercise Program)</p> <p>고도의 경제성장과 의학발전의 영향으로 백세 고령시대를 맞이한 현실에 노인의 건강증진과 정신적만족 등 삶의 질을 향상시키기위한 스포츠종목으로걷기, 댄스스포츠, 게이트볼, 수영, 요가 등 노인체력운동에 적합한 여러가지유산소 운동이 권장된다. 운동에는 지속적이고 규칙적인활동이 중요한데 공해, 고독, 안전사고, 계절변화로 인해 지속하기가 어려울 수가 있다. 그런측면에서 보면 그중 안전하고 사계절지속적이며 개인별 체력에 맞게 함께 즐길수 있는 노인운동프로그램으로 댄스스포츠가 강력히 권장된다. 댄스스포츠는 건강체력인 근력, 근지구력, 유연성, 평형성 등 노인에게 필요한 체력요소를 안전하게 증진시킨다는 다양한 연구사례가 있다. 따라서 본 수업에서는 노인운동프로그램으로 댄스스포츠의 10종목 중 배우기 쉽고, 인기있는 기본댄스 5종목(차차차,룸바,자이브,왈츠,탱고등)중에서 2~3종목을 채택하여 기초과정심화 및 상급과정을 통한 댄스스포츠의 질적이해 및 응용 등을 익힌다. 학습을 통해서 노인들을 위한 현장스포츠지도자로 기여할수있는 한종목의 기틀을 갖추는데 수업목표가 있다.</p> |
| 4_2 | <p>헤어트렌드개발(Hair Trend Development)</p> <p>본 교과목은 국내외 산업경향, 사회이슈, 패션트렌드 등을 분석하여 수집한 정보와 자료를 근거로 헤어 트렌드를 제안한다.</p> |
| 4_2 | <p>특수체육(Adapted Physical Activity)</p> <p>체육활동은 장애인의 체육교육에 있어서의 교육의 전제조건을 만들어 내고, 또한 신체적 발달의 기초조건을 만들어 준다는 의미에서 장애인의 교육에 있어 불가피한 구성부분으로서 위치하고 있다. 신체활동 또는 체육교육을 통해 장애인 삶의 질을 향상시키고 자아실현을 실천할 수 있도록 도와줄 수 있는 특수체육을 지도하는 전문 인력의 기초를 갖출 수 있는 교과목이다.</p> |
| 4_2 | <p>스포츠지도법(Sports Teaching Methods)</p> <p>스포츠지도론은 학교 체육과 생활 체육 현장에서 일하게 되는 스포츠 지도자들에 가르치는 것에 대한 철학적 기초를 제공하고 좋은 교사가 되기 위해서 학생들에 무엇을 가르쳐야 하고 어떻게 잘 가르쳐야 하는지를 함께 고민해보는 교과목입니다. 뿐만 아니라 여러 가지 유익한 티칭 방법을 수행할 수 있다.</p> |

바이오생태보건대학

안경광학전공(Major in Ophthalmic Optics)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|----------------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 중도 탈락생 없는 졸업생 전원 취업달성 · 검안특화로 선도적인 안경광학과 달성 | | | |
| 인재상 | | 안경사로서 국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(信韓國人, Shinhan國人)' 양성 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 시기능 교정 예비검사 능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 타각적검사 - (안 굴절력, 각막, 눈물) 검사하기 · 자각적검사 - (굴절이상도, 양안균형, 적응, 근용 가입도, 양안시 감각기능, 원거리 사위도, 근거리 사위도) 검사하기 · 버전스 기능검사 - (원거리 융합버전스, 근거리 융합버전스, 이항운동용 이성, 조절성폭주 대 조절비(AC/A/비) 검사하기 · 조절기능검사 - (최대조절력, 조절용이성, 조절반응, 상대조절) 검사하기 | | | |
| | 시기능 교정 검사능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 시기능 교정을 위한 결과 판정 - (안경 처방, 콘택트렌즈, 양안시기능 검사) 결과 판정하기 · 시력보정용구 선택 - (안경렌즈, 콘택트렌즈, 안경테, 특수보정용구) 선택하기 · 처방서 작성 - (안경처방서, 콘택트렌즈, 양안시기능이상, 시기능훈련 계획서) 작성하기 | | | |

| | | |
|------------------|--------------|--|
| 전 과 요 요 | 시기능 교정 처방 능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 처방서 해석과 교정렌즈 확인 - 처방서 해석하기, 필요렌즈 최소직경 구하기, 안경렌즈 굴절력 측정 및 광학중심점 인점하기, 프리즘 굴절력 측정 및 기저방향 인점하기, 다초점렌즈 굴절력 측정 및 가입도 확인하기 · 시력보정용구 조정 - 안경테 선택하기, 안경테 기본조정하기, 광학중심점 높이 측정하기 · 처방에 따른 설계 - 형판 만들기, (단초점렌즈, 다초점렌즈, 특수렌즈) 설계하기 · 안경렌즈 조제 및 가공 - (수동옥습기, 자동옥습기로 안경렌즈 가공하기, 무테 안경렌즈, 무테 안경렌즈, 특수렌즈) 가공하기, 안경렌즈 끼워 넣기 |
| | 시력보정용구 가공 능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 처방서 해석과 교정렌즈 확인 - 처방서 해석하기, 필요렌즈 최소직경 구하기, 안경렌즈 굴절력 측정 및 광학중심점 인점하기, 프리즘 굴절력 측정 및 기저방향 인점하기, 다초점렌즈 굴절력 측정 및 가입도 확인하기 · 시력보정용구 조정 - 안경테 선택하기, 안경테 기본조정하기, 광학중심점 높이 측정하기 · 처방에 따른 설계 - 형판 만들기, (단초점렌즈, 다초점렌즈, 특수렌즈) 설계하기 · 안경렌즈 조제 및 가공 - (수동옥습기, 자동옥습기로 안경렌즈 가공하기, 무테 안경렌즈, 무테 안경렌즈, 특수렌즈) 가공하기, 안경렌즈 끼워 넣기 |
| | 사후검사 및 관리 능력 | <ul style="list-style-type: none"> · 시력보정용구 검사 및 수정 - (완성된 시력보정용구의 광학적, 완성된 시력보정용구의 가공 상태, 완성된 시력보정용구의 외관, 착용상태) 확인 및 수정하기, 콘택트렌즈 광학적 검사 및 착용 상태 평가하기 · 시력보정용구 사용 및 관리방법 교육 - (시력보정용구, 관리용품) 사용법 교육하기, 관련 부작용 등 설명하기 · 시력보정용구 및 제품관리 - (렌즈 표면, 안경테의 표면, 렌즈 두께 및 커브) 검사하기, 콘택트렌즈 및 관리용품 확인하기 · 안경원 및 고객관리 - (고객, 재무 및 재고, 인력, 장비) 관리하기, 홍보하기 · 계속교육 - (안경사 윤리, 의료관계 법규, 세무관련 법규, 신기술) 교육하기 |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|-------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 안경수학 | Mathematics for Optician | OP10003 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 안경학개론 | Introduction to Ophthalmic Optics | OP30001 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 기하광학(1) | Geometrical Optics(1) | OP30004 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 의료관계법규 | Laws & Regulations of Public Health | OP50029 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|-----------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 안경수학 | Mathematics for Optician | OP10003 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 시기해부생리학 | Anatomy & Physiology of the Eye | OP10002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 안경학개론 | Introduction to Ophthalmic Optics | OP30001 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 굴절예비검사 | Entrance Test for Refraction | OP30002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 안경조제가공학(1) | Ophthalmic Dispensing(1) | OP30003 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 1_2 | 광학실습 | Optical Experiment | OP50001 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 물리광학 | Physical Optics | OP50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 안경사 실무영어 | Business English for Optician | OP50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 안질환 진단학 | Ocular Health Examination | OP50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 안경조제가공학(2) | Ophthalmic Dispensing(2) | OP50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 안경광학(1) | Ocular Optics(1) | OP30005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 기하광학(1) | Geometrical Optics(1) | OP30004 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 기초 콘택트렌즈(1) | Basic of Contact Lens(1) | OP50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 굴절검사(1) | Principles of Refraction(1) | OP50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 안경조제가공학(3) | Ophthalmic Dispensing(3) | OP50008 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 안경광학(2) | Ocular Optics(2) | OP50018 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 굴절검사(2) | Principles of Refraction(2) | OP50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 기초 콘택트렌즈(2) | Basic of Contact Lens(2) | OP50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 기하광학(2) | Geometrical Optics(2) | OP50011 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 안경조제가공학(4) | Ophthalmic Dispensing(4) | OP50012 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_1 | 양안시와 프리즘 | Binocular Vision & Prism | OP50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 안질환(1) | Ocular Disease(1) | OP50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 콘택트렌즈 피팅(1) | Contact Lens Fitting(1) | OP50014 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 안경재료학 | Materials for Spectacles Lens & Frame | OP50015 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 특수 안경조제가공학 | Special Ophthalmic Dispensing | OP50016 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_2 | 임상굴절검사(1) | Practice of Refraction(1) | OP50017 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_2 | 양안시검사 | Binocular Vision Test | OP50020 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 안질환(2) | Ocular Disease(2) | OP50019 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 안경테 조정학 | Frame Dispensing & Practice | OP50023 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_1 | 콘택트렌즈 피팅(2) | Contact Lens Fitting(2) | OP50024 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 임상굴절검사(2) | Practice of Refraction(2) | OP50026 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 배율과 저시력 교정렌즈 | Spectacle Magnification & Low Vision Correction Lens | OP50030 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 안경테 재료학 | Materials for Ophthalmic Frame | OP50034 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 창업실무 및 현장실습 | Start up practice & Professional Internship | OP50036 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 0 |
| 4_2 | 사시·약시학 | Strabismology | OP50021 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 안광학기기 | Optometric Instrumentation | OP50027 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 의료관계법규 | Laws & Regulations of Public Health | OP50029 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 안경학특론 | Ophthalmic Seminar | OP50035 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|----------------------|----------------------|----------------|------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------------|--|------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 시기능 교정 예비검사 능력 | 시기해부 생리학 안경학개론 | 굴절예비검사 물리광학 | 안경사 실무영어 안질환 진단학 | 기초 콘택트렌즈(1) | | | 창업실무 및 현장실습 | |
| 시기능 교정 검사능력 | | | 안경광학(1) | 굴절검사(1) | 기허광학(2) | 임상 굴절검사 (1) 양안시검사 | 안질환(2) | 사시약리학 안경학특론 |
| 시기능 교정 처방 능력 | 안경수학 | 광학실습 | | 안경조제 가공학(3) | 굴절검사(2) 양안시와 프리즘 | 안질환(1) 콘택트렌즈 피팅 (1) | 콘택트렌즈 피팅(2) 임상굴절검사(2) 배율과 저시력 교 정렌즈 안경테 재료학 | |
| 시력 보정용구 가공 능력 | | 안경조제가공학 (1) | 안경조제가공학 (2) | 안경광학(2) | | 안경재료학 특수 안경조 제공학 | 안경테조정학 | |
| 사후검사 및 관리 능력 | | | | 기허광학(1) | 기초 콘택트렌즈(2) 안경조제 가공학(4) | | | 안광학기기 의료관계 법규 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>안경수학(Mathematics for Optician)</p> <p>안경수학은 안경광학과에서 공부하는 물리광학, 기하광학, 안경광학을 공부하는데 필수적인 수학이다. 안경수학은 광학을 공부하는데 필요한 수학의 기초지식인 피타고라스정리, 비례식, 다항식과 인수분해, 방정식, 함수를 첫장에서 다루며, 이 후 기하광학과 물리광학에서 많이 다루는 삼각함수를 다룰 것이며, 안경광학에서 많이 다루는 벡터, 행렬과 행렬식을 공부한다. 또한 기하광학과 물리광학에서 종종 다루는 미분, 적분, 도형의 기초적인 지식을 공부한다.</p> |
| 1_1 | <p>시기해부생리학(Anatomy & Physiology of the Eye)</p> <p>국민의 눈건강을 책임지는 안경사의 기본적인 자질을 갖추기 위한 첫번째 단계로써 기초적인 사람의 눈에 대한 해부학적 구조와 생리학적 기능을 학습하고, 향후 더욱 심층적인 해부학적, 생리학적 지식의 습득과 눈의 해부학적, 생리학적 기능들이 미치는 광학적 특성을 이해하여 시기능과 안질환의 상호작용에 대한 복합적인 내용을 학습하기 위한 기초지식을 습득하기 위함이다.</p> |
| 1_1 | <p>안경학개론(Introduction to Ophthalmic Optics)</p> <p>안경광학과의 전공은 크게 안경학, 안과학, 안광학, 의료관계법규(기술적 학문, 문과계열 학문, 이과계열 학문)으로 분류할 수 있다. 여러 분야의 전공을 쉽게 알기 위해서는 기본적인 전공용어와 뜻을 정확히 학습해야한다.</p> <p>안경학개론은 안경광학과 전공에서 다루어지는 기본적인 용어와 개념을 다루고 있는 학문으로 각 전공을 배우기 전에 수강해야하는 과목이다.</p> |
| 1_2 | <p>굴절예비검사(Entrance Test for Refraction)</p> <p>기하광학실험에서는 가장 기본적인 법칙인 반사법칙과 굴절법칙을 다루고, 이를 이용하여 빛의 분산과 전반사를 다루며, 거울과 렌즈에서의 결상을 다루며, 안경광학과에서 중요한 난시교정과 관계되는 원주렌즈에 의한 결상을 다룬다. 또한 결상 시 상을 흐리게 하는 수차중에 구면수차와 색수차를 다룬다. 물리광학실험에서는 간섭현상과 회절현상과 편광현상을 다루며, 광학기기실험에서는 확대경, 망원경과 현미경을 다룬다.</p> |
| 1_2 | <p>안경조제가공학(1)(Ophthalmic Dispensing(1))</p> <p>안경 조제 및 가공을 위한 예비과정으로서 안경 처방서의 내용 해석과 표기이론을 학습하고, P.D. 측정하기, 렌즈 미터 활용을 습득하여 처방서에 따른 안경가공 설계를 할 수 있다. 형판의 제작과 수동 옥습기를 통한 기본적인 과정의 이론을 바탕으로 정확하고 올바른 안경만들기의 기초를 확립한다. 렌즈 종류를 이해하여 굴절이상안에 따른 광학적 교정이론을 익힌다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | 광학실험(Optical Experiment) 기하광학실험에서는 가장 기본적인 법칙인 반사법칙과 굴절법칙을 다루고, 이를 이용하여 빛의 분산과 전반사를 다루며, 거울과 렌즈에서의 결상을 다루며, 안경광학과에서 중요한 난시교정과 관계되는 원주렌즈에 의한 결상을 다룬다. 또한 결상 시 상을 흐리게 하는 수차중에 구면수차와 색수차를 다룬다. 물리광학실험에서는 간섭현상과 회절현상과 편광현상을 다루며, 광학기시실험에서는 확대경, 망원경과 현미경을 다룬다. |
| | 물리광학(Physical Optics) 물리광학은 빛의 이중성에서 파동성에 관한 기본적인 개념을 공부하는 학문이다. 시간과 공간에 관한 함수인 파동방정식을 물리현상에 적용하여 빛의 일반적인 파동현상을 공부한다. 특히 안경렌즈 위에 코팅으로 반사방지막을 만드는 간섭현상과 눈과 안광학기기의 분해능을 다루는 위한 회절현상과 반사광을 줄이기 위한 편광선글라스에서 편광현상을 공부하고, 이를 눈과 안경과 광학기기에 응용한다. |
| 2_1 | 안경사 실무영어(Business English for Optician) 안경사 실무영어는 안경사로서 필요한 안경원, 안과에서의 검안과 관계되는 실무적인 영어를 공부하는 학문이다. 우선 안경원과 검안 시 사용되는 단어를 공부하며, 미국 안경원, 검안 의원, 안과에서 사용되는 회화 중 기본적으로 알아야 하는 내용들을 자세하게 다룬다. 또한 미국 안경사 자격시험을 대비하여 미국안경사 협회에서 출제한 미국 안경사 모의 시험을 풀고 이를 해설한다. |
| 2_1 | 안질환 진단학(Ocular Health Examination) 눈을 구성하고 있는 다양한 조직들 각각의 기능과 눈의 건강상태 등을 검사하여, 각 조직의 정상적인 상태와 조직의 이상으로 인해 생기는 차이점을 구별 할 수 있도록 하고, 유발되는 다양한 질병들을 학습하여 감별진단 할 수 있도록 하여, 각 조직마다 다른 방법으로 실행해야 하는 검사들을 적절한 검사방법을 알아내고 각 질환의 원인과 증상을 정확하게 찾아내기 위함이다. |
| 2_1 | 안경조제가공학(2)(Ophthalmic Dispensing(2)) 안경을 조제 가공하기 위한 설계방법의 기초가 되는 렌즈미터 조작법과 구조에 대한 광학적 이론을 완전히 습득하여 렌즈 측정을 정확히 함으로 굴절교정의 안경 만들기의 렌즈 굴절력 측정 오차를 없애고 또한 렌즈 종류에 따른 특징과 차이점을 감안한 환자 처방서 이해와 확인 및 해석을 학습하고 단초점 렌즈 설계 가공과 다초점렌즈의 구조와 렌즈에 따른 수공 자르기와 가장자리 갈기등의 가공 기술을 배우고 익힌다. |
| 2_1 | 안경광학(1)(Ocular Optics(1)) 눈과 안경렌즈의 결합광학계를 이해하고 이를 응용하여 안경처방의 이론과 실무를 연결시킬 수 있는 다양한 광학적 실무적 능력을 함양함. 눈의 구조를 안과학적인 입장이 아닌 광학적 입장에서 접근하여 이해함. 근시와 원시의 정의 및 안경으로 교정하는 원리에 대한 기초지식을 습득하고, 난시를 이해하고 난시검사방법과 그에 따른 실린더렌즈 처방방법에 관하여 배우고 검사할 수 있는 이론을 익히고 연습해 본다 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>기하광학(1)(Geometrical Optics(1))</p> <p>기하광학은 빛의 직진을 다루는 학문이다. 반사법칙과 굴절법칙을 이용하여 거울방정식을 유도하고 이를 이용하여 볼록거울과 오목거울에서의 결상을 다루며, 또한 얇은렌즈방정식을 유도하여 이를 이용하여 볼록렌즈와 오목렌즈에서의 결상을 다루며, 두꺼운렌즈에서의 주점과 절점과 다루고 이를 이용하여 결상을 다룬다. 또한 눈의 조절과 난시교정에 기초가 되는 원주렌즈에 대해서 공부한다.</p> |
| 2_2 | <p>기초 콘택트렌즈(1)(Basic of Contact Lens(1))</p> <p>(1) 콘택트렌즈 역사와 배경을 학습한다. 콘택트렌즈 처방을 위한 기초 지식을 익힌다.</p> <p>(2) 각막 생리를 렌즈 착용과 관련하여 특징과 변화에 대하여 학습하고 설명할 수 있다. 환자 눈 검사 방법과 검사결과에 대한 해석과 설명 및 렌즈 처방할 수 있다.</p> <p>(3) 렌즈 디자인을 물리적 기하학적으로 설명하고, 렌즈 착용자를 선별할 수 있다. 렌즈 역학에 대한 이해력을 높인다.</p> |
| 2_2 | <p>굴절검사(1)(Principles of Refraction(1))</p> <p>(1) 시력장애의 원인과 눈의 질환들에 대한 기초 지식과 렌즈의 특성에 대한 지식을 학습한다.</p> <p>(2) 굴절검사는 눈의 근시, 원시, 난시의 굴절이상 정도를 검사해 내어, 어느 특성을 갖는 렌즈를 사용하여 교정해 주어야 하는지를 학습한다.</p> <p>(3) 굴절이상에 의한 시력저하를 교정하는 이론과 방법을 학습한다</p> |
| 2_2 | <p>안경조제가공학(3)(Ophthalmic Dispensing(3))</p> <p>(1) 안경조제 가공을 위한 기본적인 지식을 습득하는 예비과정을 지났으므로 본격적인 안경조제 가공을 실시할 수 있다. 변색가공, 금속테, 뿔테 가공을 실시한다.</p> <p>(2) 안경 설계를 설명할 수 있다. 처방서를 이해하고 설명할 수 있다. 렌즈특성과 분류를 정확히 할 수 있다.</p> <p>(3) 금속테와 뿔테의 성질의 차이를 설명할 수 있다. 선글라스 렌즈의 흡수투광 착색을 할 수 있다. 변색과 흡수렌즈에 대하여 안경가공할 수 있다.</p> |
| 2_2 | <p>안경광학(2)(Ocular Optics(2))</p> <p>안경처방의 광학적 지식을 습득하는 것을 목적으로 하며 PD가 정확하지 못할 때 발생하는 프리즘, 프리즘의 양안 균등분배방법, 양안시에 미치는 프리즘, 굴절력행렬 이용방법, 근용안경과 이중초점 렌즈를 처방하기위하여 필요한 조절력, 조절범위, 조절효과, 조절래그, 조절 효율, 근용부에서의 프리즘벡터, 근용부 합성광학 중심점, 상의도약 등에 관하여 공부하고 근용안경 처방방법에 관하여 배운다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | 굴절검사(2)(Principles of Refraction(2)) 검안은 눈의 굴절이상 검사 뿐 아니라 눈의 기능적 이상과 시력장애를 일으키는 눈 질환들의 검사들도 포함된 포괄적인 검사를 말한다. 이 과목은 짧은 기간 동안 공부하면서 굴절검사 기법을 터득하는데 있어 쉽게 이해할 수 있도록, 굴절검사의 원리와 이론 및 검사방법을 포함하여 익힐 수 있게 하였다. 또한 검사과정을 순서적으로 기술해 놓아 검사법을 쉽게 익힐 수 있도록 하였으며, 검사순서를 체계적으로 정리해 놓음으로서 필요한 부분을 쉽게 찾을 수 있게 하였다. |
| | 기초 콘택트렌즈(2)(Basic of Contact Lens(2)) 1. 소프트 콘택트렌즈와 하드계열 콘택트렌즈에 따른 올바른 착용, 제거방법, 굴절력 처방 그리고 Base Curve 피팅법을 학습한다. 2. 눈물렌즈를 이해하고 콘택트렌즈 후면곡률 반영이 콘택트렌즈 처방 굴절력에 미치는 영향을 학습한다. 3. 콘택트렌즈 사용자 각막에 맞는 올바른 콘택트렌즈 디자인을 선택 할 수 있는 능력을 갖추기 위해 콘택트렌즈 구조와 구조가 각막과 시력에 미치는 영향을 학습한다. 4. 콘택트렌즈 핏터가 되기위한 지식을 배운다.. |
| 3_1 | 기하광학(2)(Geometrical Optics(2)) 안경렌즈와 눈에서 중요한 단색광 수차 중 구면수차, 비점수차와 색수차를 자세히 소개하고, 구경 조리개의 정의와 입사동, 사출동의 정의, 시야조리개의 정의와 입사창, 사출창의 정의를 공부하여 결상이 어떻게 되는지를 확인한다. 안광학기기 중 프리즘을 공부하여 안경렌즈에서의 프리즘 굴절력을 다루고, 프리즘의 분산을 공부하며, 카메라, 확대경, 현미경, 망원경을 다룬다. |
| 3_1 | 안경조제가공학(4)(Ophthalmic Dispensing(4)) 오프팁, 반무테, 무테 및 다초점렌즈 등 테와 렌즈에 따른 안경가공의 특성을 이해하고 렌즈재질에 따른 안경가공의 특징과 보호 특수안경가공을 익힌다. 안경테 재질에 대한 특성과 차이점을 이해하고 테의 종류에 따른 설계차이와 주의점을 정확히 익혀서 특이한 경우의 처방서 및 유소아 특수 처방에 대한 안경설계를 할 수 있다. 다초점렌즈와 누진렌즈 등의 렌즈 구조의 이해로 노안과 그 처방에 따른 정확한 설계로 무결점의 안경 설계 및 가공을 할 수 있다. |
| 3_1 | 양안시와 프리즘(Binocular Vision & Prism) 눈과 안경렌즈의 결합광학계를 이해하고 이를 응용하여 양안시와 관련된 이론과 실무를 연결시키고 양안시 이론에 관한 지식을 습득하여 안경처방과 관련된 광학적 실무적 능력을 함양함. 사위가 있을 때 눈에 나타나는 여러가지 현상들에 관해서 이해하고 이를 교정하기위해서 어떠한 검사를 하며 어떻게 처방하는지에 관한 원리를 기초개념에서부터 처방까지 이해하고 인식할 수 있도록 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>안질환(1)(Ocular Disease(1))</p> <p>본 강의는 안경광학도들에게 안질환에 대한 기초적인 지식을 이해시키고 장차 안경사로 봉사하면서 안질환에 대한 적절하고 신속한 조치를 취할 수 있도록 도와주기 위함이다. 눈의 구조와 기능을 이해하고, 유전적 이상과 구조적 이상 및 순환장애 등을 구별할 수 있으며, 눈의 세부구조 별 각종 질환의 원인을 알 수 있다. 또한 시력장애, 충혈, 통증, 시야장애 등의 증상에 따른 질환들의 원인과 발생부위를 알 수 있다. 구체적으로는 눈의 구조와 기능 및 태생학적 기능을 이해하고 눈물과 눈문기관, 눈꺼풀과 완와의 구조와 이상에 따른 증상 및 치료방법을 알 수 있다. 또한, 결막, 각막, 공막, 수정체, 포도막, 유리체와 망막의 질환 및 이상원인을 구분할 수 있다. 각 증상 별 원인에 따른 증상의 차이를 구분하여 설명 할 수 있을 뿐만 아니라, 선천성 이상과 외상 및 후천적 원인에 따른 구분이 가능하다.</p> |
| 3_2 | <p>콘택트렌즈 피팅(1)(Contact Lens Fitting(1))</p> <p>(1) 임상에서 각막곡률을 측정할 수 있으며, 이에 따른 렌즈 피팅 방법을 적용할 수 있다. (2) 소프트렌즈와 하드렌즈의 디자인 별 특징점을 설명할 수 있다. (3) 토타콘택트렌즈에서 발생하는 잔여난시 및 유발난시를 설명하고 계산할 수 있다.</p> |
| 3_2 | <p>안경재료학(Materials for Spectacles Lens & Frame)</p> <p>(1) -다양한 시력교정용 안경렌즈 및 특수 안경렌즈의 제조과정 이해 (2) 안경렌즈의 소재별 특성과 광학적 특성 이해 (3) 안경렌즈의 소재 및 광학적 응용 능력 배양</p> |
| 3_2 | <p>특수 안경조제가공학(Special Ophthalmic Dispensing)</p> <p>특수안경 조제가공학은 이전에 학습했던 단초점안경렌즈의이론과 실습능력을 기본으로 하여 노인 환자의 처방을 이해하고 그에 필요한 특수안경렌즈인 원피스형 이중초점렌즈, 투피스형 이중초점렌즈, 누진다초점렌즈의 처방에 따른 렌즈 구조와 설계방법을 학습하고 조제 및 가공법을 학습하여 실무능력을 향상 시킨다. 또한 안경처방에서 양안시 문제가 있는 환자들의 프리즘 처방을 이해하고 처방에 따른 프리즘안경 설계 및 가공법을 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>임상굴절검사(1)(Practice of Refraction(1))</p> <p>검안은 눈의 굴절이상 검사 뿐 아니라 눈의 기능적 이상과 시력장애를 일으키는 눈 질환들의 검사들도 포함된 포괄적인 검사를 말한다. 이 과목은 짧은 기간 동안 공부하면서 굴절검사 기법을 터득하는데 있어 쉽게 이해할 수 있도록, 굴절검사의 원리와 이론 및 검사방법을 포함하여 익힐 수 있게 하였다. 또한 검사과정을 순서적으로 기술해 놓아 검사법을 쉽게 익힐 수 있도록 하였으며, 검사순서를 체계적으로 정리해 놓음으로서 필요한 부분을 쉽게 찾을 수 있게 하였다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>양안시검사(Binocular Vision Test)</p> <p>잘보이는 안경을 만들기 위해서 단안의 시력검사 뿐만 아니라 양안이 합성되었을 때 편안하고 잘 보이는 안경을 만들 수 있도록 양안시검사를 한다.우안과 좌안이 동일한 주시점을 주시하지 못하거나 주시하기 힘들거나 한쪽눈에 억제가 있을 때 그 원인이 되는 사위를 검사하고 처방하는 다양한 방법들을 배우고 실습을 통하여 익힘으로서 양안시의 개념을 보다 확실히 이해할 수 있도록 한다. 국가고시에도 실기부분에 출제가 많이 되는 과목이다</p> |
| 4_1 | <p>안질환(2)(Ocular Disease(2))</p> <p>인간이 삶을 영위하면서 정보의 80퍼센트는 눈으로 부터 얻는다, 만약 안질환등으로 제대로된 정보를 얻을수 없다면 건강한 삶을 영위 할수 없을 것이다. 따라서 안질환 교과목을 통해서 안과질환의 구체적인 증상및 질환예방과 치료방법등 안과질환의 전반적인 내용들에 대해 학습하고 이해 함으로서 미래의 안경사들에게도 어느정도의 안질환에 대한 기초적인 지식의 습득이 필요할것이다. 안질환 과목의 내용으로서는 눈꺼풀과 눈물기관, 안와, 결막, 각막, 공막, 수정체, 포도막, 유리체,망막등의 질환들과 녹내장및 시각경로의 질환등을 포함하고 있으며 전신질환과 관련하여 눈에 생길수 있는 광범위한 질환들을 포함한다,</p> |
| 4_1 | <p>안경테 조정학(Frame Dispensing & Practice)</p> <p>조제가공된 안경의 회선점 조건을 정확히 맞추기 위한, 그리고 광학적, 해부학적 조건을 최선으로 만족시키기 위해 필요한 안경테 조정을 이론 및 실습강의를 통하여 학습하여 우수한 안경사로서 갖추어야 할 기본 기술을 습득, 전문인 양성에일조하고자 한다.금속테와 프라스틱테 구조를 먼저 습득하고 만들려진 안경의 허용오차를 이해하며, 누진다초점 안경에서 피팅의 중요성과 그 방법을 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>콘택트렌즈 피팅(2)(Contact Lens Fitting(2))</p> <p>CL 착용자가 늘어남에 따라 CL의 부작용이 많은 문제점으로 대두되고 있는 가운데 렌즈착용의 피팅과 관리의 중요성이 커지고 있다. 각 렌즈 재질에 따른 피팅기술과 장,단점을 공부하고 렌즈 처방 방법, 렌즈 관리에 관한 것을 현장에서 적용할 수 있도록 지도하는 것을 목표로 한다. 콘택트렌즈 처방에서 프트렌즈와 하드렌즈의 구조적 기능적 차이를 이해하고 개인의 건강상태와 업이나 환경에 따른 적소의 착용을 이해하여 지도할 수 있다. 콘택트렌즈 착용의 문제점을 해결할 수 있도록 착용자를 교육할 수 있는 처방자로 교육한다.</p> |
| 4_1 | <p>임상굴절검사(2)(Practice of Refraction(2))</p> <p>피검사자의 시력검사 및 굴절이상의 교정법에 대해 체계적인 학습을 받고 이후에 현장에서 실습함에 있어 보다 편안하게 검사를 진행하여 정확한 검사값을 도출해 낼 수 있도록 도와주기 위함이다. 또한 검염법, 교차원주렌즈 사용법, 적록이색검사 및 양안균형검사법 등의다양한 검사법들의 지속적인 연습을 통하여 적절한 검사법의 사용과 정확한 검사값을 찾아내어 피검사자의 시건강을 보호할수 있게 된다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_1 | 배율과 저시력 교정렌즈(Spectacle Magnification & Low Vision Correction Lens) 안경렌즈 또는 저시력자용 보조기구에 의해서 망막상이 얼마나 확대되고 축소되는지를 이해하므로써 부등상시, 저시력 등을 교정하는 이론을 학습하고, 양안시에 어떠한 영향을 미치는지 이해한다. 안경렌즈에 의해서 물체에 변형이 생겨보이는 현상으로 인하여 좌안과 우안에 망막상 크기가 차이가 나거나 수평선 수직선이 기울어서 회전되어 보일 때 그에 대한 대처방법과 이론에 관하여 학습한다. |
| | 안경테 재료학(Materials for Ophthalmic Frame) 과거에 사용된 안경 렌즈 소재인 유리렌즈에 대해 유리의 정의, 유리렌즈의 물성 및 광학적 특성을 분석하고 현재 사용하고 있는 플라스틱 렌즈의 굴절률에 따른 특성과 장단점을 논한다. 다양한 소재의 시력교정용 안경렌즈 및 특수 안경렌즈의 제조과정을 이해하고 광학적특징을 소개하며, 하드 콘택트렌즈와 소프트 콘택트 렌즈의 특성과 장단점을 소개한다. 이들을 광학적으로 응용할 수 있는 능력을 배양하고자 한다. |
| 4_1 | 창업실무 및 현장실습(Start up practice & Professional Internship) (1) 안경광학전공 교육과정의 한 부분으로, 안경사 및 검안사가 되고자 하는 학생이 산업체 현장에서 임상 실무 책임자의 지도 아래 관련된 일련의 실무 작업을 행하여, 학교 졸업 후 현장에 취업했을 때 적응 능력을 향상시킬 수 있도록 한다. (2) 정규교과 과정을 중심으로 운영이 되도록 하며 교육목표에 부합되는 현장실습기관을 선정하여 실시하도록 한다. (3) 실무에 강한 안경사 및 검안사를 양성한다. |
| | 사시·약시학(Strabismology) 인간은 시각(시력)을 통해서 일상생활의 대부분의 정보를 얻는다. 이 정보를 얻기 위해서는 양안시의 기능이 매우 중요하다. 따라서 양안시 기능을 유지하기 위해서는 정확한 시력검사와 함께 사시에 대한 검사가 필요하다. 이 과목은 눈의 안위 이상을 파악하기 위해 우선 눈의 운동방향과 외안근의 구조 및 생리를 파악하고, 굴절 이상과 사시의 상관관계를 학습하고, 사시의 검사법을 익히며, 사시에 의해 유발되는 장애를 이해하는데 그 목표를 둔다. |
| | 안광학기기(Optometric Instrumentation) 시력검사를 포함한 다양한 안기능검사 및 안경렌즈검사를 수행하기 위한 각종 기기들의 구성, 작동 원리, 광학적 특성, 구조 등을 이해함으로써 정확한 안기능 검사를 수행하는데 필요한 지식을 습득할 수 있게 한다. 확대경, 접안렌즈, 현미경, 망원경, 검영기, 자동안굴절력계, 각막곡률계, 포롭터, 시험렌즈세트, 렌즈미터, 렌즈메저, 두께계이지, 왜곡검사기, 세극등현미경, 시야계, 안압계, 검안경 등의 구조와 원리, 측정변수에 관하여 공부한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>의료관계법규(Laws & Regulations of Public Health)</p> <p>안경사는 의료기사등에 관한 법률에 따라서 국민의 시력건강증진을 위해 활동하는 준의료인으로 볼 수 있다.</p> <p>준의료인으로서 안경사는 자신들의 업무인 지식과 기술의 습득뿐만 아니라 법규 제반에 대한 내용을 숙지하고 법의 테두리 범위 안에서의 업무를 행할 수 있는 지식을 가져야 한다. 이를 위해서 법을 이해하고 정확히 인지할 수 있도록 한다.</p> <p>안경사 국가고시 시험영역는 의료법과 의료기사등에 관한 법률이다.</p> |
| 4_2 | <p>안경학특론(Ophthalmic Seminar)</p> <p>안경 조제 가공의 예비지식에서 굴절검사에 따른 처방전 해석 및 안경가공까지의 전과정을 학습한 뒤 이에 대한 확인과 이론적 해결을 위한 문제 제기와 해석을 서로 공유하여 임상에서 발생할 수 있는 여러 상황의 대처 능력을 기른다. 안경학과 관련한 문제풀이로 안경사로서의 직무능력을 기르고 이를 수행하여 현장적응력을 함양한다. 내용으로는 예비지식, 렌즈미터, 중화법, 수동형식과 자동형식에 따른 가공법, 허용오차, 특수안경처방, 피팅과 문제해결을 공부한다.</p> |

간호대학

간호학과(Department of Nursing)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | 내용 | | | |
|------------------|--|--|------|------|
| 학과 교육목표 | 신한대학교 간호학과는 인간중심의 글로벌 전문 간호사 양성을 목적으로 다음의 4가지 교육목표를 설정 하여 '인간 돌봄 가치를 실천하는' 세계 속의 신한간호'를 창출하고자 한다. | | | |
| 인재상 | 문화적 역량과 소통, 공감, 협업 능력 함양 사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감 함양 창의적, 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문간호능력 함양 환경변화에 능동적으로 대처하는 대응 능력 함양 | | | |
| 대학 핵심역량 | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전 공 역 량 | 사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감 | - 올바른 인성과 돌봄 가치를 바탕으로 봉사를 실천한다. - 간호전문직 표준과 법적, 윤리적 기준을 이해하고 간호실무에 통합한다. | | |
| | 창의적, 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문간호능력 | - 다양한 교양지식과 전공지식에 근거한 간호술을 통합적으로 실무에 적용한다 - 대상자의 간호상황에 따른 핵심기본간호술을 선택하여 실행한다. - 비판적 사고에 근거한 간호과정을 적용하고 임상적 추론을 실행한다. | | |
| | 환경변화에 능동적으로 대처하는 대응능력 | - 간호 및 보건의료분야에서 효과적인 리더십을 발휘한다. - 국내외 보건의료정책 변화를 인지한다. - 간호연구를 기획하고 수행한다. | | |
| | 문화적 역량과 소통 · 공감 · 협업능력 | - 다문화 사회에 적합한 문화적 역량을 발휘한다. - 언어적, 비언어적 상호작용을 통한 치료적 의사소통술을 적용한다. - 건강문제 해결을 위한 전문분야 간 역할을 확인하고 협력관계를 제시한다 | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 인간관계 및 의사소통론 | Interpersonal Relationship & Communication | NU10001 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 인간심리의 이해 | Understanding the Human Psychology | NU10002 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 다문화와 국제사회의 이해 | Understanding the Multi-Culture & Internation | NU10004 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 의사결정과 리더십 | Decision Making & Leadership | NU10013 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 성장과 발달 | Growth & Development | NU10014 | 핵심 | 전기 | 1 | 1 | 0 |
| 1_2 | 인체해부학 및 실습 | Human Anatomy & Practice | NU10006 | 핵심 | 전기 | 2 | 0 | 4 |
| 1_2 | 미생물학 및 실습 | Microbiology & Practice | NU10007 | 핵심 | 전기 | 1 | 0 | 2 |
| 1_2 | 다문화와 건강식이 | Multi-culture & Healthy Diet | NU10008 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 의학용어 | Medical Terminology | NU10009 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 간호학개론 | Introduction to Nursing Science | NU30003 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 생리학 | Physiology | NU10010 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 약리학 | Pharmacology | NU10011 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 기본간호학(1) | Fundamentals of Nursing(1) | NU30001 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 기본간호학실습(1) | Fundamentals of Nursing Skills(1) | NU30002 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 4 |
| 2_1 | 간호윤리학 | Nursing Ethics | NU50002 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 병리학 | Pathology | NU10012 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 성과 건강 | Gender & Health | NU10015 | 핵심 | 전기 | 1 | 1 | 0 |
| 2_2 | 기본간호학(2) | Fundamentals of Nursing(2) | NU30004 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 기본간호학실습(2) | Fundamentals of Nursing Skills(2) | NU30005 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 4 |
| 2_2 | 성인간호학(1) | Adult Health Nursing(1) | NU30006 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 성인간호학(2) | Adult Health Nursing(2) | NU30007 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 아동간호학(1) | Child Health Nursing(1) | NU30008 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 모성간호학(1) | Maternity Nursing(1) | NU30009 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 지역사회간호학(1) | Community Health Nursing(1) | NU30010 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 모성간호학실습(1) | Clinical Practice of Maternity Nursing(1) | NU30011 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_1 | 지역사회간호학실습(1) | Practice of Community Health Nursing(1) | NU30012 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_1 | 성인간호학실습(1) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(1) | NU30013 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_2 | 성인간호학(3) | Adult Health Nursing(3) | NU30014 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 아동간호학(2) | Child Health Nursing(2) | NU30015 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|---|---------|----|----|---|---|---|
| 3_2 | 모성간호학(2) | Maternity Nursing(2) | NU30016 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 지역사회간호학(2) | Community Health Nursing(2) | NU30017 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 아동간호학실습(1) | Clinical Practice of Child Health Nursing(1) | NU30018 | 핵심 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 3_2 | 모성간호학실습(2) | Clinical Practice of Maternity Nursing(2) | NU30019 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 3_2 | 지역사회간호학실습(2) | Practice of Community Health Nursing(2) | NU30020 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 3_2 | 성인간호학실습(2) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(2) | NU30021 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_2 | 정신간호학(1) | Psychiatric Mental Health Nursing(1) | NU30022 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 성인간호학(4) | Adult Health Nursing(4) | NU30023 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 아동간호학실습(2) | Clinical Practice of Child Health Nursing(2) | NU30024 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_1 | 성인간호학실습(3) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(3) | NU30025 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_1 | 정신간호학실습(1) | Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(1) | NU30026 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_1 | 간호관리학(1) | Nursing Management(1) | NU30027 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 정신간호학(2) | Psychiatric Mental Health Nursing(2) | NU30028 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 모성간호학(3) | Maternity Nursing(3) | NU30029 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 간호연구방법론 | Nursing Research Methodology | NU50011 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 통합실습(1) | Integrative Nursing Practice(1) | NU50009 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 2 |
| 4_2 | 성인간호학(5) | Adult Health Nursing(5) | NU30030 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 성인간호학실습(4) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(4) | NU30031 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_2 | 간호관리학(2) | Nursing Management(2) | NU30032 | 심화 | 전필 | 1 | 1 | 0 |
| 4_2 | 정신간호학(3) | Psychiatric Mental Health Nursing(3) | NU30033 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 아동간호학(3) | Child Health Nursing(3) | NU30034 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 지역사회간호학(3) | Community Health Nursing(3) | NU30035 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 정신간호학실습(2) | Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(2) | NU30036 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 4_2 | 간호관리학실습 | Clinical Practice of Nursing Management | NU30037 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_2 | 의료법규 | Laws and Regulation of Health Service | NU50014 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 통합실습(2) | Integrative Nursing Practice(2) | NU50012 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 인간관계 및 의사소통론 | Interpersonal Relationship & Communication | NU10001 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 인간심리의 이해 | Understanding the Human Psychology | NU10002 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 다문화와 국제사회의 이해 | Understanding the Multi-Culture & Internation | NU10004 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 의사결정과 리더십 | Decision Making & Leadership | NU10013 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 성장과 발달 | Growth & Development | NU10014 | 핵심 | 전기 | 1 | 1 | 0 |
| 1_2 | 인체해부학 및 실습 | Human Anatomy & Practice | NU10006 | 핵심 | 전기 | 2 | 0 | 4 |
| 1_2 | 미생물학 및 실습 | Microbiology & Practice | NU10007 | 핵심 | 전기 | 1 | 0 | 2 |
| 1_2 | 다문화와 건강식이 | Multi-culture & Healthy Diet | NU10008 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 의학용어 | Medical Terminology | NU10009 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 간호학개론 | Introduction to Nursing Science | NU30003 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 생리학 | Physiology | NU10010 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 약리학 | Pharmacology | NU10011 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 기본간호학(1) | Fundamentals of Nursing(1) | NU30001 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 기본간호학실습(1) | Fundamentals of Nursing Skills(1) | NU30002 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 4 |
| 2_1 | 간호윤리학 | Nursing Ethics | NU50002 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 신체검진 및 실습 | Physical Examination and Practice | NU50001 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 2 |
| 2_1 | 교육학개론 | Introduction to Pedagogy | NU90001 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 특수교육학개론 | Introduction to Special Education | NU90002 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 교육철학및교육사 | Educational Philosophy and History | NU90003 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 병리학 | Pathology | NU10012 | 핵심 | 전기 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 성과 건강 | Gender & Health | NU10015 | 핵심 | 전기 | 1 | 1 | 0 |
| 2_2 | 기본간호학(2) | Fundamentals of Nursing(2) | NU30004 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 기본간호학실습(2) | Fundamentals of Nursing Skills(2) | NU30005 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 4 |
| 2_2 | 성인간호학(1) | Adult Health Nursing(1) | NU30006 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 간호과정과 비판적 사고 | Nursing Process and Critical Thinking | NU50003 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 교육심리 | Educational Psychology | NU90004 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 교육방법및교육공학 | Methods in Education and Educational Technology | NU90005 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_2 | 학교폭력예방 및 학생의 이해 | School Violence Prevention & Understanding of Student | NU90006 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 교육과정 | Curriculum | NU90007 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 성인간호학(2) | Adult Health Nursing(2) | NU30007 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 아동간호학(1) | Child Health Nursing(1) | NU30008 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 모성간호학(1) | Maternity Nursing(1) | NU30009 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 지역사회간호학(1) | Community Health Nursing(1) | NU30010 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 모성간호학실습(1) | Clinical Practice of Maternity Nursing(1) | NU30011 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_1 | 지역사회간호학실습(1) | Practice of Community Health Nursing(1) | NU30012 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_1 | 성인간호학실습(1) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(1) | NU30013 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_1 | 노인간호학 | Gerontological Nursing | NU50005 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 국제보건과간호 | Global Alternative Nursing and Practice | NU50016 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 교직실무 | Training of Teaching Profession | NU90008 | 심화 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 교육평가 | Educational Evaluation | NU90009 | 핵심 | 교직 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 성인간호학(3) | Adult Health Nursing(3) | NU30014 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 아동간호학(2) | Child Health Nursing(2) | NU30015 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 모성간호학(2) | Maternity Nursing(2) | NU30016 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 지역사회간호학(2) | Community Health Nursing(2) | NU30017 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 아동간호학실습(1) | Clinical Practice of Child Health Nursing(1) | NU30018 | 핵심 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 3_2 | 모성간호학실습(2) | Clinical Practice of Maternity Nursing(2) | NU30019 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 3_2 | 지역사회간호학실습(2) | Practice of Community Health Nursing(2) | NU30020 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 3_2 | 성인간호학실습(2) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(2) | NU30021 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 3_2 | 정신간호학(1) | Psychiatric Mental Health Nursing(1) | NU30022 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 보건교육 | Health Education | NU50007 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 노인간호학실습 | Clinical Practice of Gerontological Nursing | NU50008 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 3 |
| 4_1 | 성인간호학(4) | Adult Health Nursing(4) | NU30023 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 아동간호학실습(2) | Clinical Practice of Child Health Nursing(2) | NU30024 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 4_1 | 성인간호학실습(3) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(3) | NU30025 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_1 | 정신간호학실습(1) | Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(1) | NU30026 | 핵심 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_1 | 간호관리학(1) | Nursing Management(1) | NU30027 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 정신간호학(2) | Psychiatric Mental Health Nursing(2) | NU30028 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 모성간호학(3) | Maternity Nursing(3) | NU30029 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 간호연구방법론 | Nursing Research Methodology | NU50011 | 핵심 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 통합실습(1) | Integrative Nursing Practice(1) | NU50009 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 2 |
| 4_1 | 보건프로그램개발 및 평가 | Health Program Development & Evaluation | NU50010 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 학교현장실습 | Practice in Schools | NU90010 | 심화 | 교직 | 2 | 0 | 0 |
| 4_2 | 성인간호학(5) | Adult Health Nursing(5) | NU30030 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 성인간호학실습(4) | Clinical Practice of Adult Health Nursing(4) | NU30031 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_2 | 간호관리학(2) | Nursing Management(2) | NU30032 | 심화 | 전필 | 1 | 1 | 0 |
| 4_2 | 정신간호학(3) | Psychiatric Mental Health Nursing(3) | NU30033 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 아동간호학(3) | Child Health Nursing(3) | NU30034 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 지역사회간호학(3) | Community Health Nursing(3) | NU30035 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 정신간호학실습(2) | Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(2) | NU30036 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 3 |
| 4_2 | 간호관리학실습 | Clinical Practice of Nursing Management | NU30037 | 심화 | 전필 | 2 | 0 | 6 |
| 4_2 | 의료법규 | Laws and Regulation of Health Service | NU50014 | 심화 | 전필 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 통합실습(2) | Integrative Nursing Practice(2) | NU50012 | 심화 | 전필 | 1 | 0 | 2 |
| 4_2 | 응급간호학실습 | Clinical Practice of Emergency Nursing | NU50015 | 심화 | 전선 | 1 | 0 | 3 |
| 4_2 | 교육봉사활동 | Field Work | NU90011 | 심화 | 교직 | 2 | 0 | 60 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | | |
|----------|------------------|---------|----------|-------------|---|------|---|------|---|---|----------|---|----------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | 소통역량 | | 창의역량 | | | 도전역량 | | 사람과 봉사 를 실천하는 돌봄 사명감 | 창의적 비판적 사고 능력을 바탕으로 으로 한 전문 간호능력 | 환경변화에 능동적으로 대처하는 대응능력 | 문화적 역량과 소통, 공감, 협 업능력 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | | | | | ⑩ | ⑪ |
| 3_1 | 아동간호학(1) | NU30008 | 전필 | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 3_1 | 지역사회간호학(1) | NU30010 | 전필 | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 3_1 | 지역사회간호학실습 (1) | NU30012 | 전필 | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 3_2 | 노인간호학실습 | NU50008 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 3_2 | 모성간호학(2) | NU30016 | 전필 | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 모성간호학실습(2) | NU30019 | 전필 | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 보건교육 | NU50007 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 3_2 | 성인간호학(3) | NU30014 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 성인간호학실습(2) | NU30021 | 전필 | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 3_2 | 아동간호학(2) | NU30015 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 아동간호학실습(1) | NU30018 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 정신간호학(1) | NU30022 | 전필 | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 3_2 | 지역사회간호학(2) | NU30017 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 지역사회간호학실습 (2) | NU30020 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 4_1 | 간호관리학(1) | NU30027 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 4_1 | 간호연구방법론 | NU50011 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 모성간호학(3) | NU30029 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 보건프로그램개발 및 평가 | NU50010 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|------------------------------|--|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감 | | 간호학개론 | 특수교육학개론 | | | | | 교육봉사활동 의료법규 |
| 창의적, 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문간호능력 | 인간심리의 이해 | 의학영어 미생물학 및 실습 인체해부학 및 실습 | 생리학 약리학 기본간호학(1) 기본간호학실습(1) 신체검진 및 실습 교육철학 및 교육사 | 병리학 성과 건강 기본간호학(2) 기본간호학 실습(2) 성인간호학(1) 간호과정과 비판적 사고 교육방법 및 교육공학 | 성인간호학(2) 모성간호학(1) 아동간호학(1) 지역사회 간호학(1) 성인간호학 실습(1) 모성간호학 실습(1) 지역사회 간호학 실습(1) 노인간호학 실습(1) 지역사회 간호학 실습(1) 노인간호학 실습(1) 모성간호학 실습(2) 교육평가 | 성인간호학(3) 모성간호학(2) 아동간호학(2) 지역사회 간호학(2) 정신간호학(1) 성인간호학 실습(2) 아동간호학 실습(1) 노인간호학 실습(2) 모성간호학 실습(2) 지역사회간호학 실습(2) | 정신간호학(2) 정신간호학 실습(1) 보건프로그램 개발 및 평가 성인간호학(4) 모성간호학(3) 성인간호학 실습(3) 아동간호학 실습(2) 통합실습(1) | 성인간호학(5) 아동간호학(3) 지역사회 간호학(3) 간호관리학(2) 성인간호학 실습(4) 정신간호학 실습(2) 통합실습(2) 응급간호학 실습 |
| 환경변화에 능동적으로 대처하는 대응능력 | 의사결정과 리더십 | | | 기본간호학(2) 교육심리 교육과정 | | | 간호연구 방법론 학교현장실습 | |
| 문화적 역량과 소통·공감·협업능력 | 인간관계의사소통론 다문화와 국제사회 의 이해 성장과 발달 | 다문화와 건강식이 | 간호윤리학 교육학개론 | 학교폭력 예방 및 학생의 이해 | 국제보건과 간호 교직실무 | 보건교육 | 간호관리학(1) | 간호관리학 실습 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 인간관계 및 의사소통론(Interpersonal Relationship & Communication) |
| 1_1 | 인간관계와 의사소통과 관련된 기본개념과 이론을 이해하고, 자기성장 및 대인관계 증진을 도모하는 다양한 의사소통 기술 및 자기이해에 관련된 학습을 통해 일상생활 속에서 원만한 사회적 관계를 도모할 수 있는 능력을 도모하고자 한다. 또한, 효율적인 인간관계 형성 및 의사소통술을 습득하여 다양한 보건의료상황에 적합한 의사소통기술을 적용함으로써 전인간호를 수행할 수 있는 기본적인 능력을 함양한다. |
| | 인간심리의 이해(Understanding the Human Psychology) |
| 1_1 | 본 교과목을 이수한 학생은 심리학의 정의와 심리발달사의 주요 관점과 건강모델을 이해한다. 또한 인간을 대상을 간호하는 학생으로써 인간의 감각기관의 특성과 인간 발달 시기의 감정세계, 더불어 여성과 남성의 성별 심리를 이해한다. 더불어 질환을 가진 대상자들의 독특한 심리 특성을 이해하여 향후 다양한 간호상황에서 전인간호를 제공하기 위한 바탕을 마련한다하고자 함이다. |
| | 다문화와 국제사회의 이해(Understanding the Multi-Culture & Internation) |
| 1_1 | 보건의료현장의 국제화 추세에 따라 문화의 기본적 개념, 문화역량, 문화와 건강 관련성에 대한 기초지식을 배양한다. 또한, 다문화사회의 특성 및 우리 나라 다문화정책의 방향에 대한 이해를 넓히고, 나아가 이를 토대로 간호현장에서 다문화인의 문화적 배경을 고려하여 그들의 요구에 부합하는 보건의료서비스를 제공할 수 있는 문화역량을 지닌 간호사로서 자질을 함양하기 위한 과목이다. |
| | 의사결정과 리더십(Decision Making & Leadership) |
| 1_1 | 리더십과 관련된 이론과 개념 및 리더십 향상을 위한 다양한 방법들(문제해결 및 의사결정도구중심)을 학습하고 활용할 수 있는 능력을 함양함을 목적으로 한다. |
| | 성장과 발달(Growth & Development) |
| 1_1 | 인간, 성장발달 개념, 신체적, 지적, 이성 발달과 건강증진에 대하여 확인하며, 각 발달 이론가별 이론을 비교하여 확인한다. |
| | 인체해부학 및 실습(Human Anatomy & Practice) |
| 1_2 | 인체해부학은 빠르게 발전하고 있는 의료현장에서 인체에 대해 반드시 필요한 지식과 기법들을 소개하고 배운다. 인체의 체계적인 이해를 위해 인체해부의 실제 인체해부의 사진과 도해를 이해하고, 그에 따른 핵심적인 내용을 정리하며, 임상적으로 관련이 있는 질환이나 특징에 대해 설명함으로써 학생들이 인체를 더 잘 이해하고 미래의 의료 종사자로서 필요한 소양과 지식을 기르는데 기초가 되고자 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | <p>미생물학 및 실습(Microbiology & Practice)</p> <p>미생물학(microbiology)은 미생물(microorganism)로 인한 전염병과 질병을 예방하고 미생물의 생태와 생리를 인류 복지를 위하여 응용하려는 학문이다. 미생물은 육안으로는 보이지 않지만 현미경(전자현미경 포함)으로 확대함으로써 관찰되는 미세한 생물군으로 원충(protozoa), 진균(Fungi), 세균(Bacteria), 리케차(Rickettsia), 클라미디아(Chlamydia), 바이러스(Virus) 등이 포함된다. 19세기 후반부터 시작된 미생물학 분야의 혁명적인 발전과 항생물질의 개발 등을 통해 감염병에 의한 인류의 고통이 획기적으로 감소하였지만 항생물질의 남용으로 인한 다제내성균의 출현과 새로운 병원체의 지속적인 출현으로 여전히 인류의 건강이 위협받고 있다. 미래의 간호사로서 질병의 원인이 되는 미생물에 대한 지식을 습득하는 것은 매우 중요하며 학생들은 본 교과목의 학습을 통하여 향후 임상간호교육의 기초가 되는 지식체계를 구축하게 된다.</p> |
| 1_2 | <p>다문화와 건강식이(Multi-culture & Healthy Diet)</p> <p>우리 사회 내 다문화에 대한 전반적 추이와 현황에 대한 이해를 토대로 다문화가족이 가지고 있는 건강문제와 건강행태의 현황 및 문제점을 파악한다. 또한, 다문화인의 주요 급만성 질환 및 건강문제를 예방하고 관리하는데 도움이 되는 건강한 식생활 실천방안에 대해 파악함으로써, 향후 다문화가족의 질병예방 및 건강증진을 위한 접근방안을 모색하는 간호사의 역할과 기능을 수행할 수 있는 기본능력을 함양한다.</p> |
| 1_2 | <p>의학용어(Medical Terminology)</p> <p>의학용어(medical terminology)는 보건의료분야에서 전문적으로 사용되는 체계화된 언어로서 그리스어와 라틴어에 어원을 두고 있으며 의료인 간의 의사소통을 원활하게 하고 의무기록을 작성하기 위해서 필수적으로 학습해야 하는 교과목이다. 의학용어는 용어의 구조를 어근(word root), 결합형(combining forms), 접두사(prefix), 접미사(suffix)로 구분하여 분석하고 인체의 구조와 기능을 연관시켜 이해하며, 철자와 발음에 주의하여 많이 읽고 반복적인 학습을 통해서만 터득할 수 있다. 본 교과목의 학습을 통하여 학생들은 이 교과목의 학습을 통하여 의학용어의 구성체계를 이해하고 인체 각 계통별 해부생리학적 용어, 진단 및 증상용어, 수술 및 처치용어, 검사용어에 대한 지식체계를 구축한다.</p> |
| 1_2 | <p>간호학개론(Introduction to Nursing Science)</p> <p>본 교과목의 내용은 간호이 철학적 배경, 간호의 본질과 역사적 발전과정 및 간호전문직에 대한 이해로 구성되며 이를 바탕으로 간호의 가치를 인식하고 간호가 나아가갈 방향을 제시할 수 있는 능력 함양을 목적으로 하며 또한 21세기 산업혁명시대에 간호사들의 사명과 역할에 대한 사고를 촉진시키고자 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | 생리학(Physiology) 생리학은 살아있는 인체의 정상적인 기능을 연구하는 학문으로 생명현상을 다루는 전공자들에게는 반드시 놓치지 말아야 할 필수적인 학문이다. 생리학 공부를 위해서 이해해야 할 원리들은 1. 정상적인 개체의 기능적, 생리학적 현상 및 원리 2. 인체를 구성하고 있는 기관이나 세포의 기계적, 생리적 기능 3. 인체의 장기 및 계통(system)의 통합된 기능 4. 질병의 생리학적 원리 등이 있고, 생리학이라는 학문을 통해 인체의 신비를 이해하는 통찰력을 가질 수 있다. |
| | 약리학(Pharmacology) 약물의 물리화학적 성질, 약물의 생리적 작용, 약물의 흡수, 약물의 체내 분포, 대사, 배설 등에 대한 지식을 습득하여 질병치료 및 임상간호실무에 응용할 수 있는 능력을 배양한다. |
| 2_1 | 기본간호학(1)(Fundamentals of Nursing(1)) 기본간호학은 간호학의 가장 기본적인 개념과 술기를 배우는 학문으로 학생들은 기본간호학 수업을 통하여 간호이론가들의 간호에 대한 정의와 간호의 구성요소에 대해 배우며 전문직 간호사의 위상을 생각해 볼 수 있는 시간을 가진다. 기본간호학(1)에서는 다음과 같은 사항을 학습한다. 1. 간호의 정의와 간호를 구성하는 요소에 대해 이해한다. 2. 전문직으로써 간호의 적용을 이해하고 기본적인 사정법과 진단검사에 대해 이해한다. 3. 통합간호의 영역에서 감염관리와 수술주기의 간호를 이해한다. |
| | 기본간호학실습(1)(Fundamentals of Nursing Skills(1)) 간호학 입문과목으로 간호학탐구에 기본이 되는 이론과 수기를 다루는 과목이다. 학생들은 이 과목을 통하여 간호학의 기본이 되는 간호의 기본 개념 및 그것과 관련된 간호진단, 사정 및 중재를 배움으로써 전문 간호사로서의 소양을 마련한다. 기본간호학실습(1)에서는 주어진 문제 상황을 팀별로 해결하는 과정에서 병원환경, 활력징후, 감염관리, 안전, 개인위생, 체온유지, 영양, 산소화 관련 술기를 실습한다. |
| 2_1 | 간호윤리학(Nursing Ethics) 간호윤리의 개념 및 이론, 간호사 윤리강령 등을 학습하여 전인간호를 제공할 수 있는 윤리적 가치를 확립하고, 간호와 관련된 윤리적 딜레마 및 법적 문제를 다루는 방법과 기술을 이해함으로써 간호현장에서 직면 가능한 윤리적, 법적 문제를 분석할 수 있는 능력을 함양한다. |
| 2_1 | 신체검진 및 실습(Physical Examination and Practice) 대상자의 건강문제를 사정하는데 기본이 되는 간호력, 면담, 신체검진 방법 등에 대한 이해를 바탕으로 학생들이 실질적으로 임상에 적용할 수 있는 신체검진 능력을 함양한다. 건강사정이란 대상자의 강점, 약점, 생리적 상태, 지식, 동기, 지지체계 및 부정적/긍정적 대응능력에 대한 모든 자료를 체계적으로 수집하는 방법이다. 본 수업에서는 대상자의 건강관련 상태나 상황과 관련된 정보를 종합적으로 수집하여 분석하는 방법에 대하여 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | <p>교육학개론(Introduction to Pedagogy)</p> <p>광범위한 하위 영역을 포괄하고 있는 교육학 전반에 대한 이해를 돕는 과목이다. 교육의 개념과 역사적 변천 과정을 이해하고, 교육학의 여러 세부 전공에 대한 기본 이해를 추구한다. 교육학의 여러 세부전공의 특징과 전반적 이론을 소개하고, 그 분야에서 추구하고 있는 연구의 방향을 이해할 수 있다. 이를 통해 학부생이 교육학을 쉽게 이해하고 관심과 흥미를 가질 수 있는 기초 토대를 마련할 수 있다.</p> |
| 2_1 | <p>특수교육학개론(Introduction to Special Education)</p> <p>특수교육학 개론은 예비 교사들을 위한 필수 교과로 지정되어 있다. 따라서 특수교육이 무엇인지 그 개념에 대한 이해를 바탕으로 특수교육의 중요한 흐름으로 대두된 통합교육의 필요성과 방법 등을 이해하여야 한다. 특수교육이 필요한 장애의 유형은 매우 다양하며, 그 특성에 따라 교육의 접근 방법도 달라져야 한다. 따라서 다양한 장애의 유형과 개념, 특성 및 그에 따른 교육적 접근방법에 대해 다루게 된다. 또한 장애학생을 교육하기 위해서는 가족과의 관계도 매우 중요하다. 따라서 장애 학생의 행동지원과 가족 지원에 대해서도 학습하게 된다. 특수교육의 또 다른 대상자인 영재 및 재능 있는 학생을 위한 지원의 방법에 대한 영역까지 다루게 된다.</p> |
| 2_1 | <p>교육철학 및 교육사(Educational Philosophy and History)</p> <p>교육은 인간과 인간이 만나고 대화하고 어울리면서 서로에게 영향을 주고받는 과정에서 성장하고 변화해가는 것이다. 여기에는 인간과 교육을 이해하는 사람들의 관점이 개입된다. 그리고 그 관점이 어떤 것이냐에 따라 교육의 목적과 방법이 달라진다. 따라서 인류 역사의 시대별 상황과 특징을 이해하고, 그 시대의 교육의 특징과 교육철학을 연관지어 이해함으로써 우리의 삶과 교육이 어떻게 상호작용하는지를 이해할 수 있다. 과거의 역사와 교육을 이해하는 철학적 관점을 통해 미래를 어떻게 준비하고 미래교육의 방향을 결정할 것인지에 대한 단초를 얻을 수 있다.</p> |
| 2_2 | <p>병리학(Pathology)</p> <p>병리학(pathology)은 세포, 조직, 장기의 표본을 육안이나 현미경 등을 이용하여 검사해서 그것들이 질병에 침범되었을 때에 어떤 변화를 나타나는지에 대하여 연구하는 학문으로 인체에 발생하는 질병의 원인, 발생기전, 육안 및 미세 현미경 소견 등을 이해함으로써 질병을 예방하는 방법, 질병 진단, 치료 및 예후의 판정과 예방에 응용할 수 있는 기초의학의 한 분야이다. 간호사가 되기 위해서는 병을 일으킨 신체의 조직이나 기관의 기질적 변화 및 기능적 변화를 잘 알고 있어야 하며 인간의 주요 사망원인인 질병, 이환율이 높은 질병 및 발생기전에 대한 학습이 매우 중요하다. 학생들은 본 교과목의 학습을 통하여 향후 임상간호교육 교과목의 학문적 기초지식체계를 구축한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>성과 건강(Gender & Health)</p> <p>성에 관한 올바른 이해를 바탕으로 다양한 개인의 특성(생애주기별, 성별)에 따른 성의 특징, 생명의 탄생과 출산, 피임, 성폭력과 건강한 성 건강 증진에 관한 내용 등을 학습하는 교과목이다. 또한 성과 건강에 관한 다양한 문제와 최근의 이슈, 요구 등을 다룸으로써 성과 건강에 관해 학습한다. 특히 21세기를 살아가는 여성의 건강을 변화된 시대의 흐름에 맞춰 이해할 뿐 아니라 다양성과 주체적이고 독립적인 인격체로서의 여성을 올바로 이해하며, 여성의 건강을 단순히 임신과 출산에 초점을 두기보다 여성의 삶 전반에 걸친 다양한 건강문제에 대해 올바로 인식함으로써 여성 스스로 건강한 삶을 영위하도록 돕기 위한 중재방법을 학습한다.</p> |
| | <p>기본간호학(2)(Fundamentals of Nursing(2))</p> <p>간호대상자들의 다양한 요구들의 이론적 기틀을 이해하고 기본간호학(1)에서 배웠던 간호과정을 다양한 임상적 요구상황에 적용할 수 있는 능력을 배양하는데 초점이 있다. 특히 기본간호학에서는 간호 행위의 이론적 배경 지식을 풍부하게 다루고, 간호에 실질적인 지식에 초점을 두어 이론적 배경 지식을 실습 전에 충분히 접할 수 있도록 한다. 또한 간호대사자에 대한 전인적인 간호접근으로 문제를 해결하는 방법을 배운다.</p> |
| 2_2 | <p>기본간호학실습(2)(Fundamentals of Nursing Skills(2))</p> <p>기본간호학실습은 간호를 수행하기 위해서 필요한 기본적인 술기와 이의 이론적 근거의 습득을 목적으로 하며 나아가 대상자의 건강문제를 해결하기 위해 비판적 사고에 근거한 간호과정을 적용하며 간호 상황에 맞는 핵심기본간호술을 선택하여 실행할 수 있는 기반을 다진다. 기본간호학실습(2)에서는 투약, 도뇨, 관장, 기관절개관관리, 수술전후간호, 심폐소생술에 해당하는 술기를 실습하고 이에 필요한 이론적 근거를 확인한다.</p> |
| | <p>성인간호학(1)(Adult Health Nursing(1))</p> <p>성인기의 다양한 건강 문제 중 수술, 수분 및 전해질, 면역반응, 신장요로의 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 파악하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 제공한다.</p> |
| 2_2 | <p>간호과정과 비판적 사고(Nursing Process and Critical Thinking)</p> <p>간호과정은 간호고유의 이론 중 하나인 동시에 간호 실무에서 사용하는 문제해결 접근식 간호제공 방법론으로 간호문제를 가진 대상자들에게 간호과정을 적용하기 위해서는 비판적 사고능력이 필수적이다. 또 간호가 전문직으로서 위치를 확립하기 위해서는 비판적인 사고를 가지고 자율적으로 학습하며 훈련을 쌓는 일이 무엇보다도 중요하므로 간호과정과 비판적 사고에 대한 이론과 사례를 통해 간호과정 및 비판적 사고능력을 함양한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>교육심리(Educational Psychology)</p> <p>교육심리학은 교육에 대한 이해와 이를 바탕으로 한 교수-학습의 개선방안, 즉 더 잘 가르치고 더 잘 배우기 위한 방법과 원리들을 제시하기 위한 학문이다. 본 교과목에서는 교육현장에서 일어나는 다양한 심리적 현상들에 대한 이해를 기초로 하여 학습에 기재하는 원리를 탐구하고, 학습자의 특성·발달·학습에 대한 평가 등을 이해하여 학습과 학습자에 도움을 주는 능력을 습득한다.</p> |
| | <p>교육방법 및 교육공학(Methods in Education and Educational Technology)</p> <p>교육방법 및 교육공학은 수업을 설계하여 준비하고 운영하는 방법을 다루는 실용적인 과목이다. 이를 위해 학습자의 학습과정을 이해하기 위한 학습이론, 체계적인 수업설계 절차를 배우는 수업설계이론, 다양한 교육의 방법 등을 학습하게 된다. 이 과목을 통해 학생들은 스스로 수업을 설계하고 준비하여, 실행하고 평가하기 위한 지식과 기술을 습득하게 될 것이다.</p> |
| 2_2 | <p>학교폭력예방 및 학생의 이해(School Violence Prevention & Understanding of Student)</p> <p>이 교과목은 교사가 학교폭력에 대해 깊이 이해하여 학교 현장에서의 학교폭력을 예방하고, 폭력이 발행했을 경우 적절하게 대처하기 위해 필요한 지식과 역량을 갖추도록 돕기 위한 과목이다. 이 교과목을 통해 학습자는 학교폭력에 대한 기본적인 맥락적인 지식을 학습하고, 학교폭력 예방 및 대처 방법을 학교, 학급, 개인의 수준에서 적용할 수 있게 될 것이다.</p> |
| 2_2 | <p>교육과정(Curriculum)</p> <p>교육과정이란 학교 교육현장을 중심으로, 무엇을 왜, 어떻게 가르칠 것인가와 관련된 여러 문제를 이론적으로 깊이 고찰하는 학문이다. 따라서 이 강좌에서는 학교 교육현장에서 무엇을 왜, 어떻게 가르칠 것이며, 이를 어떻게 평가할 것인가와 관련한 교육과정에 대한 이론적 지식과 실제적 지식을 다루게 될 것이다. 더불어 교육과정에 대한 지식을 바탕으로, 우리나라의 교육과정을 분석할 수 있는 능력을 갖추게 될 것이다.</p> |
| 3_1 | <p>성인간호학(2)(Adult Health Nursing(2))</p> <p>성인기의 다양한 건강 문제 중 쇼크, 종양, 소화기계 및 간담췌장의 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 파악하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 제공한다.</p> |
| 3_1 | <p>아동간호학(1)(Child Health Nursing(1))</p> <p>아동건강간호의 철학과 기본개념을 바탕으로 아동의 건강문제를 이해하고, 신생아 및 아동과 그 가족의 건강 회복, 유지 및 증진을 돕기 위한 간호지식과 통합적 간호접근방법을 이해한다. 이를 위해 가족중심 관점을 반영한 성장발달단계별 특성과 간호요구를 파악하여 아동의 건강유지와 증진을 위한 통합적 간호전략을 세울 수 있는 지식을 습득한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | 모성간호학(1)(Maternity Nursing(1)) 본 교과목은 모성간호 및 여성건강간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 전공필수교과목으로서, 여성건강간호학의 기본개념과 철학, 여성생식기의 구조와 기능, 임신과 분만과정 중에 있는 여성과 그 가족의 건강유지와 증진을 위한 간호에 초점을 둔다. 특히 정상임신 및 분만과정과 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지·증진하는데 필요한 지식을 습득한다. |
| | 지역사회간호학(1)(Community Health Nursing(1)) 지역사회보건간호의 개념과 이론 및 역사에 대해 이해하고, 지역사회보건간호사업을 수행하는데 필요한 보건의료체계 및 행정적인 구조와 절차를 파악한다. 지역사회간호과정을 파악하여 지역사회간호사로서 간호계획을 수립하여 그 역할과 기능을 수행할 수 있다. |
| 3_1 | 모성간호학실습(1)(Clinical Practice of Maternity Nursing(1)) 본 교과목은 생애주기별 여성의 건강 회복 및 유지 증진을 목적으로 여성과 그 가족의 간호요구를 사정, 진단하고 이를 해결하는데 필요한 간호수행능력을 기르기 위한 전공필수교과목이다. 특히 정상 임신 및 분만, 산욕, 과정 중에 있는 여성과 여성건강문제를 가진 여성과 가족을 대상으로 한 간호에 초점을 두고 이와 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지·증진하는데 기여한다. |
| | 지역사회간호학실습(1)(Practice of Community Health Nursing(1)) 지역사회간호 이론 및 개념을 바탕으로 보건소의 기능 및 업무를 파악하고 지역사회 간호과정 적용을 통해 지역 주민의 질병을 예방하고 보건의료정책을 파악하여 대상자의 건강을 유지, 증진시킬 수 있도록 지역사회 간호사로서 역할을 수행할 수 있는 능력을 함양한다. |
| 3_1 | 성인간호학실습(1)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(1)) 세포의 성장과 증식 장애, 면역과정 장애, 체액과 전해질 불균형 장애, 수분 배설 기능과 관련된 건강문제를 확인하고 화상, 종양, 신장계, 위장계 및 간담도췌장계 건강 문제를 가진 대상자의 건강문제를 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 성인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결할 수 있다. |
| | 노인간호학(Gerontological Nursing) 최근 노인인구의 급속한 증가에 따른 사회문제는 노인복지와 같은 보건정책의 변화뿐만 아니라 대응 가능한 의료인력 양성 등 여러 측면에서 주목하는 주요 국정과제가 되었다. 본 교과목은 이러한 시대적 건강요구에 대한 반응으로 학습대상자들이 노화의 개념과 과정을 이해하고, 노인을 신체, 정신, 사회, 심리적으로 사정할 수 있으며, 이를 기반으로 치료적 중재를 담당할 충분한 전문적 역량을 갖춘 예비 간호사로서의 지식함양을 목표로 하고 있다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>국제보건과간호(Global Alternative Nursing and Practice)</p> <p>국제 보건 개념 및 국제 보건 관련 이슈에 대한 이해를 토대로 국제 보건 분야에서 간호사의 역할을 수행할 수 있는 능력을 학습한다.</p> |
| 3_1 | <p>교직실무(Training of Teaching Profession)</p> <p>교직실무는 교원양성기관에서 교직과정을 이수하려는 대학생 또는 대학원생이 반드시 공부해야 하는 필수과목이다. 사회의 급격한 변화와 더불어 우리나라 교육환경에도 많은 변화가 있어왔다. 수요자 중심 교육, 융합인재교육, 창의성교육, 인성교육 등이 강조되는 오늘날의 교육현장을 이해하고 교직이 추구하는 학문적 이론을 바탕으로 교육행정과 학교현장의 실무적 내용을 수행할 수 있어야 한다. 이에 교직실무 과목은 학교현장 실무를 중심으로 관련 제반 사항을 다루도록 하겠다.</p> |
| 3_1 | <p>교육평가(Educational Evaluation)</p> <p>지금은 평가의 시대라고 해도 과언이 아닐 정도로 우리 사회의 모든 분야에 평가가 도입되어 활용되고 있다. 교육 분야에서도 다양한 대상과 목적으로 평가가 이루어지고 있으며, 평가의 방법 또한 다양하다. 따라서 이 과목을 통해 교육평가 분야의 주요 개념과 방법을 이해할 수 있다. 또한 교육현장에서 활용하기에 필요한 평가문항의 제작과 수행평가, 포트폴리오 평가 등을 다루며 평가결과를 보고하는 방법을 다루도록 하겠다.</p> |
| 3_2 | <p>성인간호학(3)(Adult Health Nursing(3))</p> <p>성인기의 다양한 건강 문제 중 순환 및 혈관계의 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 파악하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 제공한다.</p> |
| 3_2 | <p>아동간호학(2)(Child Health Nursing(2))</p> <p>고위험 신생아 및 아동기 생리적 기능장애와 관련된 건강문제 특성과 이에 대한 아동 및 가족의 반응을 이해하고 비판적 사고 능력과 과학적 간호원리에 근거하여 질병이 있는 아동과 그 가족의 안녕을 증진시킬 수 있는 통합적 간호접근방법을 설명한다.</p> |
| 3_2 | <p>모성간호학(2)(Maternity Nursing(2))</p> <p>본 교과목은 모성간호 및 여성건강간호 철학과 기본개념을 바탕으로 임신, 분만, 산욕과정 및 성 또는 생식 관련 건강문제를 이해하고, 여성과 그 가족의 건강 회복, 유지, 증진을 돕기 위해 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 과목이다.</p> <p>특히 모성간호학 2는 모성 및 여성에 대한 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 전공 필수 교과목으로서 정상 분만 및 산욕과정, 고위험 임신과정 중에 있는 여성과 가족을 대상으로 한 간호에 초점을 둔다. 또한, 정상 분만과 산욕과정 및 고위험 임신상황에서 경험할 수 있는 다양한 건강문제와 이와 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지 증진하는데 기여한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>지역사회간호학(2)(Community Health Nursing(2))</p> <p>지역사회간호사로서 보건교육을 할 수 있는 역량을 함양하기 위해 보건교육의 원리를 이해하고 보건교육 프로그램을 수행할 수 있는 능력을 기른다. 지역사회 건강수준을 파악하고 건강문제 예방 및 관리방법에 적용하기 위한 역학적 지식과 통계기술을 활용할 수 있는 능력을 함양한다. 지역사회의 생애주기 인구집단 간호를 위해 인구현상과 모성보건 및 노인보건사업을 파악할 수 있고 이를 보건정책과 연계할 수 있다. 가족 간호대상자의 건강문제를 해결하기 위해 가족간호과정을 적용한다.</p> |
| 3_2 | <p>아동간호학실습(1)(Clinical Practice of Child Health Nursing(1))</p> <p>아동의 성장 발달에 따른 특성과 요구를 이해하고 건강한 아동과 질병상태에 있는 아동의 간호요구를 파악한다. 이론 지식을 활용하여 환아 간호에 적용할 수 있는 능력을 키우며, 신생아를 대상으로 육아에 대한 건강지도와 아동의 건강증진에 기여한다.</p> |
| 3_2 | <p>모성간호학실습(2)(Clinical Practice of Maternity Nursing(2))</p> <p>본 교과목은 생애주기별 여성의 건강 회복 및 유지 증진을 목적으로 여성과 그 가족의 간호요구를 사정, 진단하고 이를 해결하는데 필요한 간호수행능력을 기르기 위한 전공필수교과목이다. 특히 정상 및 고위험 임신 및 분만, 산욕, 과정 중에 있는 여성과 여성건강문제를 가진 여성과 가족을 대상으로 한 간호에 초점을 두고 이와 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지증진하는데 기여한다.</p> |
| 3_2 | <p>지역사회간호학실습(2)(Practice of Community Health Nursing(2))</p> <p>지역사회간호학이론을 실제에 적용하여 지역사회의 건강수준을 파악하고 방문간호를 이해한다. 지역사회를 하나의 단위로 하부구조인 가족을 대상으로 가족간호과정을 적용, 개인 및 가족의 건강문제를 사정하고 간호계획을 수립하며 이를 수행, 평가하여 과학적지식과 기술을 적용한 전인간호를 수행한다.</p> |
| 3_2 | <p>성인간호학실습(2)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(2))</p> <p>순환계, 혈관계, 호흡기계, 혈액계 장애 환자의 건강문제를 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결할 수 있다.</p> |
| 3_2 | <p>정신간호학(1)(Psychiatric Mental Health Nursing(1))</p> <p>본 과목을 이수한 학생은</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 정신질환을 가진 대상자에게 간호과정을 통하여 숙려된 간호기술을 적용한다. 2. 정신질환을 가진 대상자의 최적의 건강 증진, 유지, 회복을 돕기 위한 정신간호과정을 적용한다. 3. 대상자 및 보건의료인력 간에 질병별, 상황별 효율적인의사소통 방법을 이해한다. 4. 정신간호의 개념 및 원리를 확인하고 비판적인 사고를 통하여 정신장애 대상자의 건강문제를 분석한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>보건교육(Health Education)</p> <p>보건교육의 이론적 원리와 개념을 적용하여 학습목적 제시하고, 이에 부합한 교육내용을 구성, 교육방법, 교육매체 및 평가방법을 적절하게 선택하여 활용할 수 있는 능력을 함양한다. 또한 다양한 보건의료현장에서 간호대상자의 바람직한 행위 변화를 유도할 수 있도록 보건교육안 작성 원리에 따라 이를 구성한 후 이를 대상자에게 효과적으로 전달할 수 있는 능력을 함양한다.</p> |
| 3_2 | <p>노인간호학실습(Clinical Practice of Gerontological Nursing)</p> <p>고령화 사회와 함께 치매 등 노인관련 문제가 사회적인 문제로 대두되면서 노화와 관련하여 건강문제 및 이를 위한 치료 및 간호를 연계성 있게 묶어 타 연령대의 건강문제와 차별화된 부분을 비교하여 이해하는 것이 필요하다. 이에 노인의 발달과업과 노화의 특성을 이해하고 노인기의 주요 건강문제에 접근하여 이를 해결할 수 있는 이론적 지식 및 간호기법을 습득하고, 노인장기요양제도에 대한 이해와 노인 요양시설에서의 간호사 역할을 학습한다.</p> <p>또한 노년기 주요 건강문제에 노출된 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하며, 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다.</p> |
| 4_1 | <p>성인간호학(4)(Adult Health Nursing(4))</p> <p>성인기의 다양한 건강 문제 중 호흡기기계 및 혈액계와 관련된 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 인식하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>아동간호학실습(2)(Clinical Practice of Child Health Nursing(2))</p> <p>가족의 일원으로서의 환아 및 신생아의 건강을 유지 및 증진하기 위해 과학적 지식과 전문적 기술을 활용하여, 체계적인 간호과정을 적용할 수 있도록 간호사례를 연구하고 문제 해결을 위한 정보 교환 및 관련 실기를 갖춘다.</p> |
| 4_1 | <p>성인간호학실습(3)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(3))</p> <p>성인기 호흡기계, 혈액계 고위험군 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_1 | 정신간호학실습(1)(Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(1)) |
| | 본 과목을 이수한 학생은 1. 대상자의 수집된 간호정보, 정신건강간호 원리, 개념적 모형을 바탕으로 정신간호술을 수행한다. 2. 대상자를 위한 간호사정 시 인간의 신체, 정신, 사회, 영적 측면의 과학적 지식을 적용한다. 3. 대상자의 건강문제 해결을 위해 비판적 사고를 적용한다. 4. 정신질환자 및 가족을 대상으로 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다. 5. 대상자 및 보건의료인력 간에 질병별, 상황별로 효율적인 의사소통을 수행한다. |
| 4_1 | 간호관리학(1)(Nursing Management(1)) |
| | 효과적 효율적 조직관리를 위해 필요한 관리의 개념, 관리자의 역할과 역량, 관리과정(기획, 조직, 인사)의 개념 및 기능과 간호단위 관리 및 운영에 대한 전반적 이해를 통해 간호조직을 관리할 수 있는 간호 관리자(리더)로서의 능력 함양을 목적으로 한다. |
| 4_1 | 정신간호학(2)(Psychiatric Mental Health Nursing(2)) |
| | 1. 간호사 - 대상자간의 질병별, 상황별 효율적인 의사소통 방법을 선택한다. 2. 정신간호 대상자의 질환의 특성에 따른 윤리 의식을 준수한다. 3. 정신질환을 가진 대상자에게 간호과정을 통하여 숙련된 간호술을 서술한다. 4. 정신질환을 가진 대상자에게 정신 간호의 원리를 바탕으로 사랑과 봉사정신을 실천한다 5. 정신간호의 개념 및 원리를 확인하고 비판적 사고를 통하여 정신질환자의 건강문제를 확인한다 6. 정신질환을 가진 대상자의 최적의 건강증진, 유지, 회복을 돕기 위한 정신 간호과정을 설명한다. |
| 4_1 | 모성간호학(3)(Maternity Nursing(3)) |
| | 본 교과목은 모성 및 여성에 대한 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 전공 필수교과목으로서 고위험 임신, 분만 및 산욕과정 중에 있는 여성과 생식기 건강문제를 가진 여성을 대상으로 그들의 건강에 영향을 미치는 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지증진하는데 필요한 지식을 습득한다. |
| 4_1 | 간호연구방법론(Nursing Research Methodology) |
| | 간호학문에서 다루는 현상을 파악하여 체계적으로 분류하고, 설명하여 학문의 이해를 증진시키고, 사건의 결과를 예측하고, 통제하는 과학의 목적을 달성하기 위하여 적절한 연구가 수행될 수 있도록 다양한 연구방법을 제시하고 있다. 이를 통해, 간호과학의 학문적 특성을 이해하고 과학적 근거에 의한 간호의 지식을 넓힐 수 있도록 연구방법을 이해하고 실제연구에서 다양한 방법을 적용하여 올바른 간호의 지식체를 확립한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 통합실습(1)(Integrative Nursing Practice(1)) 다양한 교양지식과 전공지식을 바탕으로 임상 및 지역현장에서 발생하는 다양한 상황을 가상현실로 구현하여 실제적이고, 구체적인 임상간호실습을 경험해 봄으로써 간호사로서 갖추어야 할 기본 지식, 의사소통술, 핵심간호술, 의사결정 능력과 문제해결 능력을 배양하고 유사한 임상 간호 상황에 대처 및 적용할 수 있는 기반을 마련한다. |
| | 보건프로그램개발 및 평가(Health Program Development & Evaluation) 보건학적인 측면의 사회경제적 변화 및 보건사업 패러다임의 전환에 따른 질병 예방 및 건강증진을 위해 반드시 필요한 보건프로그램을 개발하고 개발된 보건프로그램을 평가하기 위하여 그에 대한 이론적 지식을 습득한다. 함양된 지식을 실제에 적용하여 활용가능 한 보건프로그램을 설계하여 개발하고 과학적인 방법으로 평가한다. |
| 4_1 | 학교현장실습(Practice in Schools) 4주 총 160시간 동안 교육 현장인 학교의 실무에 참여하여 체험을 통해 교직을 이해하고 실무 능력을 배우게 하는 교육과정이다. 학교현장실습은 보건교사 양성과정의 최종 정리단계로 교직 이수자들이 대학에서 학습한 교육이론과 해당 전공과목의 지식 및 실무를 교육현장에서 발휘함으로써 보건교사로서의 경험을 쌓는 중요한 과정이다. 따라서 교육 실습생은 대학 교직과정에서 익혔던 교육 이론과 교수 방법 및 교과 내용에 대한 종합적인 정리와 적용 및 평가의 시간으로 학교현장실습을 활용하여야 한다. |
| 4_2 | 성인간호학(5)(Adult Health Nursing(5)) 성인기의 다양한 건강 문제 중 신경계, 내분비계, 근골격계와 관련된 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 등 통합적으로 인식하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 학습한다. |
| 4_2 | 성인간호학실습(4)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(4)) 성인기 신경계, 근골격계, 내분비계 고위험군 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다. |
| 4_2 | 간호관리학(2)(Nursing Management(2)) 간호관리학(1) 교과목에서 관리에 대한 전반적인 이해와 효율적, 효과적 조직관리를 위해 필요한 관리과정 중 기획, 조직, 인사관리까지 다루었다면 본 교과목(간호관리학 2)에서는 지휘, 통제의 개념과 그 기능에 대한 이해를 통해 간호단위 및 간호조직을 관리할 수 있는 간호리더로서 능력을 함양하는데 초점을 맞추었다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>정신간호학(3)(Psychiatric Mental Health Nursing(3))</p> <p>본 교과목을 수강한 학생은 아동청소년, 성인, 노인에 이르기까지 생애주기별 정신질환에 대한 원인 및 정신역동, 행동특성 및 정신간호사정, 진단, 계획 및 증재에 대한 지식을 습득한다. 또한 대상자의 다양한 정신질환에 따른 정신건강문제에 대한 비판적 이해를 통해 정신 간호과정을 적용하여 대상자의 정신건강을 유지 증진시킬 수 있는 간호술을 적용할 수 있도록 한다.</p> |
| 4_2 | <p>아동간호학(3)(Child Health Nursing(3))</p> <p>아동기의 생리적 기능장애 및 사회심리/인지장애와 관련된 건강문제특성과 이에 대한 아동 및 가족의 반응을 이해하고, 비판적 사고능력과 과학적 간호 원리에 근거하여 질병이 있는 아동과 그 가족의 안녕을 증진시킬 수 있는 통합적 간호접근방법을 설명한다.</p> |
| 4_2 | <p>지역사회간호학(3)(Community Health Nursing(3))</p> <p>지역사회간호와 보건학 교과목에 대한 전반적인 이해를 위해, 보건교육, 인구, 역학, 재난과 건강, 건강증진 등의 이해와, 지역사회 건강증진에 기여할 수 있는 지식과 간호기술을 습득할 수 있다.</p> |
| 4_2 | <p>정신간호학실습(2)(Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(2))</p> <p>본 교과목을 이수한 학생은</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지역사회에서 개인 및 가족, 지역사회 주민의 정신건강문제를 해결하기 위하여 정신간호학 이론을 적용한 다양한 정신보건사업과 치료적 간호활동을 경험하며, 사회의 정신장애인을 대상으로 정신간호과정을 체계적, 과학적, 효과적으로 적용한다. 2. 지역사회 내의 정신건강 관련 문제와 정신재활의 중요성을 확인하여 지역사회 정신보건 관련 인력과 상호협조하여 문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다. 3. 지역사회 정신보건사업의 전문가로서 전인간호를 수행할 수 있는 지식, 기술, 태도의 능력을 기른다. |
| 4_2 | <p>간호관리학실습(Clinical Practice of Nursing Management)</p> <p>본 과목 실습을 통해 간호업무를 효율적, 효과적으로 수행할 수 있는 간호환경을 조성하기 위해 간호관리 이론과 간호관리 기술이 간호현장에 어떻게 적용되고 있는지 확인하고 법적, 윤리적으로 적합한 개선방안을 제시할 수 있는 통찰력과 상황에 적합한 간호 리더십을 발휘할 수 있는 능력을 함양한다.</p> |
| 4_2 | <p>의료법규(Laws and Regulation of Health Service)</p> <p>전국민 보건 향상을 위한 보건의료 관련 제반 법규에 대해 포괄적이고 체계적으로 학습한다. 또한 다양한 보건의료 실무 현장에서 요구되는 기본적 법적 소양을 토대로 간호사로서 역할과 기능을 수행한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>통합실습(2)(Integrative Nursing Practice(2))</p> <p>임상간호현장과 유사한 환경에서 simulation을 활용하여 다양한 건강문제를 사정하고 문제 해결을 위한 간호중재술을 습득함으로써 임상실무에서 능동적으로 대처할 수 있는 능력과 자신감 및 숙련성을 함양한다.</p> <p>간호의 핵심은 간호의 실무로서 실무현장에서 대상자의 복잡하고 다양한 건강요구를 해결할 수 있는 간호술기를 반복하여 익힘으로써 임상현장에서의 적응과 전문직 간호사로서의 역량을 증진시키는 것을 목적으로 한다</p> |
| 4_2 | <p>응급간호학실습(Clinical Practice of Emergency Nursing)</p> <p>응급상황에 처한 성인기 대상자의 효과적인 응급환자관리와 간호가 제공되도록, 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하며, 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다.</p> |
| 4_2 | <p>교육봉사활동(Field Work)</p> <p>교육봉사활동은 교직과목을 이수하는 학생이 졸업 전까지 60시간 이상(2학점) 필수적으로 이수해야 하는 과목이다. 즉, 교육봉사활동을 교직과목으로 이수하여야 교사 자격증을 발급받을 수 있다. 이를 위해 교육봉사활동이 가능하다고 인정되는 기관에서 교육학 이론과 방법을 활용하여 교육봉사활동을 진행해야한다.</p> |

과학기술융합대학

에너지환경공학과

(Department of Energy & Environmental Engineering)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|-----------------------|--|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | 기초과학의 토대위에 융합된 학문인 에너지환경공학을 연구하기 위하여 공학의 4대 기초학문인 기계, 전기/전자, 건설, 화학공학의 기초위에 에너지자원 및 환경공학 등을 학습함으로써 ICT와 4차 산업혁명이 결합된 융·복합형 인재를 양성한다. | | | | |
| 인재상 | | 친환경 신재생 에너지자원 개발과 에너지환경공학기술의 주역 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 에너지 환경 구조화 능력 | 전공학습을 위한 공학기초 기반 학습 | | | | |
| | 환경(수질, 대기질, 폐기물) 분석능력 | 환경보전과 오염최소화를 위한 환경 친화적 기초 및 응용 분석학습 | | | | |
| | 에너지 설계능력 | 지속가능한 개발과 보전을 위한 기초 및 응용 설계학습 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|---------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 대학물리학 및 실습 | College Physics & Lab | EE30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 대학수학 | College Mathematics | EE30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 일반화학 및 실험 (2) | General Chemistry & Experiment (2) | EE50069 | 심화 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 공학수학 및 수치해석 | Engineering Mathematics & Calculation | EE30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 신재생에너지개론 | Introduction to New & Renewable Energy | EE50001 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 일반화학 및 실험(1) | General Chemistry & Experiment (1) | EE50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 1_1 | 수질오염개론 | Introduction for Water Pollution | EE50059 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 대기환경입문 | Introduction for Air Pollution | EE50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 대학물리학 및 실습 | College Physics & Lab | EE30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 대학수학 | College Mathematics | EE30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 일반화학 및 실험 (2) | General Chemistry & Experiment (2) | EE50069 | 심화 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 수질오염분석 | Water Pollution Analysis | EE50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 전기화학 | Electrochemistry | EE50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 기기분석 및 실험 | Instrumental Analysis & Experiment | EE50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 대기환경분석및실험 | Air Pollution Analysis & Lab | EE50050 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 공학수학 및 수치해석 | Engineering Mathematics & Calculation | EE30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 유체역학 | Fluid Mechanics | EE50017 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 공학역학 | Engineering Mechanics-statics | EE50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 연소공학 | Combustion Engineering | EE50030 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 정수처리공학 | Water Treatment Engineering | EE50062 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 기후기상학 | Climatology & Meteorology | EE50049 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 폐수처리공학및실험 | Wastewater Treatment Engineering & Experiments | EE50031 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 물리화학 | Physical Chemistry | EE50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_2 | 공학양론 | Basic Principles & Calculations in Chemical Engineering | EE50016 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 재료공학 | Elements of Materials Science & Engineering | EE50021 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 수처리실험 | Water & Wastewater Treatment Analysis | EE50063 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 대기오염제어공학 | Air Pollution Control Engineering | EE50053 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 상수도공학 | Water Supply Engineering | EE50070 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 에너지열역학및연습 | Energy Engineering Thermodynamics & Practice | EE50026 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 지반공학 | Geotechnical Engineering | EE50052 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 실내공기오염론 | Indoor Air Pollution | EE50055 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 하수도공학 | Sewerage Engineering | EE50071 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 폐기물처리공학 | Solid Waste Treatment | EE50032 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 응용지반공학및실험 | Applied Geotechnical Engineering & Lab | EE50027 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 에너지전달및실험 | Energy Transfer & Lab | EE50028 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 에너지시스템공학 | Energy System Engineering | EE50072 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 상·하수도공학설계 | Engineering Design of Water Supply & Sewerage System | EE50040 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 태양에너지공학 | Solar Cell Engineering | EE50046 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 환경영향평가실무 | Environmental Impact Assessment | EE50064 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | CAD | Computer Aided Design | EE50068 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_2 | 창업연계환경자원화 | Environment Resources for Start-up Linkage | EE50073 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 에너지환경세미나 | Energy & Environmental Seminar | EE50057 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 취업연계종합설계 | Comprehensive Design of Employment Links | EE50056 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 지열에너지공학 | Geothermal Energy Engineering | EE50035 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |

4. 교과목별 역량 매핑

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | |
|----------|--------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|------------------|-----------------------------|----------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 에너지 환경 구조화 능력 | 환경(수질, 대기질, 폐기물) 분석능력 | 에너지 설계능력 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | ⑪ | ⑫ |
| 1_1 | 대기환경입문 | EE50003 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | √ | | |
| 1_1 | 대학물리학 및 실습 | EE30001 | 전필 | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 1_1 | 수질오염개론 | EE50059 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | √ | | |
| 1_1 | 신재생에너지개론 | EE50001 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 1_1 | 일반화학 및 실험(1) | EE50025 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 대학수학 | EE30003 | 전필 | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_2 | 수질오염분석 | EE50006 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_2 | 일반화학및실험(2) | EE50069 | 전필 | | | | | | √ | | | | | | | √ | | |
| 1_2 | 전기화학 | EE50007 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 2_1 | 공학수학 및 수치해석 | EE30002 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 2_1 | 공학역학 | EE50009 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 2_1 | 기기분석 및 실험 | EE50013 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_1 | 대기환경분석및실험 | EE50050 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 2_1 | 연소공학 | EE50030 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 2_1 | 유체역학 | EE50017 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_2 | 공학양론 | EE50016 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 2_2 | 기후기상학 | EE50049 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 2_2 | 물리화학 | EE50010 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 2_2 | 정수처리공학 | EE50062 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 2_2 | 폐수처리공학및실험 | EE50031 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 대기오염제어공학 | EE50053 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | | |
|----------|-----------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|------------------|-----------------------------|----------|---|---|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 에너지 환경 구조화 능력 | 환경(수질, 대기질, 폐기물) 분석능력 | 에너지 설계능력 | | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | ⑪ | ⑫ | ⑬ | |
| 3_1 | 상수도공학 | EE50070 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | √ | | | | |
| 3_1 | 수처리실험 | EE50063 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | | | |
| 3_1 | 에너지열역학및연습 | EE50026 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ | |
| 3_1 | 재료공학 | EE50021 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_1 | 지반공학 | EE50052 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 실내공기오염론 | EE50055 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 3_2 | 에너지시스템공학 | EE50072 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | |
| 3_2 | 에너지전달및실험 | EE50028 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ | |
| 3_2 | 응용지반공학및실험 | EE50027 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 폐기물처리공학 | EE50032 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_2 | 하수도공학 | EE50071 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ | |
| 4_1 | CAD | EE50068 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_1 | 상·하수도공학설계 | EE50040 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 4_1 | 태양에너지공학 | EE50046 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | √ |
| 4_1 | 환경영향평가실무 | EE50064 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 4_2 | 에너지환경세미나 | EE50057 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_2 | 지역에너지공학 | EE50035 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ |
| 4_2 | 창업연계환경자원화 | EE50073 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ |
| 4_2 | 취업연계종합설계 | EE50056 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 에너지 환경 구 조화 능력 | 일반화학 및 실험(1) 대학물리학 및 실험 | 대학수학 전기화학 일반화학 및 실험 (2) | 기기본석 및 실험 공학수학 및 수치 해석 유체역학 공학역학 연소공학 | 물리화학 공학양론 | 재료공학 지반공학 | 응용지반공학 및 실험 | | |
| 환경(수질, 대기질, 폐기물) 분석 능력 | 수질오염개론 대기환경입문 | 수질오염분석 | 대기환경분석 및 실험 | 정수처리공학 기후기상학 폐수처리공학 및 실험 | 상수도공학 수처리실험 대기오염 제어공학 | 하수도공학 폐기물처리공학 실내공기오염론 | 상하수도 공학설계 환경영향 평가실무 | |
| 에너지 설계능력 | 신재생에너지 개론 | | | | 에너지열역학 및 연습 | 에너지전달 및 실험 에너지시스템 공학 | 태양에너지공학 CAD(전신) | 에너지환경 세미나 취업연계 종합설계 지열에너지공학 창업연계 환경지원학 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | 신재생에너지개론(Introduction to New & Renewable Energy) 지구의 기후변화로 지구환경이 점차 악화되고 있는 것이 온실가스라는 결론에 다다라 이제 화석연료에 대한 관심이 고조되고 있다. 이 화석연료는 그 매장량에도 한계가 있으며 특히 현수 후에는 온실가스 배출의 주요 원인이 되고 있어 더욱 주목을 받고 있다. 따라서 이미 선정된 11가지의 신재생에너지 자료의 특성을 이해한다. |
| | 일반화학 및 실험(1)(General Chemistry & Experiment (1)) 화학의 기초개념의 원리를 확고하게 이해하고 이해한 지식을 체계적으로 정리하여 그것을 총칭으로 활용할 수 있는 능력을 기르는 데 주력한다. |
| 1_1 | 수질오염개론(Introduction for Water Pollution) 수질관리에 필요한 수질오염의 기초 개념과 수질시험에 필요한 기본지식을 습득하기 위한 교과목으로서 물의 기초화학과 수질오염의 개념 및 수질오염지표 등을 학습하고, 나아가 하천, 호소 및 해양의 오염현상과 수질관리방법을 학습한다. |
| | 대기환경입문(Introduction for Air Pollution) 환경의 전반적인 지식을 습득케 하고 대기환경분야에 대한 이해를 돕도록 한다. |
| 1_1 | 대학물리학 및 실습(College Physics & Lab) 이공계열 분야를 학습하는 데 기초가 되는 물리학에 대한 지식을 습득한다. |
| 1_2 | 대학수학(College Mathematics) 고등학교에서 배운 함수의 극한, 연속, 미적분과 그의 응용들을 살펴보고 대학수학에서 기본적으로 다루어지는 다양한 유형의 함수의 미분과 적분의 기법을 배운다. 나아가 무한급수의 수렴 여부에 대한 여러 가지 판정법을 다루고 난 후, 함수의 멱급수 표현인 테일러급수와 이와 연관된 내용들을 배운다. |
| | 일반화학 및 실험 (2)(General Chemistry & Experiment (2)) 화학 이론의 기초를 다지고, 실습을 통하여 환경에서 다루어야 할 분석에 관한 용액 조제 및 표준용액과 규정농도계수 등 기초적인 화학실험 등을 익혀보고 초자의 사용법과 명칭을 알아봄으로써 환경공학과의 학생으로서 갖추어야 할 지식을 습득시키고자 한다. |
| 1_2 | 수질오염분석(Water Pollution Analysis) 수질현황 파악에 필요한 이화학적지표, 유기물지표, 영양물질 지표 등에 대하여 실험방법 및 주의사항 등을 강의로 진행한 후 조별 단위의 실험실습을 실시하며 실습보고서를 제출한다. 그리고 하천현장에서 직접 시료를 채취하고 수질 및 유량측정 등 현장실습도 실시한다. |
| | 전기화학(Electrochemistry) 기초개념을 이해하고 전기화학의 현장에서 적용을 소개하고 에너지저장을 위한 전기화학의 기본개념과 반응의 자발성평가를 위한 열역학적 개념, 에너지준위와 전극전위 등 전극반응과 전해질의 중요성을 이해한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 기기분석 및 실험(Instrumental Analysis & Experiment) |
| 2_1 | 물질의 모든 현상은 물질의 성분과 구조에 따라서 전혀 다른 특성을 나타낸다. 그러므로 물질의 특성을 좌우하는 성분의 정성과 정량은 물론 구조에 대한 평가를 어떤 방식으로 어떤 기기를 이용해서 할 것인가는 매우 중요한 부분이다. 따라서 광학을 중심으로 한 물리적인 방법으로 물질의 성상을 정확히 분석할 수 있는 스킬을 배울 수 있도록 한다. |
| | 대기환경분석및실험(Air Pollution Analysis & Lab) |
| 2_1 | 대기환경분석을 위한 기본 지식뿐만 아니라, 응용된 기술을 습득하여 사회 각 분야에서 환경오염 전문가로 활동할 수 있도록 이론과 실무에 대하여 교육하고자 한다. |
| | 공학수학 및 수치해석(Engineering Mathematics & Calculation) |
| 2_1 | 공학이 현대화 및 첨단화로 발전함에 따라서 물리학 또는 공학의 응용에 필요로 하는 수학의 분야가 급격하게 확산되고 있다. 이데 공학을 전공하는 학생들이 기초수학의 개념을 습득하여 다양한 공학적 이론 및 실제 현상에 대해 이해하고 접근할 수 있는 수학적 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. |
| | 유체역학(Fluid Mechanics) |
| 2_1 | 공학에 응용되는 유체의 기본적인 이론과 응용사례를 중심으로 향후 엔지니어로서의 기본적인 지식을 습득한다. |
| | 공학역학(Engineering Mechanics-statics) |
| 2_1 | 다양한 하중조건과 재료들에 대한 구조물의 해석 및 설계에서 발생할 수 있는 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하고, 재료역학의 기본이론의 이해 및 일반 건설실무에서 적용할 수 있는 기반을 조성하여 구조물의 재료와 단면특성에 대한 이해와 해석방법을 익힌다. |
| | 연소공학(Combustion Engineering) |
| 2_1 | 연소의 이론적 개념(연료의 특성 및 연소 방식, 연소계산 등)을 배우며, 에너지 사용과 관련된 기후 변화와 대기오염을 방지하기 위한 기초지식을 습득하고자 한다. |
| | 정수처리공학(Water Treatment Engineering) |
| 2_2 | 물의 특성과 각종 정수 및 용수 처리방법 등에 관한 이론을 체계적으로 학습하여 실무에 적용함은 물론 현장감 있는 교육이 될 수 있도록 취수장 및 정수장시설 견학을 실시한다. |
| | 기후기상학(Climatology & Meteorology) |
| 2_2 | 환경문제가 전 지구적 기후 및 기상과 밀접한 영향이 있음을 인지하고 기상인자와 특성을 학습함. |
| | 폐수처리공학및실험(Wastewater Treatment Engineering & Experiments) |
| 2_2 | 수질의 폐수처리에 관련된 항목에 대한 실험·실습 및 관련지식을 습득하여 폐수처리에 대한 대책을 수립할 수 있도록 한다. |
| | 물리화학(Physical Chemistry) |
| 2_2 | 물리와 화학의 기본개념이 조합된 물리화학과 학적개념을 도입하여 물질과 에너지의 변화와 출입, 현상등을 설명하고 응용할 능력을 갖춘다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | 공학양론(Basic Principles & Calculations in Chemical Engineering) 에너지환경 분야에서 각종 plant의 공정을 이해하고 제작하려면 원료로부터 목적물까지의 물질수지와 에너지수지를 세워서 설계하고 건설하여 운전하여야 한다. 이러한 일체의 과정을 공학적으로 simulation해봄으로써 능률적이고 경제적인 plant가 완성될 것이다. 따라서 각 단위와 물리량 그리고 물질수지와 에너지수지를 각각 이해하고 그의 계산을 정량적으로 식을 세워 설계도면을 완벽하게 이해할 수 있도록 한다. |
| | 재료공학(Elements of Materials Science & Engineering) 인류는 문명사회를 만들기 위하여 매년 수 십억톤의 원자재를 자연으로부터 채취하여 유용한 자원으로 선별, 가공, 합성 등의 과정을 거쳐 수세기 동안 사용하여 왔다. 특히 최근 1세기 동안은 급속도로 제품의 제작기술이 첨단화 되면서 첨단재료에 발골기술과 이에 대한 이용으로 스마트한 세상을 열어가고 있다. 이러한 배경에는 재료에 대한 특성과 성능 및 성상을 파악할 수 있는 기술이 보편화 되면서 급속히 보급되었기 때문이다. 따라서 연구, 경험등으로부터 얻어진 수학적이고 과학적인 지식을 이용하여 첨단재료가 어떻게 만들어졌는지를 이해하는데 그 목표가 있다. |
| 3_1 | 수처리실험(Water & Wastewater Treatment Analysis) 정수, 하수 및 폐수의 주요 분석항목의 측정원리와 시험방법을 교수하여 수돗물 및 하·폐수 내에 함유된 오염물질의 성상과 농도를 측정하는 능력을 향상시키고 상수 및 폐수처리 분석과 관련된 실험·실습을 병행한다. |
| 3_1 | 대기오염제어공학(Air Pollution Control Engineering) 대기오염제어 기술에 대한 기본개념 이해와 전문심화 이론 연계가 가능한 소양을 배양하고자 한다. |
| 3_1 | 상수도공학(Water Supply Engineering) 도시기반시설의 핵심 중 한 분야인 상수도시설에 대한 기본시스템을 이해하고 안전하고 위생적인 수질과 수량을 확보하기 위한 공학적 지식을 습득한다. |
| 3_1 | 에너지열역학및연습(Energy Engineering Thermodynamics & Practice) 에너지의 보존과 에너지생성반응의 자발성 뿐만 아니라 화학에너지의 평형과 변환을 다루고 에너지 저장소재의 열역학적 성질과 에너지공정에 필요한 열교환 원리 및 에너지관리 효율을 다루고 개념을 이해한다. |
| 3_1 | 지반공학(Geotechnical Engineering) 흙의 구성 및 구성요소간의 상관관계를 이해하고 공학적 특성이 실제 흙의 거동에 영향을 미치는 정도를 이해하며 이를 근거로 흙을 대상으로 하는 구조물의 설계를 할 수 있는 소양을 갖는다. |
| 3_2 | 실내공기오염론(Indoor Air Pollution) 실내공기 오염은 단순한 실내환경 공기질의 문제를 노출되는 주요 유해인자의 주된 국소환경으로 사람에게 위해를 줄 수 있기 때문에 그 중요성은 계속적으로 증가되고 있다. 이에 실내공기오염의 본질적인 이해와 노출에 따른 건강 위해성에 관한 기초적 정보를 습득하고, 국내 실내 공기 질 관리 제도 및 현황 파악과 환경정책에 대한 이해 및 정책 효율성을 증대 하도록 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | 하수도공학(Sewerage Engineering) 도시기반시설의 핵심 중 한 분야인 하수도시설에 대한 기본시스템을 이해하고 안전하고 위생적인 수질을 자연생태계로 배출 또는 재이용하기 위한 공학적 지식을 습득한다. |
| 3_2 | 폐기물처리공학(Solid Waste Treatment) 우리의 주변으로부터 멀어져가는 순간 그 모든 것이 폐기물로서 발생된다. 이 폐기물은 과거에는 비교적 자연적인 처리방법에 의하여 동물의 사료나 퇴비 또는 약간의 물리·화학적인 처리에 의해 처리한 후 매립하는 수순에 의하여 처리되곤 하였다. 그런데 최근에는 지구온난화에 의한 기후변화와 온실가스 등으로 신·재생에너지에 대한 관심이 고조되고 있는 이때 폐기물로부터 얻을 수 있는 자원화에 대한 관심이 높아지고 있다. 따라서 폐기물의 처리과정을 공학적인 개념으로 어떻게 할 것인가에 대한 연구 및 공정시험 방법에 의해 폐기물분성방법을 익혀 적정 처분 방법을 결정하기 위함을 목표로 한다. |
| 3_2 | 응용지반공학및실험(Applied Geotechnical Engineering & Lab) 에너지자원개발 및 지열에너지 개발에 있어서 지반과 관련된 문제의 해결능력 함양을 위한 기초학문으로서의 암반역학 이론 및 실무 실습을 학습한다. |
| 3_2 | 에너지전달및실험(Energy Transfer & Lab) 열에너지 형태로 에너지를 생성하거나 흡수과정과 열의 전달에 관여되는 법칙, 열흐름의 제어를 필요로 하는 전열장치에서 공정내의 열전달을 다룸으로써 에너지의 흐름을 이해한다. |
| 3_2 | 에너지시스템공학(Energy System Engineering) 4차 산업과 융합된 에너지환경공학을 구축하기 위하여 기초학문인 기계공학, 전기/전자 공학의 기초적 이론과 응용된 지식을 습득한다. |
| 4_1 | 상·하수도공학설계(Engineering Design of Water Supply & Sewerage System) 상·하수도공학의 이론적 지식만으로는 해결할 수 없는 실제적 경험을 필요로 하는 이론 및 실습을 통한 Engineering기법을 터득하여 추후 상·하수도 공학 실무 분야에 적응력을 높이고자 한다. |
| 4_1 | 태양에너지공학(Solar Cell Engineering) 신재생에너지 중 태양광을 이용한 태양전지의 구성과 원리를 이해하고 태양전지별 종류에 따른 효율과 상용화 되고 있는 태양전지의 공정을 이해한다. |
| 4_1 | 환경영향평가실무(Environmental Impact Assessment) 『환경영향평가법』에서 규정하는 환경영향평가 대상사업의 사업계획의 수립 시에 그 사업의 시행이 환경에 미치는 영향을 미리 조사·예측·평가하여 해로운 환경영향을 피하거나 줄일 수 있는 방안을 강구하기 위해 수행되는 법률에 의한 평가절차 및 작성방법에 대하여 학습한다. |
| 4_1 | CAD(Computer Aided Design) 공학분야 특히 에너지자원공학 및 환경공학 분야의 설계를 위해 컴퓨터를 이용한 공학제도의 숙련도를 완성하기 위해 오토캐드의 기본적인 기능, 구조, 명령어를 익히고 활용하여 기본적인 설계도면을 작성하는 과정에 대하여 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | 창업연계환경자원화(Environment Resources for Start-up Linkage) 용도를 다한 후에 폐기되는 유기성폐기물을 환경자원으로 재활용할 수 있는 방법을 습득하여 향후 창업과 연계하고자하며 자원순환의 중요성을 학습한다. |
| 4_2 | 에너지환경세미나(Energy & Environmental Seminar) 환경친화적 에너지 종류 및 특성에 대해 이해하고, 환경파괴의 주범으로 인식되고 있는 화석연료의 문제와 향후 전망에 대해 토론과 자료공유를 통해 이해도를 높이고자 한다. |
| 4_2 | 취업연계종합설계(Comprehensive Design of Employment Links) 취업연계에 목적을 두고 초급 엔지니어로서의 수행능력을 갖추기 위하여, 프로젝트 주제를 중심으로 팀별 협동력과 팀원간 역할 분담 등 실무적 문제 해결능력을 습득한다. |
| 4_2 | 지열에너지공학(Geothemal Energy Engineering) 지열에너지 시스템의 설계요소를 파악하고 설계기본과정을 습득한다. |

과학기술융합대학

전자공학전공

(Major in Electronic Engineering)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|----------------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 대학의 창학이념인 “기독교 정신”을 교육이념으로 하여 대학의 교육목적과 발전 전략에 부합하면서 전공의 체계적이고 실무적인 이론 및 실습과 설계교육을 통해 급격히 변화하는 전자공학 관련 분야의 능동적이고 창의적인 융합형 인재를 양성하고자 한다. | | | |
| 인재상 | | · 사명인 · 세계인 · 실용인 · 학습인 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | IT융합 능력 | 4차 산업 혁명에 필요한 IT 핵심 기술을 습득하여 이의 설계 및 응용 능력을 배양하고 여러 가지 센서 및 기기들을 융합하는 능력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다. | | | |
| | 회로 · 디바이스 활용 능력 | IT 핵심 기술 구현에 필요한 반도체, 센서 및 각종 부품을 이해하고 이를 활용할수 있는 회로 설계와 응용 능력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다. | | | |
| | 통신 · 네트워크 설계 및 운영 능력 | 4차 산업 기술에 필요한 반도체, 센서 및 각종 디바이스들로 구성된 회로와 기기들을 상호 연결하고 융합하기 위하여 유무선 통신 및 네트워크 활용 기술을 갖춘 인재를 양성하고자 한다. | | | |
| | 임베디드 시스템 설계 및 활용 능력 | 회로 및 디바이스를 구동하기 위한 컨트롤러와 이에 필요한 프로그램의 코딩능력을 배양하여 다양한 임베디드 시스템을 구현할 능력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다. | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|--------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_2 | 전자공학기초실험 | Basic Electronic Lab | IT10004 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | 멀티미디어콘텐츠제작 | Multimedia Contents Production | IT10006 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 전자회로실험(1) | Electronic Circuit Lab(1) | EL50010 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 기술사업화캡스톤디자인 | Capstone Design | EL50035 | 심화 | 전필 | 3 | 0 | 4 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 전자공학개론 | Introduction to Electronic Engineering | IT10001 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 1 |
| 1_1 | 프로그래밍원리 | Principle of Programming | IT10002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 컴퓨터공학개론 | Introduction to Computer Engineering | IT10003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 전자공학기초실험 | Basic Electronic Lab | IT10004 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | C프로그래밍 | C Programming | IT10005 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 멀티미디어콘텐츠제작 | Multimedia Contents Production | IT10006 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 회로이론(1) | Circuit Theory(1) | EL30001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 디지털공학 | Digital Circuit | EL30002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 회로실험 | Circuit Theory & Lab | EL50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 임베디드시스템 | Embedded System | EL50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 데이터통신과네트워크 | Data Communication & Network | EL50020 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 물리전자공학 | Physical Electronics | EL30003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 회로이론(2) | Circuit Theory(2) | EL50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 디지털시스템설계 | Digital System Design | EL50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 디지털시스템실험 | Digital System Lab | EL50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 마이크로프로세서 | Microprocessors | EL50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 회로설계시뮬레이션 | Circuit Design Simulation | EL50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 전자회로(1) | Electronic Circuits(1) | EL30004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 전기자기학(1) | Electromagnetics(1) | EL30005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 방송시스템 | Broadcasting System | EL50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 응용제어실습 | Control Application Lab. | EL50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 전자회로실험(1) | Electronic Circuit Lab(1) | EL50010 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 통신공학 | Communication System | EL50011 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 디지털통신 | Digital Communication System | EL50012 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 전자회로(2) | Electronic Circuits(2) | EL50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|----------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 전기자기학(2) | Electromagnetics(2) | EL50014 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 전자회로실험(2) | Electronic Circuit Lab(2) | EL50015 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 시스템프로그래밍 | System Programming | EL50016 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 디지털ASIC설계 | Digital ASIC Design | EL50029 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 실무프로젝트(1) | Field Project(1) | EL30006 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 반도체및센서공학 | Semiconductor and Sensor | EL50017 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 디지털응용설계 | Applied Digital Design | EL50019 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 기술사업화캡스톤디자인 | Capstone Design | EL50035 | 심화 | 전필 | 3 | 0 | 4 |
| 4_1 | IT융합세미나 | IT Convergence Seminar | EL50034 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 실무프로젝트(2) | Field Project(2) | EL50026 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 현장실습 | Field Practice | EL50028 | 심화 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_2 | 기술사업화창의적 종합설계 | Creative Portfolio Design | EL50032 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 네트워크 운영실습 | Network Operation Practice | EL50033 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | IOT프로그래밍 | IoT Programming | EL50036 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |

4. 교과목별 역량 매핑

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|---------------------|-----------------------------|---------------------------|---|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | IT융합 능력 | 회로 디바이스 활용 능력 | 통신 네트워크 설계 및 운영 능력 | 임베디드 시스템 설계 및 활용 능력 | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | ⑪ | ⑫ | ⑬ |
| 1_1 | 전자공학개론 | IT10001 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_1 | 컴퓨터공학개론 | IT10003 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_1 | 프로그래밍원리 | IT10002 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_2 | C프로그래밍 | IT10005 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_2 | 멀티미디어콘텐츠제작 | IT10006 | 전기 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_2 | 전자공학기초실험 | IT10004 | 전기 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 2_1 | 데이터통신과네트워크 | EL50020 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ | |
| 2_1 | 디지털공학 | EL30002 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ | |
| 2_1 | 임베디드시스템 | EL50003 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 2_1 | 회로실험 | EL50002 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 2_1 | 회로이론(1) | EL30001 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_2 | 디지털시스템설계 | EL50005 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_2 | 디지털시스템실험 | EL50006 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_2 | 마이크로프로세서 | EL50007 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 2_2 | 물리전자공학 | EL30003 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 2_2 | 회로설계시뮬레이션 | EL50025 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 2_2 | 회로이론(2) | EL50004 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3_1 | 방송시스템 | EL50008 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 3_1 | 응용제어실습 | EL50009 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_1 | 전기자기학(1) | EL30005 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 3_1 | 전자회로(1) | EL30004 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|--|------------------------------|--|--|--------------------------------------|---|---|-------------------------------|------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| IT융합 능력 현장실습 | 전자공학개론 컴퓨터공학개론 프로그래밍원리 | 전자공학 기초실험 멀티미디어 콘텐츠제작 C프로그래밍 | | | | | IT융합세미나 | 현장실습 |
| 회로·디바이스 활용 능력 실무프로젝트 (2) | 디지털공학 회로실험 회로이론(1) | | 디지털 시스템설계 디지털 시스템실험 물리전자공학 회로설계 시뮬레이션 회로이론(2) | 전자회로(1) 전자회로 실험(1) 전기자기학(1) | 디지털 ASIC설계 전자회로(2) 전자회로 실험(2) 전기자기학(2) | 디지털응용설계 반도체 및 센서공학 실무프로젝트 (1) | 실무프로젝트 (2) | |
| 통신· 네트워크 설계 및 운영 능력 네트워크 운영실습 | 데이터통신과 네트워크 | | | 방송시스템 통신공학 | 디지털통신 | | 네트워크 운영실습 | |
| 임베디드 시스템 설계 및 활용 능력 IOT프로그래밍 기술사업화 창의 적종합설계 | 임베디드시스템 | | 마이크로 프로세서 | 응용제어실습 | 시스템 프로그래밍 | 기술사업화 캡스톤디자인 | IOT프로그래밍 기술사업화 창의 적종합설계 | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | 전자공학개론(Introduction to Electronic Engineering) 전자공학 분야의 기초지식과 대표적 적용사례를 소개함으로써 IT 융합공학부 1학년 학생들이 전자공학의 기본 개념을 이해할 수 있도록 한다. 전기, 전자, 정보 및 통신 등 전자공학 분야 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하여 향후 전공 선택의 초석이 되게하며, IT 관련 과목을 이해하는데 기본이 되도록 한다. 대표적인 활용분야로는 다양한 IT 기기의 설계 및 제작, 반도체 소자 설계 및 제작, 이동통신, 멀티미디어 신호처리 및 디지털 방송, 마이크로프로세서 회로 설계 및 프로그래밍, 음향기기 설계 및 제작, 광통신 등이 있다. 또한 전자공학개론을 통하여 방송·통신, 센서·시스템, 모바일, 메카트로닉스(로봇) 등 다양한 융복합 기술 분야에 적용할 수 있는 기초적인 학문의 백그라운드를 강화하는 방향으로 교육프로그램이 구성되어 있다. |
| | 프로그래밍원리(Principle of Programming) 본 과목은 본격적인 프로그래밍 과정에 들어가기 전에 프로그램의 기본 원리와 프로그램 논리 등을 학습하는 과정으로 문제 해결을 위한 순서도 작성과 프로그래밍(자바스크립트) 기법을 실습한다. 데이터의 표현과 프로그램의 절차를 표현하는 순서도와 프로그램 논리의 핵심인 변수의 개념, 순서, 선택, 반복의 논리와 배열 등의 지식을 습득하여 IT융합 교육에 필요한 프로그램 기본 역량을 배양하는데 수업 목표를 둔다. |
| 1_1 | 컴퓨터공학개론(Introduction to Computer Engineering) 컴퓨터공학 각 분야에 대해 소개하고 분야별 기초 전공 지식을 습득하고 이해하게 한다. 컴퓨터의 기본적인 이해와 발전 과정, 정보 표현 방법을 학습하고 소프트웨어 부분에서 프로그래밍언어와 운영체제에 대한 내용을 학습한다. 그리고 네트워크와 인터넷, 첨단정보기술 및 보안에 대한 내용을 학습한다. |
| 1_2 | 전자공학기초실험(Basic Electronic Lab) IT 전공학부생들이 기본적으로 알아야 할 전파통신, 통신 시스템의 발전 및 반도체 기술에 대한 기본적인 이해를 목표로 한다. 특히 4차 산업혁명에서 전자공학분야가 담당해야 할 역할을 이해하고 전자공학자로 4차 산업혁명에 대응할 수 있는 기본 소양을 익힌다. 또한 반도체의 발전 방향과 기본 원리를 이해하고 4차 산업혁명에서 반도체의 역할에 대해 이해한다. 아울러 통신분야에 대한 폭넓은 이해를 통해 미래 4차 산업혁명에서의 다양한 통신 매개에 대한 학습을 이해한다. |
| | C프로그래밍(C Programming) 프로그램의 기본 구조와 알고리즘을 이해함으로써 프로그램 개발에 관한 기본 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. c프로그래밍 과목은 C++, JAVA등 객체 지향 언어의 기본 골격이 되기 때문에 반드시 문법적인 특징 및 프로그래밍 활용 방법에 대한 이해가 필요하다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | 멀티미디어콘텐츠제작(Multimedia Contents Production) |
| | 누구나 쉽게 인터넷이나 모바일 상에서 볼수 있는 웹페이지/모바일앱 페이지를 제작해 보는 수업으로 HTML5라는 언어를 이용하여 웹 페이지, 모바일 앱 페이지의 제작에 필요한 기본 구조를 다뤄 보고, 기본 구조 위에 CSS를 이용하여 웹/모바일 앱 페이지의 다양한 서식을 제작함으로써 요즘 유행하는 반응형 웹/모바일 앱 페이지를 제작해보고, JQuery 를 이용하여 동적인 기능을 이용해 본다. |
| 2_1 | 회로이론(1)(Circuit Theory(1)) |
| | 전기, 전자 및 통신의 부품과 회로의 기초가 되는 내용을 배우고 기본적인 회로법칙과 해석방법을 익힌다. 전기, 전자회로의 기본적인 개념과 동작원리를 익히며, 회로를 해석하고 실무에 응용할 수 있는 기초적인 능력을 기른다. 회로동작을 분석하는데 꼭 필요한 기본적인 개념, 원리와 법칙을 이해하고 이를 실생활이나 산업현장의 실제 문제에 적용할 수 있도록 회로를 설계, 조립 및 시험하는데 필요한 기술을 습득한다. |
| 2_1 | 디지털공학(Digital Circuit) |
| | 디지털시스템의 기초 원리를 학습하고 기본 게이트 실습을 통한 기초 동작 원리를 이해한다. 디지털시스템의 응용 동작 원리를 배우고 문제 풀이 및 보고서 작성을 통해 이해력과 발표력을 함양한다. 기본 실습을 통해 이론을 심도있게 이해하는 과목이다. |
| 2_1 | 회로실험(Circuit Theory & Lab) |
| | 전자기기의 기본이 되는 회로에 대한 기초와 동작 원리를 이해하기 위하여 실습한다. 옴의 법칙, 저항의 직병렬회로, 키르히호프의 전압 및 전류 법칙과 같은 직류 회로 법칙을 실험을 통하여 이해하도록 한다. RLC 직렬 공진회로, RLC 병렬 공진회로, 미분회로, 적분회로, 저역통과필터, 고역통과필터 대역통과필터와 같은 각종 교류 회로의 특성과 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노턴의 정리, 최대 전력전달조건 등의 기타 회로 법칙에 대해서 실습한다. |
| 2_1 | 임베디드시스템(Embedded System) |
| | AVR 계열의 8비트 마이컴인 ATmega128 IC를 기반으로 구현된 실습용 보드를 활용하여 마이컴 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 먼저 ATmega128 마이컴의 내부구조와 외부 핀들의 기능을 이해하고 마이컴 프로그래밍을 위한 통합개발환경을 숙지한다. 이를 바탕으로 실습용 보드를 활용하여 범용입출력 포트 활용(LED 및 7-segment 상태 제어, Tact SW 상태 읽어오기)과 외부 인터럽트 소스 활용 등을 위한 제어프로그램의 구동 원리를 이해한다. |
| 2_1 | 데이터통신과네트워크(Data Communication & Network) |
| | 우리 사회는 모든 것이 인터넷과 연결되는 사물인터넷(IOT)과 5G 이동통신 네트워크 환경을 맞이하고 있다. 이러한 첨단 사회에서 데이터 통신과 네트워크에 대한 이해는 꼭 필요하다. 본 과목을 이해하는데 필요한 기초 이론부터 현재 사용되는 주요 기술(데이터통신의 개념과 네트워크 프로토콜, 데이터링크와 네트워크 계층, 인터넷과 TCP/IP 네트워크, 무선네트워크 응용 및 최신 네트워크 기술)을 다룬다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | 물리전자공학(Physical Electronics) 모든 전자소자의 기본인 반도체의 물성적 원리를 이해한다. 반도체 출현의 계기가 된 양자역학의 역사적 흐름과 기본 원리를 간단히 학습한다. 또한 진성반도체 및 외인성반도체의 특성을 이해하고 나아가 반도체의 가장 기본적인 구조인 pn접합의 원리를 이해함으로써 다양한 형태의 다이오드와 트랜지스터의 구조를 이해하기 위한 기초를 익힌다. 특히 소자 설계 및 분석에 활용하기 위해 반도체 소자의 물성, 제조공정 그리고 소자에 대하여 학습한다. |
| | 회로이론(2)(Circuit Theory(2)) 전자, 통신 전기 회로의 기초가 되는 원리와 법칙과 관련된 내용을 배우고 기본적인 회로법칙과 해석방법을 익힌다. 교류(AC)회로를 해석하기 위하여 페이저를 사용하여 R, L 및 C 소자를 포함하는 회로해석과 응답특성에 대하여 학습한다. 회로동작을 분석하는데 꼭 필요한 기본적인 개념, 원리와 법칙을 이해하고 이를 실생활이나 산업현장의 다양한 문제에 적용할 수 있도록 하는 것을 목표로 하며 회로를 설계, 조립 및 시험하는데 필요한 기술을 습득한다. |
| 2_2 | 디지털시스템설계(Digital System Design) 1. 조합회로의 응용회로들과 작동 원리를 학습한다. (가산기, 비교기, 디코더, 인코더, 멀티플렉서, 디멀티플렉서, 코드변환기 등) 2. 디지털시스템의 순차회로중심의 플립플롭 동작을 이해하고 응용하는 방법을 배운다. (1)플립플롭의 기본동작, S-R, 플립플롭, D 플립플롭, JK 플립플롭, T플립플롭 등 (2) 비동기입력해 (3) 플립플롭의 동작특성 (4)멀티바이브레이터의 동작 등 3. 카운터의 종류를 소개하고 설계의 응용법을 배운다. (비동기식 카운터, 동기식 카운터, 기타 카운터 및 IC화된 카운터 등) 4. 디지털시스템의 응용과 동작원리를 이해한다. 5. 문제풀이 및 보고서 작성을 통해 이해력과 발표력을 함양한다. |
| | 디지털시스템실험(Digital System Lab) 디지털 논리 회로의 기본이 되는 AND, OR, NOT, NAND, NOR, EX-OR와 같은 기본 논리 회로에 대해서 익히며 이를 활용한 조합 논리 회로와 기억소자의 기초가 되는 RS, JK, D, T 플립플롭의 기능을 이해하고 이를 활용한 순차논리회로에 대해서 소개한다. 그리고 조합논리회로와 순차논리회로를 동시에 활용한 각종 디지털 응용 회로의 동작원리를 이해한다. |
| 2_2 | 마이크로프로세서(Microprocessors) AVR 계열의 마이컴인 ATmega128 기반의 실습용 보드를 활용하여 마이컴 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 ATmega128 마이컴의 전반적인 내부 구조와 기능을 이해하고, GPIO를 활용한 대표적 예제인 2x16 문자 LCD를 활용하기 위한 제어프로그램 구현을 실습한다. 또한 마이컴 내부에 구현된 특수 기능인 아날로그/디지털 변환기, 타이머/카운터, USART 등의 기능을 활용하기 위해 관련 레지스터들의 기능과 설정 방법, 그리고 이를 활용한 제어프로그램 구현을 실습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>회로설계시뮬레이션(Circuit Design Simulation)</p> <p>전자회로설계에 필요한 CAD의 기본 구성을 이해하고, 활용 및 응용력을 높임과 동시에 회로설계 및 분석력 향상을 목적으로 한다. CAD를 활용하여 회로도면을 설계하고 PCB artwork를 활용능력을 익히고 보드 디자인을 할 수 있다. 아날로그, 디지털 회로, 혼합회로 및 통신회로의 컴퓨터 시뮬레이션을 통해 기본적인 전자 회로 및 통신회로의 원리를 이해하고 응용력을 키운다. 시뮬레이션을 통하여 DC 전압, 전류를 구하며, 주파수 응답과 Time Domain 시뮬레이션을 통하여 원하는 파형을 관찰한다. 트랜지스터 증폭기, OP amp 설계 등 다양한 응용회로를 통하여 PSpice의 고급 기능을 활용할 수 있으며, 간단한 능동필터를 설계한다.</p> |
| 3_1 | <p>전자회로(1)(Electronic Circuits(1))</p> <p>Op-amp, 다이오드, BJT와 같은 전자회로를 구현하는데 필수적인 요소의 기본적인 동작원리와 이를 응용한 선형 증폭기와 스위치 등의 동작원리를 이해하고 분석하는 과목이다. 먼저, 각 회로 요소의 물리적인 동작원리와 오옴의 법칙, 등가회로, 주파수 특성 등에 관한 지식을 습득한다. 그리고 트랜지스터를 이용한 선형 증폭기, 다이오드를 이용한 정류기 등의 비선형 응용전자회로, BJT를 이용한 선형 소신호 증폭기의 동작원리를 이해하고 특성을 분석할 수 있는 지식을 습득한다.</p> |
| 3_1 | <p>전기자기학(1)(Electromagnetics(1))</p> <p>전기자기학은 1.유무선 통신 시스템 2. 아날로그 및 디지털 회로 3. 반도체 회로설계 4. 마이크로 웨이브 및 밀리미터웨이브 레이더 부품 및 시스템 5. 광통신 등의 분야를 공부하는데 필수적인 기초 과목이다. 전기자기학은 통상적으로 두 학기에 걸쳐서 배우게 되는데 첫학기에서는 정상 전계(Steady Electric Field), 둘째 학기에서는 정상 자계(Magnetic Field)와 시변 전자파(Time-Varying Electromagnetic Wave) 및 그 응용(전송선로, 평면파 전파 및 반사, 도파관, 안테나 등)에 대하여 학습한다. 본 강좌는 정상 전계에 대한 것으로서 1. 전자계의 개념과 2. 그 파생 개념(전속밀도, 전위 및 전위차, 전류 및 전류밀도, 정전용량 등) 3. 관련법칙(쿨롱의 법칙, 가우스의 법칙, 비오사바르 법칙, 암페어의 주회법칙 등) 4. 전기학적 특성에 따른 물질의 종류(도체, 반도체, 유전체) 및 이들 물질 내에서의 전자계 분포 계산방법을 학습한다.</p> |
| 3_1 | <p>방송시스템(Broadcasting System)</p> <p>최근 각광받는 디지털 영상기기의 기초가 되는 영상 신호의 종류와 데이터 압축 등의 응용법을 다루고 방송통신의 기초와 TV 이론, 위성 방송, 그리고 3D TV, 디지털 HD TV 등의 원리를 다룬다.</p> |
| 3_1 | <p>응용제어실습(Control Application Lab.)</p> <p>AVR 8비트 마이컴을 활용하는 CPU 보드의 회로 설계 과정, 조립 및 테스트과정을 이해한다. 온도에 따라 자동으로 바람세기가 조절되는 디지털 선풍기, 밝기에 따라 조명을 자동으로 on/off하는 자동조명제어 시스템, 검정색 라인을 검출하여 라인을 따라 움직이는 라인트레이서, 휴대폰의 블루투스앱을 활용하여 모형차를 제어되는 원격제어 모형차 등을 실습한다. 이를 통해 마이컴을 기반으로 다양한 센서와 액추에이터를 통합하는 응용 시스템의 설계 및 구현 능력을 향상하고자 한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | 전자회로실험(1)(Electronic Circuit Lab(1)) 시뮬레이션 및 실험을 통해 전자 소자 및 전자 회로의 특성과 동작을 이해하며 전자회로의 기본 소자부터 이를 결합한 응용 회로까지 단계별로 학습한다. 전자회로 실험에 필요한 핵심 이론을 토대로 실험회로에 대한 PSpice 모의실험과 실험실습을 병행하여 전자회로 개념 확립한다. 기본 소자로 Diode, Tr, FET 등으로 실험한다. |
| | 통신공학(Communication System) 통신의 기본 정의와 통신 시스템의 기본 구조 이해를 목표로 하고 있다. 통신은 수학을 바탕으로 통신 과정을 증명하기 때문에 많이 어려운 과목으로 분류되어 있지만 수학 위주 보다는 다양한 방법을 사용해 수업을 진행하려고 한다. 또한 통신 과정을 이해하기 위해 먼저 통신 해석에 필요한 기초 지식을 설명 한 후에 통신 방식을 설명한다. |
| 3_2 | 디지털통신(Digital Communication System) 정보 교환이 시간과 장소에 제약 받지 않고 여러 가지 무선통신 및 네트워크 기술의 발달로 다양한 단말기 간에 통신이 가능하고 있고, 현재 사물인터넷(IOT)을 이용해 사람과 사람, 사람과 사물 또는 사물과 사물 간의 정보 교환이 광범위하게 이루어지는 사회가 만들어지고 있다. 통신 기술은 현대의 정보사회를 구축하는 필수요소가 되었고, 산업체에 종사하는 많은 기술인들이 어느 정도 필수로 알고 있어야 하는 기술이 되었습니다. 1학기에 배운 아날로그 통신이론 변조(AM,FM,PM)를 바탕으로 디지털 신호를 이용한 디지털 통신에 대한 내용을 다룬다. 본 수업을 통해 디지털 통신의 기본 과정을 이해하는 것이 목적이다. |
| 3_2 | 전자회로(2)(Electronic Circuits(2)) FET (Field Effect Transistor)를 이용한 다양한 형태의 증폭기, 논리회로, 스위치 등을 이해하고 해석한다. 트랜지스터의 기본적인 특성, 바이어스, 증폭기 구조에 따른 특성 등을 설명한다. 증폭기 등의 주파수에 따른 응답특성에 대해 알아보고 이를 개선할 수 있는 구체적인 방법에 대해 고찰한다. 연산증폭기의 기본 구조동작을 배우고 이를 귀환회로들과 같이 활용하여 다양한 회로 즉 비교기 미적분기, 능동필터 발진기 등을 이해하고 이를 해석하는 것에 대하여 배운다. |
| 3_2 | 전기자기학(2)(Electromagnetics(2)) 우리는 4G LTE 및 Wi-Fi로 대표되는 무선통신의 시대에 살고 있고 이제 무선통신은 우리 생활에서 잠시도 땄 수 없는 요소가 되었다. 2020년부터는 Massive MIMO 기능이 적극 도입되어 현재보다 전송속도가 100배 이상 빨라지는 5G 무선통신 시대를 목전에 두고 있다. 국방분야에서는 미사일 방어체계에 사용되는 첨단 레이더를 국산화해야 할 필요성이 절박해진 국면에 처해 있기도 하다. 전기자기학2를 통하여 학생들은 전계 및 자계의 특성을 이해하고 전자기파가 공간에서 전파(propagation)되는 원리 및 안테나의 원리를 정성적정량적으로 이해함으로써 첨단 무선통신 분야 엔지니어의 소양을 기를 수 있다. 이 과목은 또한 물리전자공학, 전자회로, 회로이론 등의 기본개념을 심층적으로 이해하는데 도움을 준다. 이 과목을 수강하기 위해서는 벡터의 내적 및 외적, 좌표계 변환, 기본적 미적분, 기본적 삼각함수 등 수학적 기본 지식을 갖추고 있어야 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | 전자회로실험(2)(Electronic Circuit Lab(2)) 현대 정보화 사회의 거의 모든 요소들이 전자회로와 밀접하게 연계되어 있기 때문에 이에 대한 충분한 개념 학습과 실험 능력은 관련 분야의 학생들에게 매우 필수적인 것이라 할 수 있다. 이러한 이유로 전자회로 실험2는 전자회로 실험1의 연장선상의 실습과목이며 트랜지스터의 기본 지식을 바탕으로 FET와 op amp의 원리와 증폭회로 및 다양한 응용회로 실험을 수행한다. |
| | 시스템프로그래밍(System Programming) ARM 계열의 대표적 32비트 CPU인 Cortex-M3 기반의 실습용 보드를 활용하여 임베디드 시스템의 프로그래밍 기법을 학습한다. 이를 위해 Cortex-M3 CPU의 내부구조와 특징을 이해하고, 실습용 보드를 활용하기 위한 통합개발환경 구축 과정을 이해한다. 그리고 메모리 맵 기반의 레지스터 접근 방식의 프로그래밍 기법, 칩 벤더에서 제공하는 표준라이브러리 기반의 프로그래밍 기법, 그리고 Bootloader 기반의 사용자 프로그래밍 기법을 실습한다. |
| 3_2 | 디지털ASIC설계(Digital ASIC Design) Altera 사의 FPGA 소프트웨어를 이용하여 1. 디지털 로직 H/W를 설계, 시뮬레이션, 프로그래밍 하여 ASIC 용 로직설계능력 배양 2. 디지털 공학, 응용 및 실습에서 배운 조합회로 및 순차회로의 복습 및 소프트웨어 상 로직 구현 3. 디지털시계 구현을 통한 통합 설계 및 시뮬레이션 기법 학습 4. 기타 응용 프로그램과의 연동실험 5. Maxplus II 소프트웨어를 통한 기본실습후 Quartus 소프트웨어의 사용법을 학습한다. |
| 4_1 | 실무프로젝트(1)(Field Project(1)) 산업 현장의 기술을 익히기 위하여 원하는 기능을 갖는 시스템을 구현하도록 한다. 전자 측정 장비인 오실로스코프를 이용하여 TV 영상을 표시하는 방법을 익히면서 TV의 원리를 이해하고 또한 하드웨어만으로 작동하는 라인트레이서에 필요한 다양한 회로에 대하여 습득한다. 이렇게 함으로써 각종 다양한 회로를 이해하여 실제 산업 현장에서 필요한 회로의 이해와 응용 능력을 배양한다. |
| 4_1 | 반도체및센서공학(Semiconductor and Sensor) 본 과목은 선수 과목인 물리전자공학을 이수한 학생에 한하여 수업을 들을 수 있다. 선수과목인 물리전자공학에서 양자역학의 기초, 결정구조에 대한 이해, pn접합 소자의 물성 및 제조 공정을 이해하였다. 이를 바탕으로 바이폴라 접합트랜지스터, JFET, MOSFET의 원리 및 물성에 대하여 학습한다. CMOS 집적회로의 제조공정을 이해함으로써 반도체 분야의 이해의 폭을 넓히고 나아가 VLSI 설계 기술을 익히기 위한 기초를 학습한다. |
| 4_1 | 디지털응용설계(Applied Digital Design) 1. OP amp 이해 및 응용 능력을 기른다. (데이터 시트 발표, 비교 및 증폭기 이론 학습) 2. 센서 및 프로세서 응용 작품 개발을 통한 설계력을 함양한다. (온도센서의 이해와 하드웨어 동작 설계, 조도센서의 이해와 동작설계, 음성IC 동작을 통한 디지털시스템 이해) 3. 아두이노 프로그램 이해와 IoT 실습을 통한 사물인터넷 시스템을 이해한다. (아두이노 프로그램 설치와 기본 센서동작을 통한 시스템 이해와 응용실습) |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 기술사업화캡스톤디자인(Capstone Design) 전자공학전공에서 학습한 전공지식을 바탕으로 그룹단위의 프로젝트를 진행하여 창의적 종합설계 능력을 갖춘 개발 엔지니어 양성을 목표로 한다. 특히 마이컴과 임베디드시스템의 하드웨어 설계 및 프로그래밍과 관련된 작품의 설계 및 구현과정을 학생들이 직접 수행하면서 산업체에서 필요로 하는 실무능력 및 문제 해결 능력의 향상 뿐만 아니라 창의성과 팀워크능력을 향상함으로써 취업에 필요한 포트폴리오를 준비하고자 한다. |
| | IT융합세미나(IT Convergence Seminar) 4학년 과정을 졸업하기 전에 최종적으로 전자공학에 대한 다양한 기술 발전과 역사 그리고 미래의 동향을 포함하는 종합적인 분석능력을 습득하고 학생 개인의 독창성, 발표 능력 향상시키며 학생들 간의 팀워크에 기반한 공동 작업 능력을 배양한다. 또한 1. 발표 및 토론 능력 2. 실무에 필요한 문서작성 능력 3. 다양한 유틸리티 프로그램을 활용한 스마트 워킹 능력 등 산업 현장에서 필요로 하는 다양한 실무 능력을 준비하는데 목표를 둔다. |
| 4_2 | 실무프로젝트(2)(Field Project(2)) 지금까지 익힌 전자회로의 이론과 실험을 바탕으로 산업현장의 실무 기술을 익히기 위해서 직접 작품을 기획하고 기능을 설정한다. 이를 구현하기 위한 회로와 기구를 디자인하고 직접 조립하여 동작하게 함으로써 실제 제품의 기획, 기능 설정, 회로 개발, 기구와의 협의 등을 경험하게 한다. 이렇게 함으로써 실제 산업 현장에서 필요한 제품 기획 및 개발 능력을 배양한다. |
| 4_2 | 현장실습(Field Practice) 전자공학전공 교육과정의 내실을 다지고 산업 수요 맞춤형 교육을 실현하기 위해 관련 산업체에서 현장실습을 실시한다. |
| 4_2 | 기술사업화창의적종합설계(Creative Portfolio Design) 지금까지 익힌 전자공학의 이론과 실험을 바탕으로 원하는 기능을 갖는 작품을 제작하기 위하여 제품의 기획, 기능 설정, 목표 스펙 설정, 시스템 블록도 및 회로 설계, 회로와 기구의 인터페이스 설계 등을 직접 작업한다. 문제 해결 능력을 배양하여 작품의 완성도를 높여가는 방법을 익힌다. 이로써 자신이 직접 제작한 작품을 기본으로 각종 실험 자료를 정리하고 이를 문서화하여 졸업 논문을 작성하는 방법을 익힌다. |
| 4_2 | 네트워크 운영실습(Network Operation Practice) OSI 7계층을 기반으로 전체적인 네트워크 시스템 설계와 네트워크 동작원리의 이해를 다루게 됩니다. 소규모/대규모 네트워크 시스템을 구성에 필수적인 라우팅과 스위칭 기술의 기본이 되는 라우터와 스위치의 구조와 구성요소, 동작원리 및 운영 방법 등을 배운다. 주요 학습 주제는 IPv4/IPv6 네트워크에서의 RIPv1, RIPv2, OSPF 등의 라우팅 프로토콜과 가상 LAN, inter-VLAN 라우팅 기술의 기본 원리 등을 다룬다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | IOT프로그래밍(Iot Programming) AVR, 아두이노 및 라즈베리파이 등 임베디드 보드를 활용한 AI 기반 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 먼저 기본적인 Machine Learning 및 Deep Learning의 개념을 이해하고, 기본 개념들을 TensorFlow를 이용하여 실제 구현한다. 이를 바탕으로 실습용 보드 기반에서 open API를 활용한 음성인식, 사물인식 등 임베디드 시스템에서의 AI 구동 원리를 이해하고 활용할 수 있도록 한다. |

과학기술융합대학

컴퓨터공학전공

(Major in Computer Engineering)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|---------------|--|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 자기 주도적 학습 능력을 갖춘 인재양성 · 능동적 문제 해결 능력을 갖춘 인재양성 · 4차 산업혁명을 주도하는 융합형 인재양성 | | | | |
| 인재상 | | 컴퓨터공학에 대한 열정과 이해를 바탕으로 도전 · 창의 · 실천 능력을 겸비하고 자기 일을 즐길 줄 아는 소프트웨어 융 · 복합 인재 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 컴퓨터 시스템 활용 능력 | 컴퓨터공학 전공자로서 기본적으로 갖추어야 할 직무관련 기술 | | | | |
| | 컴퓨터 시스템 관리 활용 | 산업체에서 가장 많이 요구하는, 컴퓨터시스템 엔지니어가 갖추어야 할 직무관련 기술 | | | | |
| | 미래산업 대응 능력 | 4차 산업혁명 시대를 대비하여 산업체와 학생들이 가장 많이 필요로 하는 직무관련 기술 | | | | |
| | 소프트웨어 개발 능력 | 산업체에서 가장 많이 요구하는, 소프트웨어 엔지니어가 갖추어야 할 직무관련 기술 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|--------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_2 | 전자공학기초실험 | Basic Electronic Lab | IT10004 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | 멀티미디어콘텐츠제작 | Multimedia Contents Production | IT10006 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 자료구조 | Data Structures | CS30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 컴퓨터 알고리즘 | Computer Algorithms | CS30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 컴퓨터공학개론 | Introduction to Computer Engineering | IT10003 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 프로그래밍원리 | Principle of Programming | IT10002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 전자공학개론 | Introduction to Electronic Engineering | IT10001 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 1 |
| 1_2 | 멀티미디어콘텐츠제작 | Multimedia Contents Production | IT10006 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | C프로그래밍 | C programming | IT10005 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 전자공학기초실험 | Introduction to Communication | IT10004 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 이산수학 | Discrete Mathematics | CS50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 디지털논리 | Digital Logic | CS50001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 자료구조 | Data Structures | CS30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | C++ 프로그래밍 | C++ Programming | CS50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | JAVA프로그래밍(1) | Java Programming(1) | CS50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 컴퓨터 알고리즘 | Computer Algorithms | CS30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 운영체제 | Operating Systems | CS50011 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 컴퓨터구조 | Computer Architecture | CS50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 객체지향시스템 분석 | Object Oriented System Analysis | CS50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | JAVA프로그래밍(2) | Java Programming(2) | CS50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 데이터베이스 | Database | CS50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 데이터통신 | Data Communication | CS50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 임베디드시스템 | Embedded System | CS50012 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 객체지향시스템 설계 | Object Oriented System Design | CS50039 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 모바일프로그래밍(1) | Mobile Programming(I) | CS50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 웹프로그래밍 | Web Programming | CS50014 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 소프트웨어공학 | software Engineering | CS30003 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 영상처리 | Image Processing | CS50032 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 임베디드프로그래밍 | Embedded Programming | CS50018 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 모바일프로그래밍(2) | Mobile Programming(2) | CS50019 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 인공지능 | Artificial Intelligence | CS50040 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 데이터모델링 | Data Modeling | CS50015 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 네트워크프로그래밍 | Network Programming | CS50024 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 소프트웨어프로젝트관리 | Software Project Management | CS50038 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 캡스톤디자인(1) | Capstone Design(1) | CS50033 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 인공지능 프로그래밍 | Artificial Intelligence Programming | CS50041 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 빅데이터컴퓨팅 | Big Data Computing | CS50036 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 컴퓨터보안 | Computer Security | CS50029 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 소프트웨어 품질관리 | Software Quality Methodology | CS50034 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 캡스톤디자인(2) | Capstone Design(2) | CS50037 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 클라우드 컴퓨팅 | Cloud Computing | CS50042 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | UX/UI설계 | Design of UX/UI | CS50021 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|------------------|------------------------------|--|--|--|---|---|----------------------------------|--|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| IT융합 능력 | 전자공학개론 컴퓨터공학개론 프로그래밍원리 | C프로그래밍 전자공학 기초실험 멀티미디어 콘텐츠제작 | | | | | | |
| 컴퓨터 시스템 활용 능력 | | | 디지털논리 | 컴퓨터구조 | 데이터통신 | | | |
| 컴퓨터 시스템 관리 활용 | | | | | 데이터베이스 | | 빅데이터 컴퓨팅개론 인공지능 프로그래밍 | 컴퓨터보안 |
| 미래산업 대응 능력 | | | | | | | 빅데이터 컴퓨팅개론 | |
| 소프트웨어 개발 능력 | | | 이산수학 자료구조 C++프로그래밍 JAVA 프로그래밍(1) | 컴퓨터알고리즘 운영체제 객체지향 시스템분석 JAVA 프로그래밍(2) | 임베디드시스템 모바일 프로그래밍(1) 웹프로그래밍 객체지향 시스템설계 | 소프트웨어공학 데이터모델링 임베디드 프로그래밍 모바일 프로그래밍(2) 영상처리 인공지능 | 소프트웨어프로 젝트관리 캡스톤 디자인(1) | 소프트웨어품질 관리 캡스톤 디자인(2) UX/UI설계 클라우드컴퓨팅 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>컴퓨터공학개론(Introduction to Computer Engineering)</p> <p>컴퓨터공학의 각 분야에 대한 소개와 분야별 기초 전공 지식을 습득하고 이해하는데 있다.</p> <p>컴퓨터시스템활용능력, 부분에서 기본적인 컴퓨터의 의해와 발전과정, 정보의 표현방법을 학습하고 소프트웨어 부분에서 프로그래밍언어와 운영체제에 대한 내용을 학습한다. 그리고 네트워크와 인터넷, 첨단정보기술 및 보안에 대한 내용을 학습한다.</p> |
| | <p>프로그래밍원리(Principle of Programming)</p> <p>본 과목은 본격적인 프로그래밍 과정에 들어가기 전에 프로그램의 기본 원리와 프로그램 논리 등을 학습하는 과정으로 문제 해결을 위한 순서도 작성과 프로그래밍(자바스크립트) 기법을 실습한다. 데이터의 표현과 프로그램의 절차를 표현하는 순서도와 프로그램 논리의 핵심인 변수의 개념, 순서, 선택, 반복의 논리와 배열 등의 지식을 습득하여 IT융합 교육에 필요한 프로그램 기본 역량을 배양하는데 수업 목표를 둔다.</p> |
| 1_1 | <p>전자공학개론(Introduction to Electronic Engineering)</p> <p>전자공학 분야의 기초지식과 대표적 적용사례를 소개함으로써 IT 융합공학부 1학년 학생들에게 전자공학의 기본 개념을 이해할 수 있도록 한다. 전기, 전자, 정보 및 통신 등 전자공학 분야 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하여 향후 전공 선택에 기초가 되며, IT 관련 과목을 이해하는데 기본이 되도록 한다. 대표적인 활용분야로는 다양한 IT 기기의 설계 및 제작, 반도체 소자 설계 및 제작, 이동통신, 멀티미디어 신호처리 및 디지털 방송, 마이크로프로세서 회로 설계 및 프로그래밍, 음향기기 설계 및 제작, 광통신 등이 있다. 또한, 전자공학개론을 통하여 방송·통신, 센서·시스템, 모바일, 메카트로닉스(로봇) 등 다양한 융복합 기술 분야에 적용할 수 있는 기초적인 학문의 백그라운드를 강화하는 방향으로 교육프로그램이 구성되어 있다.</p> |
| | <p>멀티미디어콘텐츠제작(Multimedia Contents Production)</p> <p>멀티미디어 콘텐츠 제작이라는 과목에서는 누구나 쉽게 인터넷이나 모바일 상에서 볼수 있는 웹페이지/모바일앱 페이지를 제작해 보는 수업으로 HTML5라는 언어를 이용하여 웹 페이지, 모바일 앱 페이지의 제작에 필요한 기본 구조를 다뤄보고, 기본 구조위에 CSS를 이용하여 웹/모바일 앱 페이지의 다양한 서식을 제작함으로써 요즘 유행하는 반응형 웹/모바일 앱 페이지를 제작해보고, JQuery 를 이용하여 동적인 기능을 이용해 본다.</p> |
| 1_2 | <p>C프로그래밍(C programming)</p> <p>C프로그래밍 교과목에서는 프로그램의 기본 구조와 알고리즘을 이해함으로써 프로그램 개발에 관한 기본 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. c프로그래밍 과목은 C++, JAVA등 객체 지향 언어의 기본 골격이 되기 때문에 반드시 문법적인 특징 및 프로그래밍 활용 방법에 대한 이해가 필요하다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | 전자공학기초실험(Introduction to Communication) IT 전공학부생들이 기본적으로 알아야 할 전파통신, 통신 시스템의 발전 및 반도체 기술에 대한 기본적인 이해를 목표로 한다. 특히 4차 산업혁명에서 전자공학분야가 담당해야 할 역할을 이해하고 전자공학자로 4차 산업혁명을 대응할 수 있는 기본 소양을 익힌다. 또한 반도체의 발전 방향과 기본 원리를 이해하고 4차 산업혁명에서 반도체의 역할에 대해 이해한다. 아울러 통신분야에 대한 폭넓은 이해를 통해 미래 4차 산업혁명에서의 다양한 통신 매개에 대한 학습을 이해한다. |
| | 이산수학(Discrete Mathematics) 컴퓨터의 가장 기본인 이산수학의 개념을 이해한다. |
| 2_1 | 디지털논리(Digital Logic) 디지털논리는 디지털 컴퓨터에서 사용되는 기본 요소들의 동작원리와 설계 방법에 대한 이해를 제공한다. 본 과목에서는 2진수의 수 체계, 논리소자의 동작, 진리표, Logic Gate, Timing Diagram, State Diagram을 알아보고 조합 논리회로와 연산회로, 순차 논리회로의 설계방법을 통해 프로세서 내부에서의 연산과 동작을 제어하는 소자들의 회로구성에 관해서 학습한다. |
| 2_1 | 자료구조(Data Structures) 컴퓨터에서 표현 가능한 기본 자료의 종류와 구성방법, 그리고 자료의 논리적 표현방법을 학습한다. 기본적인 자료의 표현, 선형자료의 구성과 종류, 비선형 자료의 구성과 종류를 구분하고 각 자료형의 특징을 프로그래밍하여 학습한다. |
| 2_1 | C++ 프로그래밍(C++ Programming) 컴퓨터 프로그래밍 기초과목으로 객체지향 프로그램의 기본적인 이해를 통해서 C++프로그램 언어의 특징을 이해한다. C++은 빠른 실행 시간 등 성능을 중요시하는 언어 특징 때문에 고성능을 요하는 프로그램들은 C++로 작성되는 경우가 많다. 이런 이유로 실행 속도가 중요한 게임 등 프로그램 개발을 위한 언어인 C++에 대한 이론 및 실습을 통해 프로그래머로의 자질을 키운다. |
| 2_1 | JAVA프로그래밍(1)(Java Programming(1)) java를 일컫어 흔히 객체지향 언어로서 Java는 웹을 보다 재미있고 유용하게 만드는 응용 프로그램 개발용 기술이며 Java는 javascript와 다르며 javascript는 웹 페이지를 생성하는 데 사용되는 단순한 기술로 브라우저에서만 실행된다. Java를 통해 게임, 사진 업로드, 온라인 채팅, 가상 여행이 가능하며, 온라인 교육, 온라인 banking 및 대화식 지도 등의 서비스를 이용할 수 있다. Java가 없으면 대부분의 응용 프로그램과 웹 사이트가 작동하지 않는다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>컴퓨터 알고리즘(Computer Algorithms)</p> <p>1. 일반적으로 널리 알려진 다양한 알고리즘의 기본 개념을 학습. 2. 대표적인 응용 분야에 적용되는 알고리즘의 설계기법을 배우며 알고리즘의 복잡도를 분석하여 효율적인 알고리즘을 설계하는 기법을 학습. 3. 예제 풀이 또는 프로그램이나 응용프로그램을 작성하고 분석하는 프로그래밍 실습을 통해 이론적인 내용을 실제 프로그램으로 적용하는 방법을 학습.</p> |
| 2_2 | <p>운영체제(Operating Systems)</p> <p>컴퓨터의 가장 중요한 시스템 프로그램인 운영체제의 핵심을 이해한다.</p> |
| 2_2 | <p>컴퓨터구조(Computer Architecture)</p> <p>컴퓨터구조는 시스템소프트웨어(OS)와 함께 컴퓨터시스템(하드웨어)을 구성하는 핵심 기술이다. 본 교과목은 일반적인 컴퓨터의 핵심 구성요소인 CPU의 구조와 기능, 산술 및 논리 연산 방법, 제어 장치, 기억장치, 시스템버스, 보조 저장장치, 입출력장치 등의 구조와 기능 등을 이해하고 상호 동작 메커니즘을 분석할 것이다.</p> |
| 2_2 | <p>객체지향시스템 분석(Object Oriented System Analysis)</p> <p>소프트웨어를 기반으로 하는 정보시스템을 분석하고 시스템의 기획단계에서 타당성을 검토하고 일정계획을 세우는 방법을 학습한다. 분석과정에서 표준화된 모델링도구인 UML을 이용하여 시스템 모델링 방법을 익힌다.</p> |
| 2_2 | <p>JAVA프로그래밍(2)(Java Programming(2))</p> <p>자바 기본문법을 숙지하고 자바 언어의 응용 분야별 자바클래스 사용법 및 프로그래밍 기법들을 소개한다. 그리고 자바의 다양한 응용분야 즉 자바스레드 활용법, 자바 예외처리 방법, 자바 GUI 프로그램을 개발할 때 사용하는 다양한 컴포넌트의 사용법을 배우며 숙지하고 자바 소프트웨어 개발자가 되기위한 기초 지식들을 배우며 실습을 통하여 숙달하도록 한다. 또한 자바언어에서 다양한 데이터베이스를 연결하고 사용법을 배워 자바개발자가 갖추어야 할 기초 지식들을 경험하도록 한다.</p> |
| 3_1 | <p>데이터베이스(Database)</p> <p>컴퓨터 이론 중 데이터베이스 분야와 관련된 DBMS 및 기타 이론에 대해 배운다. 데이터베이스의 기본적인 개념과 실용적인 이론을 중심으로 꼭 알아야 할 적절한 주제들을 다루고, 개념을 알기 쉽게 보여주는 그림들도 사용하여 데이터베이스에 관한 전반적인 이론을 파악한다. 실습 환경 MS SQL Server를 기반으로 미리 알아두면 유용한 모든 이론 지식을 습득한다.</p> |
| 3_1 | <p>데이터통신(Data Communication)</p> <p>인터넷 통신 기반기술로 데이터 또는 정보교환기술의 원리 및 시스템을 이해한다.: 프로토콜에 대한 이해, OSI 7 계층 참조모델에 대한 이해, 신호의 변환과 변조에 대한 이해, 전송 방식과 전송 매체에 대한 이해, 다양한 다중화 기술에 대한 이해, 다양한 회선 구성 방식과 교환 방식의 이해, 회선제어, 흐름제어, 오류제어 기술에 대한 이해, LAN/WAN/인터넷 관련 기술 이해, 이동 및 멀티미디어 통신에 대한 이해 등을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>임베디드시스템(Embedded System)</p> <p>가전제품, 사무기기, 핸드폰, 자동차, 의료기기, 공장자동화 등 생활 주변의 다양한 제품들에서 기본적으로 활용되는 디바이스들의 기능과 설계를 이해하고, C 프로그래밍 언어를 이용해서 리눅스 기반의 임베디드 디바이스 응용 프로그램 작성 능력을 키운다.</p> |
| 3_1 | <p>객체지향시스템 설계(Object Oriented System Design)</p> <p>정보시스템을 개발하기 위해 목적시스템을 설계하는 과정을 학습한다. 그리고 설계를 지원하는 도구로 UML을 이용하여 대상 시스템의 모델링 방법을 익힌다. Team Project는 비정형화된 목적 대상시스템을 선정하여 설계도구로 모델링을 수행하여 발표한다.</p> |
| 3_1 | <p>모바일프로그래밍(1)(Mobile Programming(I))</p> <p>스마트폰 활성화와 함께 전 세계적으로 가장 많이 사용되는 안드로이드 모바일 운영체제 환경에서 앱(App) 개발을 목표로 학습한다. 안드로이드 운영체제 환경에서 모바일 프로그램 개발자가 되기 위한 기본적인 지식을 단계별로 구성하여 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 학습하여 기초부터 활용까지 실행원리와 핵심을 이론과 실습 중심으로 학습한다. 특히, 아두이노(라즈베리파이)를 활용하여 외부 디바이스들과 상호 통신할 수 있는 IoT 관련 작품을 개발할 수 있는 창의적 학습역량의 토대를 배양한다.</p> |
| 3_1 | <p>웹프로그래밍(Web Programming)</p> <p>JSP 프로그래밍 수업을 통해서 웹 어플리케이션의 동작 방식과 구조를 이해하고 클라이언트-사이드 언어와 서버-사이드 언어의 프로그래밍 구조에 대해서 학습한다. 뿐만 아니라 정적 웹문서와 동적 웹문서를 작성하는 방법을 이해하고 웹 어플리케이션에서 정보를 처리하는 방식에 대해서 학습한다. 실제 웹사이트의 개발은 웹 디자이너와 웹 프로그래머에 의해서 이루어진다. 본 강의에서는 웹 디자이너에게서 전달 받은 각종 이미지와 CSS 그리고 HTML 코드로 이루어진 문서를 작성해 웹 프로그래머에게 전달하고 전달 받은 문서에 프로그램 코드를 삽입하여 사이트를 개발 하는 방식에 대해서 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>소프트웨어공학(software Engineering)</p> <p>소프트웨어의 라이프사이클을 정의하여 각 단계에서 이루어지는 작업과정을 정형화하고 표준화된 체계를 학습한다. 이 사이클은 분석, 설계, 개발, 유지보수라는 정형화를 이루고 각 단계에서 수행작업을 이론적으로 정형화한 방법과 각 단계별 공학적 접근방법을 이해하고 학습한다</p> |
| 3_2 | <p>영상처리(Image Processing)</p> <p>IT 기술이 발전하면서 영상처리 기술의 활용이 일반화 되고 다양한 분야에서 영상처리기법이 사용되고 있다. 이 교과목에서는 여러 가지 영상처리의 알고리즘과 프로그래밍 기법을 학습한다. 영상 신호의 특성을 이해하고 응용분야에 필요한 데이터의 처리방법과 영상신호의 프로그래밍 기법을 학습한다. MFC를 활용한 윈도우 프로그래밍 기법을 이용하여 영상처리를 위한 프로그램을 작성한다. 영상화일의 읽기와 저장 기능을 구현하고 여러 가지 알고리즘을 적용하여 처리 결과의 출력을 통해 알고리즘의 성능과 프로그램의 동작여부를 확인한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>임베디드프로그래밍(Embedded Programming)</p> <p>HBE-SM9-Smart 시스템의 기본 디바이스들의 구성 원리를 이해하고, 안드로이드 OS 기반의 스마트폰 앱 통합 개발 환경에서 C 언어로 작성된 디바이스들을 제어하는 앱 프로그램을 개발한다.</p> |
| 3_2 | <p>모바일프로그래밍(2)(Mobile Programming(2))</p> <p>최근 스마트폰의 발전으로 인해 모바일 앱 사용이 대중화되었다. 이로 인해 모바일 소프트웨어의 수요는 폭발적으로 증가하고 있다. 본 교과목은 모바일 소프트웨어 개발을 위해 안드로이드 앱 프로그래밍을 학습한다.</p> <p>객체지향 이벤트 드라이빙 방식으로 자바프로그래밍 학습을 통한 안드로이드 앱 개발을 목적으로 한다. 학생들이 누구나 앱을 만들 수 있으며, 향후 모바일 디바이스 및 IoT 관련 SW 개발이 가능하도록 응용력을 배양한다.</p> |
| 3_2 | <p>인공지능(Artificial Intelligence)</p> <p>빅데이터가 축적되면서 머신러닝과 딥러닝 기술이 발전했고 개발자가 실제로 구현할 수 있는 프레임워크나 라이브러리가 등장했다. 전 세계의 IT 기업은 이러한 기술을 접목해 인공지능 서비스를 발표하고 있으며 앞으로 더욱 발전할 것이다. 이교과목은 인공지능의 기본 개념과 인공지능에 필요한 규칙 기반 모델 및 신경망과 딥러닝, 지도학습과 비지도 학습, 강화 학습, 패턴 인식 등을 배우고 인공지능의 활용 등을 익힌다.</p> |
| 3_2 | <p>데이터모델링(Data Modeling)</p> <p>먼저 데이터베이스 이론을 기초로 DBMS를 사용하여 데이터베이스 설계 및 프로그래밍 기술을 익힌다.</p> <p>첫째, CASE TOOL인 ERWIN을 사용하여 데이터베이스 모델링을 해보고 둘째, MS SQL Server를 통해 데이터베이스 구축을 실습하고 셋째, 데이터베이스 조작을 배운다. 넷째, 저장 프로시저, 트리거 등을 작성하는 데이터베이스 프로그래밍 방법을 익힌다. 추가로 JDBC API를 이용하여 데이터베이스 프로그래밍을 해본다.</p> |
| 4_1 | <p>네트워크프로그래밍(Network Programming)</p> <p>인터넷 프로토콜(TCP/IP)과 네트워크(소켓) 프로그래밍에 대한 이론 및 실무 습득: 윈도우 소켓에 대한 이해와 다양한 소켓 옵션 및 응용 프로그램 활용, TCP/IP 버전4/버전6에 대한 이해, TCP 서버-클라이언트 모델 적용, 멀티 스레드 활용, 응용프로그램 간 효과적인 데이터 전송 방법, 직렬 및 무선 통신 프로토콜 활용, GUI 소켓 응용 프로그램 활용 등을 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>소프트웨어프로젝트관리(Software Project Management)</p> <p>프로젝트 관리자로써의 개발하고자하는 프로젝트를 수주하기 까지 이루어지는 과정과 선정된 프로젝트를 수행하기 위해 이루어지는 전반적인 과정을 학습한다. PMI를 기반으로 관리 프로세스를 분할하고 내용을 이해하는 방법을 세미나로 진행한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | <p>캡스톤디자인(1)(Capstone Design(1))</p> <p>현장 중심의 소프트웨어 개발을 위하여 이전 학년에서 학습한 관련 전공 지식을 종합하여 프로젝트 계획부터 구축까지 팀 단위로 협업을 통하여 소프트웨어를 개발한다. 이를 위하여 소프트웨어 프로젝트 관리 체계 하에서 개발 프로세스 단계별 활동과 기법 및 도구를 적용 하여 지정된 단계별 산출물을 생성하고 최종적으로 소프트웨어를 구현하고 보고서를 작성한다. 졸업 프로젝트(1)에서는 프로젝트 제안서 작성부터 요구사항 분석 및 설계 단계 과정까지 수행한다.</p> |
| | <p>인공지능 프로그래밍(Artificial Intelligence Programming)</p> <p>인공지능의 기본구조를 설계하고 기계학습을 위한 학습 알고리즘을 프로그래밍하는 방법을 소개한다. 신경회로망, 퍼지이론 및 유전자 알고리즘 등 최근에 많이 사용되는 인공지능 알고리즘에 대한 이해와 함께 이들을 적용한 지능형시스템의 구현 방법을 강의한다. 알고리즘의 구현을 통해 기본적인 데이터의 처리과정을 학습하고 프로그램으로 구현한다. 응용프로그램의 제작을 위해 인공지능 라이브러리의 사용 방법과 프로그램 구성을 학습한다.</p> |
| 4_1 | <p>빅데이터컴퓨팅(Big Data Computing)</p> <p>빅데이터의 컴퓨팅을 위한 개념, 이론, 주요기법을 소개한다. 빅데이터의 구조와 특성을 이해하고, 빅데이터 처리를 위한 수집, 전처리, 저장, 시각화, 빅데이터의 분석, 그리고 빅데이터 활용 등에 대해 학습한다. 실습 내용은 윈도우 환경에서 프로그래밍 언어 Python으로 클라우드 웹서비스 API와 빅데이터 처리기술과 소셜 네트워크 등에서 자동수집한 비정형데이터를 바탕으로 Machine learning 모형을 설계하여 빅데이터 기반 자동화 예측 시스템을 개발하는 실습교육을 수행한다.</p> |
| 4_2 | <p>컴퓨터보안(Computer Security)</p> <p>컴퓨터 보안 관련된 기본 이론을 설명한 후 오픈소스 툴을 사용하여 실습을 진행한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 보안과 해킹에 관한 개념 학습 2. 네트워크, 시스템, 프로그램, 인터넷, 모바일, SNS에서 발생하는 전반적인 보안과 해킹에 관한 기술을 학습 3. 암호의 기초적인 원리와 기술을 학습 4. 보안정책 및 보안 솔루션 등 보안관리에 대한 학습 |
| | <p>소프트웨어 품질관리(Software Quality Methodology)</p> <p>프로젝트 관지라로서의 개발하고자하는 프로젝트를 수주하기 까지 이루어지는 과정과 선정된 프로젝트를 수행하기 위해 이루어지는 전반적인 과정을 학습한다. PMI를 기반으로 관리 프로세스를 분할하고 내용을 이해하는 방법을 세미나로 진행한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>캡스톤디자인(2)(Capstone Design(2))</p> <p>본 과정에서는 소프트웨어 프로젝트를 개발하기 위한 기술적 능력을 향상시키고 현업에서의 개발 및 관리 환경을 이해하기 위하여 이전 학기에 수업한 소프트웨어 요구사항과 설계를 기반으로 소프트웨어 구현 및 테스트 단계별 활동과 기법을 적용하여 최종 산출물을 구현하고 또한 개발 이후의 유지보수에 대한 활동과 기법에 대해 학습한다. 그리고 개발 완료 보고서를 작성하며 최종적으로 졸업작품으로 제출한다.</p> |
| 4_2 | <p>클라우드 컴퓨팅(Cloud Computing)</p> <p>기존의 업무 시스템은 회사 내부에 데이터 센터를 두고 온프레미스 환경에서 Water fall 개발 방법을 사용하여 구축하는 것이 일반적이었다. 그러나 클라우드 서비스에 대한 보급이 확대되면서 클라우드 중심으로 시스템을 개발하는 유형이 늘어나고 있다. 이에 부응하여 본 교과는 Amazon Web Services 를 사용하여 전산 업무 시스템에서 널리 활용되는 Java 기반의 Web시스템을 구축하는 절차를 GUI를 사용하여 익히고 클라우드 시스템에 관한 전반적인 이해를 돕는다.</p> |

과학기술융합대학

섬유소재공학과

(Department of Textile Materials Engineering)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|-----------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 숭선수범하는 공학인 섬유공학과 디자인 기본 이론 습득 4차산업혁명에 대응하는 ITC 융합 기술 교육 산학연 협력을 통해 현장을 이해하는 실무형 교육 및 현장실습 강화 소재기획 및 마케팅 교육 들을 통한 비즈니스 실무 완성 2D, 3D 프린팅, 텍스타일 디자인등의 컴퓨터교육 및 전통섬유의 디지털 연계교육을 통한 섬유디지털 산업의 창업뱅크 ITC융합패션, 옴니채널, 상품기획, 디자인마케팅, 창의적인 소재개발 | | | |
| 인재상 | | 도전하고 창조하는 ITC융합 공학인 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 섬유소재 관리능력 | 소재의 이해, 공정의 이해, 분석적 사고 | | | |
| | 섬유소재 실무능력 | 업무 수행 능력, 융합적 사고 능력, 실무 응용 능력 | | | |
| | 섬유소재 기획능력 | 도전적 기획, 트렌드 관리, 프리젠테이션 능력 | | | |
| | 섬유소재 창의능력 | 소재의 이해, 공정의 이해, 융합적 사고 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|--------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 섬유물리 및 실험 | Textile Physics and Experiment | TE50049 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 섬유화학 | Textile Chemistry | TE30004 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 패션과 색채 | Fashion & Color | TE30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 염색화학및실험 | Dyeing Chemistry & Laboratory | TE30010 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 일반화학 및 실험(1) | General Chemistry & Experiment (1) | TE10006 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 1_1 | 섬유신소재공학개론 | Introduction to Textile Engineering | TE50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 감성과 테크놀로지 | Sensibility & Technology | TE10003 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 1_1 | 기초디자인 | Basic Design | TE10004 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 1_2 | 일반화학 및 실험(2) | General Chemistry & Laboratory(2) | TE50050 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 1_2 | 텍스타일디자인 및 제품 | Textile design & Product | TE10007 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 1_2 | 일러스트레이션 | Illustration | TE10008 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 1_2 | 섬유재료학 | Textile Natural Materials | TE10005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 유기화학 | Organic Chemistry | TE10009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 섬유염색디자인 | Textile Dyeing Design | TE50027 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 패션트렌드 | Fashion Trend | TE50043 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 3D 디자인 | 3D Design | TE50026 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 섬유물리 및 실험 | Textile Physics and Experiment | TE50049 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 섬유화학 | Textile Chemistry | TE30004 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 패션과 색채 | Fashion & Color | TE30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 패션마케팅 | Fashion Marketing | TE50052 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 섬유집합체공학 | Fiber Assembly Processing | TE30003 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 염색가공기초 | Basic Principles of Dyeing and Finishing | TE50060 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 염색화학및실험 | Dyeing Chemistry & Laboratory | TE30010 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 테크니컬 텍스타일 | Technical Textile | TE50056 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 섬유고분자신소재실험 | Advanced Fiber & Polymer Materials | TE50044 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 디자인창업 | Design Start-up | TE50045 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 패브리케이션 | Textile Fabrication | TE50051 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 섬유품질관리 | Textile Product Management | TE50042 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 기능성가공및실험(1) | Functional Finish Laboratory(1) | TE50032 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 고분자 공학 | Polymer Engineering | TE50002 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 고성능경량복합재료 | Composite materials with high performance lightweight | TE50033 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 패션스타일링 | Fashion styling | TE50054 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 기능성가공및실험(2) | Functional Finish Laboratory(2) | TE50055 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 고분자분석 | Polymer Analysis | TE50057 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 취업캡스톤디자인 | Get a Job Capstone Design | TE50030 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | 스마트생산관리 | Smart Textile Manufacture Process Management | TE50059 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 섬유 · 패션사업제안서(1) | Proposal of textile business (1) | TE50048 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 4_2 | 염색가공세미나 | Seminar of Dyeing and Finishing | TE50061 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 스마트 섬유 | Smart Fiber | TE50047 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 창업과섬유무역 | Founding and Textile Trading | TE50038 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 섬유 · 패션사업제안서(2) | Proposal of textile business (2) | TE50058 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|--------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 섬유소재 관리능력 | | | 패션트렌드 유기화학 | | 디자인창업 | 섬유품질관리 고분자공학 | 스마트생산업 기능성가공 및 실험 | 염색가공세미나 |
| 섬유소재 실무능력 | 섬유신소재 공학개론 일반화학 및 실험(1) | 텍스타일디자인 및 제품 일반화학 및 실험(2) | 섬유염색디자인 | 패션마케팅 섬유종합체공학 염색가공기초 | 염색화학및 실험 섬유고분자 신소재실험 | 기능성가공 및 실험 | 취업캠프스톤 디자인 고분자분석 | 창업과섬유무역 |
| 섬유소재 기획능력 | 감성과 테크놀로지 | 일러스트레이션 섬유재료학 | 3D디자인 섬유물리및실험 | 섬유화학 | 테크니컬 텍스타일 | | 섬유·패션사업 제안서(1) | 섬유·패션사업 제안서(2) |
| 섬유소재 창의능력 | 기초디자인 | | | 패션과 색채 | 패브리케이션 | 패션스타일링 고성능경량복합 재료 | | 스마트섬유 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| | 일반화학 및 실험(1)(General Chemistry & Experiment (1)) |
| 1_1 | 화학은 물질의 구성과 그 변화 과정에 대하여 연구하는 학문으로서 모든 자연계열 전공 학문의 기초가 된다. 본 강의는 물질은 무엇으로 구성되어 있는가(원자의 구조), 물질의 양은 어떻게 표현하는가(화학양론), 원자는 어떻게 결합하여 보다 큰 물질을 이루는가(화학결합), 물질의 변화과정에는 어떤 종류가 있는가(화학반응의 종류), 물질의 상태는 어떻게 구별되고 각 상태의 특성은 어떠한가(기체, 액체, 고체의 특성)등에 대하여 공부한다. 이를 통해 물질과 물질의 변화에 대한 기본 개념을 이해한다. |
| | 섬유신소재공학개론(Introduction to Textile Engineering) |
| 1_1 | 섬유공학은 섬유산업 발전과 더불어 성장해온 오랜 전통의 학문 분야로서 그 응용성은 최첨단 산업 분야에서 일상생활의 모든 분야에 이르기까지 매우 광범위하게 적용되고 있음. 국민생활 수준의 향상에 따라 패션, 레저 스포츠용 섬유에 대한 기대와 수요가 증대되어 그 신소재 생산을 담당할 고학력 인재양성이 큰 문제로 대두되고 있음. 이에 고감성과 고기능성을 갖는 의류용 섬유소재와 첨단 분야에 적용되는 산업용 섬유소재의 제조와 응용에 기초적인 지식을 익힌다. ` |
| | 감성과 테크놀로지(Sensibility & Technology) |
| 1_1 | 개인의 감성적 능력을 함양하고 새로운 기술의 전문화와 습득을 통하여 현대사회에서 요구되는 디지털 기반의 지식을 수행할 수 있다. 1) 디지털 시대에 요구되는 감성에 대한 분석적 접근 2) 감성과 기술의 연계적 가능성에 대해 이해하고 응용한다. 3) 창의적 사고와 디자인적 사고의 교합을 통한 새로운 지식의 가능성을 창출한다. 4) 기업에서 요구하는 관리자 역량에 부합하는 디지털 기술의 효율적 관리를 수행할 수 있다. |
| | 기초디자인(Basic Design) |
| 1_1 | 디자인의 원리와 구성, 조형요소의 기초적 지식 습득과 활용을 통해 디자인의 기초지식을 함양할 수 있다. 1) 디자인 조형요소에 대한 이해 2) 디자인 구성요소와 사회전반에서 요구되는 디자인 능력에 대한 이해를 돕는다 3) 사회적 니즈에 부합되는 창의적 사고 배양을 위한 기초지식을 함양한다. |
| | 일반화학 및 실험(2)(General Chemistry & Laboratory(2)) |
| 1_2 | 화학은 물질의 구성과 그 변화 과정에 대하여 연구하는 학문으로서 모든 자연계열 전공 학문의 기초가 된다. 본 강의는 물질은 무엇으로 구성되어 있는가(원자의 구조), 물질의 양은 어떻게 표현하는가(화학양론), 원자는 어떻게 결합하여 보다 큰 물질을 이루는가(화학결합), 물질의 변화과정에는 어떤 종류가 있는가(화학반응의 종류), 물질의 상태는 어떻게 구별되고 각 상태의 특성은 어떠한가(기체, 액체, 고체의 특성)등에 대하여 공부한다. 이를 통해 물질과 물질의 변화에 대한 기본 개념을 이해한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | <p>텍스타일디자인 및 제품(Textile design & Product)</p> <p>오늘날 소비자의 욕구를 충족하기 위해 섬유 패션산업은 빠르게 변화하고 있다. 디자인 기획을 축으로 하여 최신트렌드를 신속히 포착하여 단기간에 생산, 공급되어지고 있는 현실에서 보다 원활하게 전략적으로 디자인 기획과 텍스타일 디자인 능력이 요구된다. 스타일 기법을 정점적으로 공부한다. 이에 본 수업은 기획과 디자인을 제품에 연결해서 결과물 창출을 연구하여 배우는 것을 목표로 한다.</p> |
| | <p>일러스트레이션(Illustration)</p> <p>오늘날 소비자의 욕구는 나날이 개인화 다양화 되고 있다. 특히 소재개발에서 컴퓨터와 손그림의 만남이 중요하게 된다</p> <p>1_2 먼저 손그림이 선행되고 후에 컴퓨터로 후처리 하면서 마무리 되어지고 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 일러스트레이션으로 드로잉을 할수있어야 하기때문에 그능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 2. 다양한 도구를 통해서 익힌다. 예를들어 싸인펜 마카 물감등등 3. 일러스트레이션을 통해 디자인 감성을 익힌다. |
| 1_2 | <p>섬유재료학(Textile Natural Materials)</p> <p>천연섬유, 화학섬유 및 재생섬유 등 섬유재료의 분류를 통해 섬유재료를 구별할 수 있는 능력을 배양하고 이 섬유재료들의 물리/화학적 구조 및 성질을 이해하여 향후 심화된 전공에서 섬유재료가 섬유집합체에 미치는 영향을 예측/판단할 수 있도록 하며 섬유재료가 의류뿐만 아니라 산업용 재료로서 적합한 기능에 대하여 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>유기화학(Organic Chemistry)</p> <p>섬유소재의 기반이 되는 유기물질을 이해하기 위한 기초학문으로 유기화학에 대한 기초적 이론의 이해. 유기물질의 구조와 결합에 따른 물성변화 등에 관한 기본내용 및 유기화학과 섬유화학과의 관계와 응용의 이론과 실제를 확인하고 섬유산업 중 특히 유·무기 고분자합성과 섬유제조 및 염색, 가공에서의 유기화학의 위치와 그 중요성, 과학적 원리와 그 효과에 대해 소개하고자 함</p> |
| 2_1 | <p>섬유염색디자인(Textile Dyeing Design)</p> <p>섬유염색디자인은 섬유가공 및 염색 분야, 기능성 재료분야와 함께 의류, 패션사업을 포괄한 섬유 기술의 중요하게 작용되고 있다. 그중에서 섬유가공 및 염색은 직물디자인의 초석으로 과학기술의 개발과 더불어 창의적인 조형작업 및 고부가가치산업으로 확대시켜 나갈수있는 첨단산업의 한분야이다. 오늘날 트렌드에서 아날로그 스타일의 염색이 부각되는바. 학교에서 지식습득이 꼭 필요하다고 생각된다. 섬유업계에서 필요한 염색디자인의 연구 분석 개발 보급이 시급한 시점에서 디자인을 잘할수 있게 다양한 화학적 염색과 자연염색의 지식을 습득한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | 패션트렌드(Fashion Trend) 현대사회에서 디지털 기술이 발달하면서 콘텐츠 산업이 빠르게 성장하고 있으며, 그로 인한 부가가치도 크게 증가 하고 있다. 콘텐츠 분야에서 시각적인 요소인 패션은 문화가치와 경쟁력을 갖기위해 문화 정체성을 가져야 한다 패션 콘텐츠 현황과 그로별한 패션산업의 특성을 알아서 나아가 경쟁력 있는 창업에 기여하는데 목표가 있다. |
| | 3D 디자인(3D Design) 제 4차 산업혁명에서 제조업의 혁신, 생산의 민주화를 이끌 3D 프린팅 기술은 지금 산업 현장에서 가장 주목받는 기술이다. 3D 프린팅은 3차원 모델링 파일을 출력소스로 활용한 디지털 기술을 기반으로 디자인영역에서 다양하게 활용되고 있다. 이에 본 교과는 3D 프린팅의 개념을 이해하고 디지털기술과 디자인을 융합하여 새로운 디자인 패러다임과 특징을 이해하는 능력을 함양한다. 그리고 이를 시제품으로 출력해 봄으로써 3D 프린팅 기술이 가진 잠재력을 살펴보고, 앞으로 3D 프린팅기술이 산업과 사회, 문화에 미칠 영향력을 예측하고 경험한다. |
| 2_1 | 섬유물리 및 실험(Textile Physics and Experiment) 섬유재료의 역학적 성질과 흡성성에 대한 이론적 모델을 학습하고 이 모델로부터 얻어진 여러 물리적 성질의 이론과 섬유의 구조변화 사이의 관계를 이해하고 섬유의 물리적 성질과 섬유의 구조 사이의 관계를 해석할 수 있게 하며, 섬유집합체를 제조하는 공정을 설계할 때 이를 올바르게 적용할 수 있는 기초가 되게 한다. |
| 2_2 | 섬유화학(Textile Chemistry) 섬유재료 전반에 걸쳐 고분자 합성과 섬유 제조에 관하여 고찰하고자 함 섬유재료의 물리적·화학적 구조와 제반 성질에 대해 이해하고자 함 합성 섬유고분자재료를 다루는 각종 분야에 종사할 때 필요한 능력을 배양하고자 함 |
| 2_2 | 패션과 색채(Fashion & Color) 오늘날 디자인에있어서는 색채의 중요성이 한층더 대두된다. 기초가 되는 이론과 실제적으로 실습을 통해서 패션과 색채 감각을 익힌다. 1.색채이론 정립하고 이미지맵을 통해서 패션스타일을 완성한다. 2 색채가 디자인에 중요한 역할을 하는것을 배운다 3 컴퓨터 프로그램을 사용하여 기 기능을 익히고 결과물을 디자인한다 4 다양한 스타일을 공부함으로써 패션의 전반적인 스타일을 익히고 나아가서 패션 기획에 바탕이 되어서 마케팅에 도 기초가 되는 과목이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>패션마케팅(Fashion Marketing)</p> <p>현대사회에서 디지털 기술이 발달하면서 마케팅 산업이 빠르게 성장하고 있으며, 그로 인한 부가가치도 크게 증가 하고 있다. 먼저 섬유와 패션디자인을 이해하고 아이템과 매카니즘을 알고 마케팅 전략으로 성공한 사례를 연구하여 새로운 마케팅 방향을 모색하여 시장논리에 맞추어서 기획할수 있는 능력을 가지는 것이 목표이다</p> |
| 2_2 | <p>섬유집합체공학(Fiber Assembly Processing)</p> <p>섬유원료가 일차원적 실로 집합체화 되어가는 여러 제조 공정에 대한 과정 및 이론을 학습하고 섬유집합체의 분류법, 계산법 등을 이해하여 심화된 전공에서 응용할 수 있도록 한다.</p> |
| 2_2 | <p>염색가공기초(Basic Principles of Dyeing and Finishing)</p> <p>염색 및 가공 이론을 이해하기 위한 선행 과목으로 섬유제조 및 염색가공현장에서의 적용성을 극대화하기 위해 모든 섬유소재의 화학적 조성과, 그에 따른 화학적 특성 외에 염색과 가공과정에서 필요한 각종 약품을 다루는 학문으로 전처리에 필요한 정련 및 표백제를 다루고 염색공정에 필요한 염료 및 조제에 대한 기초지식을 익힘.</p> |
| 3_1 | <p>염색화학및실험(Dyeing Chemistry & Laboratory)</p> <p>염색현상(染色現象)을 과학적으로 연구하는 학문 분야로 염색이 물리화학적으로 용액·분산상(分散相)·섬유상(纖維相) 사이의 염료 및 조제(助劑)의 침투·정착을 포함한 현상이므로 염색화학은 많은 물리적·화학적·물리화학적 과제를 지니고 있으며 색채학(色彩學)에도 깊은 연관을 가진 종합과학이라고 할 수 있음. 특히 최근에는 다양한 소재의 고분자 소재를 이용한 합성 섬유가 개발됨에 따라 다양한 방법을 사용한 최적 염색법에 대하여 이론과 실험을 통하여 익힘.</p> |
| 3_1 | <p>테크니컬 텍스타일(Technical Textile)</p> <p>하이테크 섬유를 중심으로 교통, 운송분야, 토목, 건축분야, 농업, 수산 및 해양 분야, 생명과학 분야, 전기, 전자, 정보 및 통신분야, 스포츠 레저분야, 군사, 보호 분야에 사용되는 하이테크 섬유의 응용 분야에 대하여 소개하고자 함</p> |
| 3_1 | <p>섬유고분자신소재실험(Advanced Fiber & Polymer Materials)</p> <p>하이테크 섬유를 중심으로 교통, 운송분야, 토목, 건축분야, 농업, 수산 및 해양 분야, 생명과학 분야, 전기, 전자, 정보 및 통신분야, 스포츠 레저분야, 군사, 보호 분야에 사용되는 하이테크 섬유의 응용 분야에 대하여 소개하고자 함</p> |
| 3_1 | <p>디자인창업(Design Start-up)</p> <p>오늘날은 온라인 패션창업이 붐물처럼 일고 있다 향후에 부가가치 또한 상승할것이라고 생각된다. 창업에 필요한 온라인 시장 파악과 인터넷 소비자 분석, 온라인쇼핑몰 사례분석, 전략수립. 창업에 필요한 사업계획서와 실행 계획서를 계획하고 완성한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>패브리케이션(Textile Fabrication)</p> <p>천을 제조하는 여러 방법을 소개하고 제조공정 및 조직설계 기술을 학습한다. 또 부직포의 다양한 생산공정을 학습하여 천과 부직포 사이의 차이점을 이해하여 의류용 및 산업용 도로 전개할 수 있는 기초 능력을 함양한다.</p> |
| | <p>섬유품질관리(Textile Product Management)</p> <p>제품이나 서비스에 대해 고객의 다양한 요구사항과 기대에 부응하는 생산, 기술 및 마케팅에 대한 전체적인 관리를 위해 경영, 품질의 방침과 계획을 세우고 조직을 만들어 이것을 실행하고 그 과정에 통제를 가할 수 있도록 통계학을 활용하여 품질관리 기법을 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>기능성가공및실험(1)(Functional Finish Laboratory(1))</p> <p>섬유가공은 대부분 염색이후 원단에 기능성을 부여하기 위하여 처리한 협의의 의미에서 최근에는 중합공정부터 염색 및 가공공정에 이르기까지 다양한 공정 중에서 이루어지게 되어 있어 광의로 사용되고 있음. 기능성 가공은 외부 자극, 수분 및 열 등을 조절하여 외부 위험에서 인체를 보호하는 기능 등을 보유한 삶의 질을 획기적으로 개선하는 안전성 향상 가공과 시감, 촉감을 개선하여 심미성을 향상시키는 가공 및 착용감을 개선시키는 가공 등에 대한 원리를 이해하고 실험을 통하여 익힘.</p> |
| 3_2 | <p>고분자 공학(Polymer Engineering)</p> <p>고분자화합물의 생성·분해반응, 고분자화합물의 각종 화학반응 및 그 기구(機構), 그 밖에 이들의 구조·성질 등을 주로 연구하여 화학적 방법으로 밝히려는 화학의 한 부문. 고분자화합물의 합성은 오래전인 19세기까지 소급하지만, 20세기 초반기까지의 셀룰로스·고무 등의 천연고분자에 대한 수많은 연구를 모체(母體)로 하여 1930년경 슈타우딩거(H. Staudinger)에 의해 처음으로 사슬모양 고분자의 개념이 명확히 제시된 이래 고분자화학은 물리화학적 방법까지 받아들여 눈부시게 발전했다. 다양하게 사용되고 있는 고분자의 종류와 특성에 대하여 소개하고자 함</p> |
| 3_2 | <p>고성능경량복합재료(Composite materials with high performance lightweight)</p> <p>고성능 및 경량 복합소재로 구성된 섬유제품의 복합기술 및 응용분야를 강의하고 수송용 내장재, 건축/토목 및 4차 산업관련 분야 등으로의 적용 기술을 실습하고자 함</p> |
| 3_2 | <p>패션스타일링(Fashion styling)</p> <p>미시적 관점의 이미지인 자신의 상태를 과학적 학문적으로 분석 진단하여 상황에 맞는 이미지를 스스로 형성하고 만들어가는 과정을 통해 자신의 경쟁력과 나아가 비즈니스 경쟁력을 향상시키며 거시적 관점에서 주변의 다양한 상황을 객관적으로 분석 평가 진단할 수 있도록 한다. personal의 정체성을 이루는 요소는 단순히 개인적인 성향에서 그치는 것이 아니라 다양한 사회, 문화, 경제, 종교 등의 주변환경에 의해 구축되며 이는 개인의 행동이나 말등의 표현 수단으로 나타난다. 이러한 요인들을 분석, 비교 접근함으로써 주관적 해석에서 벗어나 확대된 객관적 해석을 통해 경쟁력 있는 정체성을 형성할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 기능성가공및실험(2)(Functional Finish Laboratory(2)) 섬유가공은 대부분 염색이후 원단에 기능성을 부여하기 위하여 처리한 협의의 의미에서 최근에는 중합공정부터 염색 및 가공공정에 이르기까지 다양한 공정 중에서 이루어지게 되어 있어 광의로 사용되고 있음. 기능성 가공은 외부 자극, 수분 및 열 등을 조절하여 외부 위험에서 인체를 보호하는 기능 등을 보유한 삶의 질을 획기적으로 개선하는 안전성 향상 가공과 시감, 촉감을 개선하여 심미성을 향상시키는 가공 및 착용감을 개선시키는 가공 등에 대한 원리를 이해하고 실험을 통하여 익히고 심화함. |
| | 고분자분석(Polymer Analysis) 분석기기에 대한 원리와 응용을 통하여 다양한 고분자의 시료에 따른 올바른 기기의 선택과 효율적인 사용법을 배양하고 섬유산업 및 유관산업에서 체계적이고 시스템적인 자료 생산과 활용에 도움을 주고자 함 |
| 4_1 | 취업캡스톤디자인(Get a Job Capstone Design) 본 교과는 연구 논문 작성 및 제품 설계과제를 학생들이 직접수행하면서 연구주제에 따라 제품의 개발에서부터 생산까지의 과정을 이해하게 하는 것으로, 학생들이 연구 분야별로 습득한 지식을 바탕으로 실제 생활에 필요한 제품을 학생 스스로 설계, 제작, 평가하여 봄으로써 창의성, 실무능력, 팀워크 능력, 리더쉽 등을 키운다. 이 과정에서 문제해결을 위한 연구 개발 방식으로 구체화하는 방법을 습득하여 종합적인 논문작성 및 프로젝트 개발 능력을 함양한다. |
| 4_1 | 스마트생산관리(Smart Textile Manufacture Process Management) 4차산업환경에서 스마트 팩토리화 되어가는 생산현장에 적용되고 있는 각종 자동화 센서의 원리, 구조 및 활용방법을 학습한다. |
| 4_1 | 섬유 · 패션사업제안서(1)(Proposal of textile business (1)) 창의적인 연구를 위한 과정에 대해 학습한다. 연구주제의 선정, 문헌조사, 자료분석, 제안서작성, 결과발표 등의 전 연구과정에 필요한 실질적인 요소에 대해 공부하고, 이를 바탕으로 실질적인 프로젝트를 팀별로 진행한다. |
| 4_2 | 염색가공세미나(Seminar of Dyeing and Finishing) 폴리에스터 극세사를 대표하는 신합섬은 염색 및 가공공정이 까다롭고 어렵기 때문에 현장 적용 시 불량에 대한 주의가 필요함. 따라서 최적의 염색 및 가공법이 개발되어 적용되고 있으나 최근에는 다양한 이종 소재를 혼합한 원단이 계속 개발되고 있어 염색 및 가공에 대한 어려움이 가중되고 있고 이에 따른 불량이 발생하고 있으나 이에 대한 해결능력에 대한 교육이 부족하여 실제 현장 적용능력이 떨어지고 있는 실정이므로 PBL수업을 도입하여 체계적으로 염색 및 가공에 대한 다양한 case study 및 실험을 통하여 원인을 분석하고 해결책을 제시하는 능력을 익힘. |
| 4_2 | 스마트 섬유(Smart Fiber) 지능형 섬유로 잘 알려져 있는 스마트 신소재의 정의와 이러한 신소재가 타 학문/기술과의 융·복합을 통해 어떻게 하이브리드 신소재 섬유가 제조되고 제품화 되는지에 대해 소개하고자 함 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | <p>창업과섬유무역(Founding and Textile Trading)</p> <p>글로벌화 되어가는 섬유산업의 비즈니스에서 통관, 운송, 결제 등 창업에 도움이 되고 또 무역을 담당하는 실무자로서의 자질을 익힐 수 있도록 이론과 실무 그리고 관련법규를 구체적인 사례를 중심으로 학습한다.</p> |
| 4_2 | <p>섬유 · 패션사업제안서(2)(Proposal of textile business (2))</p> <p>창의적인 연구를 위한 과정에 대해 학습한다. 연구주제의 선정, 문헌조사, 자료분석, 제안서작성, 결과발표 등의 전 연구과정에 필요한 실질적인 요소에 대해 공부하고, 이를 바탕으로 실질적인 프로젝트를 팀별로 진행한다.</p> |

과학기술융합대학

기계자동차융합공학과

(Department of Mechanical & Automotive Engineering)

-기계시스템트랙(Mechanical System Engineering Track)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|------------------|---|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | 건학 이념에 발맞추어 국제화 시대의 전문 직업인으로서 갖춰야 할 외국어 능력의 배양과 전문 지식과 실무교육을 통하여 미래 산업에 적합한 건실한 지식인, 실무역량을 갖춘 인재를 양성한다. 본 학과의 교육목표는 기계 및 자동차산업의 기초학문에서 응용학문과 다양한 실험실습 교육을 받고 제 4차 산업 인프라를 활용하는 융합(Convergence)기술에 의한 현장직무에 필요한 교과내용을 학습함으로써 능동적으로 문제를 해결할 수 있는 전문기술인력 그리고 변화하는 직무환경에 능동적으로 대응할 수 있는 직무수행 능력을 습득하여 ICT가 융합된 기계 및 자동차산업 인력수요에 적합한 현장 중심형 전문기술인을 육성 배출하도록 설정되어 있다. | | | | |
| 인재상 | | 대학 인재상인 사명인, 세계인, 실용인 및 학습인에 부합하는 아우토반형 인재상, 맥가이버형 인재상 및 메카형인재상 구현 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 공학기초 및 설계능력 | 엔지니어가 갖춰야할 공학기초역량 강화 | | | | |
| | CAD/CAE/CFD 활용능력 | 제품 및 시스템개발에 필요한 도면작성 및 해석tool 활용역량 강화 | | | | |
| | PLM 활용능력 | 제품의 계획부터 생산 및 제품 소멸까지 전 과정을 고려한 엔지니어링 역량 강화 | | | | |
| | 시스템설계, 해석 능력 | 응용기술의 활용방안을 강화하여 장비 및 시스템설계 역량강화 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|----------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 재료역학 | Mechanics of Materials | AD50038 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 열역학 | Engineering Thermodynamics | AD50039 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 유체역학 | Fluid Mechanics | AD50043 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 전산수치해석 | Computational Numerical Analysis | AD50001 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 공학기초수학 | College Mathematics | AE10001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 공학기초물리 | College Physics | AE10002 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 기계공학개론 | Introduction to Mechanical Engineering | AE10003 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 스마트모빌리티공학 | Smart mobility engineering | AE10004 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 컴퓨터프로그래밍 | Computer programming | AE50009 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 공업수학 | Engineering MathematicsC | AE50016 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 공업역학 | Engineering Mechanics | AE30002 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 전산공학제도 | Computational Engineering Drawing | AE50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 창의공학설계 | Creative Engineering Design(TRIZ) | AE50012 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 기계자동차기초실습 | Basic Mechanical Automobile Practice | AE50013 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 재료역학 | Mechanics of Materials | AD50038 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 열역학 | Engineering Thermodynamics | AD50039 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 기계재료 | Materials Engineering | AD50040 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 전기전자공학(1) | Electricity & Eletronics Engineering(1) | AD50035 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_1 | 공업응용수학 | Applied Engineering Mathematics | AD50041 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_2 | 응용열역학 | Applied Thermodynamics | AD50042 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 유체역학 | Fluid Mechanics | AD50043 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 동역학 | Engineering Dynamics | AD50047 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 응용재료역학 | Applied Mechanics of Materials | AD50037 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 전기전자공학(2) | Electricity & Eletronics Engineering(2) | AD50045 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 3D CAD | 3D CAD Basic Design | AD30006 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 응용유체역학 | Applied Fluid Mechanics | AD30007 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 기계요소설계 | Machine Component Design | AD50046 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 기계공학법 | Manufacturing Engineering | AD50044 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 소음진동학 | Noise & Vibration Engineering | AD50025 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 일반기계공학실습 | General Mechanical Experiments | AD30010 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 전산수치해석 | Computational Numerical Analysis | AD50001 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 디지털제어공학 | Digital Control Engineering | AD50048 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 응용기계설계 | Applied Mechanical Design | AD30009 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 열전달 | Heat Transfer | AD50006 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 전산유동해석 | Computational Fluid Dynamics | AD50010 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 유공압제어 | Hydraulics & Pneumatics Control | AD50027 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 공기조화 및 냉동 | HVAC system & Refrigeration | AD50030 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 메카트로닉스 | Mechatronics | AD50008 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 4_1 | 내연기관 | Internal Combustion Engine | AD50024 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 기술사업화 캡스톤디자인 | Capstone Design to Technology Commercialization | AD50013 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 열유체시스템설계 | Thermal & Fluid System Design | AD50031 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 대체에너지공학 | Alternative Energy Engineering | AD50028 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 에너지시스템설계 | Energy System Design | AD50032 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 종합설계프로젝트 | Comprehensive Design Project | AD50029 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 현장실습 | Compulsory Clinical Practices | AD50034 | 심화 | 전선 | 1 | 1 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|----------------|-------------------------|-------------|----------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 공학기초 및 공학설계 | CAD/CAE/ CFD 활용능력 | PLM 활용능력 | 시스템설계, 해석능력 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ | ⑫ |
| 3_1 | 기계공학법 | AD50044 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | |
| 3_1 | 기계요소설계 | AD50046 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 3_1 | 소음진동학 | AD50025 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_1 | 응용유체역학 | AD30007 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 디지털제어공학 | AD50048 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ |
| 3_2 | 열전달 | AD50006 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 응용기계설계 | AD30009 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 일반기계공학실습 | AD30010 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 3_2 | 전산수치해석 | AD50001 | 전필 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 공기조화 및 냉동 | AD50030 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 내연기관 | AD50024 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 메카트로닉스 | AD50008 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 유압제어 | AD50027 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ |
| 4_1 | 전신유동해석 | AD50010 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 4_2 | 기술사업화 캡스톤디 자인 | AD50013 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_2 | 대체에너지공학 | AD50028 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ |
| 4_2 | 에너지시스템설계 | AD50032 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_2 | 열유체시스템설계 | AD50031 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | √ |
| 4_2 | 종합설계프로젝트 | AD50029 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_2 | 현장실습 | AD50034 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|----------------------|---|-------------------|--------------|---------------|---------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 공학기초 및 설계능력 | 공학기초수학 스마트 모빌리티공학 공학기초물리 컴퓨터 프로그래밍 | 공업수학(1) 전산공학제도 | 공업수학(2) | | | | | 현장실습 |
| CAD/CAE/ CFD 활용능력 | | 창의공학설계 | 열역학 | 유체역학 | 응용유체역학 응용열역학 3D CAD | 대체에너지공학 열전달 | 공기조화 및 냉동 전산유동해석 전산수치해석 | 에너지 시스템설계 열유체 시스템설계 |
| PLM 활용능력 | | 공업역학 | 재료역학 기계재료 | 기계요소설계 동역학 | 응용기계설계 | | | 종합설계 프로젝트 |
| 시스템설계, 해석 능력 | | | | 전기전자공학 | 소음진동학 | 디지털제어공학 | 유공압제어 메카트로닉스 | 기술사업화 캡스톤디자인 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | 공학기초수학(College Mathematics) 대학과정에서 반드시 필요한 수학 내용으로 미적분학(CALCULUS)의 이론 중에서 기초적인 중요한 개념과 정리들을 선택하여 다룬다. 수리적 사고의 기본이 되는 함수, 도함수의 정의와 기하학적 의미를 연구하고, 여러 함수들의 도함수를 학습한다. 또한 적분의 의미와 정적분과 부정적분과의 관계성을 공부하며 선형대수의 내용 중에서 벡터와 행렬에 관한 기초 이론도 학습한다. |
| | 공학기초물리(College Physics) 과학과 공학을 전공할 학생들을 대상으로 물리학의 기본원리와 개념을 다룬다. 물리학 이론 중에서 가장 기본이 되는 물리량과 벡터(Vector), 힘과 운동, 에너지와 동력학, 강체와 고체의 변형, 진동과 파동, 유체역학, 열역학, 자기, 전기와 자기, 광학, 현대 물리 등에 관한 개념과 법칙을 학습한다. |
| 1_1 | 기계공학개론(Introduction to Mechanical Engineering) 자동차공학을 재미있고 쉽게 이해할 수 있도록 기계공학의 전반적인 내용을 체계적으로 습득하고 핵심적인 내용을 잘 이해할 수 있도록 기계의 발전과정, 대표적인 기계부품 및 시스템, 융합기계 시스템, 기계 및 자동차공학 문제의 해결구도 및 해결절차 등에 대하여 학습한다. |
| 1_1 | 스마트모빌리티공학(Smart mobility engineering) 스마트모빌리티는 미래의 도시에서 활용될, 디지털기술이 결합된 모든 운송수단을 뜻한다. 본 교과목에서는 자동차공학, 기계공학, 전기/전자공학, 재료학(금속/화공) 등을 응용하여 미래형 모빌리티를 구성하는 모든 시스템을 다루는 공학 분야로 운송수단의 설계, 개발, 생산제조, 시험, 관리, 등에 관련한 포괄적 내용을 포함한다. 본 교과목에서는 자동차 및 다양한 모빌리티의 구성요소의 작동 원리와 기능을 소개하고 현재 혹은 미래에 적용될 것으로 예측되는 모빌리티 기술에 대해서도 학습하게 함으로서, 자동차공학을 입문하는 학생들에게 동력발생장치, 전기 및 전자장치, 동력전달장치, 제동장치, 조향장치, 현가장치 등으로 구성되는 모빌리티에 대한 폭넓은 지식을 제공하고 작동 매커니즘에 대하여 학습한다. |
| | 컴퓨터프로그래밍(Computer programming) 공학기초 프로그램 언어인 Python과 C언어 프로그래밍의 기초를 학습한다. Python 프로그래밍은 4차 산업의 머리에 해당하는 프로그래밍 도구이며 프로그래밍 을 통해서 기기들을 작동시키고 데이터를 교환하고 제어를 하게 된다. 더불어 C언어 프로그래밍의 구조, 프로그래밍의 기본요소, 문법 및 프로그램 제어에 대해 학습과 실습을 통해 Python과 C언어의 활용 능력을 갖추도록 학습한다. 공학 전공자들이 기본적으로 알아야하는 프로그래밍언어의 기초에 대해 학습한다. 프로그래밍언어의 구조, 자료형, 제어문, 반복문, 함수, 클래스 및 데이터 입출력을 이해하여 수치연산, 객체지향 프로그램개발, 제어시스템 프로그래밍 등을 할 수 있는 능력을 키운다. 사용되는 프로그램언어는 현재 쓰임이 제일 높은 Python이며, 다른 과목의 선수 과목이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | <p>공업수학(Engineering MathematicsC)</p> <p>미적분학을 기초로 하여 상미분방정식, 선형미분방정식, 미분방정식의 급수 및 급수해, Laplace 변환을 체계적으로 공부하고, 기초개념 원리 및 법칙 등의 이해와 응용능력을 배양하여 자동차공학 전공과목 이수에 기초가 되며 합리적이고 과학적인 사고로써 사물을 처리하는 수학적 소양을 배양한다.</p> |
| 1_2 | <p>공업역학(Engineering Mechanics)</p> <p>정지해 있는 강체에 힘의 작용을 가해 여러 가지 변형 및 파괴에 대해 연구하는 학문이다. 정역학을 이해함으로 자동차와 기계의 여러 가지 운동에 따라 변화되는 힘의 균형 상태를 파악토록 하며 동역학 및 재료역학의 과목을 이수함에 기초가 되도록 한다. 힘 벡터, 질점의 평형, 모멘트의 벡터, 강체의 평형, 마찰, 중심과 도심, 관성모멘트, 내력, 가상일 등에 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>전산공학제도(Computational Engineering Drawing)</p> <p>설계 프로그램인 AUTOCAD와 CATIA를 이용하여, 도면의 종류, 척도와 단위, 투상법, 3각법 단면도, 표면거칠기, 치수공차, 기하공차, 재질기호, 그래픽스에 관한 컴퓨터 하드웨어, 2차원 좌표, 기하학, 3차원 좌표 기하학, 3차원 투시법, 가시화, 컴퓨터를 이용한 제도의 기초, 도면 생성, 모델링 및 도면생성 등에 대하여 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>창의공학설계(Creative Engineering Design(TRIZ))</p> <p>창의적 공학설계란 현장에서 부딪칠 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 작품을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험하게 하는 과정을 뜻한다. 공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 기본 지식을 활용하여 공학적 사고를 유도하고 개선을 필요로 하는 과제를 찾아내게 한 이후에 공학문제를 기획하고, 해결하는 방안을 찾도록 함으로써 창의성과 실무 능력, 팀워크를 배양하도록 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>기계자동차기초실습(Basic Mechanical Automotible Practice)</p> <p>자동차의 발명은 인류의 기술 발전에 뛰어난 업적 중에 하나로 평가된다. 현재는 생활 필수품으로 수요가 증가, 과학 기술의 발전에 따른 자동차의 전자화, 첨단화도 가속화 되어 초기의 초보적인 자동차에서 현재의 자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 혼합된 자율주행자동차의 형태로 발전을 거듭하고 있다. 본 과목에서는 자동차공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 자동차 구조, 자동차 부품의 정밀도, 자동차부품 가공 등에 대한 기본 실습을 수행한다.</p> <p>실험실습을 통해 기계공학과 자동차공학의 기초 원리를 이해하여 공학 기초를 쌓을 수 있도록 한다. 기계공학의 기본 물리량의 속성을 실험을 통해 이해하고 물리량을 측정하는 센서시스템을 제작하여 공학 기초 지식을 높인다. 기초적인 기계시스템을 제작하여 기계공학의 실전 지식을 높이고 이후 이론 과목을 준비하는데 도움을 받을 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>재료역학(Mechanics of Materials)</p> <p>자동차요소나 기계요소들을 역학적으로 해석하거나 설계하기 위하여 필요한 기본 이론을 습득한다. 이를 위하여 평형, 응력, 변형률 등의 개념을 도입하고, 자동차요소나 기계요소에 흔히 작용하는 축하중, 비틀림 하중, 굽힘하중, 횡전단하중의 경우에 발생하는 내력과 변형을 구하는 방법을 학습한다.</p> |
| | <p>열역학(Engineering Thermodynamics)</p> <p>자동차요소나 기계요소들을 역학적으로 해석하거나 설계하기 위하여 필요한 기본 이론을 습득한다. 이를 위하여 평형, 응력, 변형률 등의 개념을 도입하고, 자동차요소나 기계요소에 흔히 작용하는 축하중, 비틀림 하중, 굽힘하중, 횡전단하중의 경우에 발생하는 내력과 변형을 구하는 방법을 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>기계재료(Materials Engineering)</p> <p>자동차나 기계 구조의 안정성과 신뢰성 향상을 위한 강도설계의 관점에서, 이들에 알맞은 재료의 선택은 중요하다. 합리적인 설계를 위한 재료선정을 위해서는 재료의 본성을 이해하고 기계적 특성에 관한 사항을 이해하여야 한다. 따라서 결정구조, 상태도 및 강의 열처리, 탄소강 및 합금강의 기계적 특성, 주철 및 비금속재료의 특성, 금속 및 복합재료의 역학적 특성 등의 내용을 학습한다.</p> |
| | <p>전기전자공학(1)(Electricity & Electronics Engineering(1))</p> <p>모든 기계시스템에는 대부분 전기전자 장치가 포함되기 때문에 전기전자공학은 공학 기초 학문으로써 기계공학 및 자동차공학에 반드시 알아야 한다. 직류회로와 교류회로의 회로이론, 교류회로를 이용한 발전기, 모터 등 전기이론과 다이오드 트랜지스터와 같은 반도체이론 그리고 증폭기 등을 학습한다. 회로 및 트랜지스터 실습을 통해 실증적 지식을 습득한다.</p> |
| 2_1 | <p>공업응용수학(Applied Engineering Mathematics)</p> <p>미적분학을 기초로 하여 상미분방정식, 선형미분방정식, 미분방정식의 급수 및 급수해, Laplace 변환을 체계적으로 공부하고, 기초개념 원리 및 법칙 등의 이해와 응용능력을 배양하여 자동차공학 전공과목 이수에 기초가 되며 합리적이고 과학적인 사고로써 사물을 처리하는 수학적 소양을 배양한다.</p> |
| | <p>응용열역학(Applied Thermodynamics)</p> <p>본 과목은 열역학의 2번째 코스로 열역학 제 2법칙과 이와 관련된 상태량 관계식, 열효율, 가용성 등을 배우고 이를 열역학 1에서 배운 기본개념, 정의 및 열역학 제 1법칙들과 함께 적용하여 열기관과 냉동 및 공기조화 장치를 열역학적으로 분석하고 설계하는 방법을 다룬다. 이 과정을 통하여 열 전달, 내연기관, 공기조화 및 냉동 공학 등의 후속 과목들과 함께 열 관련 분야의 설계, 분석, 진단, 평가를 할 수 있는 기술적 학문적 기초지식을 배양한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | 유체역학(Fluid Mechanics) 자연의 모든 기본법칙을 유체에 적용함으로써 유체의 정의, 유체정역학, 검사체적 해석법에 의한 유동해석, 유체유동에 관한 미분적 해석법, 점성유동, 난류유동, 운동량 정리와 베르누이 정리의 응용, 차원해석과 상사법칙, 포텐셜유동, 내부유동 등에 관한 이론적 해석기법을 습득케하여 유체 거동을 이해하게 하고, 창의력과 종합적인 판단능력을 갖추도록 한다. |
| | 동역학(Engineering Dynamics) Newton역학에 기초하여 질점이나 강체로 이상화된 물체들로 이루어진 시스템의 운동을 해석할 수 있는 능력을 배양시키는데 목표가 있다. 이를 위해 위치, 속도, 가속도, 각속도, 각가속도 등과 같은 운동의 기본개념들과 질량 및 관성 모멘트의 개념들을 습득하고 이들을 수학적으로 나타내는 방법과 이들 상호간의 관계를 유도하는 방법을 배운다. 또한 자유물체도 작성에 의한 운동방정식 유도방법과 일, 에너지, 운동량, 충격량 등의 개념 및 사용방법을 학습한다. |
| 2_2 | 응용재료역학(Applied Mechanics of Materials) 힘이 작용하고 있는 물체의 정지 또는 운동 상태를 묘사하고 예측하는 방법인 역학을 배우는 것으로 주로 변형체의 역학을 배우게 되며 재료역학에 연속하여 횡방향 하중과 전단응력, 보와 축의 강도 설계, 이중 적분법에 의한 보의 처짐과 모멘트 면적법에 의한 보의 처짐, 에너지 방법, 기동과 구조물의 안정 및 Euler공식 등을 배운다. |
| 2_2 | 전기전자공학(2)(Electricity & Eletonics Engineering(2)) 모든 기계시스템에는 대부분 전기전자 장치가 포함되기 때문에 전기전자공학은 공학 기초 학문으로써 기계공학 및 자동차공학에 반드시 알아야 한다. 직류회로와 교류회로의 회로이론, 교류회로를 이용한 발전기, 모터 등 전기이론과 다이오드 트랜지스터와 같은 반도체이론 그리고 증폭기 등을 학습한다. 회로 및 트랜지스터 실습을 통해 실증적 지식을 습득한다. |
| 3_1 | 3D CAD(3D CAD Basic Design) 기계분야에서 제작하는 모든 기기의 안전성, 내구성 및 제작 용이성을 설계단계에서 쉽게 판단하기 위해서는 3차원형상 제작하는 방법을 학습하여야 한다. 또한 생성된 3차원형상은 구조해석, 열전달 및 유체유동해석에 사용되므로 각종 시뮬레이션 프로그램의 Pre-processor(전처리기)기능을 보유하고 있어 시뮬레이션에 제공한 형상데이터의 생산에 염두에 두고 형상제작 작업을 수행하는 것을 학습한다. |
| 3_1 | 응용유체역학(Applied Fluid Mechanics) 유체역학에서 익힌 유체와 유동해석 방법 등 기초이론에 경계층 방정식, 항력과 양력 등, 유체유동과 관련된 추가적인 이론을 학습하고 덕트 내부유동, 유선형 물체 (자동차, 비행기, 고속전철 등)주위의 유동, 생체유체유동(인공심장 등 순환계)등 실제문제에 적용하여 유동현상을 이해하고, 유체력, 열전달 등 정보를 도출하는 방법을 익힌다. 이와 더불어 DNA Chip, CPU Chip Cooling등 첨단 유체분야의 정보검색을 통하여 이 분야의 발달경향과 정보검색능력을 배양한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | 기계요소설계(Machine Component Design) 공학 기초지식을 활용하여 기계요소(축, 키, 클러치, 커플링, 베어링, 마찰차, 기어, 체인, 나사, 볼트·너트 등)를 설계할 수 있는 능력을 습득하게 하는 것을 목표로 한다. 본 과목을 통해 축계 기계요소, 운동조정 기계요소, 전동 기계요소, 체결용 기계요소 등의 기초이론을 학습한다. |
| | 기계제작법(Manufacturing Engineering) 제품을 생산하는데 필요한 기초공학 이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 목형, 주형제작 및 단조, 열처리, 압연, 인발가공 등의 소성가공과 용접에 대한 기본 이론의 지식을 습득하게 하며, 측정 기술, 범용공작기계의 절삭가공, 절삭이론, 연삭가공, 조립 등 기계 제작에 관한 전반적인 지식을 학습한다. |
| 3_1 | 소음진동학(Noise & Vibration Engineering) 소음진동학은 기계 구조물이나 장치가 움직일 때 나타나는 진동현상을 해석하는 공학이다. 자동차의 서스펜션과 같이 자동차 주행 시 진동 현상을 억제시키는 장치의 원리를 배우고 해석할 수 있게 한다. 자유진동과 강제진동 그리고 일자유도, 이자유도, 다자유도 진동의 원리를 학습하고 해석할 수 있는 지식을 습득할 수 있다. |
| 3_2 | 일반기계공학실험(General Mechanical Experiments) 기계공학을 전공하는 학생들이 이론에 대한 이해를 높이기 위하여 열유체 및 재료공학 등 다양한 실험에 대한 실험방법을 설계하고, 실험의 결과들을 체계적으로 처리하여 보고서 작성 및 구두 발표 등을 통하여 정보를 정확하게 표현하고 전달하는 기법을 연습하며, 또한 각종 측정결과에 대한 그래프화등 컴퓨터 등을 이용한 자료수집 및 분석 처리의 방법을 교육한다. |
| | 전산수치해석(Computational Numerical Analysis) 공학에서 자주 발생하는 수학적 문제를 컴퓨터를 이용하여 해결하기 위한 개념 및 기법에 대해 학습한다. 공학적 문제를 해결하기 위해서 세워진 방정식을 컴퓨터를 이용하여 해를 구하는 수치해석 기법을 다루게 되며 비선형방정식의 해, 선형방정식 시스템, 보간법, 수치적분 및 미분법 등에 대한 기본적인 개념을 학습한다. |
| 3_2 | 디지털제어공학(Digital Control Engineering) 제어시스템은 자동차의 크루즈컨트롤과 같이 기계의 자동운전을 위해 필요한 장치이다. 로봇과 같이 고도화된 기계시스템이 보다 빠르고 안전하게 일을 할 수 있으려면 그 일에 맞는 제어시스템을 구비하여야 한다. 제어 대상 기계의 동적 특성의 해석, 제어기가 포함된 제어시스템의 시간영역, 주파수영역 해석을 통해 기계시스템이 원하는 동적 특성을 가지도록 제어시스템을 설계하게 된다. |
| 3_2 | 응용기계설계(Applied Mechanical Design) 본 과목에서는 기계설계를 이수한 후 이를 기초로 하여 나머지 중요 요소 들인 기어전동장치, 코일스프링, 축의 강성, 겹판스프링 제동장치, 플라이휠, 토손바 등의 설계법을 다룬다. 또한 실제 현장에서 적용할 수 있는 응용기계설계 능력을 배양한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | 열전달(Heat Transfer) 본 교과목은 모든 기기 및 자연계에서 발생하는 3종류 열전달현상의 메커니즘(mechanism), 대류, 전도 및 복사열전달 현상을 이해하고 각 열전달 량을 평가하기 위한 주요변수들을 학습하게 되고 최종적으로 인간이 사용하는 기기에 적용되는 열교환기, 방열기 등 각종 열전달 기기에서 발생하는 냉, 온열의 전달을 촉진시키거나 차단하는 방법을 학습하는 것이 최종 목표이다. |
| | 전산유동해석(Computational Fluid Dynamics) 유체역학 및 열전달 내용을 학습한 사람들은 덕트 및 배관에서 발생하는 유동현상, 장치내부 혹은 대공간에서 발생하는 열전달현상을 해석하여 장치나 대공간에 적용되는 시스템의 최적화설계를 수행해야 된다. 시스템의 최적화 설계란, 장치 혹은 대공간 내부에서 제공되는 유체의 조건(온도, 속도)에 따라 온도균일도 혹은 균속도 유동이 발생할 수 있도록 급, 배기구의 배치방법을 고려하거나 열전달 효율, 환기효율 등을 향상시킬 수 있도록 시스템의 구성품을 배치하거나 배관 및 덕트 치수를 설정하는 작업을 말한다. 본 교과목은 이러한 시스템 최적화설계에 많이 활용되는 전산유체역학(Computational Fluid Dynamics)법에서 사용되는 기본 이론을 학습한 후, coding작업을 수행하여 전산유동해석 프로그램의 구성내용의 개념을 잡는 것을 교육목표로 잡는다. |
| 4_1 | 유압압제어(Hydraulics & Pneumatics Control) 본 강의는 유체 에너지흐름과 유압시스템의 부품들의 기능, 동작원리 그리고 설계능력을 배양하며, 산업체 응용에 필요한 지식 및 시스템 엔지니어로서 생산현장에서의 유압회로를 창의적으로 설계할 수 있도록 한다. |
| 4_1 | 공기조화 및 냉동(HVAC system & Refrigeration) 인간이 거주하는 모든 공간의 냉난방, 습도조절, 공기의 질을 조절하는 방법을 학습한다. 습공기의 성질, 냉난방부하 계산, 냉난방시스템, 환기처리, 공조용 히트펌프의 종류에 대해 설명한다. 최종적으로 운송기기, 산업설비에 적용되는 공조시스템을 이해하고 설계할 수 있는 기본능력을 배양한다. |
| 4_1 | 메카트로닉스(Mechatronics) 메카트로닉스는 기계공학과 전자공학의 융합공학이다. 기계시스템을 작동시키기 위해서는 전기전자 장치가 필요한데 메카트로닉스는 작동하는 기계시스템을 만드는 학문이며 액추에이터, 센서시스템, 마이크로프로세서를 조합하여 시스템을 만드는 과정을 학습한다. 최고의 메카트로닉스 시스템인 로보틱스 이론을 학습하고 로봇 제작 실험실습을 통해 고도의 지식을 습득한다. |
| 4_1 | 내연기관(Internal Combustion Engine) 본 과목은 수강학생들에게 기계장치나 자동차가 구동될 때 필요로 하는 동력을 발생하는 장치인 엔진의 작동원리 및 문제점 그리고 성능향상을 위한 연구방향에 대한 내용을 소개하며, 이론강의, 설계프로젝트, 그리고 실물견학을 병행하는 방식으로 강의를 진행된다. 본 과목의 수강을 통해 기계 및 자동차산업분야의 엔지니어가 갖추어야 할 동력발생장치와 관련된 기초 지식의 함양하는데 본 전공과목의 목적이 있다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | 기술사업화 캡스톤디자인(Capstone Design to Technology Commercialization) 캡스톤디자인은 기계공학의 기본 지식을 학습한 사람이 기계시스템을 기획 설계 제작하는 과정을 통해 공학적인 문제 해결 능력과 창의적 사고 능력을 개발 향상시키는 과정이다. 기계시스템을 개발하려면 먼저 그 필요성, 시장조사, 경쟁력, 경제성 등을 평가하는 제품 기획을 하고 제품을 설계 개발 제작하게 된다. 이런 모든 과정을 경험함으로써 실증적 지식을 습득하게 된다. |
| | 열유체시스템설계(Thermal & Fluid System Design) 열전달 및 유체역학의 기초이론을 적용하여 열, 유체시스템 설계이론을 학습하고 시스템의 열용량 제어(정유량, 변유량제어) 방법과 관련된 자동제어의 기본개념을 학습하여 제어방법에 따른 에너지 소비량의 절감효과의 상관관계의 개념을 정립한다. 또한 열, 유체 분배시스템의 배관과 덕트의 최적 관경선정법을 학습함으로써 반응장비의 에너지소비 최적화방법도 학습한다. |
| 4_2 | 대체에너지공학(Alternative Energy Engineering) 에너지 고갈 및 기후변화 문제의 이해와 해결 방안을 다룬다. 강의내용은 화석에너지 고갈과 기후 변화, 신에너지(연료전지, 핵에너지, 열병합발전) 및 재생에너지(태양, 바이오, 풍력, 수력, 파력, 조력, 지열) 개요와 미래에 활용빈도가 증가할 것으로 예상되는 에너지 공급 장치들의 원리 및 구조를 학습한다. |
| 4_2 | 에너지시스템설계(Energy System Design) 에너지의 사회적 이용, 한정적인 에너지자원의 활용, 효과, 에너지 변환과정에서 발생하는 제어방법, 에너지변환기술의 평가 등과 관련된 물리적인 법칙이나 해석모델 등에 대해서 강의한다. 주로 미래에 사용될 녹색에너지기술에 관련된 에너지시스템의 설계방법 등을 학습한다. |
| 4_2 | 종합설계프로젝트(Comprehensive Design Project) 본 과목에서는 전공 응용과목과 심화과목을 이수한 4학년을 대상으로 개설된 강좌로 4년간 익힌 기계공학의 지식을 기반으로 실제 시스템을 설계/해석/제작하고 이를 통하여 실제적인 공학적 지식의 배양을 목표로 한다. 학생들에게 각자 도출한 주제에 관해 설계 및 제작을 수행하게 함으로써 종합적인 설계능력을 갖도록 한다. 수강생 모두가 의무적으로 자신이 제작한 시스템의 시연을 필요로 한다. |
| 4_2 | 현장실습(Compulsory Clinical Practices) 본 교과는 이론 강의를 통해 습득한 지식을 현장에서 직접 실습을 통해 현장감이 있는 교육을 함으로써 산업현장에 대한 이해를 증진시키고, 졸업 후 생산 현장에서 적용할 수 있는 있도록 한다. 더 나아가 실제적인 제품에 대한 창의력과 설계 능력을 증진시킨다. |

과학기술융합대학

기계자동차융합공학과

(Department of Mechanical & Automotive Engineering)

-자동차공학트랙(Automotive Engineering Track)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|--------------|--|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <p>건학 이념에 발맞추어 국제화 시대의 전문 직업인으로서 갖춰야 할 외국어 능력의 배양과 전문 지식과 실무교육을 통하여 미래 산업에 적합한 건실한 지식인, 실무역량을 갖춘 인재를 양성한다. 본 학과의 교육목표는 기계 및 자동차산업의 기초학문에서 응용학문과 다양한 실험실습 교육을 받고 제 4차 산업 인프라를 활용하는 융합(Convergence)기술에 의한 현장직무에 필요한 교과내용을 학습함으로써 능동적으로 문제를 해결할 수 있는 전문기술인력 그리고 변화하는 직무환경에 능동적으로 대응할 수 있는 직무수행 능력을 습득하여 ICT가 융합된 기계 및 자동차산업 인력수요에 적합한 현장 중심형 전문기술인을 육성 배출하도록 설정되어 있다.</p> | | | | |
| 인재상 | | <p>대학 인재상인 사명인, 세계인, 실용인 및 학습인에 부합하는 아우토반형 인재상, 맥가이버형 인재상 및 메카형인재상 구현</p> | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 공학기초 및 설계능력 | <p>자동차 및 기계의 성능을 실현하기 위한 공학적 설계역량을 기반으로 메커니즘 설정, 역학적 분석, 기계요소의 통합적 구성관계를 검토하여 자동차와 스마트 기계전자 시스템 설계 역량 강화를 통한 창의적 인재 배양</p> | | | | |
| | 스마트 기술 활용 능력 | <p>4차 산업 혁명시대에 요구되는 자율형전기자동차, 개인용 이동수단을 포함하는 교통체계의 혁신을 실현하기 위한 모빌리티 등의 스마트 기술에 대한 역량을 강화하여 미래 기술을 선도할 수 있는 인재 배양</p> | | | | |
| | 신뢰성기반 분석 능력 | <p>자동차, 기계 및 전자 시스템 및 부품들에 대한 최적설계, 수명예측, 고장예측 및 재현 등을 위한 분석에 대한 교육을 통해 가상환경 통합 엔지니어링 능력을 갖춘 인재 배양</p> | | | | |
| | 생산 및 품질관리 능력 | <p>스마트공장으로 변화되어 가는 제조업 분야에선 생산기획과 생산계획, 그리고 관리개선을 중심으로 하는 생산관리역량과 문제해결능력, 인적관리 능력이 포함되는 품질 관리 능력을 배양하여 4차 산업이 요구하는 인재 배양</p> | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 자동차공학실습 | Automotive Engineering Practice | AS50054 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 자동차전기 전자제어시스템 | Automotive Electricity & Electronics Control System | AS30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 새시설계공학 | Automotive Chassis | AS30007 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 자동차동력공학 | Alternative Fuel Engineering | AS50046 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 공학기초수학 | College Mathematics | AE10001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 공학기초물리 | College Physics | AE10002 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 기계공학개론 | Introduction to Mechanical Engineering | AE10003 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 스마트모빌리티공학 | Smart mobility engineering | AE10004 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_1 | 컴퓨터프로그래밍 | Computer programming | AE50009 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 공업수학 | Engineering MathmaticsC | AE50016 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 공업역학 | Engineering Mechanics | AE30002 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 전산공학제도 | Computational Engineering Drawing | AE50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 창의공학설계 | Creative Engineering Design(TRIZ) | AE50012 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 기계자동차기초실습 | Basic Mechanical Automotible Practice | AE50013 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 재료역학 | Mechanics of Materials | AS50053 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 센서계측공학 | Sensor Engineering | AS50058 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_1 | 기계재료 | Materials Engineering | AS50056 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 공업수학(2) | Advanced Engineering Mathematics(2) | AS50057 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 자동차공학실습 | Automotive Engineering Practice | AS50054 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 열유체역학 | Engineering Thermodynamics & Fluid | AS50059 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 동역학 | Engineering Dynamics | AS50060 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_2 | 기계공학법 | Manufacturing Engineering | AS50061 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_2 | 전기전자공학 | Electricity & Electronics Engineering | AS50062 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 스마트기구설계 | Smart Component Design | AS50063 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 컴퓨터응용설계 및 제작 | Computer Aided Design and Production | AS50055 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 자동차전기전자제어시스템 | Automotive Electricity & Electronics Control System | AS30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 새시설계공학 | Automotive Chassis | AS30007 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 자동차동력공학 | Alternative Fuel Engineering | AS50046 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 현대자동차블루핸즈 산학협동과정 | Car Industrial-Academic Cooperation Course | AS50042 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 차체설계공학 | Vehicle Body Structure Engineering Design | AS30004 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 차량동력학및진동소음 | Vehicle Dynamics & NVH | AS50021 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 고성능엔진설계 | High Performance Engine Design | AS50022 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 자동차구조해석 | Automobile Structural Analysis | AS50064 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 공학설계 및 수치해석 | Engineering Design & Numerical Analysis | AS50040 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 전기회로분석설계 | Circuit Analysis | AS50041 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 현장실습(1) | Field Placement(1) | AS50051 | 심화 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_1 | 캡스톤디자인 | Capstone Design | AS50048 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 지능형전기자동차 | Intelligent electric vehicle | AS50043 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 첨단자동차시험평가 | Testing Evaluation for Smart Car | AS50033 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 자동차손해사정실무 | Automotive Underwriting Practice | AS50039 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 창업과 기술경영 | Startups and Technical Management | AS50065 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_1 | 현장실습(2) | Field Placement(2) | AS50052 | 심화 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_2 | 그린스마트자동차 | Green Smart Vehicle | AS50034 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 기술융합리더십 | Technical Convergence Leadership | AS50036 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 모빌리티제작프로젝트 | Mobility Manufacturing Project | AS50049 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 자동차사고감정공학 | Automotive Accident Engineering | AS50050 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 1 |

4. 교과목별 역량 매핑

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|-----------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|----------------|----------------|----------------|-----------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 공학기초 및 공학설계 | 스마트 기술 활용능력 | 신뢰성기반 분석 역량 | 생산 및 품질 관리역량 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ | ⑫ |
| 1_1 | 공학기초물리 | AE10002 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | √ | | | | | |
| 1_1 | 공학기초수학 | AE10001 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | √ | | | | | |
| 1_1 | 기계공학개론 | AE10003 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_1 | 스마트모빌리티공학 | AE10004 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 1_1 | 컴퓨터프로그래밍 | AE50009 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_2 | 공업수학 | AE50016 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 1_2 | 공업역학 | AE30002 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 1_2 | 기계자동차기초실습 | AE50013 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | √ | | | |
| 1_2 | 전산공학제도 | AE50002 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 1_2 | 창의공학설계 | AE50012 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_1 | 공업수학(2) | AS50057 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 2_1 | 기계재료 | AS50056 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_1 | 센서계측공학 | AS50058 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 2_1 | 자동차공학실습 | AS50054 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 2_1 | 재료역학 | AS50053 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 2_2 | 기계공학법 | AS50061 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_2 | 동역학 | AS50060 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 2_2 | 스마트기구설계 | AS50063 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 2_2 | 열유체역학 | AS50059 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 2_2 | 전기전자공학 | AS50062 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 3_1 | 새시설계공학 | AS30007 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 3_1 | 자동차동력공학 | AS50046 | 전필 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|---------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 공학기초 및 공학실계 | 스마트 기술 활용능력 | 신뢰성기반 분석 역량 | 생산 및품질 관리역량 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ | ⑫ |
| 3_1 | 자동차전기 전자제어시스템 | AS30002 | 전필 | | | | | | √ | | | | | | | √ | | | | |
| 3_1 | 차체설계공학 | AS30004 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_1 | 컴퓨터응용설계 및 제작 | AS50055 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 3_1 | 현대자동차블루핸즈 산학협동과정 | AS50042 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 고성능엔진설계 | AS50022 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 공학설계 및 수치해석 | AS50040 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 자동차구조해석 | AS50064 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 전기회로분석설계 | AS50041 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 차량동역학 및 진동소음 | AS50021 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| 3_2 | 현장실습(1) | AS50051 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ |
| 4_1 | 자동차손해사정실무 | AS50039 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 4_1 | 지능형전기자동차 | AS50043 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 4_1 | 창업과 기술경영 | AS50065 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_1 | 첨단자동차시험평가 | AS50033 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 4_1 | 캡스톤디자인 | AS50048 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 4_1 | 현장실습(2) | AS50052 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 4_2 | 그린스마트자동차 | AS50034 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |
| 4_2 | 기술융합리더십 | AS50036 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_2 | 모빌리티제작프로젝트 | AS50049 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_2 | 자동차사고감정공학 | AS50050 | 전선 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|---------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 공학기초 및 설계능력 | 공학기초물리 공학기초수학 기계공학개론 | 전산공학제도 공업수학(1) 공업역학 창의적공학설계 | 재료역학 기계재료 공업수학(2) | 유체역학 동역학 기계요소설계 기계공학작법 | 컴퓨터응용설계 | 공학설계 및 수치해석 고성능엔진설계 | 자동차구조해석 캡스톤디자인 | 자동차 제작프로젝트 |
| 스마트 기술 활용 능력 | 컴퓨터 프로그래밍 | | 전기전자공학 | | 자동차전기전자 제어시스템 | 전기회로 분석설계 현장실습(1) | 현장실습(2) | 그린스마트 자동차 |
| 신뢰성기반 분석 능력 | | | | | 새시설계공학 자동차성능실습 | 차량동역학 및 진동소음 | 자동차성능시험 평가 | |
| 생산 및 품질 관리 능력 | 자동차공학기초 | 기계자동차기초 실습(1) | 기계자동차기초 실습(2) 열역학 | | 자동차동역공학 현대자동차 블루핸즈 산학협동과정 | 기계공학실습 차체설계공학 | 자동차손해사정 실무 창업과 기술경영 | 자동차사고 삼정공학 기술융합리더십 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | <p>공학기초수학(College Mathematics)</p> <p>대학과정에서 반드시 필요한 수학 내용으로 미적분학(CALCULUS)의 이론 중에서 기초적인 중요한 개념과 정리들을 선택하여 다룬다. 수리적 사고의 기본이 되는 함수, 도함수의 정의와 기하학적 의미를 연구하고, 여러 함수들의 도함수를 학습한다. 또한 적분의 의미와 정적분과 부정적분과의 관계성을 공부하며 선형대수의 내용 중에서 벡터와 행렬에 관한 기초 이론도 학습한다.</p> |
| | <p>공학기초물리(College Physics)</p> <p>과학과 공학을 전공할 학생들을 대상으로 물리학의 기본원리와 개념을 다룬다. 물리학 이론 중에서 가장 기본이 되는 물리량과 벡터(Vector), 힘과 운동, 에너지와 동력학, 강체와 고체의 변형, 진동과 파동, 유체역학, 열역학, 자기, 전기와 자기, 광학, 현대 물리 등에 관한 개념과 법칙을 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>기계공학개론(Introduction to Mechanical Engineering)</p> <p>자동차공학을 재미있고 쉽게 이해할 수 있도록 기계공학의 전반적인 내용을 체계적으로 습득하고 핵심적인 내용을 잘 이해할 수 있도록 기계의 발전과정, 대표적인 기계부품 및 시스템, 융합기계 시스템, 기계 및 자동차공학 문제의 해결구도 및 해결절차 등에 대하여 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>스마트모빌리티공학(Smart mobility engineering)</p> <p>스마트모빌리티는 미래의 도시에서 활용될, 디지털기술이 결합된 모든 운송수단을 뜻한다. 본 교과목에서는 자동차공학, 기계공학, 전기/전자공학, 재료학(금속/화공) 등을 응용하여 미래형 모빌리티를 구성하는 모든 시스템을 다루는 공학 분야로 운송수단의 설계, 개발, 생산제조, 시험, 관리, 등에 관련한 포괄적 내용을 포함한다. 본 교과목에서는 자동차 및 다양한 모빌리티의 구성요소의 작동 원리와 기능을 소개하고 현재 혹은 미래에 적용될 것으로 예측되는 모빌리티 기술에 대해서도 학습하게 함으로서, 자동차공학을 입문하는 학생들에게 동력발생장치, 전기 및 전자장치, 동력전달장치, 제동장치, 조향장치, 현가장치 등으로 구성되는 모빌리티에 대한 폭넓은 지식을 제공하고 작동 매커니즘에 대하여 학습한다.</p> |
| 1_1 | <p>컴퓨터프로그래밍(Computer programming)</p> <p>공학기초 프로그램 언어인 Python과 C언어 프로그래밍의 기초를 학습한다. Python 프로그래밍은 4차 산업의 머리에 해당하는 프로그래밍 도구이며 프로그래밍 을 통해서 기기들을 작동시키고 데이터를 교환하고 제어를 하게 된다. 더불어 C언어 프로그래밍의 구조, 프로그래밍의 기본요소, 문법 및 프로그램 제어에 대해 학습과 실습을 통해 Python과 C언어의 활용 능력을 갖추도록 학습한다. 공학 전공자들이 기본적으로 알아야하는 프로그래밍언어의 기초에 대해 학습한다. 프로그래밍언어의 구조, 자료형, 제어문, 반복문, 함수, 클래스 및 데이터 입출력을 이해하여 수치연산, 객체지향 프로그램개발, 제어시스템 프로그래밍 등을 할 수 있는 능력을 키운다. 사용되는 프로그램언어는 현재 쓰임이 제일 높은 Python이며, 다른 과목의 선수 과목이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | <p>공업수학(Engineering MathematicsC)</p> <p>미적분학을 기초로 하여 상미분방정식, 선형미분방정식, 미분방정식의 급수 및 급수해, Laplace 변환을 체계적으로 공부하고, 기초개념 원리 및 법칙 등의 이해와 응용능력을 배양하여 자동차공학 전공과목 이수에 기초가 되며 합리적이고 과학적인 사고로써 사물을 처리하는 수학적 소양을 배양한다.</p> |
| 1_2 | <p>공업역학(Engineering Mechanics)</p> <p>정지해 있는 강체에 힘의 작용을 가해 여러 가지 변형 및 파괴에 대해 연구하는 학문이다. 정역학을 이해함으로 자동차와 기계의 여러 가지 운동에 따라 변화되는 힘의 균형 상태를 파악토록 하며 동역학 및 재료역학의 과목을 이수함에 기초가 되도록 한다. 힘 벡터, 질점의 평형, 모멘트의 벡터, 강체의 평형, 마찰, 중심과 도심, 관성모멘트, 내력, 가상일 등에 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>전산공학제도(Computational Engineering Drawing)</p> <p>설계 프로그램인 AUTOCAD와 CATIA를 이용하여, 도면의 종류, 척도와 단위, 투상법, 3각법 단면도, 표면거칠기, 치수공차, 기하공차, 재질기호, 그래픽스에 관한 컴퓨터 하드웨어, 2차원 좌표, 기하학, 3차원 좌표 기하학, 3차원 투시법, 가시화, 컴퓨터를 이용한 제도의 기초, 도면 생성, 모델링 및 도면생성 등에 대하여 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>창의공학설계(Creative Engineering Design(TRIZ))</p> <p>창의적 공학설계란 현장에서 부딪칠 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 작품을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험하게 하는 과정을 뜻한다. 공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 기본 지식을 활용하여 공학적 사고를 유도하고 개선을 필요로 하는 과제를 찾아내게 한 이후에 공학문제를 기획하고, 해결하는 방안을 찾도록 함으로써 창의성과 실무 능력, 팀워크를 배양하도록 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>기계자동차기초실습(Basic Mechanical Automotible Practice)</p> <p>자동차의 발명은 인류의 기술 발전에 뛰어난 업적 중에 하나로 평가된다. 현재는 생활 필수품으로 수요가 증가, 과학 기술의 발전에 따른 자동차의 전자화, 첨단화도 가속화 되어 초기의 초보적인 자동차에서 현재의 자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 혼합된 자율주행자동차의 형태로 발전을 거듭하고 있다. 본 과목에서는 자동차공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 자동차 구조, 자동차 부품의 정밀도, 자동차부품 가공 등에 대한 기본 실습을 수행한다.</p> <p>실험실습을 통해 기계공학과 자동차공학의 기초 원리를 이해하여 공학 기초를 쌓을 수 있도록 한다. 기계공학의 기본 물리량의 속성을 실험을 통해 이해하고 물리량을 측정하는 센서시스템을 제작하여 공학 기초 지식을 높인다. 기초적인 기계시스템을 제작하여 기계공학의 실전 지식을 높이고 이후 이론 과목을 준비하는데 도움을 받을 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | <p>재료역학(Mechanics of Materials)</p> <p>자동차요소나 기계요소들을 역학적으로 해석하거나 설계하기 위하여 필요한 기본 이론을 습득한다. 이를 위하여 평형, 응력, 변형률 등의 개념을 도입하고, 자동차요소나 기계요소에 흔히 작용하는 축하중, 비틀림 하중, 굽힘하중, 횡전단하중의 경우에 발생하는 내력과 변형을 구하는 방법을 학습한다.</p> |
| | <p>센서계측공학(Sensor Engineering)</p> <p>자동차의 전기 요소 및 전자적인 구성요소의 작동원리를 파악하기 위해 전기전자공학의 기초 이론을 이용하여 자동차 전기전자장치에 적용된 다양한 센서 및 계측기술의 종류별 동작원리, 제작공정, 특성평가 그리고 응용분야에 대한 기초에서부터 응용까지 지식을 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>기계재료(Materials Engineering)</p> <p>자동차나 기계 구조의 안정성과 신뢰성 향상을 위한 강도설계의 관점에서, 이들에 알맞은 재료의 선택은 중요하다. 합리적인 설계를 위한 재료선정을 위해서는 재료의 본성을 이해하고 기계적 특성에 관한 사항을 이해하여야 한다. 따라서 결정구조, 상태도 및 강의 열처리, 탄소강 및 합금강의 기계적 특성, 주철 및 비금속재료의 특성, 금속 및 복합재료의 역학적 특성 등의 내용을 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>공업수학(2)(Advanced Engineering Mathematics(2))</p> <p>다양한 유형의 함수에 대한 미분과 적분의 기법을 숙지하고 무한 급수의 수렴여부에 대한 여러가지 판정법을 다루며 함수의 멱급수 표현인 테일러급수와 이와 연관된 내용을 숙지한다. 더불어 공학적인 문제 해결을 위한 1, 2차 및 고차 상미분 방정식, 연립상미분방정식, 급수해법, 라플라스변환, 벡터함수의 미적분 등을 포함하여 숙지하도록 한다. 본 과목은 수학적 접근 보다는 주로 계산방법 및 공학적인 문제에 대한 수리적인 방법을 다루어 응용수학적인 관점에서 공학해결능력을 함양시키고자 한다.</p> |
| 2_1 | <p>자동차공학실습(Automotive Engineering Practice)</p> <p>자동차의 기본 원리와 작동원리를 이해하고 새로운 시스템을 개발하기 위해서는 현재 적용되고 기술과 개발 중 최신 기술 및 적정 기술들에 대해 이해가 필요하다. 본 교과목에서는 다양한 실습용 자동차와 교보재를 이용하여 자동차의 동력원인 전자제어 엔진, 전기 모터, 고전압 배터리, 전기 및 전자장치, 자동변속기, 자동변속기, ABS/TCS, ECS, EPS, VDC, TPMS 등에 대한 것이다. 전자제어 엔진의 센서 및 작동 회로, 전자제어 새시장치)의 센서 및 작동 회로, 전기제어장치(ETACS, BCM 등)의 작동 회로들을 이해하고 고장 진단하는 실습을 통하여, 자동차에 대한 적용 기술과 최신 기술을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>열유체역학(Engineering Thermodynamics & Fluid)</p> <p>자연의 모든 기본법칙을 유체에 적용함으로써 유체의 정의, 유체정역학, 검사체적 해석법에 의한 유동해석, 유체유동에 관한 미분적 해석법, 점성유동, 난류유동, 운동량 정리와 베르누이 정리의 응용, 차원해석과 상사법칙, 포텐셜 유동, 내부유동 등에 관한 이론적 해석기법을 습득하게 하여 유체 거동을 이해하게 하고, 또한 열역학 제 1법칙과 제 2법칙, 에너지보존의 법칙, 열기관 또는 계에 유출입하는 에너지 평형을 이해함으로써 자동차 기관의 기본원리인 열기관의 열정산, 열효율 등 열과 일의 반환과정에 대한 열역학적 이해를 도모함으로써 자동차공학도로서의 창의력과 종합적인 판단능력을 갖추도록 한다.</p> |
| 2_2 | <p>동역학(Engineering Dynamics)</p> <p>뉴턴역학에 기초하여 질점이나 강체로 이상화된 물체들로 이루어진 시스템의 운동을 해석할 수 있는 능력을 배양시키는데 목표가 있다. 이를 위해 위치, 속도, 가속도, 각속도, 각가속도 등과 같은 운동의 기본개념들과 질량 및 관성 모멘트의 개념들을 습득하고 이들을 수학적으로 나타내는 방법과 이들 상호간의 관계를 유도하는 방법을 배운다. 또한 자유물체도 작성에 의한 운동방정식 유도방법과 일, 에너지, 운동량, 충격량 등의 개념 및 사용방법을 학습한다.</p> |
| 2_2 | <p>기계공학(Manufacturing Engineering)</p> <p>제품을 생산하는데 필요한 기초공학 이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 목형, 주형제작 및 단조, 열처리, 압연, 인발가공 등의 소성가공과 용접에 대한 기본 이론의 지식을 습득하게 하며, 측정 기술, 범용공작기계의 절삭가공, 절삭이론, 연삭가공, 조립 등 기계 제작에 관한 전반적인 지식을 학습한다.</p> |
| 2_2 | <p>전기전자공학(Electricity & Electronics Engineering)</p> <p>자동차에 적용되는 기초 전기전자공학의 원리 이해 공학 분야에 있어서 필수적으로 적용되는 전기전자공학의 기초를 이해하여 자동차 전기 및 전자장치 설계에 적용할 수 있도록 기초 원리의 이해하여 전기기초 전기회로 및 전기기기 이론 기초 반도체 및 전자기기, 디지털제어, 자동차메카트로닉스 이론과 실습을 학습한다.</p> |
| 2_2 | <p>스마트기구설계(Smart Component Design)</p> <p>스마트기구설계에서는 축계 기계요소, 운동조정 기계요소, 전동 기계요소, 체결용 기계요소인 축, 키, 클러치, 커플링, 베어링, 마찰차, 기어, 체인, 나사, 볼트·너트 의 기초이론을 학습한 이후, 기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공학 등 다양한 세부 기술을 바탕으로 스마트 모빌리티를 구성하는 요소 기술에 대한 설계 및 실습을 수행한다. 스마트기구설계는 다양한 분야의 지식을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러 개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 스마트기구설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 각 구성 부품들을 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | 컴퓨터응용설계 및 제작(Computer Aided Design and Production) 자동차와 기계의 설계와 생산에 사용되는 컴퓨터 활용 지식을 이해하고, 3차원 설계 소프트웨어 CATIA를 이용한 모델링 기법에 대한 기본적인 이론 및 실무 능력을 배양한다. CATIA는 자동차, 우주항공, 조선, 산업장비 등 다양한 분야에서 사용되고 있는 범용 3D CAD S/W이다. 자동차의 개발은 스타일링, 설계, 해석, 시험/평가 등의 과정을 통하여 진행되는데 공용화된 작업 및 효율성의 제고를 위해 3D-CAD 도면을 활용하고 있다. 이에 따라 설계 단계에서 국내외로 가장 많이 사용되고 있는 CATIA에 대한 기초지식 및 활용법을 이해하고, 실습을 통해 실제 설계 과정을 이해하고 이를 활용하여 3D 프린팅을 접목한 Mock-up제작을 수행한다. |
| | 자동차전기전자제어시스템(Automotive Electricity & Electronics Control System) 자동차는 전기전자기술을 배경으로 하는 첨단 자동차로 변화하고 있다. 자동차의 기초 전기전자의 이해, 자동차의 전기장치의 구조와 원리, 자동차 전기회로 구성의 이해를 통해 자동차 설계, 제조를 포함한 다양한 자동차산업 인력을 배출하기 위하여 배터리, 시동장치, 충전장치, 점화장치 등을 포함하는 엔진 전기장치와 바디전기장치와 자동차용 전기전자 제어시스템의 구조와 원리에 대한 이론 및 실무 능력을 배양한다. |
| 3_1 | 새시설계공학(Automotive Chassis) 자동차 새시시스템은 자동차에서 엔진을 제외한 거의 모든 기능 부품을 칭하는 것으로서, 본 강의에서는 동력전달장치, 현가장치, 조향장치, 제동장치, 휠과 타이어 등의 구성하는 부품별 기능과 새시시스템의 설계, 성능평가, 정비 및 관리, 자동차 전자제어 새시장치 등에 관한 전반적인 새시시스템에 대한 기술을 이해하고 새시 시스템에 필요한 기초 설계 기술을 학습한다. 동력전달장치는 구동력과 주행저항과 관련하여 동력성능 시뮬레이션과 기어장치 설계 기술을, 제동장치는 유압식 브레이크 설계 기술을, 조향 및 현가장치는 Hardpoint를 이용한 기구학적 현가장치/조향장치 특성 시뮬레이션 계산, 스프링 설계 기술, 기초 차량동역학 등을 학습한다 |
| 3_1 | 자동차동력공학(Alternative Fuel Engineering) 자동차 동력원으로 이용하고 있는 내연기관을 체계적으로 이해하기 위하여 엔진 주요 시스템을 소개하고 이를 해석하기 위한 기본 이론, 작동 원리 및 설계 변수 영향을 강의한다. 이를 위하여 엔진 구조, 열역학적 이론해석, 흡배기 과정, 연소 및 배기가스, 윤활 및 냉각 등에 관한 내용을 강의하며, 또한 강의 후반부에는 하이브리드자동차와 전기자동차의 핵심인 모터 시스템 환경을 전반적으로 학습한다. 자동차 모터의 일반개요, 제원, 시스템특성, 모터의 작동원리 등 자동차모터의 핵심을 학습한다. |
| 3_1 | 현대자동차블루핸즈 산학협동과정(Car Industrial-Academic Cooperation Course) 자동차공학도로서, 국가 자동차관리제도와 안전을 중심으로 학습하는 것 필요하다. 자동차 안전기준 및 대기환경보전법에 이해하고 관련 법령에 근거한 자동차 성능 및 안전을 확보하는 기술 등을 개발 사례별 학습을 토론, 사례조사 등 다양한 수업방식을 통한 업무 능력을 향상시키도록 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>차체설계공학(Vehicle Body Structure Engineering Design)</p> <p>차체를 구성하는 기본적인 구조와 요소를 이해하고, 차체의 구조설계, 안전성, 재료 및 공기역학 등에 관한 공학적인 이론을 기초로 하여 자동차 차체의 설계 절차 및 과정을 이해하고, 관련 기술과 관련된 기초 지식을 이해한다. 특히 차량의 주요 골격 구조인 차체의 설계 과정, 재료, 공정 및 평가 방법을 습득한다. 차체의 설계 과정시 고려되는 여러 가지 항목에 대한 기초 지식을 습득하여, 향후 차체 설계에 관련한 전반적인 지식을 이해하는데 교육 목표가 있다.</p> |
| 3_2 | <p>차량동역학및진동소음(Vehicle Dynamics & NVH)</p> <p>선수과목인 "새시설계공학"과 관련있는 과목으로서 "진동소음에 대한 폭넓은 이해"와 "자동차의 주행, 제동, 선회 성능과 승차감 및 차체 거동 안전성 등에 대한 역학적 원리와 해석 방법을 제시한다. 더 나아가 차량의 동적 성능과 이를 결정하는 타이어, 구동, 현가, 제동, 조향장치와 관련된 설계인 자들과의 상관관계를 규명하는 학문으로 자동차를 설계하는 데 있어서 기초적이고 필수적인 과목"의 분야이다. 차량동역학을 이해하기 위해서는 동역학, 정역학, 기계진동, 기구학, 기계설계 등 기계공학의 여러 학문에 대한 포괄적인 지식이 요구 된다. 차량동역학은 주행조건을 수학적으로 모델링하여 동적 특성과 탑승객의 안전성을 파악하는 데 있어서 필수 조건이며 특히 자동차의 특성을 좌우하는 승차감(ride)과 핸들링(handling) 성능은 서스펜션, 조향장치, 타이어 등 새시시스템과 밀접한 관계가 있다. 조향장치, 현가장치 등의 구조 및 원리를 기반으로 차량의 운동성능에 대하여 학습하고, 자동차의 진동소음에 대한 이해를 위하여 주파수 분석에 대한 이론 및 실무 능력을 배양한다.</p> |
| 3_2 | <p>고성능엔진설계(High Performance Engine Design)</p> <p>친환경차와 고성능 엔진등 배기가스 규제에 대응하고 사용연료에 따른 경제성과 운전성, NVH, 개선에 따른 명제에 관하여 토론식 수업을 통해 습득하고 연소개선의 주요 요인인 연료의 분사장치의 원리와 분무의 형성, 점화및 분사시기제어에 따른 가솔린 및 디젤엔진과 더불어 하이브리드 및 전기자동차(EV)에 대한 학습과 미래의 저탄소화 실현을 위한 고효율 초저배기 엔진의 전동화 등 효율 및 배기환경성 개선 기술과 전동화 전용 엔진기술, 대체연료 엔진기술에 대하여 주요 설계변수를 통한 최적화 설계기술, 엔진 성능 향상을 위한 설계의 개념을 기반으로 엔진동력계를 활용하는 측정 기술들을 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>자동차구조해석(Automobile Structural Analysis)</p> <p>최근 자동차 개발에서 설계는 가상의 공간에서 CAE(Computer Aided Engineering)를 통해 진행된다. 이러한 설계 과정에서 유한요소해석(FEA:Finite Element Analysis)을 통해 가상의 모델을 시험 평가 및 보안을 통해 개선 설계안 및 최적설계를 수행하고 있다. 본 과목에서는 유한요소해석 기법의 기본적인 소양을 배양하며, 자동차 분야에서 범용으로 활용되고 있는 해석도구인 ABAQUS 와 CATIA 등을 바탕으로 관련 지식을 바탕으로 실제 활용 사례를 통하여 다양한 접근 방법으로 자동차구조해석의 기본적인 활용 방법을 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | <p>공학설계 및 수치해석(Engineering Design & Numerical Analysis)</p> <p>공학설계 및 수치해석은 산업현장에서 부딪칠 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 구조적 형상이나 재료의 특성을 고려한 강도 및 강성설계 능력 배양을 목표로 한다. 3차원 설계 소프트웨어의 기초 지식과 활용 능력을 기반으로 하여, 공학설계와 관련한 전반적인 내용을 통해 다양한 하중이 작용하는 구조물에 대한 설계, 분석 및 평가 능력을 키울 수 있도록 한다. 또한 유한요소해석을 위한 기본적인 개념의 이해와 모델링에 대한 실무를 학습함으로써 3학년 1학기 교과과정에서 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체와 사회가 필요로 하는 과제 해결 능력을 배양하고, 학생들이 스스로 기획, 해결함으로써 창의성과 실무 능력을 배양하는 과정이다.</p> |
| 3_2 | <p>전기회로분석설계(Circuit Analysis)</p> <p>본 교과는 자동차 전기장치 회로를 판독하고 분석하는 능력을 함양하고자 한다. 자동차전기전자장치의 설계, 제작, 정비 등의 모든 분야에 걸쳐 전기회로 분석 능력이 요구되는데, 이에 대한 기초 능력을 습득하기 위한 교과목으로 전기 전자를 응용한 회로 분석과 자동차에 적용되는 각종 회로를 분석하여 그린자동차 기사, 자동차정비 기사 등에 대비하기 위하여 이론은 물론 실습을 통하여 이해를 높이도록 운영하는 교과목이다.</p> |
| 3_2 | <p>현장실습(1)(Field Placement(1))</p> <p>본 교과는 이론 강의를 통해 습득한 지식을 현장에서 직접 실습을 통해 현장감이 있는 교육을 함으로서 산업현장에 대한 이해를 증진시키고, 졸업 후 생산 현장에서 적용할 수 있는 있도록 한다. 더 나아가 실제적인 제품에 대한 창의력과 설계 능력을 증진시킨다.</p> |
| 4_1 | <p>캡스톤디자인(Capstone Design)</p> <p>전공학기 동안 배운 공업역학, 재료역학, 열역학 유체역학 및 각종 응용역학과의 지식으로 자동차관련 설계 제작의 구성을 분석함으로써 공학적 설계능력을 키운다. 또한 설계와 해석을 통해 얻은 결과물을 보고서로 작성하고 이를 요약·정리해 발표함으로써 공학자로서의 자부심과 기술자로서의 안목을 넓힐 수 있는 능력을 함양한다. 그러므로 창의적 개념을 기반으로 구조 및 용도의 독창성을 갖는 모빌리티에 대한 기획, 설계 및 공학해석 등의 연구개발 프로젝트를 수행하여 공학적인 이론 향상 및 실용적인 실무 능력을 배양한다.</p> |
| 4_1 | <p>지능형전기자동차(Intelligent electric vehicle)</p> <p>지능형전기자동차에 대한 구조, 원리, 시스템을 학습하고 친환경 시스템을 이해하고, 커넥티드 자동차에 대한 개념을 이해하고 스마트 시스템을 분석, 또한 자동차의 운전자 및 승객의 안전을 확보하기 위한 능동 지능형 전자제어 안전시스템의 종류와 응용에 대한 이론적 원리를 이해하고, 회로의 분석 및 설계, 시스템 매칭에 관한 실용적인 실무 능력을 배양한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 첨단자동차시험평가(Testing Evaluation for Smart Car) 자동차의 동력성능, 주행성능, 안전 및 내구성능 등에 대한 시험 및 평가 기법을 이해하고, 창의적 개념을 기반으로 제작된 운송수단에 대한 성능시험평가를 수행한다. 또한 미래형 자율주행 자동차의 제어장치 및 안전장치에 대한 시험방법 및 평가방법을 다루어 산업현장에 적용하며 자동차의 외부 센싱 및 제어와 관련한 시그널 및 제어 모듈의 통신 프로토콜에 대한 측정방법과 측정법, 측정기기의 구비조건 등을 실험 실습을 통하여 학습한다. |
| | 자동차손해사정실무(Automotive Underwriting Practice) 보험산업의 전문인력인 손해사정사가 갖추어야 할 전문지식을 습득하기 위해 손해보험의 기초이론과 약관해설 등 이론적인 내용과 보험금지급기준, 보상프로세스, 손해사정기법, 자동차수리비 견적작성 등 실무적인 내용에 대하여 학습하고 이를 통해 보험관련 분야에 필요한 전문 인력의 양성을 목표로 한다. |
| 4_1 | 창업과 기술경영(Startups and Technical Management) 창업과 기술 경영은 이공계열 학생들이 전문지식은 대체로 충분히 갖추고 사회에 진출하고 있으나 실제 현실 조직 내에 적응하고 생존경쟁이 치열한 사회생활에 필요한 것들인 경영마인드나 발표력 등 일반적인 인문지식과 능력은 부족한 실정이며 이에 대한 능력은 개개인별 차이도 많은 것이 사실이다. 공공기관, 연구소, 기업체 등 여러 가지 조직에서 이공계열 출신들이 우수한 전문지식과 아이디어, 조직의 성과 기여도에 비하여 조직 내 관리자, 경영에 관여하는 주요 보직자는 인문사회계열 전공자보다 상대적으로 매우 적다는 것이 현실이다. 따라서 곧 사회 진출을 앞둔 4학년 공학전공 학생들에게 부족한 분야에 대해 인식하고 현실을 제대로 보는 통찰력, 조직생활과 경영에 필요한 리더십을 배양한다. |
| 4_1 | 현장실습(2)(Field Placement(2)) 본 교과는 이론 강의를 통해 습득한 지식을 현장에서 직접 실습을 통해 현장감이 있는 교육을 함으로서 산업현장에 대한 이해를 증진시키고, 졸업 후 생산 현장에서 적용할 수 있는 있도록 한다. 더 나아가 실제적인 제품에 대한 창의력과 설계 능력을 증진시킨다. |
| 4_2 | 그린스마트자동차(Green Smart Vehicle) 그린스마트자동차의 현재 수준에서의 기술 현황과 연구 동향을 파악하기 위한 기초에서 응용까지의 기술을 학습하는 것을 목표로 한다. 그린스마트자동차의 원리를 이해하고, 주요 구성부품, 제작 방법 및 평가방법을 다룸으로서 그린스마트자동차 전반에 대한 이해와 현재 기술수준과 향후 개발 방향에 대한 안목을 갖게 된다. 친환경 미래형 첨단 자동차의 기술 동향을 파악하고, 기술적 원리와 특징을 분석하여 공학적 응용 및 개발에 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | <p>기술융합리더십(Technical Convergence Leadership)</p> <p>자동차를 전공하는 고학년들이 복잡하고 불확실성이 더욱 많아지는 현실 사회 진출을 목전에 두고 사고의 폭을 넓히고 적절히 대응해 나갈 수 있도록 하기 위해서는 사람과 조직에 대한 분석능력, 통찰력 등의 리더십 함양은 필수적이다. 생존경쟁이 치열한 현장에서 필요한 협상능력, 갈등관리, 발표력 등 조직에서 필요한 리더십을 갖추어 사회에 기여하는 인재를 육성하는데 있다. 기술과 매니지먼트의 상호 연관성 및 중요성에 대한 개념과 지식을 이해하고 활용할 수 있도록 세미나 및 프로젝트를 통해 엔지니어로의 역량을 향상시키기 위해 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다.</p> |
| 4_2 | <p>모빌리티제조프로젝트(Mobility Manufacturing Project)</p> <p>스마트모빌리티 시스템에 대한 설계, 제작, 시험평가를 위한 현장실무 형 인재를 양성하기 위하여 창의적 개념을 기반으로 구조 및 용도의 독창성을 갖는 모빌리티에 대한, 설계, 제작, 안정성 평가 과정을 통하여 제작 프로젝트를 수행하여, 스마트모빌리티 주요 부품을 설계 제작, 시험과정을 통하여 차량의 대한 안정성에 평가 방법 및 제어 장치 기술을 다룰 수 있는 실무 능력을 배양한다.</p> |
| 4_2 | <p>자동차사고감정공학(Automotive Accident Engineering)</p> <p>다양한 자동차사고의 원인과 손상내용을 과학적이고 체계적인 조사·분석을 통해 진단하고 상호 인과관계를 판단하여 당사자 간의 상반된 주장을 합리적이고 공정한 사고조사를 통해 규명할 수 있는 실무 능력을 배양하여 교통사고와 관련하여 공무집행을 시행하는 분야에 필요한 전문 인력의 양성을 목표로 한다.</p> |

과학기술융합대학

사이버드론봇군사학과(Cyber Drone Bot Military)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|-----------------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 변화의 중심에서 새 역사를 창조하는 통일의 주역이 되는 미래형 군사 전문가 양성 | | | |
| 인재상 | | 품성, 리더십 겸비. 첨단과학기술 군 운용을 통한 통일의 주역이 되는 군사, 안보 전문가 육성 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 군 리더십 | - 군사적 기본·기초 역량·소부대 지휘 및 관리역량 - 군인가치관 역량·체력관리능력 역량 | | | |
| | 군사 안보 대처 능력 | - 민주시민의식 역량·국가안보강화 역량 - 평생학습 역량·국제정세 판단 역량 | | | |
| | 보안 · 사이버전 관리 능력 | - 군사보안 역량 - 사이버 대응능력 역량·지속적 탐구 역량 | | | |
| | 드론봇 군사적 운영 능력 | - 드론의 군사적 운용 역량·로봇의 군사적 운용 역량 - 창의적 문제 해결능력 역량 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|--------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 군사학개론 | An Introduction Military Study | CM30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 한국전쟁사 | KOREA War It's Theorists | CM30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 사이버전개론 | Cyber warfare | CM50027 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 첨단무기체계론 | Weapons System | CM30003 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|----------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 군사학개론 | An Introduction Military Study | CM30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 국가안보론 | Korea National Security | CM50001 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 북한학 | Introduction North Korea | CM50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 체력단련/리더십평가(1) | physical training/Leadership in Construction 1 | CM50028 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 1_2 | 병영훈련(1) | Experience Army Life(1) | CM50025 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 1_2 | 군조직행동이해 | Understanding military organization behavior | CM50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 드론봇전투체계 | DronBot combat system | CM50015 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 한국전쟁사 | KOREA War It's Theorists | CM30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 체력및리더십훈련 초급 | Beginner in Physical Fitness and leadership training | CM50029 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 2_1 | 사이버전개론 | Cyber warfare | CM50027 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 리더십론 | Leader Ship | CM50021 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 컴퓨터운영체계 | Computer Operating System | CM50039 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 드론공학개론 | The study a Drone | CM50014 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 체력/리더십훈련 중급(1) | Physical Fitness and Leadership Training Intermediate(1) | CM50030 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 2_2 | 병영훈련(2) | Experience of a Army Life(2) | CM50026 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 2_2 | 군사사상 | Military Thoughts | CM50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 컴퓨터네트워크 | Computer network | CM50038 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 첨단무기체계론 | Weapons System | CM30003 | 심화 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 드론조종 | Control Drone | CM50019 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 체력/리더십훈련 중급(2) | Physical Fitness and Leadership Training Intermediate(2) | CM50031 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 3_1 | 로봇설계 | Robot Design | CM50020 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_1 | 드론영상촬영/편집 | Drone Filming & Edit | CM50016 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 군사영어(1) | Military English(1) | CM50007 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 네트워크보안 | Military Ethics | CM50011 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 군대윤리 | Network security | CM50040 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 체력/리더십훈련 고급(1) | Physical Fitness and Leadership Training Advanced(1) | CM50032 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 3_2 | 병서연구 | A study on the strategy | CM50022 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 네트워크프로그래밍 | Network Programming | CM50041 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 시스템보안 | System Security | CM50036 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 국방로봇 | National Defense Robot | CM50003 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 체력/리더십훈련 고급(2) | Physical Fitness and Leadership Training Advanced(2) | CM50033 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_1 | 군상담심리학 | M.Psychology Counseling | CM50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 소프트웨어공학 | software Engineering | CM50023 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 국방M&S | National Defense Modeling & Simulation | CM50002 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 코딩 드론 제어 응용 | Application of Coding Drone Control | CM50012 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 드론제작 | Drone Construction & Control | CM50018 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 체력/리더십 훈련 전문 (1) | Physical strength and Leadership Training Expertise(1) | CM50034 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_2 | 직업군인론 | Vocational military theory | CM50037 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 군사영어(2) | Military English(2) | CM50008 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 군사세미나 | Military Study Seminar | CM50006 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 4_2 | 드론정비실습 | Drone Organize Practice | CM50017 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 체력/리더십훈련 전문(2) | Physical strength and Leadership Training Expertise(2) | CM50035 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-----------------|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| | 군 리더십 | 군사학개론(3) 체력 단련 및 리더십 평가 1(2) | 병영훈련 I (1) 체력 및 리더십 훈련 초급(2) | 리더십론(3) 체력 및 리더십 훈련 중급 1(1) | 병영훈련 II(1) 체력 및 리더십 훈련 중급 2(1) | 군사영어 I (2) 체력 및 리더십 훈련 고급 1(1) | 병서연구(2) 체력 및 리더십 훈련 고급2(1) | 군상담심리학(3) 체력 및 리더십 훈련 전문1(1) |
| 군사 안보 대처 능력 | 국가안보론(3) 복합학(3) | 군조직행동 이해(3) 한국전쟁사(3) | | 군사사상(3) | 군대윤리(3) | | | 군사학세미나(2) 직업군인론(3) |
| 보안 · 사이버전 관리 능력 | | | 사이버전 개론(3) 컴퓨터운영체계(3) | 컴퓨터네트워크(3) | 네트워크 보안(3) | 시스템 보안(3) 네트워크 프로그래밍(3) | 소프트웨어 공학(3) 국방 M&S(3) | |
| 드론봇 군사 운영 능력 | | 드론봇 전투체계(3) | 드론공학개론(3) | 첨단무기체계론(3) 드론조종(3) | 로봇설계(3) 드론 영상촬영/편집(3) | 국방로봇(3) | 코딩 드론 제어 응용(3) 드론 제작(3) | 드론 정비 실습(3) |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | 군사학개론(An Introduction Military Study) 군사 분야 전반에 걸친 기초학문으로서 군사제도 군사조직, 병영 및 동원제도, 참모편성 및 활동, 전투의 이론적 고찰, 교육훈련, 인사관리 및 복지, 병영생활 등 장교로 입문하기 위한 기본적인 소양을 갖추는 과정이다. |
| | 국가안보론(Korea National Security) 국가 안보에 대한 일반적 개념과 국가의 정치외교·경제·사회문화·과학기술·군사력 등이 국가 안보에 미치는 영향, 안보정책과 국방정책, 군사전략의 관계, 안보환경과 안보정책결정과정, 자주국방 및 평화통일 방안 등에 대한 연구로 국가안보의 중요성을 인식시키고 건전한 국가관을 확립하도록 지도하는 과정이다. |
| 1_1 | 북한학(Introduction North Korea) 북한 정권의 탄생과정 이해, 북한의 정치외교, 경제, 교육, 사회문화, 주체사상, 군사정책 및 군사전략, 대남전략 및 무력도발 등에 대한 실상을 정확히 인식시켜 능동적으로 대처함으로써 남·북간의 이질화현상을 극복하고, 북한의 위협에 대한 대응방안에 대한 공감대를 형성하며, 북한주민을 포용하는 평화통일의 방안을 구상하게 하는 과정이다. |
| 1_1 | 체력단련/리더십평가(1)(physical training/Leadership in Construction 1) 군인 체력단련에서는 군인에게 있어 어떠한 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 뒹굴음(행군) 등 기초체력단련과 장교 선발과정에 실시하는 체력검정 숙달. 학과내규 준수 |
| 1_2 | 병영훈련(1)(Experience Army Life(1)) 사단 급 신병교육대 기본 교육과정을 통해서 군병영의 신병양성 훈련을 체험시켜, 추후 신병관리 및 부대활동에 적응능력을 부여한다. 그리고 병영생활을 통하여 군사문화를 체험하는 과정이다. |
| 1_2 | 군조직행동이해(Understanding military organization behavior) 군 조직의 구성원으로서 리더로서 인간행동의 기초적인 이론을 습득하여 전 평시 승패를 좌우할 수 있는 조직원들의 행동을 학습하고 관련 사례를 토대로 실무지식을 습득한다. |
| 1_2 | 드론봇전투체계(DronBot combat system) 전장의 드론봇은 정찰, 공격, 공중재보급 수송, 지상 위협제거, 방호, 통신중계 등 6개 분야에서 활약, 등의 임무를 드론봇을 활용해 전투원의 능력을 보완·대체해 전투의 효율성을 증대하고, 아 전투 피해를 최소화하기 위한 유무인 전투체계임 |
| 1_2 | 한국전쟁사(KOREA War It's Theorists) 1129일간의 전쟁 6.15 전쟁은 북한이 대한민국을 시습 남침한 전쟁임. 그럼에도 불구하고 6.12 전쟁은 세월의 흐름 속에 국민들의 뇌리 속에 지워져 가고 있음. 또한 인류 역사상 전쟁은 끊임없이 이어져 왔고 지금도 크고 작은 전쟁을 하고 있음. 따라서 6.25 전쟁을 정확 이해하고 장차전의 전쟁양상을 예측, 판단, 이해하고자 임. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | <p>체력및리더십훈련 초급(Beginner in Physical Fitness and leadership training)</p> <p>경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달.</p> |
| 2_1 | <p>사이버전개론(Cyber warfare)</p> <p>사이버전 개념에 대한 올바른 이해와 다양한 사이버 공격 형태, 특징과 양상을 알아보고, 이에 따른 보안 기술들을 예방, 탐지, 조사 및 분석 측면에서 학습한다. 사이버 공간에서 발생할 수 있는 다양한 사이버 공격 형태들을 포괄적으로 이해하여 군 장교로서 현재 및 미래 사이버 공격의 예방 및 보안 기술과 방법에 대해 학습한다.</p> |
| 2_1 | <p>리더십론(Leader Ship)</p> <p>현대의 복잡한 인간심리와 조직의 환경을 이해하고 통솔의 개념과 원칙을 숙지한 가운데 의사소통, 동기유발, 상담방법 등을 함양하여 군의 장교로서 조직을 관리하는 리더로서의 자질을 갖추도록 한다.</p> |
| 2_1 | <p>컴퓨터운영체계(Computer Operating System)</p> <p>컴퓨터 하드웨어를 효율적으로 사용하기 위한 운영체계의 기본 개념과 구조, 파일시스템, 사용자 관리, HW 관리 등 학습</p> |
| 2_1 | <p>드론공학개론(The study a Drone)</p> <p>드론 산업 동향, 드론 원리 및 역사, 구성요소 등에 대한 기본적인 이해, 드론의 종류와 특징, 산업분야 이해</p> |
| 2_1 | <p>체력/리더십훈련 중급(1)(Physical Fitness and Leadership Training Intermediate(1))</p> <p>군인 체력단련에서는 군인에게 있어 어떠한 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달</p> |
| 2_2 | <p>병영훈련(2)(Experience of a Army Life(2))</p> <p>장교양성의 기본 교육과정 체험을 통해서 장교 교육체계를 체험하고, 향후 교관 임무수행 능력에 잠재능력을 배양하며 부대관리 간에 부사관을 이해하는 계기를 부여한다.</p> |
| 2_2 | <p>군사사상(Military Thoughts)</p> <p>전쟁과 군사에 관한 정신적 기초와 전쟁관, 전쟁지도 및 수행, 전략 및 전술 등 군사이론의 개념을 제공하는 동서양 주요 군사 이론가들의 군사사상, 현대 군사전략인 핵전력 및 군비통제, 미국 및 서방의 군사사상과 북한의 군사사상 그리고 우리 나라의 군사사상을 비교 연구하여 군사사상의 근본을 이해하는 과정이다.</p> |
| 2_2 | <p>컴퓨터네트워크(Computer network)</p> <p>네트워크 개념 및 구조와 OSI 7계층의 계층별 동작 원리 및 관련 장비, 프로토콜 종류 및 특징 등을 학습</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | <p>첨단무기체계론(Weapons System)</p> <p>첨단 무기체계(비 살상무기)의 개념과 주요 무기체계의 공학적인 기본 원리, 첨단 무기체계의 변천 및 발전과정을 알아보고, 무기체계의 기획·개발·획득 시스템과 한국군 첨단 무기체계의 발전방향을 이해.</p> |
| | <p>드론조종(Control Drone)</p> <p>드론 비행원리 및 조정 시뮬레이션 및 실 드론, 호버링 및 운행 방식 이해</p> |
| 2_2 | <p>체력/리더십훈련 중급(2)(Physical Fitness and Leadership Training Intermediate(2))</p> <p>군인은 강인한 체력을 갖추어 인내심과 자신력 배양하여 여하한 극한상황에서도 이를 극복할 수 있는 능력 구비.</p> |
| 3_1 | <p>로봇설계(Robot Design)</p> <p>로봇 설계의 개요, 기계·기구 요소, 로봇 기구 시스템, 로봇 설계실습 모듈로 구성되어 있으며, 특징을 정리하면 다음과 같다.</p> <p>첫째, 로봇의 기초가 되는 지능형 로봇, 산업용 로봇의 종류를 알고로봇의 기구학 및 동역학에 대한 개념을 이해하여 로봇 설계에 필요한 능력 구비</p> <p>둘째, 기계·기구 요소에서는 로봇의 구조를 이해하기 위한 기계 요소 및 액추에이터를 알아보고 이를 활용</p> <p>셋째, 로봇의 설계를 위해 로봇 기구 요소인 기계 부품, 동력 전달방법, 축과 축 이음, 기구의 응용</p> <p>넷째, 로봇 설계의 실제에서는 설계 계획부터 기계, 기구 시스템 설계, 제어 센서부 설계, 프로세서 운용 설계, 제작 도면 설계 등 실제 로봇을 설계</p> <p>다섯째, 로봇 설계 실습 모듈에서는 지금까지 배운 내용을 기초로 하여 스템핑 장치, 엠보싱 장치, 라인트레이서를 제작</p> |
| | <p>드론영상촬영/편집(Drone Filming & Edit)</p> <p>영상 편집, 특수영상 제작, 무인항공 촬영 등 새로운 기법의 영상스토리텔링에 대한 강의를 진행 드론 붐이 일어나고 있는 이 시점에서 전공으로 하는 학생들에게 있는 현장 경험으로 체득한 드론 촬영/ 편집 노하우를 전수</p> |
| 3_1 | <p>군사영어(1)(Military English(1))</p> <p>각종 군사작전에 필요한 기본군사영어 어휘력 및 브리핑 실력을 배양하여 초급지휘자로서 연합 및 합동작전에 필요한 기본적인 지식을 습득하도록 한다.</p> |
| 3_1 | <p>네트워크보안(Military Ethics)</p> <p>네트워크 보안 입문서. 이 책은 보안의 정의와 기본 보안구조, 물리적 보안과 정보 수집, 루트 권한의 획득과 보호, 멀웨어와 사용자 계정 및 암호 보안 등의 내용을 담았다. 또한 보안 계획, 보안 관리, 시스템 크래커들이 네트워크의 접속권한을 얻는 방법, 그리고 공격으로부터 네트워크 리소스들을 보호하는 전략들에 대한 가치 있는 정보들을 포함</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>군대윤리(Network security)</p> <p>군 조직을 구성하고 운영하는 군사문화(군사복무규율, 계급체계, 군인정신 등)를 이해하고, 군 임무 수행과 관련하여 군인이 지녀야 할 태도·행동 규범체계에 대한 이해와 실천능력을 함양하기 위하여 군대윤리의 개념, 군 직업윤리, 장교윤리규범 및 바람직한 장교 상 등을 연구하여 군 조직을 견인할 수 있는 건전한 리더로 육성하는 과정이다.</p> |
| 3_1 | <p>체력/리더십훈련 고급(1)(Physical Fitness and Leadership Training Advanced(1))</p> <p>군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달.</p> <p>군대운동경기인 집단축구, 족구, 농구, 테니스, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심판 요령 숙달</p> |
| 3_2 | <p>병서연구(A study on the strategy)</p> <p>동양과 서양의 고전들을 손자와 클라우제비츠의 저작을 중심으로 살펴보며, 중요한 텍스트를 골라 심도 있게 분석함으로써, 작전술과 용병론, 지휘통솔, 군대의 편성과 유지 등에 관한 중요 개념 및 이론을 탐구</p> |
| 3_2 | <p>네트워크프로그래밍(Network Programming)</p> <p>『네트워크 프로그래밍』은 소켓 프로그래밍에 대한 높은 이해를 끌어내고자 소켓 API와 배경인 컴퓨터 네트워크, TCP/IP 프로토콜에 대한 설명과 예제를 포함하고 있다. OSI 2계층 이더넷 프로토콜부터 OSI 7계층 DHCP, HTTP까지 다양한 계층에 걸친 프로토콜을 소켓 프로그래밍의 관점에서 학습.</p> |
| 3_2 | <p>시스템보안(System Security)</p> <p>기업 및 사회 전반의 정보시스템 보안에 필요한 전반적인 내용을 담고 있다. 대학 및 대학원에서 사용하기 쉽도록 구성하였고, 정보기술의 전반적인 흐름을 이해하려는 일반인에게도 그룹화 하여 이해 할 수 있도록 구성</p> |
| 3_2 | <p>국방로봇(National Defense Robot)</p> <p>국방 로봇의 기초이론과 세계적인 국방 로봇의 발전추세를 확인하고, 국방 로봇 생태계 이론에 기초한 로봇 개발 전략을 사례위주로 분석, 우리나라 현재의 무기체계 도입 절차와 로봇화 이론을 연계하여 국방 로봇 도입 절차에 대하여 이해, 우리나라 국방 로봇 획득전략을 제4차 산업혁명 개념에 기초한 기반구축과 도입전략 분야로 구분하여 이해</p> |
| 3_2 | <p>체력/리더십훈련 고급(2)(Physical Fitness and Leadership Training Advanced(2))</p> <p>군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군)등 기초체력 단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달.</p> <p>군대운동경기인 집단축구, 족구, 농구, 테니스, 격구, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심판 요령 숙달</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 군상담심리학(M.Psychology Counseling) 심리상담학은 인격적인 만남을 통해서 사람들의 바람직한 변화를 돕는 과정이다. 인간의 변화와 상담, 상담관계, 상담과 의사소통, 문화와 상담, 상담연구방법, 상담의 종류, 형태 및 적용 분야에 대한 고찰을 통해 상담과 상담학에 대한 이해와 리더로서 조직과 조직구성원을 관리하는 능력을 구비시킨다. |
| | 소프트웨어공학(software Engineering) 소프트웨어에 소요되는 비용을, 계획에서 보수에 이르는 각 단계가 차지하는 비율로 보면, 요구하는 정의(定義) 및 방법의 기술(記述) 단계에 약 10%, 설계단계에 약 10%, 프로그래밍단계에 약 10%, 테스트 및 디버그 단계에 약 20%, 그리고 보수에 소요되는 비용이 약 50%를 차지한다. 검출되는 에러 로는, 설계단계 및 그 이전의 것이 약 60%나 된다. 종래까지는 프로그래밍 단계가 강조되었으나, 소프트웨어의 과학적인 지식을 축적하고, 이를 실제적으로 응용해야 하는데, 이것들을 다루는 분야 |
| 4_1 | 국방M&S(National Defense Modeling & Simulation) 실제 시행이 어렵거나 불가능하여 해결하기 힘든 체계분석/ 미래예측 등을 모델링 및 시뮬레이션을 통해 해결하는 것을 말합니다. 이때, 모델링이란 전투체계, 전장 환경, 자연/인공현상 또는 절차/과정 등에 대한 물리적, 수학적 또는 논리적 표현개발과정을 말하고, 시뮬레이션이란 모델링의 산출물인 모델을 시간의 흐름상에 구현하기 위한 방법론을 말합니다. |
| 4_1 | 코딩 드론 제어 응용(Application of Coding Drone Control) 코딩을 배우는 이유, 코딩은 무엇을 배우는 것인지, 또 그러한 코딩은 로봇틱스, 인공지능, 사물인터넷, 자율주행차, 드론, 빅데이터, 3D 프린팅, 가상/증강현실 등 4차 산업과 어떻게 연결되는지를 다루었다. 또, 4차 산업 및 코딩교육에 필요성에 학습한다. |
| 4_1 | 드론제작(Drone Construction & Control) 드론 시스템 조립 및 정비 그리고 시스템 설치 및 운용 |
| 4_1 | 체력/리더십 훈련 전문(1)(Physical strength and Leadership Training Expertise(1)) 군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 뒹 걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. 경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행 요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습. |
| 4_2 | 직업군인론(Vocational military theory) 사회시대적 변화에 따라 천직과 소명의식이 균형 잡힌 직업군인으로써 직업윤리와 가치관을 조명하는 길잡이가 필요함을 고민하며 뜻을 같이한 교수님들이 학생들의 군사.안보교육에 도움이 될 수 있도록 일반적 직업이론의 소개로부터 직업군인의 역사와 발전, 군인으로서 가치관과 문화, 미래직업군인이 가야할 이정표를 제시 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>군사영어(2)(Military English(2))</p> <p>연합작전에 필요한 외국군 군사 지식과 교리습득 능력의 기본지식을 배양하고 연합 및 합동 작전수행에 필요한 기본언어 소통능력과 원활한 연합작전수행능력을 구비시키는 과정이다.</p> |
| 4_2 | <p>군사세미나(Military Study Seminar)</p> <p>학기 중 연구 및 토의 후 학술 세미나를 통하여 발표하는 경험을 부여, 군사전문가로서 연구자의 자질과 능력을 향상 시킨다. 그리고 연구결과는 개인과제로 세분화하여 추가적인 연구과정을 거쳐 졸업논문으로 발전시킨다.</p> |
| 4_2 | <p>드론정비실습(Drone Organize Practice)</p> <p>민간 분야 교육을 통해 드론 정비사가 배출되고 있지만 안전과 정확성이 필요한 분야인 만큼 항공기 정비사 자격증과 같은 무인 멀티콥터 정비 자격증도 필요할 것으로 전망되며, 다가올 정비사 자격증 시대에 대비하면서 드론 정비에 필요한 이론적인 부분을 잘 습득할 수 있도록 자세히 체계적인 지식 필요</p> |
| 4_2 | <p>체력/리더십훈련 전문(2)(Physical strength and Leadership Training Expertise(2))</p> <p>군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음 (행군) 등 기초 체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. 경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달.</p> |

디자인예술대학

공연예술학과

(Department of Performing Arts)_연기전공

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|-------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 연기의 본질을 탐구하고 TV, 스크린, 무대 위에서의 각기 다른 표현력을 체득하는 국내 유일의 체계적인 연기종합 프로그램인 Acting Method Program 교육과정을 통해 급변하는 미디어 환경에 능동적으로 대처 할 수 있는 감각과 실력을 키워 '미래의 연극무대 및 브라운관과 스크린의 스타양성'을 목표로 한다. | | | |
| 인재상 | | 급변하는 공연예술 현장에서 요구되는 트렌디한 감각과 전문성을 갖춘 엔터테이너, 실무 중심의 교육과 현장 밀착형 트레이닝을 통해 21세기 디지털 시대의 새로운 문화를 선도해낼 인재를 추구한다. | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 캐릭터 분석 능력 | 같은 캐릭터에 대한 철저한 분석으로 배우로서의 연기역량을 증대시킬 수 있다. | | | |
| | 대중, 매체 활용능력 | 현장연계능력과 다양한 매체를 활용하여 배우로서의 길이 다방면으로 이루어질 수 있다. | | | |
| | 기술, 협업 능력 | 연기술 뿐 아니라 기술적, 예술적 측면을 기본역량으로 키워나감으로써 다각도의 역할을 이해할 수 있고 진출할 수 있다. | | | |
| | 창의적 사고 능력 | 지속적인 연기예술 관련 텍스트 및 공연, 영상분석으로 창의적 사고능력이 이루어질 수 있다. | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|-------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 분석과인물창조 | Analysis & Character Creation | AR50066 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 4 |
| 1_1 | 무대연기기초 | Stage Acting Basic | AR50119 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 4 |
| 2_2 | 카메라액팅(1) | Acting Camera(1) | AR50128 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 연출워크숍 | Production Workshop | AR50090 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|----------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 연기(1) | Acting(1) | AR50118 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 호흡과발성(1) | Breathing & Vocalization(1) | AR50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 분장실습 | Practice in Make-up | AR50101 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 분석과인물창조 | Analysis & Character Creation | AR50066 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 4 |
| 1_1 | 무대연기기초 | Stage Acting Basic | AR50119 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 4 |
| 1_1 | 연극개론 | An Introduction to a Play | AR50065 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 연기(2) | Acting(2) | AR50120 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 1_2 | 호흡과발성(2) | Breathing & Vocalization(2) | AR50073 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 연극제작실습(1)-1 | Theater Production Practice(1)-1 | AR50121 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 연극제작실습(1)-2 | Theater Production Practice(1)-2 | AR50122 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 신체표현 | Body Expression | AR50123 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 극장실습 | Theater Practice | AR50100 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 연기(3) | Acting(3) | AR50124 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 화술 | Speech Training | AR50104 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 액션연기 | Play Action | AR50107 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 무대장치 | Practice of stage device | AR50105 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 연극제작실습(2)-1 | Theater Production Practice(2)-1 | AR50125 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 연극제작실습(2)-2 | Theater Production Practice(2)-2 | AR50126 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 무용 | Dancing | AR50127 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_2 | 카메라액팅(1) | Acting Camera(1) | AR50128 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 연출세미나 | Directing Theory | AR50088 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 기획실습 | Planning Practice | AR50091 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_2 | 언론홍보이해 기초실기 | Understanding&Basic Practice of Public Relations | AR50108 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 영화(영상미디어)개론 | Introduction to movies | AR50103 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 연극제작실습(3)-1 | Theater Production Practice(3)-1 | AR50129 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_2 | 연극제작실습(3)-2 | Theater Production Practice(3)-2 | AR50130 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 연기(4) | Acting(4) | AR50131 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 카메라액팅(2) | Acting Camera(2) | AR50132 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_1 | 연출워크숍 | Production Workshop | AR50090 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 신체훈련(1) | Physical Training(1) | AR50047 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 연극제작실습(4)-1 | Theater Production Practice(4)-1 | AR50133 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 연극제작실습(4)-2 | Theater Production Practice(4)-2 | AR50134 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_1 | 의상제작 | Stage Costume Stage Costume | AR50135 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 즉흥연기심화 | Improvisatory Acting Intensive | AR50136 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 보이스액팅 | Voice Acting | AR50111 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 세계연극사 | World History of Theater | AR50137 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_2 | 뮤지컬레퍼토리 | Musical Repertory | AR50138 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 신체움직임 | Body Moment | AR50139 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 연극제작실습(5)-1 | Theater Production Practice(5)-1 | AR50140 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 연극제작실습(5)-2 | Theater Production Practice(5)-2 | AR50141 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_1 | 영화연기분석실습전공심화 | Movie Acting Analysis & Practice Intensive | AR50142 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_1 | 드라마.영상제작실습 | Drama & video Production Practice | AR50115 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_1 | 희곡시나리오작법 | Playwriting scenario script | AR50116 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 연극제작실습(6)-1 | Theater Production Practice(6)-1 | AR50143 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_1 | 연극제작실습(6)-2 | Theater Production Practice(6)-2 | AR50144 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_1 | 전통연희실습 | Traditional Performance Practice | AR50145 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_2 | 연기(5) | Acting(5) | AR50146 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 4_2 | 오디션테크닉 | The Audition Technique | AR50083 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-------------|---|-------------------------------------|---|--|---|------------------------------------|--|--------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 캐릭터 분석 능력 | 연기(1) 분석과 인물창조, 무대연기 기초, 분장실습 호흡과 발성(1) | 연기(2) 호흡과발성(2) | 연기(3) 화술 | | | 보이스액팅 작흥연기심화 | 연극제작실습 (6)-1,2 전통연희실습 | 연기(5) |
| 대중, 매체 활용능력 | 무대연기기초 | 연기(2) 연극제작실습 (1)-1,2 화술 무용 | | 연극제작실습 (3)-1,2 카메라액팅(1) | 연기(4) 카메라액팅(2) | 작흥연기심화 뮤지컬레퍼토리 | 영화연기분석실습 습전공심화 드라마영상제작 실습 | 오디션테크닉 |
| 기술, 협업 능력 | | 신체표현 연극제작실습 (1)-1,2 호흡과발성(2) | 무대장치 액션연기 연기(3) 연극제작실습 (2)-1,2 화술 무용 | 연극제작실습 (3)-1,2 | 의상제작 신체훈련(1) 연기(4) 연극제작실습 (4)-1,2 연출워크샵 카메라액팅(2) | 뮤지컬레퍼토리 연극제작실습 (5)-1,2 신체움직임 | 희곡시나리오 작법 연극제작실습 (6)-1,2 전통연희실습 | 연기(5) |
| 창의적 사고 능력 | 연기(1)(전선), 분석과 인물창조 무대연기 기초분장실습 연극개론 | 극장실습 | | 연출세미나 기획실습 영화개론 연론홍보의이해 와 기초실기 | 연출워크샵 연극제작실습 (3)-1,2 | 신체움직임 세계연극사 연극제작실습 (5)-1,2 | 희곡시나리오 작법 | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | 연기(1)(Acting(1)) 배우로서 무대, 매체, 방송에서 활용할 수 있는 연기의 기초를 배운다. |
| 1_1 | 호흡과발성(1)(Breathing & Vocalization(1)) 배우로서 기본이 되는 호흡과 발성을 통해 연기에서 활용한다. |
| 1_1 | 분장실습(Practice in Make-up) 분장실습은 성격, 기질, 연령, 등의 캐릭터 특성을 이해하고 분장의 테크닉 방법과 작품을 분석하고 배양하는 수업이다. |
| 1_1 | 분석과인물창조(Analysis & Character Creation) 연기에 필요한 분석과 창조를 통해 인물을 구축하고 표현할 수 있다. |
| 1_1 | 무대연기기초(Stage Acting Basic) 연기의 기본적인 이론과 실제훈련을 통해 대인관계의 의사소통 능력향상과 상호관계를 도모하여 자기표현과 의사전달능력을 수행한다. |
| 1_1 | 연극개론(An Introduction to a Play) 인간으로서 누릴 수 있는 특권 중 하나인 연극에 대한 전반적인 이해를 통해 연기에 대한 활용성과 사회성을 배워 무대에 활용한다. |
| 1_2 | 연기(2)(Acting(2)) 과장된 연기가 아닌 사실적인 연기를 함으로써 관객에게 부담 없이 다가갈 수 있는 연기를 습득하고 표현한다. |
| 1_2 | 호흡과발성(2)(Breathing & Vocalization(2)) 호흡과 발성을 대사에 녹여 심도있는 연기를 무대에서 펼칠 수 있다. |
| 1_2 | 연극제작실습(1)-1(Theater Production Practice(1)-1) 공연을 통해 배우와 스텝의 역할을 이해하며 연기 및 기술을 익혀 공연을 제작할 수 있다. |
| 1_2 | 연극제작실습(1)-2(Theater Production Practice(1)-2) 공연을 통해 배우와 스텝의 역할을 이해하며 연기 및 기술을 익혀 공연을 제작할 수 있다. |
| 1_2 | 신체표현(Body Expression) 감정을 신체로 전달하여 올바르게 표현되게 하는 수업이다. 공연 중 배우 간의 대화와 감정을 정확히 신체로 표현할 수 있도록 연습하는 수업이다. |
| 1_2 | 극장실습(Theater Practice) 배우 뿐 아니라 스텝의 입장이 되어 작품을 분석하는 방법과 표현하는 법을 배워 무대에 실제적으로 적용 및 실습한다. |
| 2_1 | 연기(3)(Acting(3)) 전문 연기자에게 요구되는 중급단계의 화술연기와 신체연기를 체득할 수 있다. |

| | |
|-----|---|
| 2_1 | <p>화술(Speech Training)</p> <p>배우로서 기본이 되는 화술법을 통해 본인의 연기에 접목시켜 무대에서 활용할 수 있다.</p> |
| 2_1 | <p>액션연기(Play Action)</p> <p>액션연기는 상호간의 약속을 중시하며 철저한 합과 부상을 방지하는 등 액션연기에 있어 다양한 움직임을 표현한다.</p> |
| 2_1 | <p>무대장치(Practice of stage device)</p> <p>기술인력의 책임감, 무대에 대한 상상력과 창의력, 분석력을 갖추며 현장의 표준지침을 익히며 위기발생 시 대처할 수 있다. 무대장치에 대한 새로운 아이디어, 창의적인 해결능력을 기를 수 있으며 현장 활동에 적용할 수 있다.</p> |
| 2_1 | <p>연극제작실습(2)-1(Theater Production Practice(2)-1)</p> <p>공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다.</p> |
| 2_1 | <p>연극제작실습(2)-2(Theater Production Practice(2)-2)</p> <p>공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다.</p> |
| 2_1 | <p>무용(Dancing)</p> <p>배우의 몸을 이해하고 움직임에 따른 다양한 캐릭터를 창출하여 무대에서 활용한다.</p> |
| 2_2 | <p>카메라액팅(1)(Acting Camera(1))</p> <p>영상매체의 기본인 카메라 기본앵글과 프레임, 카메라 연기에서 기초가 되는 움직임을 익히고 활용하여 연기할 수 있다.</p> |
| 2_2 | <p>연출세미나(Directing Theory)</p> <p>공연예술의 스텝 요소(무대, 조명, 음향 등)와 실연자(배우, 무용수, 악사 등)를 총괄하는 책임자인 연출의 역할과 기능을 이해한다. 또 연출적 방법론을 탐구하며 공연을 다각의 시각과 사고, 작품을 이해하는 능력을 향상시키고자 한다. 더 나아가 현장에서 요구하는 작업 진행과정을 이해할 수 있게 되며 공연예술을 바라보는 시각의 확장에 큰 도움이 될 것이다.</p> |
| 2_2 | <p>기획실습(Planning Practice)</p> <p>공연의 요소들을 유기적으로 연결시키며 이를 바탕으로 화학적 융합을 이끌어내 새로운 콘텐츠를 종합적, 조직적, 효율적으로 창조해낸다. 새로운 콘텐츠를 만들기 위해 실습하는 수업이다.</p> |
| 2_2 | <p>언론홍보의이해 기초실기(Understanding&Basic Practice of Public Relations)</p> <p>언론홍보의 목적과 방향성을 이해하고 홍보실습을 통해 올바른 홍보방법을 익힌다.</p> |
| 2_2 | <p>영화(영상미디어)개론(Introduction to movies)</p> <p>영화에 대한 개념과 다양한 장르의 영화를 분석하는 수업.</p> |
| 2_2 | <p>연극제작실습(3)-1(Theater Production Practice(3)-1)</p> <p>공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다.</p> |
| 2_2 | <p>연극제작실습(3)-2(Theater Production Practice(3)-2)</p> <p>공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다.</p> |
| 3_1 | <p>연기(4)(Acting(4))</p> <p>연기에 필요한 전반적인 능력을 키우며 이를 활용하여 오디션에 적극적으로 활용한다.</p> |

| | |
|-----|--|
| 3_1 | 카메라액팅(2)(Acting Camera(2)) 카메라 앵글과 프레임, 카메라의 움직임에 대한 내용을 습득하고 실행하며 연기할 수 있다. |
| 3_1 | 연출워크숍(Production Workshop) 연출가가 가져야할 실무적인 능력과 이론교재를 통한 실습으로 이루어져있다. 마이클 블룸의 <연출 가져렴 생각하기>라는 교재를 활용하며 연습과정에서 설득력을 얻는 방법을 심도 있게 배우는 시간이다. 더 나아가 실험실습과 실험극 도전, 연출적인 감각을 키우는 수업이며 주로 앙상블로 진행한다. |
| 3_1 | 신체훈련(1)(Physical Training(1)) 올바른 자세와 동선을 통해 배우가 무대에서 자신있게 움직일 수 있도록 하는 수업이다. |
| 3_1 | 연극제작실습(4)-1(Theater Production Practice(4)-1) 공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다. |
| 3_1 | 연극제작실습(4)-2(Theater Production Practice(4)-2) 공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다. |
| 3_1 | 의상제작(Stage Costume Stage Costume) 무대의상의 기본적인 이론을 배워보고 시대적배경, 의상종류, 의상디자인 및 제작 방법을 습득해본다. 실제 공연에 맞는 의상을 중심으로 제작법을 연구한다. |
| 3_2 | 즉흥연기심화(Improvisatory Acting Intensive) 즉흥적인 상황에서 요구되는 다양한 연기를 통해 본인의 연기를 입체적으로 표현할 수 있다. |
| 3_2 | 보이스액팅(Voice Acting) 목소리연기에서 필요한 전반적인 지식을 습득하고 활용할 수 있다. |
| 3_2 | 세계연극사(World History of Theater) 서양연극사 연극의 발생 기원전부터 시작하여 현대극까지의 변천과 흐름을 역사적으로 탐구해보도록 한다. |
| 3_2 | 뮤지컬레파토리(Musical Repertory) 뮤지컬 작품을 연습하고 공연함으로써 각각의 수강생에게 부여받은 역할의 의미를 파악하고 그것을 수행함으로써 공동의 목표와 개인적 목표를 성취할 수 있도록 한다. |
| 3_2 | 신체움직임(Body Moment) 배우의 준비단계인 '신체'역량을 강화하기 위해 자신의 습관적인 신체움직임에서 벗어나 중립의 자세와 신체를 유지하기 위한 훈련을 진행한다. 더 나아가 신체표현의 다양한 방법을 연구해보고 '소리언어' 및 '신체언어'를 중점적으로 배워본다. |
| 3_2 | 연극제작실습(5)-1(Theater Production Practice(5)-1) 공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다. |
| 3_2 | 연극제작실습(5)-2(Theater Production Practice(5)-2) 공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다. |
| 4_1 | 영화연기분석실습전공심화(Movie Acting Analysis & Practice Intensive) 카메라를 통한 감정의 전달과 그에 따른 연기술을 통해 매체와 방송에서 활용한다. |

| | |
|-----|--|
| 4_1 | 드라마.영상제작실습(Drama & video Production Practice) 영상으로만 표현될 수 있는 디테일한 연기를 통해 배우로서의 스펙트럼을 넓혀 활용 한다. |
| 4_1 | 희곡시나리오작법(Playwriting scenario script) 성공적인 희곡 및 시나리오 구조의 개념들을 익히고, 이를 바탕으로 실제 대본을 작성할 수 있는 기초적인 능력을 기를 수 있도록 하여 스토리텔링이 주류를 이루는 현대에 꼭 필요한 인재양성에 이바지한다. |
| 4_1 | 연극제작실습(6)-1(Theater Production Practice(6)-1) 공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다. |
| 4_1 | 연극제작실습(6)-2(Theater Production Practice(6)-2) 공연을 통해 배우의 연기적 요소와 스텝의 기술적인 요소들을 습득하여 공연을 제작할 수 있다. |
| 4_1 | 전통연희실습(Traditional Performance Practice) 한국적인 정서의 공연예술을 이해하고 표현을 목표로 하는 수업 |
| 4_2 | 연기(5)(Acting(5)) 활용능력강화를 위한 희로애락, 행동과 움직임을 활용한 장면연기에 대한 내용을 적용한다. |
| 4_2 | 오디션테크닉(The Audition Technique) 오디션에 필요한 전반적인 능력을 키우며 그것을 활용하여 앞으로의 오디션에 활용하게 한다. |

디자인예술대학

공연예술학과

(Department of Performing Arts)_K-POP전공

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|---------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 실무중심의 교육과 이론 교육을 적절히 병행하여 세계시장에서 통용되는 전문 예술인을 양성하고자 한다. | | | |
| 인재상 | | 트렌디한 감각과 전문성을 갖춘 엔터테이너 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 경쟁력 있는 전문 예술인 | 비전과 뚜렷한 윤리의식으로 사회변화를 수행하며 적극적으로 업무를 수행하는 역량 | | | |
| | 차별화된 실력 | 동념에서 벗어나 독창적인 해결방식으로 현재 상황을 혁신할 수 있는 역량 | | | |
| | 도전하는 예능인 양성 | 현실에 안주하지 않고, 새 지평을 열어갈 수 있는 진취적 사고와 개척정신을 기를 수 있는 역량 | | | |
| | 트렌디한 색깔 | 최신 트렌드를 파악하고 자기의 생각을 지속적으로 개발 시키며 예술가의 유연성을 기를 수 있는 역량 | | | |
| | 탄탄한 기초 | 배려와 공감하는 태도로 원활한 소통을 통해 함께 기초적인 이론과 실무적 지식을 탐구할 수 있는 역량 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-----------|-------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 레코딩실습(1) | Recording Practice(1) | AR50007 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | 레코딩실습(2) | Recording Practice(2) | AR50021 | 심화 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 4_1 | 졸업콘텐츠제작실습 | Graduation Content Production | AR50163 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 4 |
| 4_2 | 졸업작품제작 | Graduation Performance | AR50057 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 4 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|--------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 전공실기(1) | Major Practice(1) | AR50005 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 1_1 | 작품발표워크숍(1) | Performance Workshop(1) | AR50006 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 1_1 | 레코딩실습(1) | Recording Practice(1) | AR50007 | 핵심 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_1 | MIDI 실습(1) | MIDI Practice(1) | AR50085 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 1_1 | 스트리트댄스실습(1) | Street Dance Practice(1) | AR50092 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 1_1 | 대중문화론 | The Theory of Mass Culture | AR50022 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 전공실기(2) | Major Practice(2) | AR50012 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 1_2 | 작품발표워크숍(2) | Performance Workshop(2) | AR50023 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 1_2 | 레코딩실습(2) | Recording Practice(2) | AR50021 | 심화 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | MIDI 실습(2) | MIDI Practice(2) | AR50086 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | 스트리트댄스실습(2) | Street Dance Practice(2) | AR50147 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 1_2 | 공연예술개론 | Performing Arts Theory | AR50148 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 1_2 | 코러스 | Chorus | AR50013 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_1 | 전공실기(3) | Major Practice(3) | AR50020 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 2_1 | K팝공연제작실습(1) | Performing Management | AR50015 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 2_1 | 컴퓨터음악(1) | Computer Music(1) | AR50042 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 앙상블 | Ensemble | AR50014 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_1 | 댄스레퍼토리연구(1) | Dance Repertoire Study(1) | AR50149 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 2_1 | 화성학(1) | Harmonics(1) | AR50032 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_1 | 무용실습 | Dance Practice | AR50150 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_1 | 기타반주법 | Guitar Accompaniment | AR50151 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_2 | 전공실기(4) | Major Practice(4) | AR50029 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 2_2 | K팝공연제작실습(2) | Performing Management(2) | AR50030 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 2_2 | 컴퓨터음악(2) | Computer Music(2) | AR50052 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_2 | 기초보컬 | Vocal Basic | AR50152 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_2 | 댄스레퍼토리연구(2) | Dance Repertoire Study(2) | AR50153 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 2_2 | 화성학(2) | Harmonics(2) | AR50154 | 심화 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 무용안무법 | Method of Choreography | AR50093 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_2 | 한류문화예술연구 | Korean Wave Culture And Art Research | AR50155 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 전공실기(5) | Major Practice(5) | AR50039 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 3_1 | 음악프로듀싱(1) | Music Producing(1) | AR50040 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_1 | 뉴미디어제작(1) | New Media Production(1) | AR50156 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_1 | 무대음향 | Stage Sound | AR50058 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 3_1 | 댄스테크닉실습(1) | Dance Technique Practice(1) | AR50157 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_1 | 댄스창작실습(1) | Dance Creation Practice(1) | AR50158 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|-------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 작곡법 | School Of Composition | AR50159 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_2 | 전공실기(6) | Major Practice(6) | AR50048 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 3_2 | 음악프로듀싱(2) | Music Producing(2) | AR50049 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_2 | 뉴미디어제작(2) | New Media Production(2) | AR50050 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_2 | 공연음향 | Performance Sound | AR50160 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 3_2 | 댄스테크닉실습(2) | Dance Technique Practice(2) | AR50161 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_2 | 댄스창작실습(2) | Dance Creation Practice(2) | AR50162 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 3_2 | 작사법 | Writing The Lyrics | AR50051 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 1 |
| 4_1 | 전공실기(7) | Major Practice(7) | AR50094 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_1 | 졸업콘텐츠제작실습 | Graduation Content Production | AR50163 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 4 |
| 4_1 | 오디션 | Audition | AR50164 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_1 | 기악실습(1) | Instrumental Practice(1) | AR50165 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_2 | 전공실기(8) | Major Practice(8) | AR50095 | 핵심 | 전선 | 1 | 0 | 1 |
| 4_2 | 졸업작품제작 | Graduation Performance | AR50057 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 4 |
| 4_2 | 창작예술 | Creative Art | AR50084 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_2 | 기악실습(2) | Instrumental Practice(2) | AR50166 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | |
|----------|------------|---------|----------|-------------|---|------|---|------|---|------|---|---------------------|-------------|-------------------|------------|-----------|---|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | 소통역량 | | 창의역량 | | 도전역량 | | 경쟁력 있는 전문 예술인 | 치별화 된 실력 | 도전하는 예술인 양성 | 트랜디한 색깔 | 탄탄한 기초 | | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | | | | | | ⑨ | ⑩ | ⑪ |
| 3_2 | 작사법 | AR50051 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ |
| 3_2 | 전공실기(6) | AR50048 | 전선 | √ | | | | | | | | | | | √ | | | | |
| 4_1 | 기악실습(1) | AR50165 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | |
| 4_1 | 오디션 | AR50164 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 4_1 | 전공실기(7) | AR50094 | 전선 | | | | | | √ | | | | | | | | | | |
| 4_1 | 졸업콘텐트초제작실습 | AR50163 | 전필 | | | | | | | | | √ | | | | | | | √ |
| 4_2 | 기악실습(2) | AR50166 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ |
| 4_2 | 전공실기(8) | AR50095 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 4_2 | 졸업작품제작 | AR50057 | 전필 | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_2 | 창작예술 | AR50084 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | √ | |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|---------------|-------------------------|-------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|-------------|---------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 경쟁력 있는 전문 예술인 | 작품발표 워크숍(1) | 작품발표 워크숍(2) | 컴퓨터 음악(1) 무용실습 | 한류문화 예술연구 컴퓨터 음악(2) | 전공실기(6) | 전공실기(7) | 전공실기(8) | |
| 차별화된 실력 | 스트릿 댄스 실습(1) | 스트릿 댄스 실습(2) | 전공실기(3) 화성학(1) | 전공실기(4) | 전공실기(5) 댄스테크닉 실습(1) 무대음향 | 공연음향 댄스테크닉실습(2) | 오디션 | 창작예술 |
| 도전하는 예능인 양성 | 레코딩 실습(1) | 전공실기(2) MIDI실습(2) | K팝공연 제작실습(1) 기타 반주법 | K팝공연제작실습(2) | 음악 프로듀싱(1) 댄스창작실습(1) | 음악 프로듀싱(2) 댄스창작실습(2) | 기악실습(1) | 기악실습(2) |
| 트렌디한 색깔 | | 레코딩 실습(2) | 양상블 | 무용인무법 | 뉴미디어 제작(1) | 뉴미디어 제작(2) | 졸업콘텐츠험제작 실습 | 졸업작품제작 |
| 탄탄한 기초 | 전공실기(1) MIDI실습(1) 대중문화론 | 공연예술 개론 코러스 | 댄스레퍼토리 연구(1) | 기초보컬 댄스레퍼토리 연구(2) 화성학(2) | 작곡법 | 작사법 | | |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| | 전공실기(1)(Major Practice(1)) |
| 1_1 | 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| | 작품발표워크숍(1)(Performance Workshop(1)) |
| 1_1 | 퍼포먼스와 레코딩 세션에 사용할 음악들을 만들 때 요구되는 지식과 기술들을 학습하고 이들을 활용하여 음악을 작곡·편곡하는 수업 |
| | 레코딩실습(1)(Recording Practice(1)) |
| 1_1 | 레코딩 시스템에 대한 정확한 이해를 도우며 홈레코딩 시스템 구축에 대한 지식을 습득하는 수업 |
| | MIDI 실습(1)(MIDI Practice(1)) |
| 1_1 | MIDI(Musical Instrument Digital Interface)에 대한 기본적 이해도를 높이고, CUBASE PRO 8.5(Education version) 프로그램 사용법을 숙지하는 강좌 |
| | 스트릿댄스실습(1)(Street Dance Practice(1)) |
| 1_1 | 표현 과정 자체에 의미를 부여하는 움직임의 특성과 다양한 표현방법을 쉽고 재미있게 배우며, 그 문화에 대해 이해하고 연구하는 수업 |
| | 대중문화론(The Theory of Mass Culture) |
| 1_1 | 대중문화의 이론과 사회변동에 따른 대중문화에 대하여 알아보고, 21세기 한국사회와 대중문화의 문제와 대중문화의 주체 및 형태들을 학습하며, 상기반(PBL)식의 수업으로 진행 |
| | 전공실기(2)(Major Practice(2)) |
| 1_2 | 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| | 작품발표워크숍(2)(Performance Workshop(2)) |
| 1_2 | 퍼포먼스와 레코딩 세션에 사용할 음악들을 만들 때 요구되는 지식과 기술들을 학습하고 이들을 활용하여 음악을 작곡·편곡하는 수업 |
| | 레코딩실습(2)(Recording Practice(2)) |
| 1_2 | 레코딩 시스템에 대한 정확한 이해를 도우며 홈레코딩 시스템 구축에 대한 지식을 습득하는 수업 |
| | MIDI 실습(2)(MIDI Practice(2)) |
| 1_2 | 일반적인 편곡의 기초이론을 학습하고 실습을 통하여 리듬섹션을 포함한 밴드 곡에 이용되는 편곡 기법들을 학습 |
| | 스트릿댄스실습(2)(Street Dance Practice(2)) |
| 1_2 | 안무형태의 움직임에 기본이 되는 리듬과 컨트롤, 음악의 감성 이해 및 실용무용문화를 학습 |
| | 공연예술개론(Performing Arts Theory) |
| 1_2 | 공연 콘서트 감상 및 미술관 견학 등 다양한 문학과 예술에 대한 총체적 지식을 넓혀서 현장에 필요한 실무교육을 학습 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| | 코러스(Chorus) |
| 1_2 | 음악교육의 기본인 화음감, 박자, 리듬감과 더불어 악보를 읽고 자연스럽게 들을 수 있는 청음을 익힐 수 있는 합창수업 |
| | 전공실기(3)(Major Practice(3)) |
| 2_1 | 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| | K팝공연제작실습(1)(Performing Management) |
| 2_1 | 한국 대중음악(K-POP) 산업 현장의 음악제작, 퍼포먼스, 레코딩 세션에서 요구되는 지식과 기술들을 활용하여 음악을 작곡, 편곡하고 공연을 제작하는 수업 |
| | 컴퓨터음악(1)(Computer Music(1)) |
| 2_1 | 컴퓨터를 이용하여 음악이 만들어지는 과정을 소개하고 실습을 통해 자신이 표현하고자 하는 음악 스타일을 완성할 수 있는 수업 |
| | 앙상블(Ensemble) |
| 2_1 | 연주를 잘할 수 있게 이론과 실습을 같이 하는 팀별식 수업으로 진행되며, 이론은 집중력 훈련과 방법을 제시하고 조별 연주를 통해 연주 발표형 수업으로 진행 |
| | 댄스레퍼토리연구(1)(Dance Repertoire Study(1)) |
| 2_1 | 비보잉, 린디 합, 컨템포러리 댄스 등의 자료를 참고하여 움직임에 대한 이해를 높이고 안무를 창작하는 수업 |
| | 화성학(1)(Harmonics(1)) |
| 2_1 | 음악의 기초가 되는 음이름 에서 부터 대중음악에 사용 되는 코드 까지 의 음악의 기초가 되고 반드시 알아야할 내용들을 학습 |
| | 무용실습(Dance Practice) |
| 2_1 | 호흡과 관련된 이완, 수축을 통해 신체들의 움직임을 자연스럽게 훈련시키고 반복 학습을 통해 여러 장르의 무용을 득하여 무대에서 효과적으로 응용될 수 있는 무용교육의 실제와 이론을 효과적으로 학습 |
| | 기타반주법(Guitar Accompaniment) |
| 2_1 | 리듬과 화성, 선율을 모두 연주 할 수 있는 효율적인 악기 기타에 다양한 방식의 연주법을 학습 |
| | 전공실기(4)(Major Practice(4)) |
| 2_2 | 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| | K팝공연제작실습(2)(Performing Management(2)) |
| 2_2 | 개별 과제와 팀 활동식 과제를 통해 학습한 내용들의 숙련도를 높임과 동시에 개개인의 음악적 감수성과 장단점들을 파악하여 음악을 만들 때 효과적으로 적용하거나 보완할 방법을 연구하는 수업 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| | 컴퓨터음악(2)(Computer Music(2)) |
| 2_2 | Cubase , Vsti , Recording , Editing , Synthesizer , Effect , Mix 등 자신이 직접 Song writing 을 할 수 있는 고급 기술을 배울 수 있는 수업 |
| | 기초보컬(Vocal Basic) |
| 2_2 | 호흡과 발성 그리고 노래를 잘하기 위한 이론과 실전을 실습하는 과목 |
| | 댄스레퍼토리연구(2)(Dance Repertoire Study(2)) |
| 2_2 | 비보잉, 린디 합, 컨템포러리 댄스 등의 자료를 참고하여 움직임에 대한 이해를 높이고 안무를 창작 하는 수업 |
| | 화성학(2)(Harmonics(2)) |
| 2_2 | 다양한 화성진행을 구사할 수 있는 밑거름이 되기 위한 전 단계 과정으로, 코드의 기능과 분석을 통해 코드진행의 분류체계를 학습 |
| | 무용안무법(Method of Choreography) |
| 2_2 | 여러 장르의 무용을 습득하여 무대에서 효과적으로 응용될 수 있는 무용교육의 실제와 이론을 효과적으로 학습 |
| | 한류문화예술연구(Korean Wave Culture And Art Research) |
| 2_2 | 한류의 특징을 국가별, 콘텐츠별로 학습하고, PBL 수업을 통하여 예술계통 직무에 맞는 비판적사고와 창의력을 향상시키는 수업 |
| | 전공실기(5)(Major Practice(5)) |
| 3_1 | 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| | 음악프로듀싱(1)(Music Producing(1)) |
| 3_1 | 현 시대 음악 들이 어떻게 만들어지고 또 어떤 식으로 발매가 되는지 Music Producing 은 어떤 것을 해야 하는지를 배우는 수업 |
| | 뉴미디어제작(1)(New Media Production(1)) |
| 3_1 | 뉴미디어는 컴퓨터 기술을 활용하여 유통하고 전시하기 위한 문화적 실체로써, 댄스 전공자들을 위한 수업으로 안무 창작 과정을 실습하고 영상으로 기록하는 강좌 |
| | 무대음향(Stage Sound) |
| 3_1 | 무대에서 공연관련 가수, 가수, 유튜버, 1인미디어 크리에이터, 작곡가, 연주인, 무용인, 연기자, 프로듀서, 연출자, 무대감독 등이 필수적으로 알아야할 음향에 대한 기초적인 이론 및 실습을 학습하는 수업 |
| | 댄스테크닉실습(1)(Dance Technique Practice(1)) |
| 3_1 | 댄싱에 있어 움직임의 화려함을 자극할 수 있는 테크니컬한 움직임을 트레이닝하는 수업 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | 댄스창작실습(1)(Dance Creation Practice(1)) 춤에 대한 입체도와 안무 표현능력을 발전시키고, 무대 활용법, 즉흥적인 음악에 자신의 색을 정확하고 완성도 높게 표현하는 방법을 학습 |
| 3_1 | 작곡법(School Of Composition) 음악을 구성하는 요소(선율, 화성, 리듬)들을 파악하고 음악적 구조를 완성하기 위한 어법(style)과 기술(technique)들을 학습하고 이를 선택적으로 활용해서 선호하는 스타일의 음악을 완성하는 수업 |
| 3_2 | 전공실기(6)(Major Practice(6)) 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| 3_2 | 음악프로듀싱(2)(Music Producing(2)) 현 시대 음악들이 어떻게 만들어지고 또 어떤 식으로 발매가 되는지 Music Producing 은 어떤 것을 해야 하는지를 배우는 수업 |
| 3_2 | 뉴미디어제작(2)(New Media Production(2)) 뉴미디어는 컴퓨터 기술을 활용하여 유통하고 전시하기 위한 문화적 실체로써, 댄스 전공자들을 위한 수업으로 안무 창작 과정을 실습하고 영상으로 기록하는 강좌 |
| 3_2 | 공연음향(Performance Sound) 공연음향엔지니어와의 협업을 훈련하며, 직접 음향기기를 다루어 보고 그것을 팀 작업으로 토론하고, 음향에 대한 경험을 자연스럽게 넓혀가는 기초 이론과 실습중심의 강의 |
| 3_2 | 댄스테크닉실습(2)(Dance Technique Practice(2)) 댄스테크닉실습(1)에 심화형 강좌로 개인의 테크닉 개발을 위한 과목 |
| 3_2 | 댄스창작실습(2)(Dance Creation Practice(2)) 소울댄스에서 시작하여 지금까지 발전해온 스트리트 댄스의 파생에 대한 전문적인 지식을 습득하며, 춤에 대한 입체도와 안무 표현능력을 발전시키고, 무대 활용법, 즉흥적인 음악에 자신의 색을 정확하고 완성도 높게 표현하는 법을 배울 수 있는 수업 |
| 3_2 | 작사법(Writing The Lyrics) 음악의 다양한 양식적 변화를 연구하고 기존 음악가들의 음악과 사상을 분석하여 다양한 음악적 기법과 시대별 대중음악의 흐름을 이해하는 수업 |
| 4_1 | 전공실기(7)(Major Practice(7)) 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| 4_1 | 졸업콘텐츠제작실습(Graduation Content Production) 공연제작은 댄서로서 엔터테이너로서 전공을 잘 부각시킬 수 있는 방법을 정한 후 전체적인 공연과 무대구성 등을 인지하여 공연에 필요한 공간 및 출연진의 활용과 역할을 이해하고 실습하는 수업 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| | 오디션(Audition) |
| 4_1 | 경쟁력 있는 콘텐츠를 제작하고 자신만의 창의적인 퍼포먼스를 창작하여 완성도 있는 무대를 만드는 수업 |
| | 기악실습(1)(Instrumental Practice(1)) |
| 4_1 | 드럼이란 악기의 이해와 기초 연주를 통해 음악속에서 타악기의 이해와 중요성 그리고 직접 연주를 통해 그루브와 초견을 익히는 수업 |
| | 전공실기(8)(Major Practice(8)) |
| 4_2 | 보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목 |
| | 졸업작품제작(Graduation Performance) |
| 4_2 | 무대 활용법, 자신의 안무 및 가창을 표현하는 방법, 즉흥적인 음악에 자신의 색을 정확하고 완성도 높게 표현하는 방법을 익히는 수업 |
| | 창작예술(Creative Art) |
| 4_2 | K-POP의 근원인 공연 제작에 대한 이해, 공연을 성공적으로 하기 위한 전략, 공연의 성취를 높일 수 있는 기본적인 자질 향상 등 공연제작에 에 관한 전반적인 필수 사항을 익히는 과목 |
| | 기악실습(2)(Instrumental Practice(2)) |
| 4_2 | 기타의 구조와 특징을 공부하며, 악보에 있는 chord를 다양한 방식으로 leading 할 수 있게 하여 각자의 방식으로 편곡 해 반주 할 수 있게 하는 수업 |

디자인예술대학

태권도교육융합전공

(Major of Taekwondo Education Convergence)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|---------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 태권도의 이론과 실기에 정통한 태권도인과 이를 융합하여 사회적 가치를 발현해낼 수 있는 능력 양성 | | | |
| 인재상 | | 태권도 미래융합 인재 같은 단순 미래인재가 아닌 구체적 인재를 위한 실무 중심의 태권도 산업선도 인재 양성 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 태권도 지도 능력 | 태권도를 통한 사랑과 나눔을 실천 | | | |
| | 태권도 글로벌화 능력 | 세계로 진출하는 태권도 인재 양성 | | | |
| | 태권도 융복합 기획 능력 | 태권도의 문화적 가치 창출과 융·복합 콘텐츠 개발 | | | |
| | 태권도 실무 능력 | 미래를 향해 자신의 꿈에 끊임없이 도전하는 인재 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 태권도개론 | Taekwondo introduction | TC10001 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 태권도기초실기(1) | Practice of Basic Taekwondo(1) | TC50029 | 심화 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_2 | 태권도 교육융합론 | Theory of Taekwondo Education Convergence | TC10002 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 겨루기론 | Theory of Taekwondo Competition | TC30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 태권도개론 | Taekwondo introduction | TC10001 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 태권도기초실기(1) | Practice of Basic Taekwondo(1) | TC50029 | 심화 | 전기 | 3 | 0 | 3 |
| 1_1 | 프레젠테이션기법 | Presentation technique | TC50034 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 전공 외국어(1) | Taekwondo Foreign language(1) | TC50011 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 태권도 교육융합론 | Theory of Taekwondo Education Convergence | TC10002 | 핵심 | 전기 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 스포츠 사회학 | Sports Sociology | TC50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 전공 외국어(2) | Taekwondo Foreign language(2) | TC50012 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_2 | 태권도기초실기(2) | Practice of Basic Taekwondo(2) | TC50030 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 겨루기론 | Theory of Taekwondo Competition | TC30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 1 |
| 2_1 | 창작 프리스타일 품새 | Creative Freestyle poomsae | TC50020 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_1 | 태권도 산업 빅데이터 | Taekwondo Industry Big Data | TC50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 태권도와 건강관리 | Taekwondo and Health Care | TC50032 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 공연의 이해 | The understanding of a performance | TC50001 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 전공실기(1) | Major Practice(1) | TC50013 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 태권도 수련과 생애주기 | Taekwondo Training and Life Cycle | TC50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 태권도 시범 안무법 | Taekwondo Demonstration Dance Act | TC50026 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_2 | 태권도 외교연구 | Diplomatic studies in Taekwondo | TC50027 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 동양사상과 태권도 | Orientalism and Taekwondo | TC50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 마케팅커뮤니케이션 | Marketing communication | TC50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 전공실기(2) | Major Practice(2) | TC50014 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 스포츠 심리학 | Sport Psychology | TC50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 태권도문화콘텐츠 연구 | A Study on Taekwondo Culture Content | TC50031 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 3_1 | 태권도 음악출넘기 | Skiping Taekwondo Music | TC50028 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 3_1 | 운동실기 | Physical Practice | TC50010 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 하계 스포츠 | Summer Sports | TC50035 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 전공실기(3) | Major Practice(3) | TC50015 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_2 | 태권도 경기규칙 및 심판 법 | Taekwondo Rules and Judges Act | TC50021 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 태권도 뇌 발달 인지 | Awareness of the development of the Taekwondo brain | TC50022 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|-------------|-------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 태권도행정 및 정책 | Taekwondo Administration and Policy | TC50033 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 스포츠 코칭론 | Sports coaching theory | TC50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 동계스포츠 | Winter Sports | TC50002 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_2 | 전공실기(4) | Major Practice(4) | TC50016 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 4_1 | 스포츠 생리학 | Physiology of Sports | TC50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 태권도 동작 분석론 | Taekwondo Behavior Analysis | TC50023 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 4_1 | 졸업작품발표 | Graduation Work Announcement | TC50019 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_1 | 전공실기(5) | Major Practice(5) | TC50017 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 4_2 | 운동 상해 및 AT | Exercise injury and AT | TC50009 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 태권도 창업 현장실습 | Taekwondo Start-up Practice | TC50036 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 4_2 | 전공실기(6) | Major Practice(6) | TC50018 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|---------------|---|------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------|--|---------------------------|------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 태권도 지도 능력 | 태권도개론 프레젠테이션 기법 태권도 기초실기(1) | 스포츠사회학 태권도 기초실기2 | | 태권도 수련과 생애주기 마케팅 커뮤니케이션 | | | | 운동상해 및 AT |
| 태권도 글로벌화 능력 | 전공외국어1 | 전공외국어2 | | 태권도외교연구 | 하계스포츠 | 태권도 경기규칙 및 심판법 동계스포츠 태권도 행정 및 정책 | | |
| 태권도 융복합 기획 능력 | | | 겨루기론 창작프리스타일 품새 태권도 산업 빅데이터 공연의 이해 태권도와 건강관리 전공실기1 | 태권도시범 안무법 동양사상과 태권도 전공실기2 | 태권도문화 콘텐츠연구 태권도음악 줄넘기 | 태권도 뇌 발달 인지 | 태권도 동작 분석론 | |
| 태권도 실무 능력 | | 태권도 교육융합론 | | | 스포츠심리학 전공실기3 운동실기 | 스포츠 코칭론 전공실기4 | 스포츠생리학 출업자품발표 전공실기5 | 태권도창업 현장실습 전공실기6 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | 태권도개론(Taekwondo introduction) 무기 없이 손과 발의 기술체계를 습득하여 상대방의 공격으로부터 자신을 보호할 뿐 아니라, 심신의 조화와 개선을 이루어 인간다운 삶을 살아나가도록 도와주는 운동인 태권도수업으로 태권도에 대해 세부적으로 살펴보면서 전반적으로 나타나는 교육적 가치와 역사적 가치와 무도적 가치 등에 대해 재평가 |
| 1_1 | 태권도기초실기(1)(Practice of Basic Taekwondo(1)) 태권도 심화 기술 습득을 위한 태권도의 기본 동작, 기본 발차기, 기초 기술 및 기초 체력훈련 방법 학습 |
| 1_1 | 프레젠테이션기법(Presentation technique) 교육은 인간의 가치를 높이고자 하는 행위 또는 그 과정으로 이론 및 실기 수업 진행에 필요한 프레젠테이션은 전공생들이 졸업 후 사회에 진출해 현장에서 더욱 효과적인 스포츠를 가르치기 위해 반드시 인지하고 터득 필요 과제 중점 교육 |
| 1_1 | 전공 외국어(1)(Taekwondo Foreign language(1)) 태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고 수련 현장에서 사용할 수 있는 일상생활의 의사소통 기능을 위한 영어 수업 |
| 1_2 | 태권도 교육융합론(Theory of Taekwondo Education Convergence) 본 교과목은 태권도 지도자들이 일선에서 교수활동을 전개하는데 있어 기초적인 교육역량을 배우며 태권도의 특성과 정신에 충실하면서 태권도 교육활동에 꼭 필요한 교육내용으로 구성 특히, 교육학 이론을 토대로 학습지도의 전개에서는 무급에서 유단자가 되기까지 연간계획, 단원계획을 수록하였고, 학습지도안의 실제에서는 기본동작, 품새, 겨루기의 본시수업안과 교수-학습의 전개 등 효율적인 학습지도를 위한 모형을 제시 |
| 1_2 | 스포츠 사회학(Sports Sociology) 스포츠사회학의 정의를 알아보고 스포츠 전공자가 어떻게 사회적 행동을 습득하고 수행하는지. 즉, 스포츠와 인간관계, 교육, 문화, 정치, 미디어 등 연계성 파악 후 스포츠의 올바른 사회화 방법 제시 |
| 1_2 | 전공 외국어(2)(Taekwondo Foreign language(2)) 태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고 수련 현장에서 사용할 수 있는 일상생활의 의사소통기능을 위한 중국어 수업 |
| 1_2 | 태권도기초실기(2)(Practice of Basic Taekwondo(2)) 태권도 기술을 습득하기 위해 태권도의 기본동작, 기본발차기, 기초기술 및 기초 체력훈련 방법 등을 학습 |
| 2_1 | 겨루기론(Theory of Taekwondo Competition) 태권도의 총체라고 할 수 있는 겨루기의 신체적인 면, 정신적인 면, 기술적인 면의 이론을 구체적으로 다루고 스텝 및 전술 등을 교육함 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | 창작 프리스타일 품새(Creative Freestyle poomsae) 창작품새의 구성은 태권도의 공격과 방어의 기본 동작 토대에서 새로운 동작을 개발하여 품새 이름과 품새선을 정리, 품새 이름과 품새선에 상응한 상징적 기세를 드러내고 품새의 정점에 기합을 배치하여 체계적으로 연결 및 구성 창작 품새란 태권도의 정신과 기술적인 동작의 실용성과 가치성이 있는 품새로 창작된 작품을 의미 |
| | 태권도 산업 빅데이터(Taekwondo Industry Big Data) 태권도 교육산업에 대한 빅데이터 분석을 통해 전반적인 태권도 산업을 이해하고 산업발전에 도움이 될 수 있는 인재를 양성하는 수업 |
| 2_1 | 태권도와 건강관리(Taekwondo and Health Care) 생활체육을 통한 건강 교육이 중요하다는 것은 오래 전부터 여러 측면에서 모든 사람에 의해 강조되어 왔으나 신체활동의 중요성과 역할에 대해서는 도외시되어 오며 소위 elite 체육에서 모든 사람이 참여하는 사회체육으로 방향을 선회하려는 사회흐름에 맞는 체육 교육 필요 |
| 2_1 | 공연의 이해(The understanding of a performance) 현재 연극이나 뮤지컬을 대상으로 기획 단계부터 연출 진행과정에 대한 이해도를 높일 수 있도록 사례연구를 하고, 태권도와 접목하여 활용할 수 있는 기획안을 만들어 보고 타당성과 현실성을 서로 검증하는 방식과 점프와 난타처럼 성공적인 공연의 사례의 연출법을 확인하고 태권도에 접목하여 연출하는 방식에 중점을 두어 수업진행 |
| 2_1 | 전공실기(1)(Major Practice(1)) 태권도 겨루기 규칙에 의거하여 겨루기의 전반적인 규칙 및 실기 습득 |
| 2_2 | 태권도 수련과 생애주기(Taekwondo Training and Life Cycle) 생애주기에 내재해 있는 학습 및 생활의 기본적인 단면들을 적절히 설명하고 생애주기와 관계성 있는 태권도의 신체활동을 설정하여 현장에 적용시키고자 함 |
| 2_2 | 태권도 시범 안무법(Taekwondo Demonstration Dance Act) 전공자들의 기본적인 기술 및 개인특기 발차기를 파악 후 팀별로 그룹을 나누어 수업을 진행 현재 태권도한마당 및 태권도 경연대회에서 실행하고 있는 진행방식으로 인원과 시간을 배정하여 태권도 기술을 활용한 팀별 대항전을 하여 수업을 진행하여 보다 흥미롭고 재미있게 수업을 진행 |
| 2_2 | 태권도 외교연구(Diplomatic studies in Taekwondo) 태권도는 지극히 고전적이고 현대적이며, 형이상적이면서도 과학적임. 이러한 태권도라는 학문의 성격은 다양한 문제를 야기하면서도, 그만큼 매력적인 요소가 많으며, 다양한 영역에서 학문적으로 체계적인 토대가 형성되어가며 발전해옴. 본 과목은 태권도와 관련된 사회현상을 거시적, 미시적 관점에서 바라보며, 현대사회에서 태권도를 이해하고 성장하는데 조금이나마 도움이 될 수 있기를 바라며, 비단 태권도인 뿐만 아니라 학교 현장을 비롯한 여러 비형식적인 장에서 가르침과 배움을 실천하는 분들과, 한국의 전통문화 스포츠로서 태권도를 이해하고자 함 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| | 동양사상과 태권도(Orientalism and Taekwondo) |
| 2_2 | 현대에 와서는 자연과학과 동양의 철학들이 어우러지면서 서양의 여러 학자들에 의해 동양 전통사상을 접목함으로써 서양의 시각이 서서히 동양으로 움직이는 계기가 되었다. 최근 들어 태권도의 과학화를 슬로건으로 하고 있는 현실에서 품세의 사상적 배경과 겨루기의 시작과 끝을 동양 전통문화사상 및 유교적 입장에서 고찰 |
| | 마케팅커뮤니케이션(Marketing communication) |
| 2_2 | 기업의 경영활동 중 최근들어 가장 중요한 활동으로 자리잡아가고 있는 마케팅 개념과 기업의 마케팅 활동 및 마케팅 전략 수립 과정에 대한 지식 습득 |
| | 전공실기(2)(Major Practice(2)) |
| 2_2 | 태권도 품새 경기규칙에 의거하여 동작의 정확성 및 표현성의 속도와 힘, 좌화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현 등을 위한 평가 및 트레이닝 |
| | 스포츠 심리학(Sport Psychology) |
| 3_1 | 스포츠 경기 전 최상의 컨디션 및 불안감 해소 조정 전략 분석 |
| | 태권도문화콘텐츠 연구(A Study on Taekwondo Culture Content) |
| 3_1 | 국내외 태권도문화 산업을 전공자로서 이해하고 다양한 성공사례를 분석 한 다 또한 인간의 발전에 핵심적인 역할을 하는 교육과 문화의 경험론적 접근과 비교함으로써 연구자로서 교육과 문화의 발전 방향성을 제시 |
| | 태권도 음악줄넘기(Skipping Taekwondo Music) |
| 3_1 | 태권줄넘기에 대한 효율적인 현장 교수법을 통해 태권도 교육현장에서 실전 활용 할 수 있는 지도 능력 함양과 줄넘기에 한계가 있던 기능을 타파하여 태권도 동작을 응용함으로써 태권도 교육의 다양한 기능 창의 가능 |
| | 운동실기(Physical Practice) |
| 3_1 | 태권도 및 체육 수업의 실기 능력과 평생 건강관리를 위한 운동방법 및 운동실기능력 향상 |
| | 하계 스포츠(Summer Sports) |
| 3_1 | 하계 환경적 특성과 하계 스포츠의 역사 및 기본지식 이해, 과학적 원리를 이용하여 하계 스포츠 체험 및 활용 |
| | 전공실기(3)(Major Practice(3)) |
| 3_1 | 태권도 시범공연의 필요성, 시범의 종류, 시범 구성과 내용 등 시범 및 격파의 특성과 원리 및 시범의 전반적 특성 이해, 태권도 시범기술 습득 |
| | 태권도 경기규칙 및 심판법(Taekwondo Rules and Judges Act) |
| 3_2 | 태권도심판의 역사와 정의를 체득하고 올바른 심판방법과 경기규칙을 습득 |
| | 태권도 뇌 발달 인지(Awareness of the development of the Taekwondo brain) |
| 3_2 | 태권도와 뇌 발달의 상관관계를 알아보고 태권도지도자로서 논리적 사고력을 함양 |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_2 | 태권도행정 및 정책(Taekwondo Administration and Policy) 태권도전공 학생들에게 체육 스포츠 분야에서 일어나는 행정 및 관리에 대한 과정과 절차 등을 학습 |
| 3_2 | 스포츠 코칭론(Sports coaching theory) 태권도의 품새 및 대련기법을 통한 신 태권도 지도력 함양 |
| 3_2 | 동계스포츠(Winter Sports) 동계 환경적 특성과 동계 스포츠 (스키, 스노우보드)의 역사 및 기본지식 이해, 과학적 원리를 이용하여 동계 스포츠 체험 및 활용 |
| 3_2 | 전공실기(4)(Major Practice(4)) 태권도 시범 및 공연에 필수 요소인 시나리오 작성 및 연구 |
| 4_1 | 스포츠 생리학(Physiology of Sports) 운동처방사, 스포츠 에이전트, 스포츠 재활사, 스포츠 지도자 |
| 4_1 | 태권도 동작 분석론(Taekwondo Behavior Analysis) 생체역학에 따른 태권도동작분석을 통한 태권도의 과학적 원리를 이해하고 기술향상을 위한 기초 지식을 배운다. |
| 4_1 | 졸업작품발표(Graduation Work Announcement) 졸업 작품 발표까지 졸업 작품기획을 바탕으로 작품내용을 구성하여 졸업 작품 관련 교육 및 학습 |
| 4_1 | 전공실기(5)(Major Practice(5)) 전공 영역별로 특성화된 분야를 선정하여 전공에 적용할 수 있도록 실기 능력 심화학습 |
| 4_2 | 운동 상해 및 AT(Exercise injury and AT) 본 교과는 보건·체육을 전공하는 사람들이 스포츠상해의 발생 메커니즘을 올바르게 인지하고, 나아가 현장에서 적용할 수 있도록 저자들의 오랜 임상경험을 집약시켜 집대성한 것으로 스포츠상해의 발생기전과 이론적 기초는 물론 다리, 몸통, 팔에 나타나는 다양한 스포츠상해의 원인과 처치방법, 재활훈련방법을 수록하고 있으며, 여성 및 노년기의 스포츠상해를 망라하는 스포츠 상해와 재활의 바이블 수업 |
| 4_2 | 태권도 창업 현장실습(Taekwondo Start-up Practice) 학교에서 배운 태권도 이론과 실기를 토대로 하여 태권도 교육현장에 나가서 체험해 보는 것으로 태권도 관련 종사자가 되기 위한 필수적인 과정으로서 현장실무능력강화 |
| 4_2 | 전공실기(6)(Major Practice(6)) 성공적인 도장실태 파악과 경영자 또는 지도자, 교육자로서 갖춰야할 교육의 기본 마인드 및 지도 방법 학습 |

디자인예술대학

모델콘텐츠전공(Major of Model Content)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|--------------|--|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 패션모델분야의 융합적 교육과 새로운 패러다임을 구축하여 전문지식과 실무역량을 배양함으로써 시대적 변화에 유연하게 대처하는 창의적 인재를 양성하는데 목표가 있다. | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 다양한 콘텐츠를 융합하여 새로운 가치를 창출하는 창의적 인재 양성 · 시대적 가치를 대변하는 문화예술인 속 모델테이너 양성 · 패션모델 및 콘텐츠 교육을 통하여 실무에 응용할 수 있는 전문모델양성 · 해외실무능력을 갖춘 글로벌 인재 양성 · 체계적이고 차별화된 실습교육을 통해 실무적 인재 양성 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 모델콘텐츠 개발 능력 | 모델 산업에서 활용할 수 있는 다양한 콘텐츠를 결합하여 새로운 콘텐츠를 도출함으로써 자신을 대중들에게 표현할 수 있는 역량이 확보되어야 한다. | | | |
| | 문제인식 및 해결 능력 | 모델 산업의 전반적인 이해와 문제점을 인식하고 최적의 해결책을 찾아 실행하는 역량이 확보되어야 한다. | | | |
| | 모델실무실용 능력 | 모델 산업의 특성과 직무에 대한 이해를 바탕으로 전문능력을 배양하고 이를 실무현장에서 활용할 수 있는 역량이 확보되어야 한다. | | | |
| | 모델 이미지표현 능력 | 대중들에게 매력적인 인상으로 각인 될 수 있는 최상의 이미지를 만들어 모델로서의 자신의 진가를 표현하는 역량이 확보되어야 한다. | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_2 | 워킹 테크닉 | Walking Technique | MD30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 4 |
| 2_1 | 모델학 개론 | Introduction to Model Literature | MD30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 크리에이터 콘텐츠실습 (1) | Creator Content Training(1) | MD10003 | 핵심 | 전기 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 모델과 마케팅 | Model and Marketing | MD30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|----------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 포토포즈 | Photo Pose | MD50029 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 1_1 | 이미지메이킹 | Image Making | MD50019 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 1_1 | 워킹기초 | Basic Walking | MD50016 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 1_2 | 이미지 연출 테크닉 | Image Direction Technique | MD10002 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 1_2 | 뷰티메이크업 | Beauty Makeup | MD50009 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 뷰티스타일링 | Beauty styling | MD50031 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 워킹 테크닉 | Walking Technique | MD30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 0 | 4 |
| 2_1 | 모델학 개론 | Introduction to Model Literature | MD30002 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 기초연기 | Basics of Action | MD50001 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 2_1 | 카메라 스튜디오 | Camera Studio | MD50021 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 2_1 | 크리에이터 콘텐츠실습 (1) | Creator Content Training(1) | MD10003 | 핵심 | 전기 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 포트폴리오 | Portfolio | MD50030 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 콘텐츠 연기 | Contents of Action | MD50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 2_2 | 코디네이션 | Coordination | MD50022 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 1 |
| 2_2 | 모델테이너 실습(1) | Model-tainer(1) | MD50007 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 2_2 | 크리에이터 콘텐츠실습 (2) | Creator Content Training(2) | MD50026 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 모델테이너 실습(2) | Model-taine(2) | MD50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 3_1 | 워크숍(1) | Workshop(1) | MD50014 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 3_1 | 연출기획실습(1) | Directed Planning Practice(1) | MD50012 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 뷰티트렌드 | Beauty Trend | MD50010 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 3_1 | 음악과 콘텐츠 | Music & Content | MD50017 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 대중매체의 이해 | Understanding of The Mass Media | MD50002 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 워크숍(2) | Workshop(2) | MD50015 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------------|--|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 연출기획실습(2) | Directed Planning Practice(2) | MD50013 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 모델미학 | Model Aesthetics | MD50006 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 실용댄스 | Practical Dance | MD50011 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 4_1 | 인턴십(졸업작품전) | Internship | MD50020 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 4 |
| 4_1 | 모델과 패션산업 | Model and Fashion Industry | MD50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 모델과 마케팅 | Model and Marketing | MD30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 3 | 0 |
| 4_1 | 모델산업의 미디어 기술 사업화 전략 | A Strategy for the Commercialization of Media Technology in Model Industry | MD50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_2 | 토탈 콘텐츠 세미나 | Total Content Seminar | MD50027 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 콘텐츠 마케팅 실습 | Content Marketing Practice | MD50023 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 대중문화 예술사 | Popular Culture Art History | MD50003 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | 패션 변천사 | History of Fashion | MD50028 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | |
|----------|------------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|---------------|--------------------|---------------|-------------------|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 모델콘텐츠 개발능력 | 문제인식 및 해결 능력 | 모델 실무 실용능력 | 모델 이미지표현 능력 | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ |
| 3_1 | 워크숍(1) | MD50014 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | |
| 3_1 | 음악과 콘텐츠 | MD50017 | 전선 | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_2 | 대중매체의이해 | MD50002 | 전선 | | | | | | | | √ | | | | | | | √ | |
| 3_2 | 모델미학 | MD50006 | 전선 | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 3_2 | 실용댄스 | MD50011 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 3_2 | 연출기획실습(2) | MD50013 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 3_2 | 워크숍(2) | MD50015 | 전선 | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 4_1 | 모델과 마케팅 | MD30001 | 전필 | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 4_1 | 모델과 패션산업 | MD50005 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 4_1 | 모델산업의 미디어 기술 사업화 전략 | MD50004 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 4_1 | 인턴십(졸업작품전) | MD50020 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | | √ | |
| 4_2 | 대중문화 예술사 | MD50003 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 4_2 | 콘텐츠 마케팅 실습 | MD50023 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 4_2 | 토탈 콘텐츠세미나 | MD50027 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 4_2 | 패션 변천사 | MD50028 | 전선 | | | | | | | √ | | | | | | | | | |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|--------------|--------|-------------------------|-----------------------|--|-------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 모델콘텐츠 개발 능력 | 포토포즈 | | 기초 연기 크리에이티브 콘텐츠 실습 I | 콘텐츠 연기 포트폴리오 모델테이머 실습 I 크리에이티브 콘텐츠 실습 II | 모델테이머 실습 II | | 모델산업의 미디어 기술 사업화 전략 | 토탈 콘텐츠 세미나 콘텐츠 마케팅 실습 |
| 문제인식 및 해결 능력 | | | 모델해론 | | | 대중매체의 이해 | 모델과 패션산업 모델과 마케팅 | 대중문화예술사 |
| 모델 실무실용 능력 | 워킹기초 | 워킹테크닉 | | | 워크숍 I 연출기획 실습 I 음악과 콘텐츠 | 워크숍 II 연출기획 실습 II 실용댄스 | 인턴십 (졸업작품전) | |
| 모델 이미지표현 능력 | 이미지메이킹 | 이미지연출 테크닉 뷰티메이크업 뷰티스타일링 | 카메라 스튜디오 | 코디네이션 | 뷰티트렌드 | 모델미학 | | 패션변천사 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | 포토포즈(Photo Pose) 탑 모델이 되기 위해 만들어갈 이미지를 사진포즈를 통해 표현한다. |
| 1_1 | 이미지메이킹(Image Making) 자신의 이미지를 상대방 또는 일반인에게 각인시키고 가장 바람직하게 설정된 목표를 닮아가려는 과정을 이미지메이킹이라고 한다. 따라서 본 교과목은 자신의 이미지를 대중들에게 긍정적으로 각인시키기 위한 필요 요소들을 알려준다. |
| 1_1 | 워킹기초(Basic Walking) 모델로서 갖추어야 할 가장 기본적인 워킹에 대하여 학습한다. |
| 1_2 | 이미지 연출 테크닉(Image Direction Technique) 전문 모델에게 꼭 필요한 상품에 따른 다양한 감정표현과 연출법을 익히고 자연스럽게 세련된 이미지와 표정 연출을 배운다. |
| 1_2 | 뷰티메이크업(Beauty Makeup) 메이크업 경향 분석 및 경향연구와 메이크업을 필요로 하는 예술 분야별 특성에 대한 기초과정을 습득한다. |
| 1_2 | 뷰티스타일링(Beauty styling) 패션, 얼굴형, 메이크업, 액세서리 등과 같은 다양한 구성요소와 헤어 스타일링과의 콘셉트 일치화를 위해 여러 가지 형용사 이미지의 기준을 만들고 그 기준에 따라 전체적인 콘셉트 조화를 이뤄낼 수 있도록 학습한다. |
| 1_2 | 워킹 테크닉(Walking Technique) 턴과 포즈의 다양한 기술을 익히고, 반복적 훈련을 통해 기술력을 기른다. |
| 2_1 | 모델학 개론(Introduction to Model Literature) 학문적 이론을 통한 체계적인 모델학 전반에 대해 보편적 이론을 연구하는 학문이다. |
| 2_1 | 기초연기(Basics of Action) 연기의 기초과정을 교육한다. |
| 2_1 | 카메라 스튜디오(Camera Studio) 카메라의 기본 원리와 촬영환경에 관한 이해와 포즈를 통한 사진 촬영의 전반적인 과정을 습득한다. |
| 2_1 | 크리에이터 콘텐츠실습(1)(Creator Content Training(1)) 매체에 관한 기본 지식을 습득하고 콘텐츠 개발을 위한 기초적 기획과 촬영, 편집까지 실습해본다. |
| 2_2 | 포트폴리오(Portfolio) 촬영준비를 하기 위한 과정으로 창출된 콘텐츠 및 프로젝트 결과를 정리해 시각화하는 기법을 연구하며, 결과물을 효과적으로 제시하고 전달할 수 능력을 향상 시킨다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | 콘텐츠 연기(Contents of Action) 모델로써 콘텐츠 생성을 위해 꼭 필요한 연기에서 가장 기초적인 훈련의 입문 과정을 익힌다. |
| 2_2 | 코디네이션(Coordination) 코디네이션의 전반적인 이해와 이미지에 따른 코디법, 컬러 코디네이션, 상황에 따른 코디법을 학습한다. |
| 2_2 | 모델테이너 실습(1)(Model-tainer(1)) 모델테이너가 되기 위한 다양한 엔터테이너적 실기 수업을 진행한다. |
| 2_2 | 크리에이터 콘텐츠실습(2)(Creator Content Training(2)) 마케팅적 콘텐츠 개발을 위한 심층적 기획과 촬영, 편집을 실습하고 결과물로 실제 개인마케팅에 활용 해본다. |
| 3_1 | 모델테이너 실습(2)(Model-taine(2)) 모델테이너가 되기 위한 다양한 엔터테이너적 실기 수업을 1 에 이어 좀 더 심화 된 내용으로 진행한다. |
| 3_1 | 워크숍(1)(Workshop(1)) 행사기획, 장소, 디자이너의 의상 구성, 무대제작, 음악, 모델선발, 패션쇼연출 등을 담당하여 학습한다. |
| 3_1 | 연출기획실습(1)(Directed Planning Practice(1)) 공연 무대를 연출하고 전체적인 기획을 하는 과정을 통해 보다 효율적이고 합리적인 운용과 마케팅 방법을 학습한다. |
| 3_1 | 뷰티트렌드(Beauty Trend) 빠르게 변화하는 시대의 동향을 파악하여 이에 유연하게 대처할 수 있는 능력을 배양한다. |
| 3_1 | 음악과 콘텐츠(Music & Content) 시대별 다양하게 등장한 대중음악에 대한 분석과 그 역사를 습득해 본다. |
| 3_2 | 대중매체의 이해(Understanding of The Mass Media) 대중매체의 전반과 그 세부 영역에 대한 이해를 학습한다. |
| 3_2 | 워크숍(2)(Workshop(2)) 영상 기획 및 촬영, 편집 외에도 콘텐츠 제작과 채널 운영에서 활용할 수 있는 데이터 분석에 대해 학습한다. |
| 3_2 | 연출기획실습(2)(Directed Planning Practice(2)) 패션쇼 무대를 연출하고 전체적인 기획을 하는 과정을 통해 보다 효율적이고 합리적인 운영과 마케팅 방법을 학습한다. |
| 3_2 | 모델미학(Model Aesthetics) 패션모델의 신체활동에 대한 미학적 접근을 학습한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | 실용댄스(Practical Dance) 춤을 추는 외향적 표현뿐만 아니라 내면에 가져야 하는 기본적인 호흡과 연기적 표현 방법을 연구하는 과목이다. |
| 4_1 | 인턴십(졸업작품전)(Internship) 주제를 선정하여 현장과 연계하여 학습한다. |
| 4_1 | 모델과 패션산업(Model and Fashion Industry) 모델과 패션산업 역사의 연관성에 대하여 학습한다. |
| 4_1 | 모델과 마케팅(Model and Marketing) 모델 활동에서 광고와 패션 시장의 구조와 관리를 이해함을 목적으로 한다. |
| 4_1 | 모델산업의 미디어 기술 사업화 전략(A Strategy for the Commercialization of Media Technology in Model Industry) 국내외 다양한 콘텐츠 제작 분야의 특성을 분석하고 매체 실습을 통해 모델 분야와 연계하여 이해하고 학습한다. |
| 4_2 | 토탈 콘텐츠 세미나(Total Content Seminar) 문화콘텐츠 산업의 내부, 외부 환경과 트렌드를 분석해 창의적인 모델콘텐츠 능력을 배양한다. |
| 4_2 | 콘텐츠 마케팅 실습(Content Marketing Practice) 콘텐츠 마케팅 방법론은 마케팅 전략 수립, 운용, 관리에 대한 실례를 통해 이해하고 학습한다. |
| 4_2 | 대중문화 예술사(Popular Culture Art History) 문화를 통해 현실을 바라보고 대중문화를 통해 나 자신의 삶을 객관화하여 그 속에서 새로운 사회, 새로운 삶, 새로운 가치를 추구할 수 있는 성찰과 창조 능력을 키우고 학습한다. |
| 4_2 | 패션 변천사(History of Fashion) 과거에서부터 현대의 활동적인 의복으로 발전되기까지의 주변 변화의 흐름을 역사적으로 파악하여 사회적 배경과 의복 상호연관 관계를 학습한다. |

디자인예술대학

산업디자인전공(Major in Industrial Design)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|---------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 산업디자인 전공은 인류의 가치와 시대의 요구를 선도하는 전문 디자인 리더를 양성하는 것을 목표로 하여, 디자인 영역에서 선도적 디자이너의 역할을 제시하고, 디자인에 대한 가치를 존중하고, 국제적인 감각을 지닌 디자이너를 교육하며, 인류의 현재와 미래를 위한 지속적인 가치와 문제를 고민하고, 실무형 창의 융합형 디자인 리더를 양성한다. | | | |
| 인재상 | | 국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(信韓國人, Shinhan國人)' 양성 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 디자인 융합 능력 | 트렌드 분석을 바탕으로 한 창의력 요구 및 고도의 테크놀로지와 창의력을 결합하는 미래지향적 디자인 전문지식 심화 | | | |
| | 산업디자인 창조 능력 | 신한류 문화+디자인에 대한 이해를 바탕으로 자기 주도적 통합적 사고를 가진 창의적인 디자이너 양성 | | | |
| | 산업디자인 비즈니스 능력 | 신한류 문화+스마트 디자인 기반 디자인 비즈니스 모델 구축 | | | |
| | 디자인 능력 | 인간, 사회, 환경의 사회 맞춤형 공유가치 확산을 위한 통찰력 있는 서비스 디자인 전문인력 양성 | | | |
| | 융복합 디자인 능력 | 인간+산업+문화에 대한 이해를 바탕으로 창의적 융복합 디자인 교육 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|-------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_1 | 생활문화상품디자인(1) | Living & Cultural Product Design(1) | ID30009 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 커뮤니케이션 융합디자인(2) | Communication Design(2) | ID30005 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 브랜드경험디자인(1) | Brand Design(1) | ID50008 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 유니버설디자인 스튜디오 | Universal Design Studio | ID50020 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------------|-------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 드로잉 | Drawing | DE50001 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 디자인사 | History of Design | DE50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 컴퓨터그래픽기초 | Basic Computer Graphics | DE50005 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 색채와 디자인 | Color & Design | DE50004 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 발상과 표현 | Concept and Expression | DE50006 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 디자인트렌드 | Design Trend | DE50008 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 1_2 | CAD | Computer Aided Design | DE50007 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 기초조형 | Fundamental Molding | DE50003 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 커뮤니케이션 융합디자인(1) | Communication Design(1) | ID30001 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 타이포그래피(1) | Typography(1) | ID50001 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 디지털그래픽디자인(1) | Computer Graphic Design(1) | ID50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 디자인 마케팅(1) | Design Marketing(1) | ID30004 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 디지털포토그래피(1) | Disital Photography(1) | ID50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_1 | 생활문화상품디자인(1) | Living & Cultural Product Design(1) | ID30009 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 커뮤니케이션 융합디자인(2) | Communication Design(2) | ID30005 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 타이포그래피(2) | Typography(2) | ID50004 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 디지털그래픽디자인(2) | Computer Graphic Design(2) | ID50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 디자인 마케팅(2) | Design Marketing(2) | ID30008 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 디지털포토그래피(2) | Disital Photography(2) | ID50006 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 2_2 | 생활문화상품디자인(2) | Living & Cultural Product Design(2) | ID30010 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 광고디자인(1) | Advertising Design(1) | ID50007 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 브랜드경험디자인(1) | Brand Design(1) | ID50008 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 패키지디자인 | Package Design | ID50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 3D모델링 스튜디오(1) | 3D Modeling Studio(1) | ID50035 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 융합디자인스튜디오 | Product Design Studio | ID50012 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 광고디자인(2) | Advertising Design(2) | ID50014 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 브랜드경험디자인(2) | Brand Design(2) | ID50015 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 편집디자인 | Editorial Design | ID50036 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 3D모델링 스튜디오(2) | 3D Modeling Studio(2) | ID50037 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 유니버설디자인 스튜디오 | Universal Design Studio | ID50020 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | 시각디자인졸업연구(1) | Visual Design Graduate Research Project(1) | ID50038 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | 시각정보디자인(1) | Visual Information Design Project(1) | ID50039 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | GUI 디자인(1) | GUI Design(1) | ID50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | 광고미디어워크숍 | Advertising & Media Workshop | ID50040 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | UX서비스디자인 졸업연구(1) | UX Service Design Graduate Research(1) | ID50041 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_2 | 시각디자인졸업연구(2) | Visual Design Graduate Research Project(2) | ID50042 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_2 | 시각정보디자인(2) | Visual Information Design Project(2) | ID50043 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_2 | GUI 디자인(2) | GUI Design(2) | ID50031 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_2 | 포트폴리오&디자인창업 | Portfolio & Design Start-up | ID50045 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 4_2 | UX서비스디자인 졸업연구(2) | UX Service Design Graduate Research(2) | ID50044 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|---------------|---|---------------------------------|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 디자인 융합 능력 | 드로잉 디자인사 색채와 디자인 컴퓨터 그래픽 기초 | CAD 기초조형 디자인트렌드 발상과 표현 | 커뮤니케이션 융합디자인(1) | | | | | |
| 산업디자인 창조 능력 | | | 디지털 포토그래픽(1) | 디지털 포토그래픽(2) | | | | |
| 산업디자인 비즈니스 능력 | | | 디자인마케팅(1) | 디자인마케팅(2) | | | 시각정보디자인 (1) 광고미디어 워크숍 | 시각정보디자인 (2) UX서비스디자인 졸업연구(2) |
| 디자인 능력 | | | 타이포그래피(1) 디지털 그래픽디자인(1) | 타이포그래피(2) 디지털그래픽 디자인(2) | 광고디자인(1) 패키지디자인 3D모델링 스튜디오(1) | 광고디자인(2) 편집디자인 3D모델링 스튜디오(2) | 시각디자인 졸업연구(1) GUI 디자인(1) | 시각디자인 졸업연구(2) GUI 디자인(2) |
| 융복합 디자인 능력 | | | 생활문화상품 디자인(1) | 커뮤니케이션 융합디자인(2) 생활문화상품 디자인(2) | 브랜드경험 디자인(1) 융합디자인 스튜디오 | 브랜드 경험디자인(2) 유니버설디자인 | UX서비스디자인 졸업연구(1) | 포토폴리오 & 디자인창업 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_1 | <p>드로잉(Drawing)</p> <p>드로잉의 예술적 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 드로잉의 기초 단계 과목으로 초보 학습자도 충분히 학습할 수 있습니다. 이 교과목을 이수하면 드로잉을 통해 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 드로잉 역할과, 드로잉 작가와 작품을 이해의 폭이 넓어 집니다. 각 단계별로 이수하면 이 수업 후반부에 각자 본인의 드로잉 작품을 활용한 소형 액자나 엽서, 아트북 등을 완성할 수 있습니다.</p> |
| | <p>디자인사(History of Design)</p> <p>우리 주변에는 다양한 물건들이 있습니다. 팬시 용품, 주방 기구, 컴퓨터, 자동차, 명품 백 등. 이러한 물건들이 기획되고 생산될 때는 물건의 사용 목적과 디자이너의 의도가 담기게 됩니다. 본 교과는 디자인의 시대별 특징을 살펴보고, 과거에서 현대에 이르는 디자인의 스타일을 알아 볼 것입니다. 나아가 한 시대를 풍미하는 사상이 디자인 미학의 틀로 어떻게 구성되는지, 디자인 프로세스와 디자인의 가치는 어떻게 결정되는지, 세월의 검증 받은 디자인이 무엇인지, 각 나라와 환경별로 살펴 볼 것입니다.</p> |
| 1_1 | <p>컴퓨터그래픽기초(Basic Computer Graphics)</p> <p>Photoshop, Illustrator의 기본기술을 익히고, 컴퓨터그래픽 이미지 표현방식과 특성을 정확히 이해하고 도구를 적절하게 선택 사용할 수 있으며 심화과정의 전공수업에서 요구되는 수준의 활용능력을 갖추기 위한 프로젝트를 진행한다. 이 과정에서 추상적idea를 이미지로 구체화, 가시화하는 능력을 향상 시키는데 주안점을 두며 현장 디자인 프로세스를 익힌다. Photoshop, Illustrator를 사용하여 그래픽 프로젝트의 결과물을 제작 할 수 있다. 그래픽 작품을 보며 어떠한 테크닉을 사용하였는지 분석하여 자신의 작품에 활용할 수 있다.</p> |
| 1_1 | <p>색채와 디자인(Color & Design)</p> <p>여러 가지 사례를 통해 색채 경험을 많이 할 수 있도록 하며 색채와 밀접한 관계를 가지고 있는 감성적인 효과와 문화적인 차이 등을 인지하면서 색채계획을 할 수 있도록 하며 색배합에 관한 기초 이론에 바탕을 둔 실험 및 실습을 통하여 색의 성질과 체계를 배운다.</p> <p>1. 색채의 기본적인 기초지식을 중심으로 이론 학습 2. 색채의 감각을 키우기 위한 실기수업 3. 색채 활용의 우수사례를 조사 및 발표 및 토론 4. 과제 후 개인별 지도(Feedback)</p> |
| 1_2 | <p>발상과 표현(Concept and Expression)</p> <p>발상과 표현의 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 이 교과목을 통하여 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 발상과 표현을 통하여 창의적인 아이디어 도출과 표현의 과정을 습득할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | 디자인트렌드(Design Trend) 본 교과목은 시대가 요구하는 디자인 철학과 변화하는 사회에 부응하는 독창적인 아이디어와 창의성을 갖춘 디자이너 양성에 초점을 두고, 디자인 기본적인 이론을 바탕으로 확장된 디자인 발상을 할 수 있도록 한다. 이를 위하여 디자인의 개념과 조형요소, 원리에 대해 이해하고, 창의적 디자인을 위한 기초를 다진다. 또한 인간과 사회문화 환경에 대한 이해와 개념적 특징을 바탕으로 시대가 요구하는 디자인 철학과 문화예술에 대한 통찰력, 미래적 감각의 조형능력을 함양한다. |
| | CAD(Computer Aided Design) AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다. |
| 1_2 | 기초조형(Fundamental Molding) 기초 조형의 생성 원리를 이해하고 실습하는 과목입니다. 세상에 수많은 입체 조형물이 있는데 다양한 시점으로 관찰하고 탐색해 볼 것입니다. 기초 조형을 위한 도구와 재료를 탐색하고 활용하고 기술을 숙련해 볼 것입니다. 평면에서 입체로 조형되는 이론을 이해하고 분류해 볼 것입니다. 최종적으로는 상상하고 디자인 한 것을 가시적인 입체 조형으로 표현하고 실현시키는 능력을 개발하기 위한 교과목입니다. |
| | 커뮤니케이션융합디자인(1)(Communication Design(1)) 비주얼커뮤니케이션 원리를 이해하고 실습을 통해 기초적인 수준의 비주얼 커뮤니케이션 디자인 결과물을 직접 제작한다. - 커뮤니케이션 디자인에서 요구되는 시지각 이론, 기초디자인, 아이디어 발상, 크리에이티브 아트 워크를 다룬다. - 팀 단위 활동을 통해 제시된 문제에 대한 아이디어를 도출한 후, 개인별로 일러스트레이션, 사진, 타이포그래피 등의 그래픽 요소와 컴퓨터그래픽 도구를 이용하여 도출된 아이디어에 대한 커뮤니케이션디자인 결과물로서 포스터를 제작한다. |
| 2_1 | 타이포그래피(1)(Typography(1)) 타이포그래피에 대한 전반적인 이론 이해와 기본지식을 습득하고 디자인 제반 분야에 적용시킬수 있는 창의적인 그래픽 능력을 함양한다. 서체의 종류, 크기, 스페이싱, 개발의 배경 등을 통하여 타이포작업을 위한 조형적 선택의 근거를 이해하고 이를 바탕으로 디자이너의 의도를 명확히 하는 아름다운 레이아웃을 개발함으로써 종합적으로 조형의 원리를 이해하고 활용할 수 있는 기본적인 디자인 능력을 키운다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>디지털그래픽디자인(1)(Computer Graphic Design(1))</p> <p>어도비사의 일러스트레이터, 포토샵 CS4 또는 CS6 버전의 프로그램을 활용하여 그래픽디자인의 표현방법에 대한 다양한 예제를 익힌다. 각 프로그램의 특성을 파악하여 두 가지 프로그램을 함께 사용하기도 해보고 주제에 대한 표현방식을 익힌다. 여러 디자이너들의 작품분석을 통해 표현의도와 방식을 파악해보며 안목을 넓힌다. 필터, 블렌딩 모드, 레이어, 액션, 3D, 브러시, 마스크 등을 자유롭게 사용하여 중급 이상의 기능과 표현방법을 학습해나가며 그래픽 디자인 표현능력을 기른다.</p> |
| 2_1 | <p>디자인 마케팅(1)(Design Marketing(1))</p> <p>마케팅 관점에서 보면 디자인의 창조적 활동이 기업이나 브랜드의 이윤에 얼마나 기여했는지 숫자로 나타내기는 어렵다. 하지만 디자인은 신제품 개발과 커뮤니케이션 등의 디자인 활동을 통해 기업과 브랜드에 가치를 부여하고 고객으로부터 기업의 브랜드 이미지를 형성하는 데 크게 기여하는 힘을 가지고 있으며 시장에 자리를 잡는 중요한 역할을 한다. 마케팅이 고객의 요구와 시장을 읽고 기업의 이윤을 위한 전략적 시나리오를 만들면, 디자인은 그 시나리오에 시각적, 감성적, 차별성, 정체성 등의 가치를 부여해 하나의 창작물로 탄생시킨다. 다시 말해 디자인의 도입이 마케팅의 시작이며 기업은 제품이나 서비스의 사용성 면에서 소비자를 설득하고 브랜드 가치를 표현하는 마케팅의 전략적 도구로 디자인의 필요성을 알고 적극적으로 경영의 도구로 받아들여야 할 것이다.</p> |
| 2_1 | <p>디지털포토그래피(1)(Digital Photography(1))</p> <p>본 수업은 디자인 활동을 뒷받침할 수 있는 다양한 사진촬영 기술들을 가르치는 동시에 학생들의 잠재적인 사진 재능을 발견하도록 돕고 더 나아가서는 예술가적인 기질을 개발하도록 격려할 것이다.</p> <p>사진은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이다. 시각 디자인에서 아이디어를 표현하려면 학생들은 사진 촬영 능력이 있어야 한다. 그렇지 않을 경우 남의 이미지 사용 또는 질 낮은 이미지(low quality image)를 사용하게 될 것이다. 이는 자신의 이미지가 아닌 타인의 이미지 사용으로 인해 작품에 대한 만족도가 떨어질 것이며 자신감 상실로 이어질 수 있다. 이처럼 사진촬영 기술은 디자인 학생들에게 기초적이지만 필수적인 표현기술이다.</p> |
| 2_1 | <p>생활문화상품디자인(1)(Living & Cultural Product Design(1))</p> <p>디자인의 의미와 본질을 찾아서 떠나는 디자인 여행. 본 교과목은 Art+Design의 관계 이해와 신경향들을 토대로 산업디자인의 논리적이며 창조적인 문제 해결력을 함양하기 위한 디자인 비즈니스 모델 개발과 산업디자인의 실제응용 과정으로서 시장조사 및 분석을 기반으로 디자인 컨셉트 전개와 아이디어 창출, 컴퓨터 시뮬레이션, 제품 프로토타입(Prototype) 제작에 이르는 일련의 디자인 연구 및 작품전을 통하여 디자인 비즈니스 모델 개발과 창조적인 제품디자인 실무 응용능력을 함양한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 디자인 프리젠테이션(Design Presentation Technique)의 중요성을 인식한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_2 | 커뮤니케이션융합디자인(2)(Communication Design(2)) 도형이나 화상, 디스플레이 등 시각적 표현에 의해 실용적 정보를 전달하는 디자인으로 아이디어 발상을 통하여 추출된 정보를 합목적성에 맞추어 시각화하는 사고를 길러 광고, 편집, 제품, 영상에 응용할 수 있는 방법을 터득하는 교과목이다. |
| | 타이포그래피(2)(Typography(2)) 글자와 언어를 시각적 커뮤니케이션으로 전환시켜 다양한 정보를 아름답고 쉽게 이해할 수 있도록 만드는 심화된 그래픽 능력의 배양/글자체, 글자크기, 글자사이, 글줄사이, 인쇄면적, 여백등을 시각적 대상으로 삼아 목적에 맞게 보기좋고 사용하기 편리하게 구성하는 수업을 통하여 한글타이포그래피의 법칙을 이해하고 실제 디자인프로젝트에 응용할 수 있도록 하는데 있다. |
| 2_2 | 디지털그래픽디자인(2)(Computer Graphic Design(2)) 컴퓨터그래픽디자인(2) 수업을 통해 만나 반갑습니다. 이 수업을 듣는 산업디자인 전공 예비 디자이너들은 컴퓨터 그래픽디자인(2)라는 심화 과정을 통하여 고급 기능을 활용한 창의적 비주얼을 창작할 것입니다. 미술 및 디자인 사의 이해, 컨템포러리 그래픽 디자인 분석을 통한 그래픽 감각을 높이는 수업입니다. 내용과 형식에 모두 충실하고 재치 넘치며 현장 활용 가능한 다양하고 재미있는 그래픽 작품을 창작하게 될 것입니다. |
| | 디자인 마케팅(2)(Design Marketing(2)) 마케팅 관점에서 보면 디자인의 창조적 활동이 기업이나 브랜드의 이윤에 얼마나 기여했는지 숫자로 나타내기 어렵다. 하지만 디자인은 신제품 개발과 커뮤니케이션 등의 디자인 활동을 통해 기업과 브랜드에 가치를 부여하고 고객으로부터 기업의 브랜드 이미지를 형성하는 데 크게 기여하는 힘을 가지고 있으며 시장에 자리를 잡는 중요한 역할을 한다. 마케팅이 고객의 요구와 시장을 읽고 기업의 이윤을 위한 전략적 시나리오를 만들면, 디자인은 그 시나리오에 시각적, 감성적, 차별성, 정체성 등의 가치를 부여해 하나의 창작물로 탄생시킨다. 다시 말해 디자인의 도입이 마케팅의 시작이며 기업은 제품이나 서비스의 사용성 면에서 소비자를 설득하고 브랜드 가치를 표현하는 마케팅의 전략적 도구로 디자인의 필요성을 알고 적극적으로 경영의 도구로 받아들여야 할 것이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>디지털포토그래피(2)(Disital Photography(2))</p> <p>사진은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이다. 시각 디자인에서 아이디어를 표현하려면 학생들은 사진 촬영 능력이 있어야 한다. 그렇지 않을 경우 남의 이미지 사용 또는 질 낮은 이미지(low quality image)를 사용하게 될 것이다. 이는 자신의 이미지가 아닌 타인의 이미지 사용으로 인해 작품에 대한 만족도가 떨어질 것이며 자신감 상실로 이어질 수 있다. 이처럼 사진촬영 기술은 디자인 학생들에게 기초적이지만 필수적인 표현기술이다.</p> <p>현재 사진 기술은 광고를 포함한 모든 시각 디자인 분야에 기초적으로 사용되며 심지어 제품 디자인에서도 마찬가지다. 학생들은 자신이 직접 촬영한 사진으로 광고 디자인, 영상 디자인, 웹 디자인 등 다양한 시각 디자인 분야에 적용하며 제품 디자인 경우 외부 촬영스튜디오의 도움 없이 자신의 제품을 직접 촬영하여 포트폴리오 제작 및 또 다른 시각 디자인 자료로도 사용이 가능하다. 특히 포트폴리오 제작에서 사진 촬영 능력은 필수이다. 이처럼 사진 수업은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이며 디자인 과정에서 학생들에게 자신감과 자신만의 독창적인 디자인에 대한 높은 만족도를 제공할 것이다. 또한 사진 수업은 학생에게 숨어있는 잠재적인 사진 재능을 발굴케 할 것이며 더 나아가서는 사진적인 작품 활동도 가능케 할 것이다. 여행문화가 활발한 시대다. 젊은이들은 해외를 다니며 세계문화와 사람 그리고 자연환경을 경험하고 있다. 본 수업은 디자인 전공 학생들에게 학업에 필요한 표현 기술을 제공할 것이며 더 나아가 여행 중에 접하는 귀중한 풍경들을 아름답게 사진에 담아 자신만의 사진 작품 활동에 큰 도움을 줄 것이다.강의는 크게 실외촬영과 스튜디오촬영으로 구분된다. 실외 촬영을 통하여 사진의 구도, 구성, 앵글, 인물사진, 풍경사진, 등 깊이 있고 다듬어진 사진 기술들을 가르칠 것이며 스튜디오 촬영을 통하여 스튜디오 촬영에 사용되는 작품 복사 촬영, 인물촬영, 제품촬영을 가르칠 것이다.</p> |
| 2_2 | <p>생활문화상품디자인(2)(Living & Cultural Product Design(2))</p> <p>산업디자인의 실무 응용 과정으로서 인문학을 기반으로 산업디자인의 논리적이고 창의적인 디자인 프로세스 능력을 함양한다. 인문학과 디자인과의 이론 정립을 기반으로 일련의 디자인 전개과정-주제 제품에 관한 시장조사 및 분석, 디자인 컨셉트 전개와 스케치, 2D 및 3D 시뮬레이션, 프로토타입(Prototype) 제작 방법 및 포트폴리오(Portfolio) 제작 등에 이르는 일련의 디자인 전개 과정을 통하여 창의적인 산업디자인 실무 응용 능력을 함양한다. 또한 이들 결과물들을 디자인 전시, 공모전 및 디자인 의장등록과 연계하여 향후 취업 및 창업을 위한 자료로 활용한다.</p> |
| 3_1 | <p>광고디자인(1)(Advertising Design(1))</p> <p>광고디자인은 1000여편이 넘는 다양한 TV CF와 뮤직비디오, 바이럴 필름등 풍부한 실무적 경험을 바탕으로, 광고제작에 따른 기본적 이론과 기초적 실습을 통해 다양한 접근 방식의 영상 광고 제작을 경험해 보다 급변하고 다변화 되어가는 미디어 환경에 대응할 수 있는 광고디자이너의 기본기를 다짐에 목적이 있다 방향성을 중심으로 한 수업전개방식을 택하고 있으므로 광고디자인을 바라보는 개념적 접근에 근간을 두고있다</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>브랜드경험디자인(1)(Brand Design(1))</p> <p>현대의 브랜드 아이덴티티는 비즈니스 전략의 기본 요소이다. 소유주에게 중요한 자산이자 잠재적 무기로서의 기능을 갖는 동시에 소비자에게 신뢰감을 갖고 가치와 기능, 계층에 대한 인상을 심어 준다. 본 수업은 시각조형 언어로서 효과적인 브랜드 개발을 위한 전반적인 이론을 이해하고 실제 프로세스의 실습을 통한 Basic System으로서의 심볼마크와 로고타입을 제작한다.</p> |
| | <p>패키지디자인(Package Design)</p> <p>우리의 일상생활에서 가까이 접하고 있는 대부분의 제품들은 패키지로 디자인되어 진열대에서 소비자를 만나고 있다. 이러한 제품을 구매하기 전 소비자는 패키지디자인을 통해 상품에 대한 정보를 얻고 기업과 브랜드에 대한 이미지를 형성한다. 우리의 생활과 밀접한 패키지디자인의 시대별 의미와 역할을 알아보고, 그에 대한 기본 원리와 시각적, 조형적 요소와 다양한 사례 등의 활용방법을 알아본다. 그 후 기획과정에서의 주요한 요소들을 함께 찾아보고 다양작품으로 응용하여 제작한다.</p> |
| 3_1 | <p>3D모델링 스튜디오(1)(3D Modeling Studio(1))</p> <p>본 수업은, 단순 디지털 툴 활용능력 증진이 아닌, 디지털 툴을 활용한 디자이너의 창의적 사고력 증진 및 시각화 능력의 향상을 통한 설득 및 전달력 향상을 목표로 합니다. 오늘의 디자인프로세스에 있어 디지털도구의 활용능력의 중요성은 날이 커지고 있습니다. 또한 2차원에 대한 능력은 기본이며, 3차원을 다루는 능력은 디자이너의 활동폭을 혁신적으로 넓여줄 것입니다.</p> |
| 3_1 | <p>융합디자인스튜디오(Product Design Studio)</p> <p>디자인 트렌드와 새로운 경향들에 관한 디자인 수업으로 이를 바탕으로 자신들의 디자인 비즈니스 모델을 어떻게 개발할 것인가를 학습하는 수업이다. 본 교과목은 디자인 비즈니스 모델 개발을 위한 산업디자인의 실무 응용 과정으로서 디자인 트렌드와 새로운 경향들을 기반으로 창의적인 문제 해결력을 함양한다. 디자인 트렌드와 신경향의 디자인 사례들에 대한 조사 및 분석 연구를 토대로 창의적인 디자인 컨셉 전개와 아이디어 창출, 2D 및 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 제품조형에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 비즈니스 모델 개발을 통하여 창조적인 산업디자인 실무 응용능력을 학습한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 포토폴리오 제작 및 디자인 프리젠테이션 (Design Presentation Technique) 능력의 중요성을 학습한다.</p> |
| 3_2 | <p>광고디자인(2)(Advertising Design(2))</p> <p>광고디자인(1)은 1000여편이 넘는 다양한 TV CF와 뮤직비디오, 바이럴 필름등 풍부한 실무적 경험을 바탕으로, 광고제작에 따른 기본적 이론과 기초적 실습을 통해 다양한 접근 방식의 영상 광고 제작을 경험해 본다 급변하고 다변화 되어가는 미디어 환경에 대응할 수 있는 광고디자이너의 기본기를 다짐에 목적이 있다 방향성을 중심으로 한 수업전개방식을 택하고 있으므로 광고디자인을 바라보는 개념적 접근에 근간을 두고 있다</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | <p>브랜드경험디자인(2)(Brand Design(2))</p> <p>시각조형 언어로서 효과적인 C.I개발(기업이념이나 긍정적 이미지를 사람들에게 전달하기 위한 구조)을 위한 총체적이고 구체적인 이론 이해와 실무제작 프로세스의 실습을 통한 다양한 Application System 및 C.I Manual 제작 / C.I 기본요소를 하나의 일관된 시스템으로 정립하여 다양한 매체에 적용함으로써 이를 바탕으로 이루어지는 기업의 시각적 이미지 형성에 대한 이해를 가지도록 한다</p> |
| 3_2 | <p>편집디자인(Editorial Design)</p> <p>편집디자인 교과목은 타이포그래피, 레이아웃, 이미지와 그래픽 편집 능력을 종합하여 표현하는 디자인의 한 장르로서 관련 응용프로그램에 대한 학습을 바탕으로 편집디자인의 기본기를 익히고 주제에 맞는 표현 방식을 실습을 통해 출력, 제본방식, 용지 등의 결과물 도출을 위한 방법을 알아보며 편집디자인에 대한 이해와 기본기 및 표현능력을 함양시키는 과정을 함께 배워나갑니다.</p> |
| 3_2 | <p>3D모델링 스튜디오(2)(3D Modeling Studio(2))</p> <p>디자이너에 의한 3D 모델링 및 이미지네이션 능력은 현대 산업 디자인 프로세스에 있어 엔지니어링 과정과 연계되어 매우 중요한 역할을 담당하고 있습니다. 또한 3차원 모델링 및 시각화 능력은 제품-시각-공간 디자인 전반에의 필수 능력이 되었습니다. 본 수업은 초기 디자인 컨셉의 도출을 위한 기본과정습득 및 효율적 전달을 위한 논리 모델링 스킬, 3D printing으로 연결되어 치수개념이 적용된 완결된 데이터의 제작능력 학습을 목표로 합니다.</p> |
| 3_2 | <p>유니버설디자인 스튜디오(Universal Design Studio)</p> <p>유니버설 디자인 교과목은 장애인이나 어린이, 노약자, 임산부 및 외국인 등을 포함한 모든 사람들이 쉽게 이용할 수 있는 제품 및 커뮤니케이션 디자인 분야의 유니버설 디자인 전문가를 교육하는데 그 목표를 둔다. 본 교과목인 유니버설 디자인은 다양한 사용자들의 필요에 따라 제품 또는 서비스 및 환경을 창조하는 개념이다. 유니버설 디자인은 특별한 장애를 가진 사람뿐만 아니라 가능한 한 많은 부류의 사용자들을 그 대상으로 하는데, 이는 모든 사람들이 장애를 지닐 수 있다는 가정을 전제로 하는 것이다. 건축법규나 디자인 지침을 통해 장애물을 제거한 무장애(Barrier Free Design)에서 출발한 유니버설 디자인은 현재 장애인, 노인을 위한 디자인이라는 개념을 넘어 다양한 능력과 인간의 전체 생애주기를 수용하는 디자인 개념으로까지 발전되었다. 따라서 유니버설 디자인은 장애인이나 어린이, 노약자, 임산부 및 외국인 등을 포함한 모든 사람들이 쉽게 이용할 수 있는 제품 및 커뮤니케이션과 서비스 디자인 분야의 유니버설 디자인 전문가를 교육하는데 그 목표를 두고 있다. 이를 위하여 유니버설 디자인의 이해 및 개념정립, 사용자 특성 및 행동관찰에 관한 조사 및 분석 방법, 유니버설 디자인 프로세스 및 방법에 관한 전개 등을 통하여 유니버설 디자인 결과물을 완성하기 위한 과정들을 습득한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 시각디자인졸업연구(1)(Visual Design Graduate Research Project(1)) 4학년 졸업 전시를 위한 수업으로서 1,2,3학년의 이론수업을 바탕으로 실무위주의 실기수업을 진행하여 현장 감각을 익히고 졸업후 다가올 취업에 대비하여 실전경험을 통한 실무 감각을 터득한다. 또한 광고주(Client), 제작자(Designer),사용자(User)의 마인드를 이해하고 추후 발생하는 서로의 문제점을 해결하는게 본수업의 목표이다. - 광고,포스터,패키지,리플렛, 사인물등을 기획 제작하여 결과물을 업체에 제공해서 매출증대에 기여하게 한다. 또한 각 프로젝트는 팀원간의 협동과 화합을 이루게 하여 보다 더 큰 디자인 프로젝트를 수행하는데 어려움이 없도록 한다 |
| | 시각정보디자인(1)(Visual Information Design Project(1)) 클라이언트와 실무의 다양한 요구에 대처하기 위한 상급코스로 창조적 문제해결을 위한 conceptual thinking을 바탕으로 디자인 각 요소의 이해, 컨셉과 관련된 타이포그래피의 운용, 적절한 레이아웃의 구성 그리고 조형적 완성 등의 목적을 가지고 진행된다 / Collateral Design을 통해서 로고부터 편집까지 다양한 그래픽 분야의 작업을 통합적이고 체계적인 관점으로 기획하고 제작한다 |
| 4_1 | GUI 디자인(1)(GUI Design(1)) UX디자인의 포괄적인 개념과 더불어 사용자 경험 요소들과 프로세스를 이해하고, GUI디자인의 활용범위, 트렌드, 방법론을 정립하여 프로젝트를 수행하기 위한 다양한 UI사례들을 RE디자인 진행, 다양한 디바이스에 적용될 수 있도록 구현한다. UI디자인을 진행하기 위한 설계를 통해서 다양한 정보를 수집, 분석하여 인포메이션 아키텍처를 구축하고, 그에 따른 기능을 정의한다. |
| 4_1 | 광고미디어워크숍(Advertising & Media Workshop) 광고미디어워크숍(1) 수업에서는 광고디자인과 인쇄미디어 제작을 중점적으로 다룬다. 광고미디어는 포스터를 중심으로 다루며 공익광고, 상업광고, 기업PR광고 등 다양한 광고 주제에 대해서 효과적인 메시지 전달을 위한 아이디어 발상 과정을 거치고, 이미지와 시각기호 그리고 그래픽기법을 적절하게 이용하여 학습자들이 직접 광고포스터를 제작해본다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_1 | <p>UX서비스디자인졸업연구(1)(UX Service Design Graduate Research(1))</p> <p>디자인의 지속가능한 사회적 가치 향상을 위한 디자인 비즈니스 모델을 개발하자. 본 교과목은 디자인 비즈니스 모델 개발을 위한 산업디자인의 실무 응용 과정으로서 사회적 디자인과 인간중심디자인의 이론과 툴킷(Toolkit)을 기반으로 창의적인 문제 해결력을 함양하기 위하여 디자인 트렌드와 신경향에 대한 조사 및 분석 방법에 대한 학습과 이를 토대로 디자인 컨셉트 전개와 아이디어 창출, 2D 및 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 제품조형에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 비즈니스 모델 개발을 통하여 창조적인 산업디자인 실무 응용능력을 학습한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 포토폴리오 제작 및 디자인 프리젠테이션(Presentation Technique) 능력의 중요성을 학습한다. 또한 이들 결과물을 졸업작품전, 디자인 공모전 및 디자인 의장등록 및 취창업과 연계할 수 있도록 활용한다.</p> |
| 4_2 | <p>시각디자인졸업연구(2)(Visual Design Graduate Research Project(2))</p> <p>4학년 졸업 전시를 위한 수업으로서 1,2,3학년의 이론수업을 바탕으로 실무위주의 실기수업을 진행하여 현장 감각을 익히고 졸업후 다가올 취업에 대비하여 실전경험을 통한 실무 감각을 터득 한다. 또한 광고주(Client), 제작자(Designer),사용자(User)의 마인드를 이해하고 추후 발생하는 서로의 문제점을 해결하는게 본수업의 목표이다.</p> <p>- 광고, 포스터, 패키지, 리플렛, 사인물등을 기획 제작하여 결과물을 업체에 제공해서 매출증대에 기여하게 한다. 또한 각 프로젝트는 팀원간의 협동과 화합을 이루게 하여 보다 더 큰 디자인 프로젝트를 수행하는데 어려움이 없도록 한다.</p> |
| 4_2 | <p>시각정보디자인(2)(Visual Information Design Project(2))</p> <p>클라이언트와 실무의 다양한 요구에 대처하기 위한 상급코스로 창조적 문제해결을 위한 conceptual thinking을 바탕으로 디자인 각 요소의 이해, 컨셉과 관련된 타이포그래피의 운용, 적절한 레이아웃의 구성 그리고 조형적 완성 등의 목적을 가지고 진행된다 / Collateral Design을 통해서 로고부터 편집까지 다양한 그래픽 분야의 작업을 통합적이고 체계적인 관점으로 기획하고 제작한다</p> |
| 4_2 | <p>GUI 디자인(2)(GUI Design(2))</p> <p>UX디자인의 포괄적인 개념과 더불어 사용자 경험 요소들과 프로세스를 이해하고, GUI디자인의 활용범위, 트렌드, 방법론을 정립하여 프로젝트를 수행하기 위한 다양한 UI사례들을 RE디자인 진행, 다양한 디바이스에 적용될 수 있도록 구현한다.</p> <p>UI디자인을 진행하기 위한 설계를 통해서 다양한 정보를 수집, 분석하여 인포메이션 아키텍처를 구축하고, 그에 따른 기능을 정의한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | <p>포트폴리오&디자인창업(Portfolio & Design Start-up)</p> <p>포트폴리오는 디자인 실무에 입문하기 위해 이력서, 자기소개서와 함께 갖춰야 할 필수요소이다. 서류 통과 후에는 자신만의 포트폴리오를 이용하여 효과적으로 프리젠테이션을 실시해 면접관으로부터 긍정적인 평가를 받을 수 있다. 졸업을 앞둔 디자인 전공 학생들은 대학생활 기간 동안 준비했던 작품 또는 프로젝트 결과물을 지원 분야에 적합하게 엄선하고, 자신의 디자인능력을 효과적으로 보여줄 수 있도록 최상의 포트폴리오를 준비해야 한다. 따라서 본 교과목에서는 자신을 효과적으로 프로모션 할 수 있도록 최상의 포트폴리오 제작과 디자인 아이디어를 활용한 창업에 관한 내용을 전달한다.</p> |
| 4_2 | <p>UX서비스디자인졸업연구(2)(UX Service Design Graduate Research(2))</p> <p>UX서비스 디자인 졸업연구(2) 교과목은 제품서비스 디자인 기반의 실무 디자인 융합 과정으로서 디자인 이슈와 트렌드 전략을 기반으로 문제혁신을 위한 디자인 씽킹(Thinking) 프로세스와 가치혁신(Design Value Innovation)적인 디자인 개발을 목표로 일련의 통합적 디자인 과정을 전개하고 이를 졸업작품전시를 통해 발표한다.</p> <p>본 교과목은 산업디자인의 논리적이며 창의적인 문제 해결력을 함양하기 위한 제품 및 커뮤니케이션 디자인의 통합 디자인 실무 전문과정으로서 디자인 이슈와 트렌드 전략을 기반으로 문제혁신을 위한 디자인 씽킹(Thinking) 프로세스와 가치혁신 이노베이션(Innovation) 융합을 위한 일련의 디자인 전개를 위하여 사용자 관찰, 인터뷰, 행동특성 조사 및 분석을 기반으로 디자인 컨셉트, 2D 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 프로토타입 및 포트폴리오 제작 등에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 개발을 통하여 창의적인 제품 및 커뮤니케이션 디자인 실무 응용 능력을 함양한다. 또한 이들 결과물을 디자인 전시, 공모전 및 디자인 의장등록과 연계하여 향후 취업 및 창업을 위한 포트폴리오로 활용한다.</p> |

디자인예술대학

패션디자인전공(Major in Fashion Design)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | | |
|---------|-------------|---|------|------|------|--|
| 학과 교육목표 | | <ul style="list-style-type: none"> · 디자인 전반의 커뮤니케이션 원리를 이해하고, 사회와 인류에 기여하는 디자인관 및 인간관을 확립하는 디자인 감성교육 · 테크놀로지와 창의력을 결합한 미래지향적 전문지식 습득을 위한 디자인 융합교육 · 창의적 감성과 과학적 분석력을 기반으로 혁신적인 디자인 개발을 위한 디자인 창조교육 · 다양한 영역과 연계하여 의류 산업 현장에서 적용될 수 있는 디자인 실무 교육 | | | | |
| 인재상 | | <p>시대가 요구하는 진취적이고 창조적인 글로벌 패션 전문 인재</p> <ul style="list-style-type: none"> · 올바른 인간관과 디자인관을 가진 감성적 디자인 인재 · 시대적 요구에 따른 패션 트렌드의 변화를 이해하는 미래지향적 디자인 인재 · 창의적 감성과 과학적 분석력을 겸비한 창조적 디자인 인재 · 테크니컬 원리와 다양한 패션 산업의 프로세스를 이해하는 실용적 디자인 인재 | | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 | |
| 전공역량 | 디자인 융합 능력 | 트렌드 분석을 바탕으로 시의적 요구를 충족하고, 테크놀로지와 창의적 감성을 결합할 수 있는 미래지향적 디자인 전문지식 심화 | | | | |
| | 패션디자인 창조 능력 | 창의적 감성과 과학적 분석력을 바탕으로 한 디자인 원리 탐구 및 창의적 디자인 능력 배양 | | | | |
| | 패션디자인 개발 능력 | 테크니컬 원리를 이해하고, 고도화, 자동화되는 산업과 미래 사회의 변화에 대응하기 위해 디지털 테크닉을 기반으로 한 디자인 개발 능력 함양 | | | | |
| | 패션디자인 실무능력 | 다양한 영역과 연계하여 현장에서 적용 가능한 디자인 실무 경험 체득 | | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 2_2 | 패션디테일(2) | Fashion Detail(2) | FD50056 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 패션디자인스튜디오(2) | Fashion Design Studio(2) | FD50021 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 졸업패션쇼 | Graduate Fashion Show | FD30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 패션포트폴리오 | Fashion Portfolio | FD50048 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 드로잉 | Drawing | DE50001 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 디자인사 | History of Design | DE50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 색채와 디자인 | Color & Design | DE50004 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 컴퓨터그래픽기초 | Basic Computer Graphics | DE50005 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | 발상과 표현 | Concept and Expression | DE50006 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 기초조형 | Fundamental Molding | DE50003 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | CAD | Computer Aided Design | DE50007 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 디자인트렌드 | Design Trend | DE50008 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_1 | 패션디테일(1) | Fashion Detail(1) | FD50052 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 디지털디자인(1) | Digital Design(1) | FD50053 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 플랫패턴메이킹(1) | Flat Pattern Making(1) | FD50005 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 패션드로잉(1) | Fashion Drawing(1) | FD50050 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 기초봉제 | Sewing Basics | FD50002 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_1 | 패션디자인아카이빙 | Fashion Design Archiving | FD50051 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 2_2 | 플랫패턴메이킹(2) | Flat Pattern Making(2) | FD50010 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 디지털디자인(2) | Digital Design(2) | FD50057 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 2_2 | 패션디테일(2) | Fashion Detail(2) | FD50056 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 패션드로잉(2) | Fashion Drawing(2) | FD50054 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 패션소재기획 | Fashion Fabric Planning | FD50036 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 서스테이너블패션 | Sustainable Fashion | FD50055 | 핵심 | 전선 | 2 | 2 | 0 |
| 3_1 | 여성복스튜디오(1) | Women's Wear Studio(1) | FD50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 남성복스튜디오(1) | Men's Wear Studio(1) | FD50018 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_1 | 패션디자인스튜디오(1) | Fashion Design Studio(1) | FD50014 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 패션CAD | Fashion CAD | FD50020 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 악세서리디자인 | Accessory Design | FD50049 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_1 | 패션트렌드분석 | Fashion Trend Analysis | FD50037 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 패션디자인스튜디오(2) | Fashion Design Studio(2) | FD50021 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|--------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 패션프레젠테이션(2) | Practical Presentation | FD50038 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 3_2 | 남성복스튜디오(2) | Men's Wear Studio(2) | FD50025 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 여성복스튜디오(2) | Women's Wear Studio(2) | FD50022 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 크라프트 프로젝트(1) | Craft Project(1) | FD50058 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 3_2 | 어패럴디자인 | Apparel Design | FD50007 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 패션크리틱 | Critic of Fashion | FD50043 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 졸업패션쇼 | Graduate Fashion Show | FD30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 창작의상 | Creative Costumes | FD50041 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 아트웨어 | Art Wear | FD50040 | 핵심 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_1 | 졸업패션스타일링 | Graduate Fashion Styling | FD50042 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 크라프트 프로젝트(2) | Craft Project(2) | FD50059 | 심화 | 전선 | 3 | 2 | 2 |
| 4_2 | 패션포트폴리오 | Fashion Portfolio | FD50048 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 패션비즈니스모델 | Fashion Business Model | FD50046 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 4_2 | 패션스타트업프로젝트 | Fashion Start-up Project | FD50060 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명 | 교과목코드 | 이수 구분 | 대학 핵심역량 연계성 | | | | | | | | | | 전공역량 연계성 | | | | | | |
|----------|------------------|---------|----------|-------------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|----------|--------------|----------------|----------------|---------------|---|---|
| | | | | 봉사역량 | | | 소통역량 | | | 창의역량 | | | | 도전역량 | 디자인 융합 능력 | 패션디자인 창조 능력 | 패션디자인 개발 능력 | 패션디자인 실무능력 | | |
| | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | | | | | | ⑪ | ⑫ |
| 3_1 | 악세서리디자인 | FD50049 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | √ | | | |
| 3_1 | 여성복스튜디오(1) | FD50013 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | |
| 3_1 | 패션CAD | FD50020 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | √ | | |
| 3_1 | 패션디자인스튜디오 (1) | FD50014 | 전선 | | | | | √ | | | | | | | | √ | | | | |
| 3_1 | 패션트렌드분석 | FD50037 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| 3_2 | 남성복스튜디오(2) | FD50025 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | √ | | | |
| 3_2 | 어패럴 디자인 | FD50007 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | |
| 3_2 | 여성복스튜디오(2) | FD50022 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | √ | | | |
| 3_2 | 크래프트 프로젝트 (1) | FD50058 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | |
| 3_2 | 패션디자인스튜디오 (2) | FD50021 | 전필 | | | | | | | | | | | √ | | | | √ | | |
| 3_2 | 패션프레젠테이션(2) | FD50038 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | √ | | |
| 4_1 | 이트웨어 | FD50040 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | |
| 4_1 | 졸업패션쇼 | FD30001 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | √ |
| 4_1 | 졸업패션스타일링 | FD50042 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ | |
| 4_1 | 창작의상 | FD50041 | 전선 | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | |
| 4_1 | 크래프트 프로젝트(2) | FD50059 | 전선 | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ | |
| 4_1 | 패션크리틱 | FD50043 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| 4_2 | 패션비즈니스모델 | FD50046 | 전선 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ |
| 4_2 | 패션스타트업프로젝트 | FD50060 | 전선 | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ |
| 4_2 | 패션포트폴리오 | FD50048 | 전필 | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|---|--|--------------------------------|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 디자인 융합 능력 | 드로잉 디자인사 색채와 디자인 컴퓨터 그래픽 기초 | CAD 기초조형 디자인트렌드 발상과 표현 | 패션디자인 아카이빙 | 서스테이너 블패션 | 패션디자인 스튜디오(1) | | | |
| 패션디자인 개 창조 능력 | | | 디지털 디자인(1) | 패션드로잉(2) | 악세사리디자인 | 남성복 스튜디오(2) 여성복 스튜디오(2) | 크래프트 프로젝트(2) 패션크리틱 아트웨어 창작의상 | |
| 패션디자인 개 발 능력 | | | 기초봉제 플랫패턴 메이킹(1) 패션드로잉(1) | 플랫패턴 메이킹(2) 디지털디자인 (2) | 패션CAD 남성복스튜디오 (1) 여성복스튜디오 (1) | 패션디자인 스튜디오(2) 패션 프리젠테이션 크래프트 프로젝트(1) 어패럴디자인 | 졸업패션 스타일링 패션포드폴리오 | |
| 패션디자인 실 무능력 | | | 패션디테일(1) | 패션디테일(2) 패션소재기획 | 패션트렌드분석 | 패션 프리젠테이션 | 졸업패션쇼 졸업패션 스타일링 | 패션비즈니스 모델 패션스타트업 프로젝트 |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | 드로잉(Drawing) 드로잉의 예술적 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목으로, 드로잉의 기초 단계 과목으로 초보 학습자도 충분히 학습할 수 있다. 이 교과목을 이수하면 드로잉을 통해 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있다. 또한 디자인 프로세스에서의 드로잉 역할과, 드로잉 작가와 작품을 이해의 폭이 넓어진다. 각 단계별로 이수하면 이 수업 후반부에 각자 본인의 드로잉 작품을 활용한 소형 액자나 엽서, 아트북 등을 완성할 수 있다. |
| | 디자인사(History of Design) 근대부터 현대까지 디자인 역사의 전반적인 흐름과 경향을 이해하는데 그 배움의 목적을 둔다. 건축, 가구, 공예, 의상 등 과거에서 현대까지 이르는 주요 디자인 사건들과 변천사를 시대 순으로 이해하는데 중점을 두며, 디자인 전반에 걸쳐 진행되었던 디자이너들의 사고, 디자인 관련 운동 및 시대적 디자인 시민 정신 등 그 체계적 특성을 파악하고 이해하는 디자인 기초 소양 교과이다. |
| 1_1 | 색채와 디자인(Color & Design) 색채에 대한 기본적인 이론을 이해하기 위해 색의 개념, 색채와 감정, 색의 혼합, 대비, 색채배색, 색채 코디네이션, 색채이미지 등을 학습하여 이를 바탕으로 실제 패션과 색채의 관계를 고찰하고 스타일링에 색채 디자인을 적용할 수 있는 실무 능력을 함양한다. 이를 위해 색의 개념(빛과 색, 색채 지각, 색의 체계, 톤 이미지, 색의 혼합, 대비, 배색)에 대한 이론적 이해와 활용, 패션 컬러 코디네이션, 패션이미지와 색채에 관한 이론적 이해와 활용에 대해 학습한다. |
| 1_1 | 컴퓨터그래픽기초(Basic Computer Graphics) 컴퓨터그래픽은 오늘날 디자인응용분야 전반에 걸쳐 폭넓게 적용된다. 디지털 환경 속에서 컴퓨터 그래픽은 디자인의 보편적인 도구로 이용되기 때문에 디자인 학습자라면 누구나 자유롭게 다룰 줄 알아야 한다. 따라서 본 교과목에서는 학습자들이 컴퓨터그래픽에 입문할 수 있는 수준에 초점을 맞춰 실습 중심으로 다룬다. 학습용 응용프로그램으로는 래스터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 포토샵과 벡터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 일러스트레이터를 이용한다. 학습효과를 높이기 위해 학습자들은 주어진 과제에 대해서 표현계획을 세우고, 아이디어를 구체화하며 실제 컴퓨터그래픽 응용프로그램을 사용하여 과제결과물을 만들어낸다. |
| 1_2 | 발상과 표현(Concept and Expression) 드로잉을 통해 사물에 대한 관찰력을 향상시키고 예술적 아이디어를 구체화 시킬 수 있다. 다양한 디자인영역에서 디자인 구상 단계부터 디자인이 정교화 되는 과정에서 드로잉은 필수로 적용 된다. 이 수업에서는 시각, 산업, 공간, 패션 드로잉 기본 기 및 독자적 예술로서의 드로잉을 다루며, 이후 각자 본인의 드로잉 완성작을 활용하여, 에코백, 엽서, 그림책 등을 완성할 수 있다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_2 | 기초조형(Fundamental Molding) |
| | 입체 조형의 생성 원리를 이해하고 실습하는 과목이다. 세상에 수많은 입체 조형물이 있는데 다양한 시점으로 관찰하고 탐색해 볼 것이다. 입체 조형을 위한 도구와 재료를 탐색하고 활용하고 기술을 숙련해 볼 것이다. 평면에서 입체로 조형되는 이론을 이해하고 분류해 볼 것이다. 최종적으로는 상상하고 디자인 한 것을 가시적인 입체 조형으로 표현하고 실현시키는 능력을 개발하기 위한 교과목이다. |
| 1_2 | CAD(Computer Aided Design) |
| | AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목 이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용 기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다. |
| 1_2 | 디자인트렌드(Design Trend) |
| | 본 과목은 빠른 사회의 변화 속도에 앞서나가는 디자인 능력을 함양하기 위해 트렌드 분석 및 이해 능력을 향상시키고자 한다. 창의적인 디자이너 양성을 위해 기초 디자인 이론과 디자인 발상에 입각한 토론 및 디자인 응용으로 여러 분야에 적합한 스타일링 능력을 발전시키고자 한다. 이를 위해 제너럴 디자인 트렌드를 리뷰하고 분석함으로써 앞으로 디자인 트렌드의 흐름과 패러다임에 대해 이해하고, 이를 실제로 스타일링에 접목하여 트렌드를 체득하는 수업이다. |
| 2_1 | 패션디테일(1)(Fashion Detail(1)) |
| | 본 교과목은 패션디자인전공의 2,3,4학년 과정에서 꼭 필요한 기초 실무 능력을 배양하는 과목으로 패션디자인을 함에 있어 필요한 의상표현 방법을 배우고 실습하여 후에 다양한 작품 및 졸업 후에 여러 방면으로 진출이 가능하도록 기초를 잡아주는 것이 목표이다. 패션디자인 실무에 관한 이론적 개념을 강의하며 처음 시작하는 도식화의 구성 원리를 이해한다. 실제 구성작업에 필요한 기본 아이템의 표현방법 및 구성방법을 실기 지도하여 디자이너가 되기 위한 창의력과 더불어 실무 관련 구성능력을 함양한다. |
| 2_1 | 디지털디자인(1)(Digital Design(1)) |
| | 패션 디자인 콘텐츠 제작에서 요구되는 디지털 디자인 전반의 기본기 습득을 목표로 한다. 패션 디자인 콘텐츠에 제작에 필요한 디지털 드로잉부터 콘텐츠 시각화에 필요한 레이아웃, 서체, 색 등을 디지털 도구를 활용하여 종합적으로 진행한다. 강의 전반부는 기본기 습득 과정이고 후반부는 개인 프로젝트를 진행한다. 개인 프로젝트는 패션관련 미니 포트폴리오 방식으로 진행하며 2D 시각화(도식화)를 중심으로 기본적인 영상편집까지 진행한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_1 | 플랫패턴메이킹(1)(Flat Pattern Making(1)) 본 수업은 의복 구성의 기초 지식을 학습하는 수업으로, 패션 아이템 중 스커트를 중심으로 패턴의 기본 지식을 탐구한다. 이를 위해 인체의 치수의 명칭과 채촌에서부터 플랫 패턴의 기초적인 용어와 인체 치수의 적용 등을 학습하게 된다. 이를 바탕으로 기본 스커트 원형을 제도하고 이를 응용하여 다양한 실루엣의 스커트 패턴을 제도한다. 마지막으로 학생 개인별 창작 스커트 디자인을 진행하여 패턴과 그에 알맞은 봉제기술, 부자재를 선택하여 의복 구성의 기초 지식을 습득한다. |
| | 패션드로잉(1)(Fashion Drawing(1)) 본 수업은 패션 디자인의 한 분야이며, 패셔너블한 시각적 이미지를 만들어내는 패션 일러스트레이션을 위한 기초를 만들어가는 과정이다. 패션 드로잉의 기초를 다양한 형태의 패션 피규어를 통해 익히고, 이를 토대로 발전시켜 자신만의 스타일을 연구하여 개개인의 시각, 패셔너블한 이미지에 대한 생각을 현대적으로 표현할 수 있는 기법을 연구한다. |
| 2_1 | 기초봉제(Sewing Basics) 봉제는 의복을 구성하는 작업의 기본으로서 의복의 품의와 외관을 훌륭하게 할 뿐 아니라 상품으로서 의복의 가치를 높이는 데 중요한 역할을 한다. 본 강좌는 기초 손바느질 및 재봉틀의 구조와 사용법을 익히고 의복제작에 필요한 기초 봉제 및 부분 봉제를 실습하여 의복을 구성함에 있어 반드시 필요한 봉제 기법을 익히고 이를 실제 의복의 구성에 적용할 수 있는 능력을 기른다. |
| | 패션디자인아카이빙(Fashion Design Archiving) 본 수업은 당대의 유적, 회화 등의 시각적 자료를 통해 고대, 중세, 근세, 근대와 현대의 의복과 복식의 변화, 시대별 의복이 갖는 의미와 의의를 탐구한다. 패션이라는 개념에 대한 기본 지식을 제공하고 앞으로 의복을 디자인할 때 참고 및 응용할 수 있는 패션 디자인 데이터 베이스를 구축하여, 나아가 패션 디자인 트렌드를 이해할 수 있는 기본 패션 용어들과 반복되는 트렌드를 읽고 예측할 수 있는 능력을 함양한다. |
| 2_2 | 플랫패턴메이킹(2)(Flat Pattern Making(2)) 본 수업은 의복 구성의 기초 지식을 학습하는 수업으로, 패션 아이템 중 팬츠를 중심으로 패턴의 기본 지식을 탐구한다. 이를 위해 인체의 치수의 명칭과 채촌에서부터 플랫 패턴의 기초적인 용어와 인체 치수의 적용 등을 학습하게 된다. 이를 바탕으로 기본 스커트 원형을 제도하고 이를 응용하여 다양한 실루엣의 스커트 패턴을 제도한다. 마지막으로 학생 개인별 창작 스커트 디자인을 진행하여 패턴과 그에 알맞은 봉제기술, 부자재를 선택하여 의복 구성의 기초 지식을 습득한다. |
| | 디지털디자인(2)(Digital Design(2)) 디지털 디자인은 패션디자인에 필요한 디지털 활용 능력을 습득하는 것에 목적을 두고 진행된다. 이론적 측면에서 디자인 발상을 중심으로 진행되며, 실기 측면에서는 패션 도식화를 디지털로 시각화하는 내용을 다룬다. 패션 디테일 전공 수업과 연계하여 진행된다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | 패션디테일(2)(Fashion Detail(2)) 본 교과목은 패션디자인 실무에 관한 이론적 개념을 강의하며 심화된 도식화의 구성 원리를 이해한다. 실제 실무에 필요한 기본 아이템의 표현 방법 및 구성방법을 실기 지도하여 디자이너가 되기 위한 창의력과 더불어 실무 관련 구성능력을 함양한다. |
| | 패션드로잉(2)(Fashion Drawing(2)) 기초 표현력을 익힌 지난 학기에 이어 다양한 매체를 응용하여 이미지를 만드는 연출력과 자신만의 스타일을 다듬는 것에 중점을 둔다. 자유로운 작업을 위해 다양한 질감과 소재를 표현하는 능력을 배우며, 실무에서의 응용 능력을 키운다. 이 수업을 통해 작업물과 자신을 프로모션할 수 있는 방법을 연구하고 표현의 폭을 넓힌다. |
| 2_2 | 패션소재기획(Fashion Fabric Planning) 패션 기획 과정에서 필요한 섬유소재의 종류별 기본 지식과 특성, 물성에 대해 학습하며, 패션 산업에서의 소재 기획, 디자인, 생산에 대한 분석과 적용을 통해 다양한 섬유소재를 연구한다. 이를 통해 패션 소재의 원리와 이론에 대한 이해를 함양하고, 학생 스스로 패션디자인 기획에서 소재를 선택하고 소싱, 응용할 수 있는 기본 지식과 능력을 기른다. |
| 2_2 | 서스테인어블패션(Sustainable Fashion) 패션의 개념과 패션 산업에 관련하여 참고할 수 있는 다양한 이론을 접하고, 사회적 변화와 디자인 패러다임의 변화에 따라 패션 디자인이 어떠한 방식으로 변화되었는지를 고찰하여, 앞으로 디자인의 방향성에 대해 탐구하는 수업이다. 이를 위해 다양한 디자인 장르와 현대에 가장 이슈가 되고 있는 지속가능한 사회 개념과 지속가능성을 추구하는 디자인 사례를 학습하고 그 의미와 앞으로 디자인의 방향성을 생각해 볼 수 있는 기초 지식을 습득한다. |
| 3_1 | 여성복스튜디오(1)(Women's Wear Studio(1)) 여성복 스튜디오 수업은 여성의 인체구조를 통하여 여성복과 남성복의 차이점을 이해하고 이를 구별하여, 여성복만이 가지고 있는 특성에 따른 패턴 구성방법에 대해 탐구한다. 이를 바탕으로 여성복의 기본 패턴에서부터 다양한 실루엣과 구조의 응용 패턴에 이르기까지 여성복 구성의 다양한 테크닉과 감성을 연구한다. 본 여성복 스튜디오(1)에서는 블라우스와 원피스 제작을 중심으로 연구가 진행되며 다양한 디자인이 도출될 수 있도록 기본 패턴 구성을 접한 후, 학습자 개개인이 원하는 디자인을 구성한다. |
| 3_1 | 남성복스튜디오(1)(Men's Wear Studio(1)) 남성복 스튜디오 수업은 남성의 인체구조를 통하여 여성복과 남성복의 차이점을 이해하고 이를 구별하여, 남성복만이 가지고 있는 특성에 따른 패턴 구성방법에 대해 탐구한다. 이를 바탕으로 남성복의 기본 패턴에서부터 다양한 실루엣과 구조의 응용 패턴에 이르기까지 남성복 구성의 다양한 테크닉과 감성을 연구한다. 본 남성복 스튜디오(1)에서는 자켓과 팬츠 제작을 중심으로 연구가 진행되며 다양한 디자인이 도출될 수 있도록 기본 패턴 구성을 접한 후, 학습자 개개인이 원하는 디자인을 구성한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | 패션디자인스튜디오(1)(Fashion Design Studio(1)) 좋은 패션디자인에 대한 답을 찾고자하는 고민과 함께 새로운 아이디어를 갈구하는 디자이너의 자세를 습득하고, 새로운 아이디어를 패션디자인에 접목하여 발전시키는 과정을 훈련한다. 디자인의 기본 요소를 디자인 원리에 적용하여 아이디어를 시각적으로 구체화하고, 디자인 훈련 과정을 통해 독창적인 디자인으로 발전시킨다. |
| | 패션CAD(Fashion CAD) CAD(Computer Aided Design)과 패션 산업에서의 효용성을 이해하고 디자인에 접목하기 위한 테크닉을 학습, 수행함으로써 컴퓨터를 이용한 디자인 프로세스를 습득한다. 이를 통해 실무 분야에서 활용할 수 있는 CAD툴의 운용과 제품 디자인 프로세스의 소재, 그리고 이를 전반적으로 관리할 수 있는 능력을 함양한다. |
| 3_1 | 악세서리디자인(Accessory Design) 본 교과목은 3년간 이론과 실기 수업을 토대로 형성된 지식과 경험을 바탕으로 국내외 패션산업 현장에서 패션디자인과 패션 악세서리 디자인의 중요도와 관계에 대해 탐구한다. 관련된 직종에서 효과적이고 능률적으로 디자인할 수 있는 토대 마련을 목표로 하며, 패션 악세서리와 관련된 다양한 직종을 간접적으로 경험하고 리서치함으로써 패션 산업의 전반적인 이해도를 높인다. |
| 3_1 | 패션트렌드분석(Fashion Trend Analysis) 패션 트렌드에 영향을 미치는 요인들을 깊이 있게 이해하고, 다방면의 정보를 비교, 분석함으로써 패션 트렌드를 종합적으로 분석하고 미래의 마켓을 예측, 대응할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위하여 패션 트렌드와 관련한 기본적인 지식을 습득하고, 트렌드 정보를 분석 및 이해하여 디자인 컨셉과 전략을 설정하는 방법을 학습한다. 수업의 전반부는 트렌드와 관련한 강의와 토론, 후반부는 개인 프로젝트 및 발표로 진행한다. |
| 3_2 | 패션디자인스튜디오(2)(Fashion Design Studio(2)) 디자인 발상을 통해 자신만의 창의적인 디자인 능력을 표현할 수 있도록 컨셉을 정리하고, 디자인에 대한 자신감과 실물 제작 능력을 향상하는 실습수업. 이 수업을 통하여 졸업 작품 준비와 취업 후 활용할 수 있는 다양한 실무능력을 함양한다. 컨셉 정리를 위한 세계적인 트렌드 분석, 아이템 개발, 소재 개발, 패턴 메이킹, 머슬린 가봉 등 체계적이고 반복적인 실습을 하며 상품성과 독창성을 고루 갖춘 디자인을 개발한다. 졸업 작품에 필요한 의상뿐만 아니라 헤어, 악세서리, 구두 등을 활용한 토탈 패션 이미지 스타일링을 통해 전문적이고 풍부한 런웨이를 준비한다. |
| 3_2 | 패션프레젠테이션(Practical Presentation) 현대 사회에 가장 영향력 있는 표현 매체의 하나로서 패션디자인의 경제적, 문화적, 사회적 영향력은 확대일로에 있다. 패션디자인은 그것을 이루는 예술적 요소와 그 결과물이 가져오는 극도의 대중성과 사회성으로 인하여 지금까지의 어떠한 문화 예술 분야, 커뮤니케이션 도구들과 본질적으로 다른 면을 지닌다. 본 수업에서는 다양한 분야와의 연계로 교육의 폭을 넓히고, 또한 단단한 기본기를 바탕으로 자율적이고 창의적인 표현의 학습의 과정이다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | 남성복스튜디오(2)(Men's Wear Studio(2)) 남성복 스튜디오 수업은 남성의 인체구조를 통하여 여성복과 남성복의 차이점을 이해하고 이를 구별하여, 남성복만이 가지고 있는 특성에 따른 패턴 구성방법에 대해 탐구한다. 이를 바탕으로 남성복의 기본 패턴에서부터 다양한 실루엣과 구조의 응용 패턴에 이르기까지 남성복 구성의 다양한 테크닉과 감성을 연구한다. 본 남성복 스튜디오(2)에서는 셔츠와 코트 제작을 중심으로 연구가 진행되며 다양한 디자인이 도출될 수 있도록 기본 패턴 구성을 접한 후, 학습자 개개인이 원하는 디자인을 구성한다. |
| | 여성복스튜디오(2)(Women's Wear Studio(2)) 여성복 스튜디오 수업은 여성의 인체구조를 통하여 여성복과 남성복의 차이점을 이해하고 이를 구별하여, 여성복만이 가지고 있는 특성에 따른 패턴 구성방법에 대해 탐구한다. 이를 바탕으로 여성복의 기본 패턴에서부터 다양한 실루엣과 구조의 응용 패턴에 이르기까지 여성복 구성의 다양한 테크닉과 감성을 연구한다. 본 여성복 스튜디오(2)에서는 자켓 제작을 중심으로 연구가 진행되며 다양한 디자인이 도출될 수 있도록 기본 패턴 구성을 접한 후, 학습자 개개인이 원하는 디자인을 구성한다. |
| 3_2 | 크래프트 프로젝트(1)(Craft Project(1)) 공예적 표현 방법을 기반으로 쿠티르에 적용할 수 있는 소재 및 패션 제품을 기획, 디자인하는 과정으로 쿠티르 감성적 측면에서 탐구하여 창의적이고 공예적인 디자인을 구현할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위해 핸드니팅과 기계니팅의 기본 기법 및 활용 기법을 익혀 정확한 치수의 니트 의류를 제작하고, 실물과 다른 편물 패턴의 특성을 익힌다. 다양한 소재를 패션디자인에 활용하여 직물로 표현할 수 없는 편물의 독특한 텍스처를 직물과 접목하여 패션디자인의 폭을 넓힌다. |
| | 어패럴디자인(Apparel Design) 본 수업은 쿠티르 패션 소재의 제작 방법을 소개하고 응용하여 새로운 소재를 개발할 수 있는 기본적인 기법을 학습 및 실습하는 수업이다. 여러 섬유 소재의 기본 물성을 실험 및 실습을 통해 익혀 기본 섬유와 소재의 특성을 탐구한다. 그리고 이러한 특성을 응용하여 새롭고 창의적인 소재를 만드는 과정으로 Fabric Manipulation을 이용하여 다양한 소재 응용 기법을 익히고, 이를 패션 디자인에 응용할 수 있는 방법을 탐구하고, 소재 샘플을 제작한다. |
| 4_1 | 패션크리틱(Critic of Fashion) 창의적인 패션디자인을 위한 기초적인 내용의 이론과 이를 바탕으로 한 실기의 습득을 목표로 한다. 복식의 기원과 기능, 복식의 형태와 사회 환경 등을 통한 복식의 본질과 디자인의 요소, 원리를 이해하고 이러한 기초 지식의 이해를 바탕으로 트렌드를 반영한 창의적인 패션디자인을 하는데 도움을 준다. 창의적 발상을 패션 디자인에 적용 시키는 다양한 방법을 연습한다. 프로젝트마다 다른 방법으로 발상, 탐구, 리서치, 디자인 전개, 작품제작을 시도하여, 영감을 자신만의 오리지널리티를 지닌 디자인으로 활용하는 방법을 익힌다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_1 | 졸업패션쇼(Graduate Fashion Show) 여성복, 남성복 아이템별 기본원형을 바탕으로 다양한 디자인의 패턴제작 및 변형하여 자신만의 컬렉션을 디자인하고 제작한다. 최근 패션산업의 시장규모가 커지고, 다양화된 유행경향에 따라 디자인 변형이 용이하고 실제생산에 적용할 수 있는 패턴 제작 기술을 익힘으로써 의복의 전반적인 구조에 대한 이해를 도와 의복 생산에 대한 지식을 능력을 향상시킨다. |
| | 창작의상(Creative Costumes) 패턴 제도, 재단, 봉제과정을 통해서 의복제작을 이해하고 습득하게 한다. 주어진 치수에 맞춰서 원형을 제도하고 이 과정을 통해 인체구조와 의복 기본 구성을 이해하고 파악한다. 이를 바탕으로 각자 자유롭게 디자인된 작품의 패턴을 제도하고 준비된 원단을 재단, 봉제, 가봉, 보정하는 과정을 거치면서 인체 실루엣을 좀 더 아름답고 창의적으로 표현하는 능력을 키운다. 더 나아가 패턴에 대한 이해력을 높여 디자인된 의상을 자유롭게 제작할 수 있게 한다. 기성복보다는 창의, 독창성에 좀 더 초점을 맞추어, 특수 의상 및 기능복 등 코스튬을 혁신적으로 디자인하는 과정으로 콘셉트를 시각화하는 효과적인 표현 방법을 패션과 접목하여 학습, 탐구한다. |
| 4_1 | 아트웨어(Art Wear) 패션과 아트는 현대 사회에서 중요한 문화 아이콘으로 등장함에 따라 창의적인 아이디어를 표현하는 데 있어 다양한 기법의 도입과 이미지 표현, 신소재 개발에 의한 독창적인 아트 패브릭을 개발하는 데 중점을 둔다. 조형능력을 고취시키고 창의적 이미지와 질감 및 색상 등을 다양하게 연구 개발하여 인체와 조화를 이룰 수 있는 창작 능력을 고취한다. |
| 4_1 | 졸업패션스타일링(Graduate Fashion Styling) 졸업패션스타일링 교과목에서는 패션과 공간의 접점에서 실무적인 프리젠테이션 방법에 대하여 연구한다. 효과적인 방식으로 패션디자인을 프리젠테이션하기 위하여 컨셉 안에서 다양한 소재와 형태를 이용하게 된다. 이때 소재의 특성을 이해하고 적합한 스타일링 방식을 찾는 과정은 디자이너에게 매우 중요한 일이다. 본 교과목에서는 디자이너로서 효과적인 방식으로 디자인을 스타일링하는 방법에 대해 연구한다. |
| 4_1 | 크래프트 프로젝트(2)(Craft Project(2)) Crochet 기본 기법, 활용기법을 익혀서 실의 형태로 된 다양한 소재를 의상 디자인에 활용하고 직물로는 표현할 수 없는 편물의 독특한 텍스처를 직물과 접목하여 디자인 발상의 폭을 넓힌다. 디자인 맵을 통하여 작품의 이미지, 색상, 소재, 텍스처를 이끌어 내어 작품에 효과적으로 표현하고 포트폴리오를 통해 디자이너의 작품 의도를 보다 정확하게 표현한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 4_2 | 패션포트폴리오(Fashion Portfolio) 패션 포트폴리오는 패션디자인 전 과정을 압축하는 과정으로 디자인적 감성을 표현하고 콘셉트에 따른 다양한 레이아웃 감각을 돋보이게 하는 작업이다. 따라서 본인의 디자인적 감정을 살릴 수 있도록 창의적이고 개성 있는 포트폴리오 제작을 위하여 패션 포트폴리오에 필요한 각종 패션 디자인 개념과 레이아웃을 익혀 이를 효과적으로 기획하여 취업 및 인터뷰를 위한 포트폴리오 제작을 목표로 한다. |
| | 패션비즈니스모델(Fashion Business Model) 커뮤니케이션을 위한 정보를 시각적으로 표현하는 방법을 연습하고 컴퓨터 그래픽 툴을 이용하여 제작 실습한다. 정보 전달을 위한 종합적 디자인으로 문자, 기호, 그림, 사진 및 기타 그래픽 요소 등을 종합적으로 편집할 수 있는 능력을 기르며, 특히 패션 전문지 에디터로 활약하기 위해 실무에서 활용할 수 있는 다양한 디지털 작업능력을 향상한다. 이를 위해 사진 연출에서 부터 그래픽 아이덴티티 디자인 그리고 출판에 이르기 까지 4년간 축적된 디자인 결과물을 진학과 취업에 필요한 포트폴리오로 구성하기 위한 디자인 과정을 전반적으로 교육한다. |
| 4_2 | 패션스타트업프로젝트(Fashion Start-up Project) 의류산업 현장에 관한 오리엔테이션 및 각 업체를 선정하여 소정 기간 동안 현장실습(인턴십)을 진행하거나, 창업을 기준으로 패션산업의 다양한 직업군을 경험하여 취업 준비에 필요한 능력을 배양한다. |

디자인예술대학

공간디자인전공(Major in Space Design)

1. 교육목표 · 인재상 · 핵심역량 · 전공역량

| 구분 | | 내용 | | | |
|---------|-----------------|---|------|------|------|
| 학과 교육목표 | | 공간디자인전공은 우리 사회와 사람을 위한 공간을 디자인하기 위하여 창의적으로 공간을 계획하고 이를 시행할 수 있는 다양한 기술을 습득한 융복합 디자이너를 양성하는데 그 목표를 두고 있다. 이를 위해 공간을 대상으로 하는 모든 분야의 기본계획과 시공 및 감리에 이르기까지 다양한 공정을 유연하게 수행할 수 있도록 교육한다. 또한 창의적 발상과 융합적 사고를 바탕으로 미래사회가 요구하는 디지털방식의 구현을 자유롭게 수행할 수 있도록 교육한다. | | | |
| 인재상 | | <ul style="list-style-type: none"> · 다학제적 디자인 교육과정에 의한 창의적 융·복합 디자이너 · 기본계획과 시공 및 감리까지 다양한 공정을 유연하게 수행하는 실무형 디자이너 · 창의적 발상과 융합적 사고를 바탕으로 디지털방식의 구현을 자유롭게 수행하는 디지털 디자이너 · 자원을 절약하고 자연과 함께 하는 환경친화적 생태 디자이너 · 개인보다는 공공의 이익을 중심으로 하는 사회적 디자이너 | | | |
| 대학 핵심역량 | | 봉사역량 | 소통역량 | 창의역량 | 도전역량 |
| 전공역량 | 디자인 융합 능력 | 트렌드 분석을 바탕으로 시의적 요구를 충족하고, 테크놀로지와 창의적 감성을 결합할 수 있는 미래지향적 디자인 전문지식 심화 | | | |
| | 공간디자인 창조능력 | 현재 문제를 진단하고 미래 디자인을 예측할 수 있도록 역사와 문화에 대한 이해를 기반으로 하여 창의적 사고로 기획하고 트렌드를 분석할 수 있는 능력 | | | |
| | 공간디자인 기획 능력 | 공간과 사람이 사는 환경을 대상으로 자신의 생각을 반영하여 우수하고 쾌적한 환경을 조성할 수 있는 능력 | | | |
| | 공간디자인 디지털 구현 능력 | 전문기술과 디지털 컨버전스 학습기반으로 공간조형을 구축하고 공간디자인을 디지털을 활용하여 수준 높게 표현할 수 있는 능력 | | | |
| | 공간디자인 실무 능력 | 전공 및 연관 학문과 관련한 전문 지식을 바탕으로 현실적으로 적용 가능한 공간디자인 대안을 제시하고 프레젠테이션 할 수 있는 능력 | | | |

2. 전공기초 · 전공필수 교과목

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|---------------|---------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_2 | 실내디자인스튜디오(4) | Interior Design Studio(4) | SD50019 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 공간디자인스튜디오(4) | Space Design Studio(4) | SD50020 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 4_1 | 실내디자인 졸업설계(1) | Graduate for Interior Design(1) | SD30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 공간디자인 졸업설계(1) | Graduate for Space Design(1) | SD30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |

3. 교육과정표

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|--------------|------------------------------------|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 1_1 | 드로잉 | Drawing | DE50001 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_1 | 디자인사 | History of Design | DE50002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 컴퓨터그래픽기초 | Basic Computer Graphics | DE50005 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_1 | 색채와 디자인 | Color & Design | DE50004 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 발상과 표현 | Concept and Expression | DE50006 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 기초조형 | Fundamental Molding | DE50003 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 1_2 | CAD | Computer Aided Design | DE50007 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 1_2 | 디자인트렌드 | Design Trend | DE50008 | 핵심 | 전선 | 2 | 0 | 2 |
| 2_1 | 실내디자인스튜디오(1) | Interior Design Studio(1) | SD50001 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 공간디자인스튜디오(1) | Space Design Studio(1) | SD50002 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 기초공간제도 | Basic Drawings | SD50003 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_1 | 실내디자인론 | Theory of Interior Design | SD50004 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_1 | 디지털 드로잉 | Digital Drawing | SD50005 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_1 | 공간과 오브제 | Space and Objects | SD50006 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_1 | 실내건축시공 | Interior Architecture Construction | SD50036 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 2 |
| 2_2 | 실내디자인스튜디오(2) | Interior Design Studio(2) | SD50007 | 심화 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 공간디자인스튜디오(2) | Space Design Studio(2) | SD50008 | 핵심 | 전선 | 3 | 0 | 3 |
| 2_2 | 실내재료 | Interior Material | SD50009 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 2_2 | 디지털그래픽 | Digital Graphics | SD50010 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 2_2 | 공간과표현기법 | Space & Presentation Technique | SD50012 | 심화 | 전선 | 2 | 0 | 3 |
| 2_2 | 실내공간과 환경(1) | Environment in Interior Space(1) | SD50034 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 실내디자인스튜디오(3) | Interior Design Studio(3) | SD50013 | 핵심 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 공간디자인스튜디오(3) | Space Design Studio(3) | SD50014 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 3 |
| 3_1 | 공간조형론 | Theory of Spatial Formation | SD50015 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_1 | 디지털렌더링 | Digital Rendering | SD50017 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 3_1 | 공간구조의 이해 | Space Structure Design | SD50018 | 심화 | 전선 | 3 | 1 | 2 |

| 학년 학기 | 교과목명(한글명) | 교과목명(영문명) | 교과목코드 | 전공 구분 | 이수 구분 | 학점 | 시수 | |
|----------|------------------|---|---------|----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | 이론 | 실습 |
| 3_1 | 실내공간과 환경(2) | Environment in Interior Space(2) | SD50024 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 실내디자인스튜디오(4) | Interior Design Studio(4) | SD50019 | 심화 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 공간디자인스튜디오(4) | Space Design Studio(4) | SD50020 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 3 |
| 3_2 | 실내구조와 법규 | Interior Structure & Architectural Code | SD50021 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 공간문화사 | History of Space Culture | SD50023 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 생태디자인론 | Theory of Ecological Design | SD50042 | 핵심 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 3_2 | 디지털프레젠테이션 | Digital Presentation | SD50043 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 실내디자인 졸업설계(1) | Graduate for Interior Design(1) | SD30001 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 실내디자인 졸업설계 연구(1) | Graduate Work Study for Interior Design(1) | SD30002 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 공간디자인 졸업설계(1) | Graduate for Space Design(1) | SD30003 | 핵심 | 전필 | 3 | 1 | 2 |
| 4_1 | 공간디자인 졸업설계 연구(1) | Graduate Work Study for Space Design(1) | SD30004 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_1 | 창업연계디지털설계 | A Startup Company Connection Digital Design | SD50028 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 실내디자인 졸업설계(2) | Graduate for Interior Design(2) | SD50037 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 실내디자인 졸업설계 연구(2) | Graduate Work Study for Interior Design(2) | SD50038 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 공간디자인 졸업설계(2) | Graduate for Space Design(2) | SD50039 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 공간디자인 졸업설계 연구(2) | Graduate Work Study for Space Design(2) | SD50040 | 핵심 | 전선 | 2 | 1 | 2 |
| 4_2 | 공간디자인세미나 | Space Design Seminar | SD50032 | 심화 | 전선 | 3 | 3 | 0 |
| 4_2 | BIM | BIM | SD50041 | 심화 | 전선 | 2 | 1 | 2 |

5. 전공역량 이수체계도

| 전공역량 | 1학년 | | 2학년 | | 3학년 | | 4학년 | |
|-----------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|
| | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| 디자인 융합 능력 | 드로잉 디자인사 색채와 디자인 컴퓨터그래픽 기초 | 발상과 표현 기초조형 디자인트렌드 CAD | | | | | | |
| 공간디자인 창조능력 | | | 기초공간제도 실내디자인론 | | 공간조형론 | 공간문화사 | | 공간디자인 세미나 |
| 공간디자인 기획 능력 | | | 실내디자인 스튜디오(1) 공간디자인 스튜디오(1) | 공간디자인 스튜디오(2) 실내디자인 스튜디오(2) | 실내디자인 스튜디오(3) 공간디자인 스튜디오(3) 공간구조의 이해 | 공간디자인 스튜디오(4) 실내디자인 스튜디오(4) | 실내디자인 졸업설계 연구 (1) 공간디자인 졸업설계(1) 공간디자인 졸업설계 연구 (1) | |
| 공간디자인 디지털 구현 능력 | | | 디지털 드로잉 | 디지털 그래픽 | 디지털 렌더링 | 디지털 프레젠테 이션 | 창업연계 디지털 설계 | BIM |
| 공간디자인 실무 능력 | | | 실내건축시공 공간과 오브제 | 실내재료 실내공간과 환경(1) 공간과 표현기법 | 실내공간과 환경 (2) | 생태디자인론 실내구조와 법규 | | 실내디자인 졸업설계(2) 실내디자인 졸업 설계 연구(2) 공간디자인 졸업설계(2) 공간디자인 졸업 설계 연구(2) |

6. 교과목 소개

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 1_1 | <p>드로잉(Drawing) 드로잉의 예술적 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 드로잉의 기초 단계 과목으로 초보 학습자도 충분히 학습할 수 있다. 이 교과목을 이수하면 드로잉을 통해 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있다. 또한 디자인 프로세스에서의 드로잉 역할과, 드로잉 작가와 작품을 이해의 폭이 넓어진다. 각 단계별로 이수하면 이 수업 후반부에 각자 본인의 드로잉 작품을 활용한 소형 액자나 엽서, 아트북 등을 완성할 수 있다.</p> |
| 1_1 | <p>디자인사(History of Design) 근대부터 현대까지 디자인 역사의 전반적인 흐름과 경향을 이해하는데 그 배움의 목적을 둔다. 건축, 가구, 공예, 의상 등 과거에서 현대까지 이르는 주요 디자인 사건들과 변천사를 시대 순으로 이해하는데 중점을 두며, 디자인 전반에 걸쳐 진행되었던 디자이너들의 사고, 디자인 관련 운동 및 시대적 디자인 시민 정신 등 그 체계적 특성을 파악하고 이해하는 디자인 기초 소양 교과이다.</p> |
| 1_1 | <p>컴퓨터그래픽기초(Basic Computer Graphics) 컴퓨터그래픽은 오늘날 디자인응용분야 전반에 걸쳐 폭넓게 적용된다. 디지털 환경 속에서 컴퓨터그래픽은 디자인의 보편적인 도구로 이용되기 때문에 디자인 학습자라면 누구나 자유롭게 다룰 줄 알아야 한다. 따라서 본 교과목에서는 학습자들이 컴퓨터그래픽에 입문할 수 있는 수준에 초점을 맞춰 실습 중심으로 다룬다. 학습용 응용프로그램으로는 래스터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 포토샵과 벡터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 일러스트레이터를 이용한다. 학습효과를 높이기 위해 학습자들은 주어진 과제에 대해서 표현계획을 세우고, 아이디어를 구체화하며 실제 컴퓨터그래픽 응용프로그램을 사용하여 과제결과물을 만들어낸다.</p> |
| 1_1 | <p>색채와 디자인(Color & Design) 색채에 대한 기본적인 이론을 이해하기 위해 색의 개념, 색채와 감정, 색의 혼합, 대비, 색채배색, 색채 코디네이션, 색채이미지 등을 학습하여 이를 바탕으로 실제 패션과 색채의 관계를 고찰하고 스타일링에 색채 디자인을 적용할 수 있는 실무 능력을 함양시킨다. 이를 위해 색의 개념(빛과 색, 색채지각, 색의 체계, 톤 이미지, 색의 혼합, 대비, 배색)에 대한 이론적 이해와 활용, 패션 컬러 코디네이션, 패션이미지와 색채에 관한 이론적 이해와 활용에 대해 학습한다.</p> |
| 1_2 | <p>발상과 표현(Concept and Expression) 드로잉을 통해 사물에 대한 관찰력을 향상시키고 예술적 아이디어를 구체화 시킬 수 있다. 다양한 디자인영역에서 디자인 구상 단계부터 디자인이 정교화 되는 과정에서 드로잉은 필수로 적용 된다. 이 수업에서는 시각, 산업, 공간, 패션 드로잉 기본 기 및 독자적 예술로서의 드로잉을 다루며, 이후 각자 본인의 드로잉 완성작을 활용하여, 에코백, 엽서, 그림책 등을 완성할 수 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 1_2 | <p>기초조형(Fundamental Molding)</p> <p>입체 조형의 생성 원리를 이해하고 실습하는 과목이다. 세상에 수많은 입체 조형물이 있는데 다양한 시점으로 관찰하고 탐색해 볼 것이다. 입체 조형을 위한 도구와 재료를 탐색하고 활용하고 기술을 숙련해 볼 것이다. 평면에서 입체로 조형되는 이론을 이해하고 분류해 볼 것이다. 최종적으로는 상상하고 디자인 한 것을 가시적인 입체 조형으로 표현하고 실현시키는 능력을 개발하기 위한 교과목 이다.</p> |
| | <p>CAD(Computer Aided Design)</p> <p>AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목 이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용 기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.</p> |
| 1_2 | <p>디자인트렌드(Design Trend)</p> <p>본 과목은 빠른 사회의 변화 속도에 앞서나가는 디자인 능력을 함양하기 위해 트렌드 분석 및 이해 능력을 향상시키고자 한다. 창의적인 디자이너 양성을 위해 기초 디자인 이론과 디자인 발상에 입각한 토론 및 디자인 응용으로 여러 분야에 적합한 스타일링 능력을 발전시키고자 한다. 이를 위해 제너럴 디자인 트렌드를 리뷰하고 분석함으로써 앞으로 디자인 트렌드의 흐름과 패러다임에 대해 이해하고, 이를 실제로 스타일링에 접목하여 트렌드를 체득하는 수업이다.</p> |
| 2_1 | <p>실내디자인스튜디오(1)(Interior Design Studio(1))</p> <p>인간이 활용하는 다양한 공간중에서 가장 기본이 되는 주거 공간을 대상으로 창의적 컨셉을 도출, 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다. 또한 효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 프레젠테이션에 이르기까지의 기술적이고 세심한 프로세스 과정을 실습한다. 이를 통해 디자인 전반에 대한 수행능력을 점검하고, 다양한 피드백을 통해 실내디자인 기획 능력을 향상 시킨다.</p> |
| 2_1 | <p>공간디자인스튜디오(1)(Space Design Studio(1))</p> <p>공간디자인스튜디오 1은 최소단위의 공간디자인 과정을 시작으로,공간을 만들고 구성하는 방법을 익히는 공간 건축디자인훈련과정이다.</p> <p>이 과정을 통해 인간의 행위와 삶을 담아내는 주거공간의 디자인학습,구조와 재료의 문제,구축방법을 이해하고 적용하여 소규모 주거공간을 창의적으로 디자인한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모듈러 방식을 기본으로 다양한 건축적 실험을 통한 공간의 구성력을 배양한다. - 주거 사용자의 특성을 파악하고 분석하여 공간디자인에 반영하는 디자인 방법을 터득한다. - 내·외공간의 변화, 볼륨감, 질서, 형태 등의 디자인 요소에 대한 디자인 콤포지션 방법론을 터득한다. - 수직, 수평축 방향으로 공간 확장을 통한 연속감을 부여하여 공간의 다양한 연출을 시도한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 2_1 | <p>기초공간제도(Basic Drawings)</p> <p>1. 최근 대부분의 건축도면은 CAD등 컴퓨터를 활용한 프로그램으로 작도하지만 기본적으로 손으로 도면 작성하는 전통적인 방법을 익히면 컴퓨터를 활용한 도면작성의 이해가 빠를 뿐만 아니라 손으로 도면을 작성하는 건축기사 또는 실내건축기사의 2차 실기시험을 위한 기초준비과정에도 도움이 된다. 따라서 본 과목은 건축설계의 기본인 건축제도의 기본요소와 건축계획을 도면화시키는 표현력과 작도의 기초를 익히는데 목표를 두고 있다.</p> <p>2. 도면을 정확하고 효율적으로 작성하고 도면의 내용을 다른 사람에게 바르게 전달하기 위해 제도의 개념, 제도공구의 사용법, 기초도면 작성 등 실무기초능력을 배운다.</p> |
| 2_1 | <p>실내디자인론(Theory of Interior Design)</p> <p>건축물의 실내공간을 기능적, 심미적, 논리적으로 이해하고 이에 따른 디자인 전개능력을 기른다. 디자인 프로세스에 따라 계획 시 필요한 기초 지식과 실무에서 필요한 다양한 공정을 익히며 이론을 공간에 응용하는 방법을 배운다. 건축과 연계된 실내공간 프로세스별 계획 방법을 실무 사례를 중심으로 학습하고 건축과 실내디자인 두 영역의 상호 보완 요소들을 분석하여 연계성을 이해함으로써 보다 세밀한 디자인 전개능력을 기른다.</p> |
| 2_1 | <p>디지털 드로잉(Digital Drawing)</p> <p>디지털 드로잉에 사용되는 AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어 토목등 산업의 전반에 사용되고 있다. 또한 공간디자인을 전공하는 학생들이 반드시 익혀야할 필수 교과목이다. cad를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용을 중심으로 강의를 편성하고 기초부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.</p> <p>나아가 도면의 기호,약속, 도면 보는법, 그리는 법등 도면 기초이론과 기본 소양을 익히고 풍부한 도면 표현력을 기르고자 한다.</p> |
| 2_1 | <p>공간과 오브제(Space and Objects)</p> <p>공간디자인을 위한 코디네이션&프로덕트</p> <p>공간 스타일에 근간을 이루는 가구, 패브릭을 포함한 프로덕트 개념을 이해시키고 명품 브랜드를 소개함으로써 어느 정도의 실무 간격을 줄이는 역할을 한다. 코디네이션은 단순한 컬러와 마감재 브랜드의 조화뿐 아니라 높은 안목을 요구하는 작업이므로, 사람에 대한 이해와 사회, 문화, 예술 등 다양한 장르에 대한 관심과 열정이 필요하다. 공간 코디네이션의 다양성을 펼칠 수 있게 영역을 다양하고 개념의 정리 그리고 해외 사례를 통한 폭넓은 디자인적 접근 방법을 할 수는 디자인 사고를 연습한다.</p> |
| 2_1 | <p>실내건축시공(Interior Architecture Construction)</p> <p>실내건축시공은 건축물에 골조가 완성되거나 기존건축물에 각종 마감재료들을 설계도서 및 시방서에 따라 완성된 실내건축물로 마감하는 건축기술 활동이다. 따라서 실내건축을 전공하는 학생들에게 건설현장에서 발생하고 있는 실내시공의 다양화와 전문화되고 있는 시공공법 및 설계기술에 대한 자료를 소개하여 실무에 효과적으로 적용할 수 있도록 강의하는 것이 본 과목에 목표이다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 2_2 | <p>실내디자인스튜디오(2)(Interior Design Studio(2))</p> <p>사무공간(오피스공간)을 대상으로 창의적 컨셉을 도출하고 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다.</p> <p>효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 자신의 작품과 프로젝트를 여러 사람들에게 설득하고 의견을 나눌 수 있는 프레젠테이션기법을 익힌다. 실내 디자인 전반에 걸친 전체 프로세스를 실습하며, 사무공간(오피스공간)을 대상으로 디자인의 이론적 체계를 습득한다.</p> |
| | <p>공간디자인스튜디오(2)(Space Design Studio(2))</p> <p>공간 만들어지기 위한 과정을 익히는 수업으로서 주택의 기초설계를 하는 과목으로 주택설계에 기본이 되는 프로그램의 구성과 공간을 형상화하기 위한 컨셉트를 설정하는 방법론과 만들어진 컨셉트를 기초로 하여 공간을 조닝(zoning)하고 다이어그램을 통해 공간을 설계는 기본과정을 거쳐 추상화된 공간을 설계를 통해 현실화하고 구체적으로 표현하는 수업</p> |
| 2_2 | <p>실내재료(Interior Material)</p> <p>실내재료 과목은 건축물에 사용되고 있는 실내건축재료의 특성을 이해하고 그 재료를 건설현장에서 적용을 위한 능력을 배양하기 위한 기초과목이다. 실내건축의 과정에서 사용되는 필수적인 재료들의 종류와 특성을 이해하고 실내건축의 프로세스에 응용하여 쾌적한 환경을 조성하는데 중점을 두고 있다.</p> |
| 2_2 | <p>디지털그래픽(Digital Graphics)</p> <p>디지털 그래픽 수업은 Auto Desk사의 3Ds Studio Max를 이용한 디지털 설계의 응용 기술이다. 이 기술을 활용하여 보다 빠르게 더욱 현실적으로 설계자의 디자인을 가상공간에서 표현 할 수 있다. 표현된 디자인은 반복적인 모의 실험 결과를통하여 다양한 각도에서 분석하고 평가를 할 수 있다.</p> |
| 2_2 | <p>공간과표현기법(Space & Presentation Technique)</p> <p>본 과목은 공간디자인에 있어, 커뮤니케이션 수단으로서의 시각적 표현능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.</p> <p>실내 및 실외 공간을 3차원으로 이해하고 아이디어를 시각화하는 방법, 실내공간의 마감재와 색상을 표현하는 다양한 기법을 학습한다. 이를 위해 기초표현기법(다양한 드로잉방법, 명암과 색채 및 마감재 표현법)과 공간표현기법(공간을 표현하는 다양한 작도법-투영도, 투상도, 투시도)을 학습하고 스튜디오 과정을 통해 실질적인 공간의 표현의 방법과 프리젠테이션 기법을 습득한다.</p> |
| 2_2 | <p>실내공간과 환경(1)(Envirnment in Interior Space(1))</p> <p>훌륭한 건축물로 인정을 받는 건축물은 대부분 주변과의 조화뿐만 아니라 열, 공기, 빛, 음 등의 자연 환경을 적극적으로 잘 이용한 건축물이다. 건물은 열, 공기, 빛, 음 등 외부환경의 영향을 받을 수밖에 없으며 건물은 이러한 외부환경을 실내로 완화시켜 전달한다. 이러한 외부환경을 건축실내환경에 적극적으로 이용하고 조절하는 건축적인 방법에 대해 학습하며 자연과 조화되며 환경오염의 저감에 기여하고 건물에너지도 절약할 수 있는 자연형디자인의 방향으로 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_1 | <p>실내디자인스튜디오(3)(Interior Design Studio(3))</p> <p>Brand shop을 중심으로 실내디자인 전반적인 과정을 수행할 수 있는 능력을 기른다. 실내디자인에서 가장 빈번하게 수행되는 디자인과정으로 디자인 전략의 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 객관성을 기반으로 브랜드를 중심으로 한 실내디자인 전 과정을 수행할 수 있도록 한다. 각 디자인 결과물 리 창조적이며, 혁신적인 디자인 컨셉에 부합될 수 있는 공간을 도출하고 이를 시각적으로 프레젠테이션 할 수 있는 능력을 기른다.</p> |
| | <p>공간디자인스튜디오(3)(Space Design Studio(3))</p> <p>(1) 공간계획의 시작인 주택설계를 통해 공간감과 매스감을 익힌다. (2) 가상의 건축주를 설정하고 캐릭터의 특성을 반영한 Theme & Concept을 구체화 하는 방법을 익힌다. (3) 팀별 성과물을 집합하여 단지계획을 진행한다. 이를 통해 협업 중심의 수업을 하자고 한다. 실내외 공간의 다양한 구성을 통해 공간 디자인의 다양한 측면을 고려할 수 있는 사고를 키운다. 컨셉을 구체화 하기 위한 디자인 process 향상한다.</p> |
| 3_1 | <p>공간조형론(Theory of Spatial Formation)</p> <p>조형의 기본적 요소와 디자인 구성 원리의 체계적 교육을 통해 기초적 조형 이론과 적용방법을 학습하고 형태 및 공간구성의 연습을 통하여 디자이너로서의 이론과조형감각을 습득하여 디자인 과정에 응용할 수 있도록 익힌다. 또한 과거에서 현재까지 현존하는 시대별, 작가별 다양한 사례 분석을 통해 디자인 원리와 조형이론을 숙지하며, 조형적 사고와 공간언어의 표현능력을 배양한다.</p> |
| 3_1 | <p>디지털랜더링(Digital Rendering)</p> <p>구상된 컨셉을 표현하는데 있어서 표현하는 방식이 모두 컴퓨터 그래픽에 의해 이루어진지 오래되었고 이제 컴퓨터 그래픽은 공간을 디자인하는 디자이너에게는 없어서는 안 될 필수 도구입니다, 본 수업은 디자이너가 표현하고자하는 공간의 방식을 3차원으로 표현하는 방식을 배우는 과목으로서 건축 및 인테리어 공간의 표현방식을 3Ds Max프로그램을 활용해 인테리어 및 건축 프리젠테이션에 활용할 수 있는 모델링을 다양한 예제를 통해 스킬을 익히는 수업입니다.</p> |
| 3_1 | <p>공간구조의 이해(Space Structure Design)</p> <p>인간은 자연이 만들어준 천연의 환경과 인위적으로 구성된 구조물로 둘러싸여 있다. 이러한 구조물을 구성하기 위해서는 설계자는 그 구조물이 충분히 강하고 단단한가에 대한 충분한 지식을 가지고 있어야 한다. 공간구조설계는 건축물이 어떻게 서 있으며, 어떤 구조적 개념으로 건축물이 완성 되었는가를 소개하는 과목으로 구조물의 미와 형태를 이해하며, 역학의 초보적인 이해와 건축물의 구조형식 및 형태를 이해시키는데 목적이 있다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|--|
| 3_1 | <p>실내공간과 환경(2)(Environment in Interior Space(2))</p> <p>건축물에 설치되는 급수급탕, 소화, 공기조화, 전기, 조명설비의 기본이론에 대해 수업하여 건축설계자 또는 실내디자이너 등 건축전문가가 되고자 하는 학생들에게 에너지를 절약하며 쾌적한 실내환경을 조성하는 건축설비적 방법에 대해 학습한다.</p> <p>특히 실내건축전문가가 되고자 하는 학생들에게는 실내건축 설계 및 시공에 필수적인 설비관련 기자재 및 기구의 용어 및 기능 등에 대해 학습하여 설계 및 공사시 발생할 수 있는 설비관련 문제의 이해 및 해결에 필요한 이론을 학습한다. 또한 이 과목은 실내건축기사 및 건축기사의 건축환경, 건축설비 과목 필기시험과목 중 하나이므로 이에 미리 대비한다.</p> |
| 3_2 | <p>실내디자인스튜디오(4)(Interior Design Studio(4))</p> <p>식음료공간을 대상으로 실내디자인할 수 있는 능력을 기른다. 식음료 브랜드에 대한 이해와 전략을 기반으로 디자인 과정과 표현방식을 명확하게 습득하기 위하여 디자인의 전략과 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 운영방식에 맞는 공간을 계획하고 객관성있는 디자인을 도출하여 이를 시각적으로 프레젠테이션한다.</p> |
| 3_2 | <p>공간디자인스튜디오(4)(Space Design Studio(4))</p> <p>(1) 미술관 설계를 통해 미술관 동선 시스템을 익히고 대공간의 공간감과 매스감을 익힌다. (2) Site를 선정 및 분석을 통해 Concept을 구체화 하는 방법을 익힌다. (3) 팀별 작업을 통해 협업 중심의 수업을 하자고 한다.</p> |
| 3_2 | <p>실내구조와 법규(Interior Structure & Architectural Code)</p> <p>건축물에 있어서 구조가 차지하는 역할은 건물의 존립 자체를 규정하는 중요한 요소로, 실내구조 및 법규는 구조물의 안전성과 경제성을 효과적으로 이루기 위한 가장 기본적이고 핵심적인 내용이다. 본 과목을 통해 다양한 건축물의 구조와 형태를 이해하여 합리적인 구조계획을 세울 수 있도록 지도하며 또한 건축법이 지향하는 목적과 건축법의 내용을 이해하는데 수업의 목적이 있다.</p> |
| 3_2 | <p>공간문화사(History of Space Culture)</p> <p>동·서양 공간 건축역사는 인간의 사고와 이념이 담긴 공간 사회학으로 다양한 지역과 민족 사이에서 이루어진 시대의 반영을 파악하고, 생활과 기술이 반영된 공간건축문화의 발전과 공간 변천과정을 숙지하는데 있다. 역사적 관점에서 고대에서부터 근대까지의 동·서양 공간 건축의 흐름과 다양한 시대적 건축물의 양식적 조형성과 구조를 이해하는 가운데 공간표현의 상관성을 이해하고 이상적인 공간 건축설계의 개념적 근원과 방향성을 파악 할 수 있는 기초 과목이다.</p> |
| 3_2 | <p>생태디자인론(Theory of Ecological Design)</p> <p>자연환경과 생태계 보존을 위하여 디자이너로서 갖추어야 할 책임감, 윤리성을 바탕으로 생태건축, 친환경건축에 대해 생각하며 지구 온난화방지 등 지구환경보호를 위한 시사적 개념에 대해 학습한다. 위와 같은 생태디자인 학습전에 지난 학기에 마무리 짓지 못한 건축설비 중 공조설비 및 전기설비, 조명설비 등에 대해 먼저 학습한다.</p> |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 3_2 | <p>디지털프레젠테이션(Digital Presentation)</p> <p>1. 디지털 프레젠테이션은 3Ds Max를 이용한 Parametric 형상과 프리폼 디자인을 계획하고 설계 하는 교과목이다.</p> <p>2. 본 교과목은 실무에서 설계경기를 통한 디자인 진행방법과 컨셉 프로세스 과정을 담고 있다.</p> <p>3. 진행 과정은 개인별로 진행하며, 작은 규모의 건축외부 및 실내공간을 대상으로 시뮬레이션 한다.</p> |
| 4_1 | <p>실내디자인 졸업설계(1)(Graduate for Interior Design(1))</p> <p>현대미학을 기본으로 하는 체계적인 인문학적 이론교육과 공간디자인 연구, 하이테크 기법에 기반한 디지털 공간 디자인방법을 토대로 실무중심 디자인 연구와 정보화 사회에서 변화하는 사회 환경과 문화현상을 디자인과 연계하여 미래지향적인 디자인을 양성하는데 그 목표를 둔다.</p> |
| 4_1 | <p>실내디자인 졸업설계 연구(1)(Graduate Work Study for Interior Design(1))</p> <p>인문학적이고 하이테크놀러지를 적극 응용하는 창의적 디자인 스튜디오 교육을 병행하여 공간을 총체적으로 이해할 수 있게 하며, 깊이 있는 실무중심 디자인 연구와 더불어 실존적 공간과 인간 사이에서 상호작용의 관계로 형성되는 물질적, 비물질적 영역의 리서치 분석 내용을 토대로 새롭고 차별화된 통찰력을 겸비한 창의적인 디자이너를 양성하는데 그 목표를 둔다.</p> |
| 4_1 | <p>공간디자인 졸업설계(1)(Graduate for Space Design(1))</p> <ul style="list-style-type: none"> - 졸업설계를 위한 다양한 공간 구성 및 공모전 제출을 통한 디자인 계획의 과정을 통한 성취감을 느끼고자 한다. - 실무 능력 향상을 위한 실내외적 디자인 프로세스를 경험한다. - 재료, 색, 강조를 통한 창조적 아이디어가 넘치는 공간을 디자인한다. - 공간 계획의 다양한 측면을 고려할 수 있는 사고를 키우고자 한다. - 팀별 작업을 통한 콜라보레이션 함양을 위한 협업 중심의 수업을 하자고 한다. |
| 4_1 | <p>공간디자인 졸업설계 연구(1)(Graduate Work Study for Space Design(1))</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공간디자인 졸업설계(1) 교과목의 연계교과로서, 각 주차별 팀의 성과에 따라 수준을 달리하여 학습한다. - 각 주차별 수업목표를 달성한 팀에게는 심화학습을, 달성하지 못한 팀에게는 전 단계의 기초학습을 실시한다. - 학생 및 팀의 수준에 따라 학습목표를 다르게 선정한다. - 각 팀이 진행하는 프로젝트의 테마, 컨셉, 디자인 프로세스, 팀의 디자인 수준과 능력, 열의 등을 고려하여 출전하게될 대외 공모전을 선정한다. - 모든 팀이 대외공모전에서 입선이상 수상할 수 있도록 한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_1 | 창업연계디지털설계(A Startup Company Connection Digital Design) |
| | 창업연계디지털설계는 클라이언트가 제시한 공간을 설계하고, 디자인의 전반 적인 과정을 연습하는 과목이다. 그 과정은 실제 실무에서 설계경기를 통해 당선되어진 작품의 설계 진행과정을 기반으로 진행된다. 교육 과정은 크게 세 가지로 구분 할 수 있다. |
| | 첫째, 제시된 공간에 맞는 컨셉을 도출하는 방법과 도출된 컨셉을 구체화 하는 방법. 둘째, 제시된 공간의 평면, 천장, 입면도를 Hand Drawing하여 빠르게 디자인으로 표현하는 방법. 셋째, 스케치 되어진 디자인을 CAD - Photoshop - 3Ds max 과정으로 전개 후 발표하는 방법. |
| 4_2 | 실내디자인 졸업설계(2)(Graduate for Interior Design(2)) |
| | 실내건축 환경의 중요성과 개념을 연구하여 주거공간, 상업공간, 업무공간, 공공문화 공간을 포괄적으로 다루어 실내계획을 도출하도록 한다. 나아가 미래의 공간지각체계와 조형언어를 구현할 수 있는 디자이너의 소양을 갖추도록 한다. 이에 필요한 컨셉 리서치 단계를 거쳐 프로세스 전개를 도입하여 아이디어 전개 도출을 통하여 설계단계에 이르기까지 필요한 설계 도면과 3D를 활용하여 미래 지향적인 공간디자인을 이룩한다. |
| 4_2 | 실내디자인 졸업설계 연구(2)(Graduate Work Study for Interior Design(2)) |
| 4_2 | 실내건축 환경의 중요성과 개념을 연구하여 주거공간, 상업공간, 업무공간, 공공문화 공간을 포괄적으로 다루어 실내계획을 도출하도록 한다. 나아가 미래의 공간지각체계와 조형언어를 구현할 수 있는 디자이너의 소양을 갖추도록 한다. 이에 필요한 컨셉 리서치 단계를 거쳐 프로세스 전개를 도입하여 아이디어 전개 도출을 통하여 설계단계에 이르기까지 필요한 설계 도면과 3D를 활용하여 미래 지향적인공간디자인을 이룩한다. |
| 4_2 | 공간디자인 졸업설계(2)(Graduate for Space Design(2)) |
| | - 수강자가 자유롭게 테마를 선정하여 내부와 외부 공간을 디자인한다. |
| | - 공간디자인 졸업설계(1)를 수강한 경우 이를 심화할 수 있다. |
| | - 설계(1)수업 참여여부, 팀의 수준, 팀의 열의를 고려하여 프로세스를 달리하며, 수업 결과물의 목표도 다르게 설정한다. |
| | - 팀으로 작품을 진행하며, 이 결과물은 졸업 작품전에 출품한다. |

| 학년 학기 | 교과목 내용 |
|----------|---|
| 4_2 | <p>공간디자인 졸업설계 연구(2)(Graduate Work Study for Space Design(2))</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공간디자인 졸업설계 연구(2)는 공간디자인 졸업설계(2) 교과목의 연계교과로서, 각 주차별 팀의 성과에 따라 수준을 달리하여 학습한다. - 각 주차별 수업목표를 달성한 팀에게는 심화학습을, 달성하지 못한 팀에게는 전 단계의 학습을 실시한다. - 팀별 수준에 따라 학습목표를 다르게 설정한다. - 수강자 3인 1조(2인 1조도 가능)가 팀을 이루어 프로젝트를 진행하며, 이 결과물은 졸업작품전에 출품한다. - 이 수업의 결과물은 수강생이 원하는 경우, 대외공모전에 출품할 수 있다. - 공모전에 출품할 경우, 수강자가 출품할 공모전을 선택할 수 있으며, 공모전 성격과 일정에 고려하여 팀별로 프로젝트를 진행한다. |
| | <p>공간디자인세미나(Space Design Seminar)</p> <p>공간디자인을 위한 코디네이션&프로덕트</p> <p>공간 스타일에 근간을 이루는 가구, 패브릭을 포함한 프로덕트 개념을 이해시키고 명품 브랜드를 소개함으로써 어느 정도의 실무간격을 줄이는 역할을 한다. 코디네이션은 단순한 컬러와 마감재 브랜드의 조화뿐 아니라 높은 안목을 요구하는 작업에서 요구 되는 사고를 기른다.</p> |
| 4_2 | <p>BIM(BIM)</p> <p>REVIT을 이용하여 BIM 설계프로세스를 익히는 과정으로서, 2D에서 3D로 바뀌는 건축설계 실무환경에 대응하며, 공간을 구성하는데 있어서 평면적인 사고를 입체적인 사고로 전환하여, 설계와 실제 시공에서 적용되어지고 있는 시공의 방식과 디테일을 배울수 있다.</p> |

교양교육대학

교양교육대학(Liberal Arts College)

□ 교육목표

신한대학교 교양교육대학은 봉사·소통·창의·도전의 신한국인(信韓國人, Shinhan國人) 인재 양성을 위하여 ① 공동체 의식과 협력의 인성 함양, ② 공감과 포용의 세계시민의식 함양, ③ 통섭과 실용의 지성 함양, ④ 자기주도의 성장능력 함양을 교육목표로 하고 있습니다.

□ 교양교육대학 소개

제4차 산업혁명과 글로벌 시대로 대변되는 21세기는 교양교육이 기초가 되는 전인교육을 바탕으로 비판적·종합적 사고력을 갖춘 창의융합 인재, 원활한 소통능력과 리더십을 갖춘 글로벌 인재를 요청하고 있습니다. 이러한 인재가 우리 대학이 추구하는 인재상인 『국가와 인류발전에 공헌하는 신한국인(信韓國人, Shinhan國人)』입니다. 우리 교양교육대학은 이러한 『신한국인(信韓國人, Shinhan國人)』구현을 위하여, 봉사·소통·창의·도전의 신한국인(信韓國人, Shinhan國人) 인재 양성을 교육목적으로 하고, ① 공동체 의식과 협력의 인성 함양 교육과정, ② 공감과 포용의 세계시민의식 함양 교육과정, ③ 통섭과 실용의 지성 함양 교육과정, ④ 자기주도의 성장능력 함양의 교육과정을 편성, 운영하고 있습니다. 앞으로도 우리 교양교육대학은 시대의 흐름과 요구에 부합하는 교육프로그램을 연구, 개발하여 역동적이고 창의적인 리더십을 갖춘 신한국인(信韓國人, Shinhan國人)양성을 위하여 매진할 것입니다.

□ 교양교육의 목표

- 공동체 의식과 협력의 인성 함양

물질만능주의와 이기주의, 과도한 경쟁의 현대 사회에서 우리 대학의 창학이념인 기독교 정신을 바탕으로 한 공동체 의식과 협력의 인성 함양은 우리 교양교육의 최우선 목표입니다. 이러한 목표에 따라 우리 교양교육대학은 ① 기독교 정신 함양과 실천을 위한 교육과정, ② 인간과 사회에 대한 바람직한 가치관 함양을 위한 교육과정을 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 봉사역량을 제고하고, “사명인”의 인재상을 구현하고 있습니다.

- 공감과 포용의 세계시민의식 함양

21세기 글로벌 시대는 타인과 다른 문화를 이해·공감하고 포용하는 이른바 세계시민의식이 중요한 시대입니다. 이러한 공감과 포용의 세계시민의식 함양을 위하여 우리 교양교육대학은 ① 타인과 다른 문화의 이해 및 심미적 공감능력 함양, ② 합리적 의사소통능력 함양, ③ 수준별 외국어 능력 함양 등을 위한 교육과정을 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 소통역량을 제고하고, “세계인”의 인재상을 구현하고 있습니다.

- 통섭과 실용의 지성 함양

이른바 제4차 산업혁명시대를 맞아 오늘날에는 사회와 세계를 총체적으로 바라보고 통찰할 수 있는 넓은 안목과 이를 바탕으로 복잡한 현실문제들을 해결하는 통섭적 사고력을 갖춘 인재를 요구하고 있습니다. 이 통섭적 사고력의 밑바탕에는 자신의 전문지식과 다른 영역의 지식과 정보를 융합하여 새로운 발상을 이끌어내고 구현하는 지성의 함양이 필요하며, 이러한 지성의 함양에는 논리적 사고능력과 분석적·비판적 사고능력이 필수적입니다. 이러한 통섭과 실용의 지성 함양을 위하여 우리 교양교육대학은 ① 학문탐구를 위한 보편적 문해 능력과 비판적 사고능력 함양, ② 통섭적 사고력과 융합·활용능력 및 창의적 문제해결 능력 함양 등을 위한 교육과정을 편성, 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 창의역량을 제고하고, “실용인”의 인재상을 구현하고 있습니다.

- 자기주도의 성장능력 함양

오늘날과 같이 급변하는 사회에 적절히 적응·대처하기 위해서는 새로운 현상에 대한 개방적 태도와 이를 바탕으로 한 비전설계, 자신의 비전을 이루기 위한 지속적인 자기계발이 필요합니다. 이러한 자기주도의 성장능력 함양을 위하여 우리 교양교육대학은 ① 자기주도적 학습능력 함양, ② 목표 지향적 미래설계·실행능력 함양, ③ 자율적 리더십 함양 등을 위한 교육과정을 편성, 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 도전역량을 제고하고, “학습인”의 인재상을 구현하고 있습니다.

1. 교양교육과정 이수체계(입학연도별)

- 본교의 교양교과 이수구분은 기초교양과 핵심교양으로 구분되어 있음
- 본교의 졸업이수학점은 130학점 이상이며, 교양교과에 대하여 2014학년도-2017학년도 입학생은 교양 29학점 이상 이수하여야 하며, 2018년도 이후 입학생은 교양 33학점 이상을 이수하도록 하고 있음

가. 2014학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 교과목명 | 이수학점 | 비고 |
|--------------|--------------------------------|------|--|
| 기초교양 (필수) | 채플 | 1 | |
| | 미션채플 | 1 | |
| | 기독교의 이해 | 2 | |
| | English Reading & Listening(1) | 2 | |
| | English Reading & Listening(2) | 2 | |
| | English Reading & Listening(3) | 2 | |
| | English Reading & Listening(4) | 2 | |
| | 동기유발 | 1 | |
| 기초교양 소계 | | 13 | |
| 핵심교양 (선택) | 인간·문화 | 2 | 영역별 최소 2학점 필수이수 + 영역 관계없이 8학점 필수이수 |
| | 사회·역사 | 2 | |
| | 자연·과학 | 2 | |
| | 예·체능 | 2 | |
| | ※ 자율이수 | 8 | |
| 핵심교양 소계 | | 16 | |
| 합계 | | 29 | |

※ 『기독교의 이해』 교과목은 2018학년도부터 평가방법이 P/F(합격/불합격) 교과목으로 변경됨으로 인하여 재수강 시 평가는 P/F(합격/불합격)으로 기록됨

※ 『동기유발』 교과목 미수강자는 핵심교양 교과목인 『비전설계와 진로』로 대체 가능

나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 교과목명 | 이수학점 | 비고 |
|--------------|--------------------------------|------|--|
| 기초교양 (필수) | 채플 | 1 | |
| | 미션채플 | 1 | |
| | 기독교의 이해 | 2 | |
| | English Reading & Listening(1) | 2 | |
| | English Reading & Listening(2) | 2 | |
| | 중국어회화(1) | 2 | |
| | 중국어회화(2) | 2 | |
| | 동기유발 | 1 | |
| | 기초교양 소계 | 13 | |
| 핵심교양 (선택) | 인간·문화 | 2 | 영역별 최소 2학점 필수이수 + 영역 관계없이 8학점 필수이수 |
| | 사회·역사 | 2 | |
| | 자연·과학 | 2 | |
| | 예·체능 | 2 | |
| | ※ 자율이수 | 8 | |
| 핵심교양 소계 | 16 | | |
| 합계 | 29 | | |

※ 『기독교의 이해』 교과목은 2018학년도부터 평가방법이 P/F(합격/불합격) 교과목으로 변경됨으로 인하여 재수강 시 평가는 P/F(합격/불합격)으로 기록됨

※ 『동기유발』 교과목 미수강자는 핵심교양 교과목인 『비전설계와 진로』로 대체 가능

다. 2018학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 핵심역량 | 교과목명 | 이수학점 | 비고 |
|--------------|--------|------------|------|--------------------------------|
| 기초교양 (필수) | 봉사 | 채플 | 1 | |
| | | 미션채플 | 1 | |
| | | 기독교의 이해 | 2 | |
| | | 사회봉사실천 | 1 | |
| | 소통 | 대학 영어 | 2 | |
| | | 대학 중국어 | 2 | |
| | 창의 | 사고와 표현(1) | 2 | |
| | | 사고와 표현(2) | 2 | |
| | 도전 | 사제동행세미나(1) | 1 | |
| | | 사제동행세미나(2) | 1 | |
| 기초교양 소계 | | | 15 | |
| 이수구분 | 영역 | | 이수학점 | 비고 |
| 핵심교양 (선택) | 언어와 문화 | | 4 | 3개 영역 중 2개 영역에서 각 2학점 필수 이수 |
| | 문학과 예술 | | | |
| | 역사와 철학 | | | |
| | 사회와 정치 | | 2 | 2개 영역 중 1개 영역에서 2학점 필수 이수 |
| | 경제와 경영 | | | |
| | 체육과 생활 | | 2 | 2학점 필수 이수 |
| | 창의와 융합 | | 2 | 2학점 필수 이수 |
| | 과학과 기술 | | 2 | 2학점 필수 이수 |
| | ※ 자율이수 | | 6 | 영역 관계없이 6학점 필수 이수 |
| 핵심교양 소계 | | | 18 | |
| 합계 | | | 33 | |

※ 『채플』, 『미션채플』, 『기독교의 이해』, 『사회봉사실천』, 『사제동행세미나(1), (2)』 교과목의 평가방법은 P/F(합격/불합격)임

※ 2018, 2019학년도 신입학생 중 사제동행세미나(1) 또는 사제동행세미나(2)를 미 이수한 학생은 사제동행세미나(1)의 경우 <자아탐색과 자기계발>, 사제동행세미나(2)의 경우 <진로와 미래설계> 교과목을 이수하여야 함

라. 2019학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 핵심역량 | 교과목명 | 평가방법 | 이수시기 | 필수이수학점 |
|--------------|---------|------------|--------|--------|--------|
| 기초교양 (필수) | 봉사 | 채플 | P/F | 1학년 | 1 |
| | | 미션채플 | P/F | 2학년 | 1 |
| | | 기독교의 이해 | P/F | 1학년 | 2 |
| | | 사회봉사실천 | P/F | 전학년 | 1 |
| | 소통 | 대학 영어 | 상대평가 | 1학년 | 2 |
| | | 대학 중국어 | 상대평가 | 2학년 | 2 |
| | 창의 | 사고와 표현(1) | 상대평가 | 1학년 | 2 |
| | | 사고와 표현(2) | 상대평가 | 1학년 | 2 |
| | 도전 | 사제동행세미나(1) | P/F | 1학년 | 1 |
| | | 사제동행세미나(2) | P/F | 1학년 | 1 |
| 기초교양 소계 | | | | | 15 |
| 이수구분 | 핵심역량 | 영역 | | 필수이수학점 | |
| | | 대영역 | 소영역 | | |
| 핵심교양 (선택) | 봉사 | 인간과 사회 | 역사와 철학 | 2 | |
| | | | 사회와 정치 | 2 | |
| | 소통 | 세계와 문화 | 언어와 문화 | 2 | |
| | | | 문학과 예술 | 2 | |
| | 창의 | 통섭과 실용 | 창의와 융합 | 2 | |
| | | | 과학과 기술 | 2 | |
| | 도전 | 비전과 자기계발 | 경제와 경영 | 2 | |
| | | | 체육과 생활 | 2 | |
| | - | - | ※ 자율이수 | 2 | |
| | 핵심교양 소계 | | | | |
| 합계 | | | | | 33 |

※ 유의사항 : 2019학년도 신입학생부터 교양교과목 최대 인정학점은 필수이수 학점 포함 총 45학점입니다. 따라서 최대 인정학점을 초과하여 교양교과목을 이수한 때에는 졸업 이수학점으로 인정되지 않습니다.(졸업에 관한 규정 제2조(졸업학점) ⑤ 교양 교과목은 최대 45학점까지 인정하며, 이를 초과하여 취득하더라도 졸업학점에 포함하지 않는다. <신설 2018.6.26.>)

※ 2018, 2019학년도 신입학생 중 사제동행세미나(1) 또는 사제동행세미나(2)를 미 이수한 학생은 사제동행세미나(1)의 경우 <자아탐색과 자기계발>, 사제동행세미나(2)의 경우 <진로와 미래설계> 교과목을 이수하여야 함

마. 2020학년도 신입학생 적용

| 이수구분 | 핵심역량 | 교과목명 | 평가방법 | 이수시기 | 필수이수학점 |
|--------------|---------|------------|--------|--------|--------|
| 기초교양 (필수) | 봉사 | 채플 | P/F | 1학년 | 1 |
| | | 미션채플 | P/F | 2학년 | 1 |
| | | 기독교의 이해 | P/F | 1학년 | 2 |
| | | 사회봉사실천 | P/F | 전학년 | 1 |
| | 소통 | 대학 영어 | 상대평가 | 1학년 | 2 |
| | | 대학 중국어 | 상대평가 | 2학년 | 2 |
| | 창의 | 사고와 표현(1) | 상대평가 | 1학년 | 2 |
| | | 사고와 표현(2) | 상대평가 | 1학년 | 2 |
| | 도전 | 자아탐색과 자기계발 | P/F | 1학년 | 1 |
| | | 진로와 미래설계 | P/F | 2학년 | 1 |
| 기초교양 소계 | | | | | 15 |
| 이수구분 | 핵심역량 | 영역 | | 필수이수학점 | |
| | | 대영역 | 소영역 | | |
| 핵심교양 (선택) | 봉사 | 인간과 사회 | 역사와 철학 | 2 | |
| | | | 사회와 정치 | 2 | |
| | 소통 | 세계와 문화 | 언어와 문화 | 2 | |
| | | | 문학과 예술 | 2 | |
| | 창의 | 통섭과 실용 | 창의와 융합 | 2 | |
| | | | 과학과 기술 | 2 | |
| | 도전 | 비전과 자기계발 | 경제와 경영 | 2 | |
| | | | 체육과 생활 | 2 | |
| | - | - | - | ※ 자율이수 | 2 |
| | 핵심교양 소계 | | | | |
| 합계 | | | | | 33 |

※ 「사회봉사실천」 교과목의 학점취득 방법

① 인정기관 및 봉사 인정시간 및 일수

- 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템)에서 인정하는 기관
- 봉사인정시간은 총 30시간 이상이어야 하고, 1일 최대 인정시간은 8시간으로 하며, 일수는 4일 이상으로 함

② 학점이수 방법 및 절차

- 학생이 자율적으로 졸업 전까지 한 학기를 정하여, 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템)에서 인정하는 기관을 자율적으로 선정함

- 사회봉사활동을 종료한 학생은 정해진 기간 내에 자원봉사 관련 시스템(1365자원봉사포털센터, VMS, DOVOL)에서 발급받은 확인서를 소속 학과(부)에 제출하고, 해당 학과는 이를 취합하여 교양 교육대학 교학팀에 제출하여야 함
 - 사회봉사실천의 이수 시기는 본교를 입학한 이후부터 8학기(마지막 학기) 개강이전 방학기간까지 이수하여야 함
 - 사회봉사실천 교과목의 학점은 한 학기 수강제한 학점(21학점)에서 제외하고, 자원봉사 관련 시스템 (1365자원봉사포털센터, VMS, DOVOL)에서 발급받은 확인서를 소속 학과(부)에 제출한 학생을 대상으로 교양교육대학 교학팀에서 관리자모드로 수강신청하여 이수처리를 완료하도록 함
- ③ 학점이수 인정 및 성적처리
- 평가는 P/F(합격/불합격)으로 운영하며, 성적 평점평균 환산에는 산입하지 않음
 - 다만, 봉사활동 총 시간이 30시간 미만인 경우, 사회봉사활동을 확인할 수 있는 확인서를 제출하지 않은 경우에는 학점을 부여하지 않음

2. 대학 핵심역량별 교양교육과정

| 핵심역량 | 교양교육 목표 | 기초교양 | 핵심교양 | |
|------|----------------------|---------------------------------|----------|------------------|
| | | | 대영역 | 소영역 |
| 봉사 | 공동체 의식과 협력의 인성 함양 | 채플 미션채플 기독교의 이해 사회봉사실천 | 인간과 사회 | 역사와 철학 사회와 정치 |
| 소통 | 공감과 포용의 세계시민의식 함양 | 대학영어 대학중국어 | 세계와 문화 | 언어와 문화 문학과 예술 |
| 창의 | 통섭과 실용의 지성 함양 | 사고와 표현(1) 사고와 표현(2) | 통섭과 실용 | 창의와 융합 과학과 기술 |
| 도전 | 자기주도의 성장능력 함양 | 자아탐색과 자기계발 진로와 미래설계 | 비전과 자기계발 | 경제와 경영 체육과 생활 |

3. 교양교과목 편성

가. 기초교양

| 2015학년도 ~ 2017학년도 입학생 적용 | | |
|------------------------------|---------|----------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 |
| 채플 | GE30001 | 1/1/0 |
| 미션채플 | GE30009 | 1/1/0 |
| 기독교의 이해 | GE30002 | 2/2/0 |
| English Reading&Listening(1) | GE30004 | 2/2/0 |
| English Reading&Listening(2) | GE30005 | 2/2/0 |
| 중국어회화(1) | GE30008 | 2/2/0 |
| 중국어회화(2) | GE30010 | 2/2/0 |
| 동기유발 | GE30003 | 1/1/0 |

※ 2014학년도 입학생은 English Reading & Listening(3), (4)를 이수하여야 함(중국어회화(1), (2)는 2015학년도-2017학년도 입학생에 한하여 이수)

| 2018학년도 이후 입학생 적용 | | |
|-------------------|---------|----------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 |
| 채플 | GE30001 | 1/1/0 |
| 미션채플 | GE30009 | 1/1/0 |
| 기독교의 이해 | GE30002 | 2/2/0 |
| 사회봉사실천 | GE35001 | 1/0/2 |
| 대학영어 | GE31001 | 2/2/0 |
| 대학중국어 | GE32001 | 2/2/0 |
| 사고와 표현(1) | GE33001 | 2/2/0 |
| 사고와 표현(2) | GE33002 | 2/2/0 |
| 사제동행세미나(1) | GE34001 | 1/0/1 |
| 사제동행세미나(2) | GE34002 | 1/0/1 |

※ 2018, 2019학번 신입학생 중 사제동행세미나(1) 또는 사제동행세미나(2)를 미 이수한 학생은 사제동행세미나(1)의 경우 <자아탐색과 자기계발>, 사제동행세미나(2)의 경우 <진로와 미래설계> 교과목으로 대체함

| 2020학년도 입학생 적용 | | |
|----------------|---------|----------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 |
| 미선채플 | GE30009 | 1/1/0 |
| 기독교의 이해 | GE30002 | 2/2/0 |
| 사회봉사실천 | GE35001 | 1/0/2 |
| 대학영어 | GE31001 | 2/2/0 |
| 대학중국어 | GE32001 | 2/2/0 |
| 사고와 표현(1) | GE33001 | 2/2/0 |
| 사고와 표현(2) | GE33002 | 2/2/0 |
| 자아탐색과 자기계발 | GE34001 | 1/0/1 |
| 진로와 미래설계 | GE34002 | 1/0/1 |

나. 핵심교양

1) 영역별 교과목 구성의 기준

| 영역 | 교과목 구성 | |
|--------|--------|---|
| 인간과 사회 | 역사와 철학 | 동서양의 다양한 사회의 역사에 관한 교과목, 인류의 정신적 자산인 동서양의 철학적, 종교적, 윤리적 가치체계에 관한 교과목, 고전적 사유에 대한 기본소양을 함양할 수 있는 교과목으로 구성 |
| | 사회와 정치 | 개인과 집단, 사회와 인류가 사회적 정치적 규범적 활동 등에 참여하는 제반 양상과 특성에 대한 다양한 학문적 지식과 접근방법 등을 이해할 수 있는 교과목으로 구성 |
| 세계와 문화 | 언어와 문화 | 언어권별 문화에 대한 인문학적 이해를 돕고, 세계의 주요 언어를 습득할 수 있는 교과목, 세계시민으로서의 문화적 소통능력을 함양할 수 있는 교과목으로 구성 |
| | 문학과 예술 | 문학작품의 특징과 구조, 맥락을 이해하고, 시각적·청각적 예술작품과 활동에 대한 학문적 지식과 접근 방법을 습득할 수 있는 교과목으로 구성 |
| 통섭과 실용 | 창의와 융합 | 다양한 주제를 여러 학문적 관점과 맥락에서 성찰하고 융합, 적용하는 기회를 제공하고, 창의적 생각을 발현시킬 수 있는 교과목으로 구성 |
| | 과학과 기술 | 과학기술사회에서 교양인이 갖추어야 할 과학의 기본 지식을 습득하고 과학적 사고능력을 배양함과 동시에 과학과 기술의 연관성을 이해할 수 있도록 하는 교과목, 자연에 대한 전반적 이해를 갖게 하는 통합적 교과목, 현대 사회에서 과학기술의 역할을 이해하게 하는 교과목으로 구성 |

| 영역 | 교과목 구성 | |
|----------|--------|--|
| 비전과 자기계발 | 경제와 경영 | 개인과 기업, 국가 및 국제사회의 경제적 활동과 그 변화 등에 대한 학문적 이해를 목적으로 하는 교과목, 경제와 경영에 사용되는 분석방법과 다양한 가치를 논의하고 이를 통하여 현상을 통합적으로 해석할 수 있는 사유의 방식과 능력을 형성할 수 있는 교과목으로 구성 |
| | 체육과 생활 | 신체에 대한 이해와 함께 건강한 신체적 운동 능력과 바람직한 스포츠맨십, 그리고 공동체적 협동 능력 함양을 목적으로 하는 체육 실기 교과목, 자신의 삶을 설계 및 개발, 정신적 육체적으로 관리하는 데 필요한 교과목으로 구성 |

2) 영역별 편성교과목

| 역사와 철학 | | | |
|----------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 역사의 이해 | GE53001 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 한국근현대사 | GE53003 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 인물로 본 한국사 | GE53004 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 동양의 역사와 문명 | GE53005 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 동아시아의 역사분쟁 | GE53006 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 서양의 역사와 문명 | GE53007 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 르네상스와 서양문명의 전환 | GE53008 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 이슬람문명의 역사 | GE53009 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 역사 속의 전쟁과 평화 | GE53010 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 철학의 이해 | GE53011 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 사회사상사 | GE53012 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 생명윤리 | GE53013 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 종교학의 이해 | GE53014 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 동아시아와 유교 | GE53015 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 다문화주의와 역사 | GE53017 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 인문학명저읽기 | GE53016 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 역사 속 경제이야기 | GE53018 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 인류문명을 바꾼 테크놀로지 | GE53019 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 과학기술과 윤리 | GE53020 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 죽음과 삶 | GE53022 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 과학의 역사 | GE53023 | 2/2/0 | 자연과학 |

| 역사와 철학 | | | |
|-----------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 모더니티의 경험 | GE53024 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 현대사회와 법철학 | GE53026 | 2/2/0 | 사회역사 |

| 사회와 정치 | | | |
|---------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 사회학 입문 | GE54001 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 한국정치의 이해 | GE54002 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 분단한반도의 정치와 경제 | GE54004 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 시민사회와 NGO | GE54006 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 법과 사회 | GE54008 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 인권과 정의 | GE54009 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 계약의 법칙 | GE54010 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 현대사회와 범죄 | GE54011 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 현대행정의 이해 | GE54012 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 지방행정의 실제 | GE54013 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 정책학 입문 | GE54014 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 교육과 인간 | GE54016 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 부모됨의 교육학 | GE54018 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 다문화사회의 이해 | GE54019 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 현대사회와 복지 | GE54020 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 장애인과 복지 | GE54021 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 뉴스 리터러시 개론 | GE54023 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 아시아의 문화와 공동체 | GE54025 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 젠더와 문화 | GE54026 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 공간과 인간 | GE54027 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 리더십과 동양고전 | GE54029 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 사회과학명저읽기 | GE54030 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 재능나눔실천 | GE54032 | 2/0/2 | 사회역사 |
| 다문화공동체 나눔실천 | GE54033 | 2/0/2 | 사회역사 |
| 희망나눔실천 | GE54034 | 2/0/2 | 사회역사 |
| 사랑나눔실천 | GE54035 | 2/0/2 | 사회역사 |

| 언어와 문화 | | | |
|--------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 언어의 이해 | GE52001 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 영어 프레젠테이션 | GE52002 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 중급 영문독해 | GE52003 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 중급 영어작문 | GE52004 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 고급 영문독해 | GE52005 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 고급 영어작문 | GE52006 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 중급 중국어 | GE52007 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 고급 중국어 | GE52008 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 초급 일본어 | GE52009 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 초급 러시아어 | GE52010 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 한국 문화 낯설게 보기 | GE52011 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 한자와 동양문화 | GE52012 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 중국문화의 이해 | GE52013 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 일본문화와 언어 | GE52014 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 영미문화읽기 | GE52015 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 초급 스페인어 | GE52020 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 초급 독일어 | GE52021 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 초급 프랑스어 | GE52022 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 미디어와 대중문화 | GE52023 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 설득과 대화 | GE52025 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 인간관계의 이해 | GE52026 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 테크놀로지와 문화 | GE52027 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 문화인류학 입문 | GE52028 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 발표와 토론 | GE52029 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 유럽문화 읽기 | GE52030 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 비즈니스 중국어 | GE52032 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 영상콘텐츠 중국어 | GE52033 | 2/1/1 | 인간문화 |

| 문학과 예술 | | | |
|--------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 문학의 이해 | GE51001 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 한국문학의 이해 | GE51002 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 동양문학의 이해 | GE51003 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 영미문학과 영화의 만남 | GE51004 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 프랑스어권 문학의 이해 | GE51006 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 스페인어권 문학의 이해 | GE51007 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 독일어권 문학의 이해 | GE51008 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 러시아어권 문학의 이해 | GE51009 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 스토리텔링과 장르 | GE51010 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 그리스로마신화 | GE51011 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 여성과 문학이야기 | GE51012 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 예술의 가치와 비평 | GE51013 | 2/1/1 | 예체능 |
| 미학과 예술 | GE51014 | 2/2/0 | 예체능 |
| 한국음악의 이해 | GE51015 | 2/1/1 | 예체능 |
| 서양음악의 이해 | GE51016 | 2/1/1 | 예체능 |
| 한국미술의 이해 | GE51017 | 2/1/1 | 예체능 |
| 서양미술의 이해 | GE51018 | 2/1/1 | 예체능 |
| 공공예술의 이해 | GE51019 | 2/1/1 | 예체능 |
| 과학기술과 예술 | GE51020 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 북한문학의 이해 | GE51021 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 구비문학의 세계 | GE51022 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 스토리 창작 연습 | GE51023 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 현대문학 읽기 | GE51024 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 디자인의 이해 | GE51025 | 2/1/1 | 예체능 |
| 색채의 이해 | GE51026 | 2/1/1 | 예체능 |

| 창의와 융합 | | | |
|------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 창의적 사고와 표현 | GE58001 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 인문사회글쓰기 | GE58003 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 과학기술글쓰기 | GE58004 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 청춘의 책읽기 | GE58005 | 2/2/0 | 인간문화 |

| 창의와 융합 | | | |
|---------------------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| COMPUTATIONAL THINKING(1) | GE58006 | 2/1/2 | 자연과학 |
| COMPUTATIONAL THINKING(2) | GE58007 | 2/1/2 | 자연과학 |
| DESIGN THINKING | GE58008 | 2/1/1 | 예체능 |
| SF인문학:과학,인간, 그리고 미래 | GE58009 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 동서문명의 만남과 실크로드 | GE58010 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 빅데이터사회와 정보리터러시 | GE58014 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 건축속의 인문학 | GE58015 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 물리학과 음악의 만남 | GE58020 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 전염병의 세계사 | GE58021 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 현대도시의 이해 | GE58022 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 물과 도시 | GE58023 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 유전학과 사회 | GE58024 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 건강과 질병의 사회학 | GE58025 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 식탁 위의 과학과 문화 | GE58026 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 경원학(京元學) | GE58027 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 경기북부지역 발전의 창의설계 | GE58028 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 현대경제의 인문학적 이해 | GE58033 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 음식문화와 인류 | GE58035 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 문화로 경제읽기 | GE58036 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 도시인류학 | GE58037 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 비판적 사고와 논리 | GE58038 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 오늘의 한국사회 | GE58039 | 2/2/0 | 사회역사 |

| 과학과 기술 | | | |
|----------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 대학수학(1) | GE56001 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 대학수학(2) | GE56002 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 응용수학 | GE56004 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 수 이야기 | GE56005 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 통계학 | GE56006 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 일반생물학 | GE56007 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 화학개론 | GE56008 | 2/2/0 | 자연과학 |

| 과학과 기술 | | | |
|--------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 물리학개론 | GE56009 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 지구환경학 | GE56010 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 생명의 연속성과 진화 | GE56014 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 인간과 환경 | GE56015 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 기후변화와 신재생에너지 | GE56016 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 인간과 우주 | GE56017 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 천문학의 세계 | GE56018 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 식품과학의 세계 | GE56019 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 컴퓨터과학의 이해 | GE56020 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 정보기술과 미래사회 | GE56021 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 물과 우리의 미래 | GE56023 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 건축학개론 | GE56025 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 재미있는 면역이야기 | GE56027 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 지식재산권의 이해 | GE56029 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 과학기술명저읽기 | GE56030 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 뇌과학의 이해 | GE56032 | 2/2/0 | 자연과학 |

| 경제와 경영 | | | |
|--------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 경제학 입문 | GE55001 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 한국경제의 변동과 이슈 | GE55002 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 시장경제의 이해 | GE55003 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 기업경영의 이해 | GE55005 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 한국의 경영문화 | GE55006 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 동서양의 기업문화 | GE55007 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 혁신과 기업가정신 | GE55008 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 마케팅과 사회 | GE55009 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 회계원리의 이해 | GE55010 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 실용금융 | GE55012 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 생활 속 경영 | GE55013 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 문화와 국가브랜드 | GE55014 | 2/2/0 | 인간문화 |
| 현대사회와 직업 | GE55015 | 2/1/1 | 사회역사 |

| 경제와 경영 | | | |
|-----------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 비전설계와 진로 | GE55016 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 실전 취업특강 | GE55017 | 1/0/1 | 사회역사 |
| 의료관광과 서비스산업의 이해 | GE55018 | 2/2/0 | 사회역사 |
| Start-Up A to Z | GE55020 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 우리만의 창업아이템 만들기 | GE55021 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 21세기 기업의 인재상 | GE55022 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 벤처창업과 경영 | GE55023 | 2/1/1 | 사회역사 |
| 국제개발협력의 이해 | GE55024 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 리더십의 이론과 적용 | GE55026 | 2/2/0 | 사회역사 |

| 체육과 생활 | | | |
|--------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 초급테니스 | GE57001 | 2/0/3 | 예체능 |
| 실전테니스 | GE57002 | 2/0/3 | 예체능 |
| 초급골프 | GE57003 | 2/1/2 | 예체능 |
| 실전골프 | GE57004 | 2/1/2 | 예체능 |
| 스키 | GE57005 | 2/0/2 | 예체능 |
| 수상스키 | GE57006 | 2/0/2 | 예체능 |
| 배구 | GE57007 | 2/1/1 | 예체능 |
| 축구 | GE57008 | 2/0/2 | 예체능 |
| 배드민턴 | GE57009 | 2/0/2 | 예체능 |
| 태권도 | GE57010 | 2/0/2 | 예체능 |
| 호신술 | GE57011 | 2/0/2 | 예체능 |
| 현대인과 댄싱 | GE57012 | 2/1/2 | 예체능 |
| 필라테스 | GE57014 | 2/1/1 | 예체능 |
| 요가와 명상 | GE57015 | 2/1/1 | 예체능 |
| 스포츠인물로 보는 문화 | GE57017 | 2/2/0 | 예체능 |
| 건강과 생활 | GE57018 | 2/2/0 | 자연과학 |
| 의약품의 이해 | GE57019 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 영양과 건강 | GE57020 | 2/2/0 | 자연과학 |
| CPR/응급처치 | GE57022 | 2/1/1 | 자연과학 |
| 미술치료 | GE57023 | 2/1/1 | 예체능 |

| 체육과 생활 | | | |
|---------------|---------|----------|---------------------|
| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 |
| 사진학실전 | GE57032 | 2/2/1 | 인간문화 |
| 실용적 글쓰기 | GE57036 | 2/1/1 | 인간문화 |
| 평생교육론 | GE57040 | 2/2/0 | 사회역사 |
| 영화로 만나는 치유심리학 | GE57041 | 2/2/0 | 인간문화 |

3) 학점교류 e-러닝 교과목

| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 | 2014~2017학번 인정영역 | 2018학번 이후 인정영역 |
|-----------------------------|---------|----------|---------------------|-------------------|
| 성공하는 문화콘텐츠 소재 개발 전략 | GE50245 | 3/3/0 | 인간문화 | 창의와 융합 |
| 생태친화적 기업경영 | GE50247 | 3/3/0 | 사회역사 | 창의와 융합 |
| 상상과 창조 | GE50248 | 3/3/0 | 인간문화 | 창의와 융합 |
| 문화콘텐츠 스토리텔링 전략 | GE50249 | 3/3/0 | 인간문화 | 경제와 경영 |
| 문화기술과 사회변동 | GE50250 | 3/3/0 | 인간문화 | 창의와 융합 |
| 채움과 비움 (나이들의 인문학적 이해) | GE50252 | 3/3/0 | 인간문화 | 창의와 융합 |
| 감성정부론 | GE50253 | 3/3/0 | 사회역사 | 사회와 정치 |
| 전략적 의사결정과 문제해결 | GE50255 | 3/3/0 | 사회역사 | 창의와 융합 |
| 1인 미디어와 융합 콘텐츠 | GE50260 | 3/3/0 | 자연과학 | 창의와 융합 |
| 그린 IT의 이해 | GE50261 | 3/3/0 | 자연과학 | 과학과 기술 |
| 저작권과 스마트폰의 이해 | GE50262 | 2/2/0 | 자연과학 | 과학과 기술 |
| 4차 산업혁명으로의 향해 | GE50270 | 3/3/0 | 자연과학 | 과학과 기술 |
| 미래소비사회와 상품 | GE50300 | 2/2/0 | 사회역사 | 경제와 경영 |
| 화폐와 금융의 과거, 현재, 그리고 미래 | GE59050 | 3/3/0 | 사회역사 | 경제와 경영 |
| 긍정컴퓨팅을 통한 인간과 인공지능의 공존 | GE59060 | 3/3/0 | 사회역사 | 과학과 기술 |
| 4차 산업혁명: 융합적 분석과 인문학의 대안 | GE59080 | 3/3/0 | 자연과학 | 창의와 융합 |

4) 외국인 유학생 대상 교과목

| 교과목명(국문) | 과목코드 | 학점/이론/실습 |
|--------------|---------|----------|
| 한국 전통문화의 이해 | GE50203 | 2/2/0 |
| 한국어 대화기법 | GE50205 | 2/1/1 |
| 한국 경제의 이해 | GE50206 | 2/2/0 |
| 한국 기업의 이해 | GE50207 | 2/2/0 |
| 세계 문화의 이해 | GE50208 | 2/2/0 |
| 현대 한국 사회 | GE50209 | 2/2/0 |
| 발표와 토의 | GE50233 | 2/1/1 |
| 인간관계와 의사소통 | GE50234 | 2/2/0 |
| 한국어 표현과 작문 | GE50235 | 2/1/1 |
| 한국 대중문화의 이해 | GE50236 | 2/2/0 |
| 한국의 지리 | GE50237 | 2/2/0 |
| 한국현대사 | GE50238 | 2/2/0 |
| 한국 예술의 이해 | GE50239 | 2/2/0 |
| 한국어 듣기와 말하기 | GE50264 | 2/1/1 |
| 한국 문학과 언어 | GE50265 | 2/2/0 |
| 한국어 독해 | GE50267 | 2/1/1 |
| 한국사 입문 | GE50269 | 2/2/0 |
| 경영학 입문 | GE50271 | 2/2/0 |
| 글로벌 비즈니스의 이해 | GE50272 | 2/2/0 |
| 한국의 법과 생활 | GE50273 | 2/2/0 |
| 한국사회와 행정 | GE50274 | 2/2/0 |
| 한국의 사회복지제도 | GE50275 | 2/2/0 |
| 국제관계의 이해 | GE50276 | 2/2/0 |
| 현대사회의 리더십 | GE50280 | 2/2/0 |
| 사회의 변동과 미래 | GE50281 | 2/2/0 |
| 영화 속 법률이야기 | GE50282 | 2/2/0 |
| 예술심리치료 | GE50283 | 2/1/1 |
| 운동과 건강 | GE50284 | 2/1/1 |

※ 외국인 유학생은 입학연도 및 편입학연도에 따라 교양교과 소정의 졸업학점 이수를 상기 표의 교과목으로 이수할 수 있다.

4. 교양교과목 개요

가. 인간과 사회

1) 역사와 철학

역사의 이해 Understanding History

역사란 그 민족의 족적으로 역사안에 사회, 종교, 정치, 경제, 문화의 모든 분야가 망라되어 있고 우리는 그것을 자랑스럽고 사랑하여, 우리가 아닌 그 누구에게도 당당할 수 있어야 한다. 그런데 현 시점에서 우리의 청년들은 우리 역사에 대하여 긍정적인 평가보다는 부정적 편견을 갖고 있는 상태다. 우리의 역사교육 시작부터 잘못 되어 아마도 위의 상황을 형성 한 것이 아닌가 생각한다. 우리의 역사는 시대에 따라서 혹은 정권의 교체에 의하여 역사적 사실들이 왜곡 또는 굴절되었기 때문에 올곧은 가치관과 국가관을 정립하는데 있어서 부정적 영향을 주었다. 그래서 역사의 이해 교과목에서는 역사적 사실의 왜곡, 혹은 굴절된 부분들에 대하여 당시의 사회현상과 정치, 문화를 재해석할 수 있는 편향되지 않은 보편적이며 객관적으로 새로운 해석 방법을 스스로 찾아가도록 지평을 열어주고 세계인으로 어느 나라, 어느 민족과도 자랑스럽게 소통하고 균형을 제어할 수 있는 청년상을 확립하고자 한다.

한국근현대사 Introduction to Modern Korean History

1876년 개항 이후 한국사회는 길지 않은 시간 동안 식민지 경험과 해방, 좌우대립과 한국전쟁 등 다양한 역사적 경험을 하였다. 이러한 경험의 흔적들은 현재 우리사회 곳곳에 남아있다. 본 강의에서는 이러한 우리 역사를 시대순으로 되돌아보며, 현재 우리 삶에 큰 영향을 끼치고 있는 근현대사에 대한 이해를 돕고자 한다. 더불어 다양한 시청각 자료들을 통해 한국근현대사를 현장감 있게 살펴보면서 역사에 대한 거리감을 좁힌다.

인물로 본 한국사 Korean History Viewed Through Lives of Great Figures

역사란 무수한 개인사가 압축되어 이루어진 결과물이라 할 수 있다. 따라서 우리가 기억하는 역사는 다양한 인물들이 겪은 경험의 집합이다. 본 강의에서는 역사 속 다양한 인물들의 삶과 경험을 살펴보면서 한국사에 대한 이해의 폭을 넓히고자 한다. 아울러 언젠가는 역사의 한 페이지에 담기게 될 현재의 우리 경험과 기억을 소중히 생각할 수 있도록 다양한 문제의식을 제공하고자 한다.

동양의 역사와 문명 Eastern History & Civilization

한자문화에 바탕을 둔 동양의 역사와 문명을 이해하는데 필요한 기본적인 사항, 즉 동양문화(문명)의 4가지 공통요소(한자, 유교, 불교, 율령) 등을 비롯한 기본적인 사항들에 관한 내용을 한중일 삼국의 공통성과 차이성에 충분히 주의하면서 학습함으로써 동양사회의 이해에 필요한 기초적인 소양을 갖춘다. 이를 바탕으로 동양역사(동아시아사)의 전체적인 흐름과 특징을 개괄적으로 파악하면서 삼국을 중심으로하는 동아시아

아의 역사문화가 유기적 체계적으로 상호 관련되어 있다는 점을 확인한다. 동시에 한중일 삼국의 역사적 유산, 즉 동양인인 우리에게 남겨진 귀중한 문화유산들에 대해 그 내용과 의미를 학습한다.

동아시아의 역사분쟁 Historical Disputes among East Asian Countries

동아시아 세계라는 구조적인 틀 속에서 한중일 삼국의 역사를 유기적으로 파악한다는 기본적인 시점을 전제로, 동아시아사의 흐름, 전개과정을 상호관련성 및 삼국역사의 공통성과 차이성에 충분히 유의하면서 살펴보고, 현대에 있어서 첨예하게 나타난 역사적 갈등, 역사분쟁의 배경과 원인, 구체적 양상에 대해 역사인식 문제, 영토문제, 역사서술 및 역사교육 문제를 중심으로 정리해 본다. 특히 한일교섭사와 관련된 몇 가지 내용과 쟁점 사항(교과서 왜곡, 독도 문제, 위안부, 식민지 지배, 야스쿠니 신사참배, 약탈문화재 반환 문제 등)을 관련 사료, 자료를 살펴봄으로써 한일관계 이해 문제의 소재를 파악하고, 아울러 문제 해결에 필요한 다양한 관점, 객관적인 시각을 체득한다.

서양의 역사와 문명 Western History & Civilization

고대에서 근대에 이르기까지 서양사의 주요 흐름과 기본적인 개념에 대한 이해를 목적으로 한다. 정치사 중심의 설명을 지양하고 종교, 사상, 문화의 발전과 변화에 초점을 맞춘다. 매주 강의식으로 수업이 진행되며 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌자료들을 적극적으로 활용한다.

르네상스와 서양문명의 전환 Renaissance & Change of Western Civilization

일차적으로 르네상스의 개념과 배경, 르네상스 시기의 문화적 혁신 그리고 르네상스가 근대 유럽의 형성에 미친 영향에 대한 이해를 목표로 한다. 더불어 르네상스와 중세 그리스도교 세계관과의 연속성에 대한 문제를 비판적으로 검토한다.

이슬람문명의 역사 History of Islam Civilization

이슬람국가의 시대적 역사를 이해하고, 그들의 문명을 이해하는 것을 목적으로 하는 과목이다. 이슬람권의 역사와 그에 따른 문명의 발전에 대한 이해는 아직까지 다소 생소한감이 있으며 현실적으로는 언론보도 이외에는 접하기 어려운 면이 있는데 학생들은 본 과목을 통하여 이슬람에 대한 역사와 문명에 대하여 이해도를 높이고 지식을 습득할 수 있다.

역사 속의 전쟁과 평화 War & Peace in History

21세기 한반도가 여전히 전쟁의 위협 속에 놓여있는 상태라는 점에서 볼 때, 그리고 근대 이후 발생했던 전쟁들의 대다수가 전쟁수행 당사자의 의지와 무관하게 주변국 정세에 의해 발생되었다는 측면에서 볼 때, 근대 이후 한반도 주변에서 발생했던 전쟁들은 우리의 삶을 규정했던 강력한 요인임을 부인하기 어렵다. 세계 어느 나라보다도 제도적으로 평화를 유지·보장하려는 노력에 소홀히 해서는 안 되는 이유다. 이 교과목은 19세기 이후 동아시아 역사 속에서 발생되었던 주요 전쟁들이 어떠한 국제정세 속에서 발발되었고 또 그 전쟁이 한국사회에 끼친 영향은 무엇이었는지를 살펴봄으로써, 학생들의 역사의식과 국제정세에 대한 민

감성을 증진시키고자 한다.

철학의 이해 Understanding Philosophy

비교적 이해하기 쉬운 철학의 고전을 직접 읽어봄으로써 철학에 대한 이해도를 높이는 것을 주요 내용으로 한다. 강의진행 중에 필요에 따라 철학적 주제나 철학사에 대해 함께 생각해봄으로써 철학 전반에 대한 이해를 돕고, 철학하는 법을 직접 경험하도록 한다.

사회사상사 History of Social Thought

역사적으로 존재했던 다양한 사회사상을 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 바탕으로 우리가 살아가는 현재의 사회를 앞으로 어떻게 변화시킬 것인지에 관한 실마리를 얻는다.

생명윤리 Bioethics

생명윤리는 생명에 대한 물음과 그 윤리적 응답에 관한 연구 분야이다. 생물학과 의학 분야의 기술적 발전에 따라 기존의 도덕적 관념과 배치될 수 있는 이슈에 관해 다루며, 생명과학 기술을 인간사회 및 생물권에 응용할 때 일어나는 철학·윤리·법·사회·경제·의학·환경·종교·인류학적 문제를 다루는 학문이다. 생명과학기술에서 기본적으로 생명윤리 및 안전을 확보하여 인간의 존엄과 가치를 침해하거나 인체에 위해를 주는 것을 방지하기 위함이다. 인간의 질병예방 및 치료를 위해 개발 및 이용될 수 있는 여건을 조성하여 국민 건강과 삶의 질 향상에 목적이 있다.

종교학의 이해 Understanding Religious Studies

종교에 대한 사회학적 관점을 다룬다. 불교, 기독교, 이슬람교와 같은 대표적 종교들은 사회변화와 함께 진화해왔으며, 다른 사회현상들에 의해 영향을 받았던 동시에 사회의 변화를 주도하기도 했다. 강의 전반부는 오늘날 존재하는 대표적 종교로서, 불교, 기독교, 이슬람교, 힌두교 및 유대교를 하나씩 살펴보고, 강의 후반부에서는 이와 같은 현대종교에 내포한 사회적 쟁점들을 다룰 것이다.

동아시아와 유교 East-Asia & Confucianism

유교의 주요 개념의 이해, 현대 사회에서의 적용 가능성, 우리나라 유교와 중국, 일본 유교의 차이 등을 배워 원만한 사회인에게 요구되는 소양을 기르고, 아울러 서양 문화와 차이가 나는 우리나라의 문화 특성 및 중국, 일본 등의 동아시아 국가의 특성을 이해하는 능력을 기른다.

다문화주의와 역사 Multiculturalism and History

글로벌화된 시대에 다른 문화권의 이주민이나 사회적 소수자들과 함께 어울려 사는 것은 더 이상 낯선 풍경이 아니다. 다른 문화권의 이주민이나 사회적 소수자들과 한데 어울려 살아가기 위해선, 무엇보다 차이를 존중하는 사회를 모색하려는 노력이 필요하다. 이에 본 교과목에서는 관용, 예의, 차이의 존중과 같은 미덕을 기본원리로 하는 다문화주의에 대한 맥락적 이해를 돕고자, 다문화주의에 대한 서구 사회의 평가, 다문

화주의의 역사, 역사 속에서 전개된 다문화 사회적 맥락에 대한 이해와 현대 한국사회에서의 다문화주의를 고찰한다.

인문학명저읽기 Reading Classiccs in Humanities

인문학의 각 분야에 대한 기초적인 이해를 목표로 하여 인문학 제 분야가 인간의 이해에 도움이 되는 부분을 정리하고, 각 분야에서 읽어볼 만한 저작들을 소개한다.

역사 속 경제이야기 Economic History

우리 주변의 경제상황에 대해 정확히 파악하고, 앞으로 다가 올 미래의 전개에 대비하기 위해서는 현재의 경제 흐름에 대해 나름의 가치 기준을 가지고 생각할 수 있는 소양을 기르는 것이 중요하다. 이러한 소양을 기르기 위해서는 무엇보다 과거 역사에서 그 교훈을 얻는 것이 필요하다. 이러한 점에서 도덕적, 윤리적 가치관을 정립하고 경제상황에 대한 분석, 비판 능력을 기르기 위해서는 지나온 세계 경제의 역사적 흐름에 대한 이해가 필수적이라고 할 수 있다. 넓은 대륙을 지배하였던 로마제국이 어떻게 역사에서 사라졌으며, 새로운 시대를 연 산업혁명이 왜 하필이면 영국에서 일어났고, 현재의 미국이 어떻게 세계 최고의 강대국이 되었는지를 살펴보면, 우리 경제의 현주소와 나아갈 방향에 대해 고민해 볼 수 있는 기초소양을 기르고자 한다. 아울러 세계 경제사의 흐름에 대해 알아가면서 왜 잘 사는 나라는 잘 살고, 못사는 나라는 가난에서 벗어나기 힘든가하는 궁극적인 문제를 역사적, 문화적, 지리적인 관점 등에서 살펴보고자 한다.

인류문명을 바꾼 테크놀로지 Greatest Technological Innovations

테크놀로지와 공학, 과학이 서로 영향을 미치며 발전되어 온 공학의 역사를 살펴봄으로써, 그리고 여러 공학의 걸작들의 사례로부터 공학의 고유한 과정이 '갈등과 절충'을 핵심으로 하는 과정이었음을 확인시킴으로써, 현 시대를 살아나가는 지성인들에게 갈등조정능력과 문제해결능력이 무엇보다 중요한 핵심역량임을 깨닫게 하고자 한다.

과학기술과 윤리 Ethics of Technology

현대가 과학기술중심사회인 점을 감안하면 과학의 영향력은 인간의 사고방식과 생활방식을 변화시키는 중요한 요인이 된다. 우리의 일상생활이 모두 과학과 연결되어 있고 윤리적 판단이 필요한 일상들로 가득 차 있다. 인간과 AI, 개인정보, 생명윤리, 환경문제, 의약품과 실험 등 과학과 윤리가 충돌하는 내용들을 중심으로 배운다.

죽음과 삶 Death and Life

삶과 죽음은 별개의 것이 아니다. 삶 속에 죽음이 죽음 속에 삶이 있다. 더 나아가 죽음이야말로 우리 삶에 생동감을 이끌어 내는 원동력이기도 한다. 죽음에 대한 정의를 내림은 물론, 문학의 스토리텔링을 통해 죽음이 도대체 우리에게 어떤 의미인지를 선명하게 이해하고자 한다.

과학의 역사 History of Science

인류문명이 만들어낸 여러 학문들 중 과학은 역사가 가장 짧은 분야임에도 가장 성공한 학문이자 모든 학문의 모범으로 평가되는 것은 과학이 실질적인 성과를 통해 인류문명의 발전에 인상적인 기여를 했기 때문이다. 이런 중요성에도 불구하고 과학은 특유의 수식화 된 표현과 생소한 개념들로 인해 일반인에게 생소하고 어려운 학문으로 받아들여지며 교양 지식으로서 제대로 된 평가를 받은 적도 없다. 과학을 보다 쉽고 흥미롭게 이해하기 위한 방법 중 하나는 과학이 발전해온 역사적 흐름을 통해 해당 과학이론의 인류사적 의의와 문명사적 가치를 배우는 것이다. 이 수업은 치열하면서도 고고하게 진행된 과학사의 흐름을 에피소드와 스토리텔링 중심의 서사를 통해 살펴봄으로써 중요한 과학 이론 전반을 이해하고, 그것이 어떻게 인류문명을 바꿔 놓았는지를 파악하는 것을 주된 관심사로 둔다.

모더니티의 경험 Modernism

본 수업은 모더니티의 역사적 경험에 대해 배우고, 이를 통해 나에게 모더니티의 의미는 무엇인지 생각해 보는 과목입니다. 1920년대 근대의 물결에 직면하여 그것을 이해하고 '모던한 삶'을 살아가고자 했던 식민지 조선인에 관한 기록을 출발점으로 하여 우리 사회에서 모더니티가 어떻게 자리잡아 왔고, 오늘 날까지 이어졌는지 살펴본다.

현대사회와 법철학 Modern Society and Legal Philosophy

대학생이 가져야 할 기초적인 법철학적 사고를 기반으로 현대사회의 다양한 문제에 대해 자신의 가치관을 형성해 나갈 수 있는 기회가 된다. '철학'과 '법'이라는 타이틀로 인해 난해하고 어려울 수 있다는 선입견이 있을 수 있으나, 그런 걱정은 기우에 불과할 것이다. 현재 우리 사회에서 고민하고 있는 다양한 문제나 딜레마 상황들에 대해서 철학과 법의 관점에서 서로 다른 주장에 대해 살펴보고, 자신의 생각을 정리할 수 있는 시간이 될 것이다.

2) 사회와 정치

사회학 입문 Introduction to Sociology

사회학은 다양한 사회현상을 이해하고 미래사회 변동을 예측할 수 있는 단서를 제공하는 학문 분야이다. 이런 관점에서 사회학이 출현한 시대적 배경과 사회학 관련 이론들을 다루고 현대사회에 적용되고 있는 각종 사회 현상인 사회화, 문화, 사회제도, 집단과 조직, 집합행동과 사회운동, 사회계층, 복지사회, 정보사회, 인공지능과 인간 등 현대사회의 현상과 주요쟁점을 이해하며 현대사회의 고민과 미래의 방향을 모색하고자 한다.

한국정치의 이해 Understanding Korean Politics

한국정치 전반에 대한 이해를 향상시키는데 초점을 두고 있다. 현대 한국정치의 구조와 제도, 행태 등에 대한 이해를 통하여 수강생들이 한국의 정치뿐 아니라 한국 사회 전반에 대한 이해를 증진하고, 나아가 능동적인 시민으로서의 교양과 능력을 키우는 데 기여하고자 한다.

분단한반도의 정치와 경제 Politics & Economy of the Divided Korean Peninsula

남북분단 이후 북한의 정치체제와 통치이념, 대외정책과 대외관계, 경제구조와 경제정책, 북한사회와 주민 생활 등의 이해를 통하여 북한을 정확하게 인식하고 올바른 대북관을 견지한 가운데 통일 이후를 대비하는 안목을 기른다.

시민사회와 NGO Civil Society & NGO

시민사회, NGO 연구를 통해 시민사회의 역사, NGO의 등장 배경, 정부와 관계, 유형, 활동분야, 글로벌 시민사회에서의 이들의 역할과 의미 등을 학습한다. 국내외의 NGO 탄생의 역사와 현황, 각국 및 각 분야별 NGO 활동에 대한 연구, 개별 사례 분석, 토론 등을 학습한다.

법과 사회 Law & Society

현대사회에서 빈번하게 일어나는 법률적 문제에 대한 기초적인 법지식을 실제사례를 통하여 습득하고, 이슈가 되는 사회적 문제에 대한 기본적인 법적 사고력을 갖추 수 있도록 하는 데에 목적이 있다. 이를 위하여 법의 기초적인 개념(법의 체계, 법의 이념 등), 각 법률의 특성, 법적 구제제도(민형사 소송 및 재판절차 등), 국가와 개인간의 법률관계(헌법과 형법에 따른 법률관계), 개인과 개인간의 법률관계(혼인, 이혼, 상속 등 민사관계) 등을 학습한다.

인권과 정의 Human Rights & Justice

인간이 인간 자체로서 존중받아야 할 존재로서 인권에 대한 담론을 법과 제도 그리고 정책적 관점에서 실제 생활사례와 관련된 내용을 다룬다.

계약의 법칙 Law of Contract

우리의 경제생활에 있어서 꼭 알아야할 재산계약과 근로계약 등의 기초적인 법지식과 이에 수반되는 보증 등 담보설정, 계약불이행시 계약해제, 손해배상, 경매신청 등 법적 조치에 대한 지식을 실제사례를 통하여 습득하고, 계약에 대한 법적 사고력을 고취한다. 특히 계약의 양 당사자가 갖는 권리와 부담하게 되는 의무에 관한 지식을 기초로 매매, 금전거래, 부동산 거래 및 주택임대차 보호법 등을 학습의 주요 대상으로 한다.

현대사회와 범죄 Modern Society & Crime

형사사법(Criminal Justice)은 형법, 형사소송법, 범죄학, 경찰학, 교정학, 피해자학 등 많은 전문분과 학문으로 세분화되어있다. 현대사회에서 발생된 몇 개의 대표적 사회적 이슈와 범죄들을 위와 같은 다양한 시각으로 바라보고 각각의 이슈들을 스토리텔링의 형식으로 진행하고자 한다. 이를 통해 범죄와 형벌에 대한 기본적 개념을 습득하고, 각각의 이슈들이 어떠한 사회적 논의를 통해 입법 혹은 판결로 귀결되는가를 살펴본다.

현대행정의 이해 Understanding Modern Administration

현대사회의 변화의 중심축을 이끌어가는 주체로서 공공부문과 민간부문의 역할 관계를 조명하고, 공공부문의 행정에 대한 정부역할을 이해한다. 정부의 역할에 대한 이해를 통해 우리 사회가 어떻게 변화되고 있

으며 우리들의 일상생활에 어떠한 영향을 주는지를 학습한다. 더 나아가 우리나라의 행정의 과거를 돌아보고 현 정부의 위상과 미래 전망 및 과제를 이해한다.

지방행정의 실제 Practice of Local Administration

지방자치와 지역사회의 특성을 이해하고 지방행정을 수행하는 지방정부의 기능과 정책 및 사업을 탐구한다. 지방행정이 수행하는 정책과 사업을 이해하고 문제점에 대한 해결방안 및 대책을 능동적으로 모색하고 참여하여 주민생활의 질 향상에 기여한다.

정책학 입문 Introduction to Policy Studies

‘정책학이란 무엇인가?’, ‘정책이 왜 필요한가?’, ‘정책이 지향하는 바는 무엇인가?’, ‘정책과정은 어떻게 이루어지는가?’에 대한 답을 얻고자 한다. 그리고 현실의 정책과정과 정책의 내용이 어떠한 의미를 가지며, 정책의 쟁점들에 대한 문제의식을 함양하고 보다 향상된 정책지식을 습득함으로써 개인과 사회전체의 이익과 복리를 증진시키며 궁극적으로는 인간의 존엄성을 향상시키는데 기여할 수 있는 관점을 습득하는데 기여하고자 한다.

교육과 인간 Education & People

전반적인 인간발달에 대한 이해 및 학습된 내용들에 대한 개인적 적용을 통한 자기이해를 목적으로 한다. 전반적 수업내용은 전형적 발달(감각, 언어, 인지, 신체, 정서 및 사회성)의 체계적 학습을 시작으로 비전형 발달(장애)에 대한 이해까지 확장하고자 한다. 이에 따라 인간의 전 생애 발달에 관한 구체적 단계, 단계에 따른 주요 발달 목표, 발달 촉진 기제 등에 대한 이론 및 실제 사례 등을 제시한다.

부모됨의 교육학 Parenthood Pedagogy

인간관계의 폭이 확대되고 “부모됨”에 대한 긍정적 가치관의 확립이 요구되는 대학생 시기에 자신에 대한 이해를 기반으로 가족과 부모에 대한 이해와 좋은 부모가 되기 위한 소양을 함양하는 것을 목표로 한다. 구체적인 학습내용은 인간발달에 관한 이해, “나”에 관한 이해, 양육관과 양육태도의 이해, 민주적 의사소통과 양육, 태아기부터 영·유아기까지의 발달에 따른 부모의 역할 등에 대해 다룬다.

다문화사회의 이해 Understanding Multicultural Society

최근 한국사회는 결혼이민자와 외국인근로자, 방문동포, 북한이탈주민의 이입으로 인종적, 문화적으로 다양성이 증가하고 있다. 이로 인해 국내 외국인 200만명 돌파라는 다문화사회로 접어들었다. 하지만 한국사회는 여전히 단일민족과 민족국가에 대한 생각에서 벗어나지 못하고 있다. 사회변화에 대한 국민의식의 괴리는 여러가지 사회적 갈등을 일으키며 사회문제가 되고 있다. 본 강좌는 문화에 대한 핵심개념을 명확히 함으로써 타문화에 대한 이해와 한국 다문화사회의 미래에 대해 생각해보고, 또한 한국의 인종편견의 형성과 특징을 알아보고 반편견과 타자이해 및 다문화감수성을 증진하고자 한다.

현대사회와 복지 Modern Society & Welfare

총괄적인 사회복지 역사와 개념 등을 고찰하고 현대사회의 제도적 필수요소인 사회복지의 법적 구성과 그 변화, 변동을 파악하는데 있다. 본 강의는 우리나라 사회복지 법과 한국의 복지사회 정도를 중심으로 고찰한다. 현대사회와 복지와의 관계를 체계적으로 분석 검토함으로써 교양적 지식을 배양한다. 본 강의는 현대사회 문제인 고령, 실업, 빈곤, 질병, 저출산, 비혼, 인권 등에 대한 교양적 수준의 학습을 한다.

장애인과 복지 Welfare for the Disabled

장애인 복지를 처음 접하는 학습자들이나 시설에서 봉사활동을 하는 자원봉사자 등에게 쉽게 장애인 복지 정책과 현실에 대한 실체를 이해하고 기초적이며 기본적인 내용들을 학습할 수 있다. 장애인 복지의 이해로서 장애인의 개념 및 정의, 영역으로는 장애인 이론, 장애인 인권, 복지정책의 전개과정 등을 살펴보고 장애인 체험활동 등을 통하여 장애인을 이해하고 전문성을 함양한다.

뉴스리터러시 개론 Introduction to News Literacy

리터러시란 문자를 읽는 능력을 말한다. 뉴스 리터러시란, 뉴스를 올바르게 읽어내는 능력이다. 출처 불명의 가짜 뉴스가 만연한 요즘 사회에서 뉴스를 제대로 분별 활용하는 능력은 현대인의 교양필수 자산이다. 한국언론진흥재단의 지원사업 공모에 선정되어, 외부 특강을 포함한다.

아시아의 문화와 공동체 Asian Culture & Community

한반도를 넘어 아시아 전체로 시야를 넓혀, 아시아의 문화와 공동체를 여러 각도에서 성찰하는 것을 목적으로 한다. 오늘 날 한반도에 상존하는 긴장과 갈등이 한반도만의 문제가 아니라 지구적 차원과 동아시아의 맥락에 있는 것과 마찬가지로, 아시아 각 지역의 분쟁도 한반도의 문제와 무관하지 않다. 아시아에 존재하는 풍부한 문화적 자산, 그리고 문화적 다양성이 평화롭게 공존하는 사례, 또 그것의 한계와 의의를 살펴봄으로서, 아시아를 넘어 세계 평화의 이상을 생각해보는 시간을 갖는다.

젠더와 문화 Gender & Culture

젠더에 대한 다양한 담론과 논의를 살펴보고, 한국뿐만 아니라 미국, 라틴아메리카, 유럽, 아시아, 아프리카 등 다양한 사회적, 문화적, 역사적 맥락에서 젠더(여성됨/남성됨의 차이)가 어떻게 상이하게 해석되고 적용되어 왔는지를 살펴본다.

공간과 인간 Space & People

보통 지리학을 공간과학 혹은 지역과학, 분포과학 이라고 부른다. 공간과학은 인간이 지구라는 환경 아래의 다양한 지역 공간에서 살아가는데 꼭 필요한 필수학문으로 지금까지는 중요한 과목으로 취급받지 못했다. 그러나 러시아, 북한, 중국 등 공산주의 국가에서는 지리학이 중요과목으로 취급되고 있으며, 다양한 공간 위에 분포해서 살아가는 인간에 대한 환경과의 관계를 중요시하는 학문이다. 한랭기후, 사막기후, 온대기후 등 다양한 공간 상에 분포해서 살아가는 인간들이 이러한 다양한 기후 조건에 어떻게 대응해야하는가를 배운다.

리더십과 동양고전 Leadership & Asian Classics

인간생활에 필요한 문학, 역사, 철학에 대한 기본적인 지식을 함양하고 사회에 필요한 지도자로서의 자질을 함양하기 위한 동양고전과 리더십에 관한 전인 교육을 통해 국가와 사회를 이끌어 가는 지도자를 양성하는 것을 목적으로 한다.

사회과학명저읽기 Reading Classics in Social Sciences

총괄적인 사회과학의 역사와 명저 등을 숙독하여 사회과학적 인식을 배양한다. 본 강의는 그동안 출판된 사회과학 서적을 탐독하여 주요 이슈를 중심으로 고찰하고, 사회과학 명저를 중심으로 사회과학의 이론과 실제에 대한 교양적 지식을 배양한다. 현대사회 문제인 자살, 언론, 자본주의, 시장자본주의 등에 대한 이론적 차원의 학습을 한다.

재능나눔실천 Sharing and Volunteering: Talent

전공 관련 사회봉사활동을 통해 자원봉사활동의 진정한 의미를 알고, 국가와 지역사회에 기여하는 대학생 봉사 비전을 함양하여 봉사하는 미래 지도자 역량을 강화하는 것을 목적으로 한다. 사회봉사활동의 의미, 기능, 활동 방법에 대한 이해하고, 실습을 통해 경험하고, 사회봉사활동에 대해 평가한다.

다문화공동체 나눔실천 Multicultural Communities and Volunteering

다문화사회 복지실천은 상당한 사회정치학적 특징을 가진다. 사회복지 전문가는 소수집단에 속한 클라이언트가 사회복지사에게 거의 자기 개방을 하지 않고 자기 방어적 행동을 취하는 이유를 이해해야 한다. 문화적으로 가까이 자신의 고정관념, 편견, 다른 문화에 대한 선입견을 이해하고 극복하는 법을 배운다.

희망나눔실천 Sharing and Volunteering: Hope

희망나눔은 이론과 실습이 병행되는 교과목이다. 이론으로 사회봉사에 대한 지식, 기술, 태도 등을 익히고, 실제 사회봉사활동을 통하여 사회봉사에 대한 지식을 현장에서 활용하는 능력을 키우고 사회봉사에 대한 자아인식과 정체성을 형성한다.

사랑나눔실천 Sharing and Volunteering: Love

이론 8시간, 봉사 40시간 이상을 원칙으로 학생들이 봉사활동을 경험하도록 하여 지역사회 내 봉사연계기관과 다양한 대상에 대한 이해를 하고 직접적인 기관선택을 통한 봉사활동의 실천기회를 제공하여 자원봉사자로서 자질을 습득함과 함께 계획과 실천을 직접하며 봉사에 대한 기본적인 소양을 함양하도록 한다.

나. 세계와 문화

1) 언어와 문화

언어의 이해 Understanding Language

4차 산업혁명과 관련되는 주요 키워드(사물인터넷, 증강현실, 인공지능, 드론, 빅데이터, 딥러닝, 기계번역, 자동통번역, 클라우드 컴퓨팅 등)와 언어현상을 접목하여 물리적 공간, 디지털적 공간 및 생물학적 공간의 경계가 희석되는 기술융합의 시대의 대변혁 현상을 진단하고 인간과 기계가 공존할 수 있는 삶을 주도적으로 설계할 수 있는 기초적인 지식을 습득한다.

영어 프레젠테이션 English Presentation

'계획하기, 준비하기, 발표하기' 등 성공적인 영어 프리젠테이션을 위해 필요한 일련의 과정을 학습하고, 이러한 효율적인 프리젠테이션 기술을 토대로 자신감 있는 프리젠테이션이 되도록 연습하기 위한 강좌이다. 또한 내용전달의 명확성을 높이기 위해, 정확하고 올바른 영어를 사용하도록 영어학습 과정이 포함되며, 이는 대학영어, 실무영어와 연계된다.

중급 영문독해 Intermediate English Reading

영문 읽기를 통해 독해능력을 향상시키기 위한 강좌이다. 다른 나라의 문화, 역사, 생활 등 흥미로운 주제를 담고있는 다양한 텍스트를 읽음으로써 해당 분야에 대한 지식을 넓힘과 동시에 영어와 영문에 대한 관심을 높인다. 또한 대학생으로서 갖추어야 할 읽기능력을 향상시키기 위해서, skimming, reading for the main idea, reading for speed, understanding vocabulary in context, summarizing 등 읽기 기술을 습득한다.

중급 영어작문 Intermediate English Writing

단순히 영어 문장 한 개씩 문법적으로 맞는 표현을 하는 것만이 아니라 하나의 주제에 관하여 영어로 '논리적인 글쓰기'를 습득한다. 에세이를 쓰기 위한 전단계로서 문단(paragraph)을 영어로 자신의 생각을 글로 표현한다. 영어 글쓰기에 자신감과 즐거움을 향상시키고 고급단계인 에세이 영작으로 넘어가기 위한 과정을 배운다.

고급 영문독해 Advanced English Reading

주로 문화읽기에 적합한 내용이면서도 고급영어문자(등급4)를 담고 있는 주어진 교재를 중심으로 다섯 가지 차원에서 진행한다. 또한 추가적으로 문장의 구조뿐만 아니라 문법적인 면도 다루어서 입체적으로 영어 독해에 대한 능력을 배양한다.

고급 영어작문 Advanced English Writing

수준 높은 영작을 위해 문단 글쓰기에 도움이 될만한 구체적인 자료를 제공한다. 중급 수준 학생들의 능력

배양에 가장 적합하게 설계되어있지만 원어 사용이 가능한 영어 입문자의 수준에 맞춰 수업이 진행되며, 고급영어 구사자들 또한 영어작문에 대한 고급기술을 습득한다.

중급 중국어 Intermediate Chinese

기초적인 회화를 숙지하고 상황에 따른 대화방식을 보다 심도있게 학습한다. 중국의 사회문화적 특성을 보다 심도있게 이해하여 이를 바탕으로 중국사람들과의 소통이 가능하도록 한다.

고급 중국어 Advanced Chinese

기독교 정신을 바탕으로 소통과 포용의 세계시민의식 및 글로벌 리더십 함양을 위한 현대 중국어 고급 과정이다. 중국어 기초, 초급, 중급 과정을 마친 중급자를 위해 개설된 과목이며, 고급 수준의 표현과 어휘를 익힌다. 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기, 해석하기 등 중국어 고급 어학실력을 키운다. 중국어 고급 과정으로, 여행, 비교, 경기 관람, 가정 문화, 박물관, 영화 관람, 영화 감상평, 백화점 쇼핑, 관용어 및 인터넷 용어, 장래희망, 명절 보내기 등과 같은 내용을 학습한다.

초급 일본어 Basic Japanese

초보수준의 일본어 교육을 통해 일본어를 구사할 수 있는 능력을 배양함으로써, 기초적인 의사소통이 가능하도록 한다.

초급 러시아어 Basic Russian

고등학교에서 러시아어를 접했거나 러시아어를 처음 시작하는 대학생을 대상으로 초급 수준의 러시아어의 문법, 구문, 문장을 익힌다. 러시아어의 알파벳과 발음부터 기본적인 표현, 구문과 작문에 이르기까지 새로운 내용을 학습하여 회화와 독해, 문장 작성 등을 할 수 있도록 한다.

한국 문화 낯설게 보기 New Perspectives of Korean Culture

수강생들에게 익숙한 한국문화의 다양한 면모를 낯설게 들여다보게 함으로써 자신을 둘러싼 일상에 대해 성찰적 시선과 관점을 갖도록 한다. 평소에 당연하게 여겨왔던 한국문화의 다양한 측면들에 대해 학생들은 질문을 던지고 관찰해 봄으로써, 그 문화 저변에 깔려있는 전제들과 문화의 패턴에 대해 고찰해 볼 것이다. 학생들은 한국의 문화를 분석한 글들을 비판적으로 읽고 토론하며, 개별적으로 그리고 집단적으로 자신이 직접 다양한 현장에서 낯설게 바라보는 연습을 할 것이다. 이러한 경험을 통해 수강생들은 자신을 둘러싼 일상과 문화를 새롭게 바라볼 수 있는 안목과 감수성을 기른다.

한자와 동양문화 Chinese Characters & Asian Culture

한자는 갑골문부터 계산해도 대략 3,500여년의 역사를 가지고 있으며, 오랫동안 동양문화 전반에 영향을 끼쳤다. 한중일 3국은 한자문화권으로서 한자를 매개로 한 문화적 공통성을 가지고 있다. 본 과목은 한자를 중심으로 한 동양의 문화와 한자로 표현된 동양의 사유방식을 파악한다. 한자와 동양문화에 대한 이해는 과

거 뿐 아니라 현재에 대한 통찰과 미래에 대한 예견을 포함하는, 시공간을 초월하는 인문학적 기본소양이다. 한자문화권에 대한 기본 지식 학습을 통해서 동양문화의 상호관련성을 이해한다.

중국문화의 이해 Understanding Chinese Culture

중국사회에 대한 객관적이고 일반적인 이해를 통해, 중국은 물론 한국과의 관계를 고찰하는 것을 목표로 한다. 중국에 대한 단편적인 정보와 편견을 넘어서서 전반적이고 객관적인 자료와 접근방식을 통해서, 현재 중국사회에 대한 실제적인 이해를 학습한다.

일본문화와 언어 Japanese Culture & Language

영상을 통해 일본인의 생활상, 의식, 문화를 배우고 자기의 의사전달을 보다 구체적으로 공손하고 정중하게 표현할 수 있는 능력을 배양하여 국제화시대에 부응할 수 있도록 한다.

영미문화읽기 Reading British & American Culture

현대 문명의 정점에 있는 두 국가의 형성 과정과 그들 문화의 특징을 역사와 문화를 중심으로 개관하여 globalization의 현 시대의 문제점을 재조명하는 계기로 삼고자 한다. 헬레니즘으로 일컬어지는 인간중심의 문화와 기독교 중심의 헤브라이즘 문화를 대조, 분석하고 이를 바탕으로 21세기 현재 우리의 위상을 되 돌아보고 미래를 향한 지표를 찾는데 목적이 있다.

초급 스페인어 Elementary Spanish

스페인과 라틴아메리카에서 광범위하게 사용되는 세계 3대 언어라고 할 수 있는 스페인어와 문화를 배운다. 이를 바탕으로 지금까지 영미권과 중일권에 치우친 시각에서 더 나아가 라틴문화권에 대한 포괄적인 시각을 획득하여 글로벌인재로 나아갈 수 있는 기초를 닦는다. 또 의사소통에는 언어 이외에도 현지인들에 대한 이해도 필요하기 때문에 라틴문화와 스페인어권 사람들의 민족성도 함께 알아본다.

초급 독일어 Basic German

독일어의 체계적 학습을 위한 문법 및 발음, 어휘 그리고 더 나아가 기본적인 회화와 상용표현들을 익히게 된다. 이는 독일어를 단지 '활자로 인쇄된 지루한' 언어가 아닌, '생생하게 살아있는' 언어로 친숙하게 느낄 수 있는 동기를 제공할 것이다. 독일어로 간단하게 의사소통할 수 있는 능력의 획득을 목표로 하며, 이를 위한 독일어의 관용적 표현과 여기에 필요한 최소한의 문법을 학습한다. 또한 독일어 학습에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4개 영역에서 기본적인 독일어 능력의 습득을 지향한다.

초급 프랑스어 Basic French

기초 프랑스를 공부하면서 차후 기본적인 프랑스어를 발음할 수 있으며, 프랑스 혹은 프랑스인을 만날 기회가 생길 때 기본적인 의사소통을 할 수 있도록 하는 데 목표를 둔다.

미디어와 대중문화 Media and Popular Culture

본 과목의 목적은 대중문화론의 여러 이론들을 이해하고, 그것들을 다양한 대중문화 현상에 적용하여 분석한 후 대중문화가 우리 삶에 가지는 의미를 이해하는 것이다. 대중문화현상의 분석을 통해 우리 사회의 의미체계를 이해하는 과정에서 우리는 궁극적으로 자신의 삶을 되돌아보는 것을 넘어 타인의 다양한 삶의 방식을 존중할 수 있는 안목을 기를 수 있게 된다.

인간관계의 이해 Understanding Interpersonal Relationships

우리는 태어나면서부터 죽을때까지 인간관계 속에서 살아가고 있다. 행복을 연구하는 긍정심리학에서 행복에 영향을 미치는 가장 중요한 요인이 관계라고 설명하고 있으며, 고전적 조직이론부터 현대 이론에 이르기까지 조직의 생산에 영향을 미치는 중요 요인 중 하나로 인간관계를 주목하고 있다. 오늘날 인간관계의 위기 속에서 진정한 만남을 통해 행복한 삶을 살기 위해서 자신의 대인관계 문제를 정확하게 찾아내고 고쳐나가는 노력이 필요하다. 이 강좌는 자신의 마음과 행동을 성찰하여 진정한 만남을 경험하고 그것을 통해 행복한 삶을 살아갈 수 있도록 돕는다.

테크놀로지와 문화 Technology and Culture

테크놀로지는 우리사회 전반에 걸쳐 변화를 주도하고 있다. 즉, 혁신적인 과학기술은 사회 각 부문에서 활발하게 우리 문화에도 영향을 미치고 있는 것이다. 간단한 실습을 통한 과학기술의 이해를 바탕으로 영화라는 드라마틱한 대중문화의 산물에서 다뤄지는 테크놀로지를 소개한다.

문화인류학 입문 Survey of Cultural Anthropology

문화인류학은 인간과 문화에 대해 근본적인 질문을 던지는 학문이다. 이 수업은 “인간이란 무엇인가”라는 질문으로부터 시작하지만, 이 질문을 던지는 방식과 태도는 고답적이거나 형이상학적이 아니다. 인류학적 질문들은 여러 문화의 다양한 행위들을 편견 없이 살펴봄으로써, 우리의 일상을 구성하는 기본적인 요소들을 거리를 두고 볼 수 있게 한다. 인간이라는 범주를 당연하게 받아들일 수 없는 것과 마찬가지로, 남성과 여성, 민족, 연애, 결혼, 친족, 경제와 같은 일상적인 관념도 그 맥락을 다시 되짚어보아야 하는 것임이 드러날 것이다. 인류학자들은 흔히 자신이 속하지 않은 다른 문화를 연구하지만, 이는 우리에게 다른 문화를 거쳐 자신의 문화를 비판적으로 이해하는 방법이 된다. 이 수업은 그림으로써 자신의 가치관을 성찰하는 기회를 제공하는 것을 목적으로 한다.

발표와 토론 Presentation & Discussion

유학생들이 자신의 의견을 자신있게 말하고 의사소통 능력을 함양한다. 토의토론을 통해 주장과 설득, 논리적 전개の方法을 배우고 타인의 주장을 살펴보면서 자신이 살아가는 사회의 현상들을 비판적이고 논리적으로 바라보며 문제해결 방법까지 생각해보며 한국사회에서 만나는 다양한 사람들과 원활히 소통하는 능력을 습득한다.

유럽문화 읽기 Reading European Culture

세계 속의 한국인으로서 다문화 사회를 살아가는 우리는 자신이 속한 지역의 문화 뿐 아니라 타 지역의 문화에 대하여 배움과 이해에 대한 필요성이 제기된다. 본 교과목은 현대 서양문화의 원류라고 할 수 있는 유럽문화를 역사적, 예술적, 관광적인 시각으로 바라봄으로서 타 문화에 대한 이해를 높이고, 국제적 교양인으로서의 자질을 기르는데 목적이 있다.

비즈니스 중국어 Business Chinese

중국어 기초 실력을 갖춘 대학생을 대상으로 하는 비즈니스 중국어 과목이다. 교양 기초 중국어 과목인 대학중국어 또는 중국어회화를 이수한 학생을 대상으로 한다. 일반적인 비즈니스 상황들을 실제 진행과정에 근거해 펼쳐지며, 중국의 언어문화와 기초적인 어학의 습득과 아울러 중국과의 비즈니스에 대한 전반적인 흐름과 특징도 파악할 수 있는 계기가 된다.

영상 콘텐츠 중국어 Chinese in Video Contents

방영되는 영화 또는 드라마를 통해 현대생활을 배경으로 하는 중국인들의 가족, 친구 간에 자연스럽게 주고 받을 수 있는 실용적인 대화를 배울 수 있다. 또한 시청각 자료를 활용하므로 청취력 향상에도 큰 도움이 된다. 더 나아가 영화와 드라마라는 매개체를 통해 중국사회와 문화를 배울 수 있는 계기가 된다.

2) 문학과 예술

문학의 이해 Understanding Literature

문학에 대한 전반적인 개념과 이해를 통해 인문학적인 교양과 전공과목 학습에 기여하는 수업을 목표로 한다. 문학, 예술 등 현대사회의 상호 관련 시사점을 통찰 분석함으로써 창의적인 사고와 지적인 인식 능력을 배양하는 기초학습 과목이다. 다양한 장르의 문학작품과 영상 텍스트 선정하여 미디어 사회와의 상호 연계성, 사회적 기능과 담당에 대해 탐색한다.

한국문학의 이해 Understanding Korean Literature

인문학 분야의 근간이라 할 수 있는 문학에 대한 전반적인 개념과 이해를 돕는다. 특히 한국문학의 흐름(형성 과정과 발전사)를 통해 우리의 본질과 정체성을 재정립하고 성찰하여 '나' 개인의 삶을 보다 유연하게 운용할 수 있는, 모색 안의 기초 소양을 쌓는 교양으로서의 활용도가 높은 과목이다. 한국문학 작품 속의 시대와 인간상을 시대별로 정리하여 다시 탐색함으로써 현대인의 삶을 조명해본다.

동양문학의 이해 Understanding Asian Literature

한자문화권을 공유하고 있는 한·중·일 동아시아 지역의 문학작품을 직접 낭독하여 맛보는 수업이다. 동아시아 지역에서는 “문학”을 무엇이라고 생각했는지, 앞서 간 사람들의 글을 통해 살펴본다. 그리하여 현대 사회를 살아가는 우리의 문학 개념을 흔들고 조정하는 시간을 갖고자 한다.

영미문학과 영화의 만남 Literature & Film

문학과 영상이라는 예술의 두 표현매체간의 상호 연관과 작용을 공부한다. 언어예술의 상상력과 창조력이 영상예술로 치환될 때 발현되는 표현력과 해석력을 살펴볼 것이다. 한편으로 현대의 주된 예술매체로서 영상이 지닌 힘을 간과하지 않으면서 다른 한편으로는 문학이라는 전통적이고 고유한 예술매체가 지닌 무한한 가능성을 가늠해본다.

프랑스어권 문학의 이해 Understanding French Literature

프랑스 문학을 효율적으로 이해할 수 있도록, 중세로부터 오늘에 이르기까지 프랑스의 역사적 배경을 틀로 갖는다. 역사의 흐름 속에서 두드러진 문화적 경향과 인물, 사건 등 문화 예술 전반에 관해 스토리텔링 형식으로 큰 그림을 그려본다. 그 그림 위에 프랑스 문학의 특징인 인간과 사회에 대한 깊은 통찰을 보여주는 작품들을 중심으로 살펴본다.

스페인어권 문학의 이해 Understanding Spanish Literature 스페인어권 서사문학과 그 하위 장르들을 공부한다. 스페인어권은 로마시대부터 다양한 민족이 혼종된 지역이고 그만큼 문학작품도 다양하다. 강의를 통해 다변화되는 현대사회에 적응하기 위한 토대를 마련할 수 있기를 기대해 본다.

독일어권 문학의 이해 Understanding German Literatur

‘문학’을 ‘이야기’ 개념으로 확장하여 게르만 신화에서부터 현대에 이르기까지 나타나는 독일 문학 작품을 함께 읽으며 (독일)문학 일반에 대한 이야기를 나누어본다. 문학, 문화, 콘텐츠, 스토리텔링 등으로까지 확장된 개념으로 문학을 폭 넓게 이해하여 학생들 서로의 생각이 다양하게 공유될 수 있도록 한다.

러시아어권 문학의 이해 Understanding Russian Literature

문화 강대국인 러시아를 구성해왔던 19세기와 20세기, 그리고 현대의 대표적인 러시아 문학작품을 감상하고 이를 바탕으로 오늘날의 러시아를 심층적으로 이해하고자 한다. 특히 우리나라의 지식인들에게 커다란 영향을 끼쳐 온 대표적인 러시아 문학작품들을 중심으로 한국 지식사회와 러시아문학의 관련성에 대해서도 살펴본다.

스토리텔링과 장르 Storytelling & Genres

스토리텔링(storytelling)은 지식의 융복합 영역이 첨예하게 발달하는 사회에서 실제 가치를 만들어내는 근본적이고도 직접적인 방법이다. 그러기 때문에 이에 대한 이해와 능력을 학습한다는 것은, 현대 사회에 지식인으로서의 필요 영역으로 여겨지고 있다. 하지만 스토리텔링은 지난 시대의 단순한 글쓰기나 프리젠테이션과 동등한 의미를 지니는 것이 아니며, 좀 더 복잡적이고 매체별, 장르별로 세부적인 방법론의 이해를 요구한다. 본 교과목은 이러한 스토리텔링의 방법론 심화를 위해 장르별 스토리텔링의 방법론과 실재를 습득함으로써, 현대 사회의 필요한 실질적 인재로서의 기본 소양을 함양하는 데 이바지 한다.

그리스로마신화 Greek & Roman Mythology

그리스로마 신화는 서양의 지식체계를 형성하는 두 가지의 커다란 기둥인 헬레니즘(Hellenism)과 헤브라이즘(Hebraism) 중 헬레니즘의 근간이 되는 원형 이야기 서사이다. 세계화와 글로벌화라는 지난 시기의 명제들이 아니더라도 서양의 문화예술은 오랜시간 동안 의미있는 담론들을 형성해 왔기 때문에 이를 이해한다는 것은 고등교육을 통한 지식의 함양에 있어서 간과할 수 없는 부분이다. 그러기 때문에 서양 신화의 근원이 되며, 원형과 상징의 근간이 되는 그리스로마 신화에 대한 개괄적인 정보를 제공함으로써, 현대 사회의 지성인으로서의 근간을 마련하는데 이바지 한다.

여성과 문학이야기 Women & Literature

창작 주체로서의 여성과 창작 대상으로서의 여성을 함께 연구해 보는 과목이다. 근대에서 현대에 이르는 페미니즘의 역사를 살펴보고, 역사적, 사회적, 문화적 영향의 총체적 결과물인 문학에 여성의 모습이 재현된 방식을 공부한다. 시대적 변천에 따라 여성의 재현이 어떻게 변화하고 발전했는지, 또한 작가의 개별적 관점에 따라 여성의 재현이 얼마나 다양하고 풍부하게 표현되는지 살펴본다.

예술의 가치와 비평 Value & Criticism of Arts

예술비평이란 예술에 대한 우리의 경험이 체계적으로 조직된 것으로, 크게 기술적 분석과 의미 해석, 그리고 가치 평가로 이루어진다. 이 수업에서는 먼저 작품의 의미 해석을 둘러싼 문제들에 대해 논의하고 예술 작품의 구체적 사례들을 통해 다양한 해석 이론들을 검토한다. 또한 예술적 가치 평가의 기준들을 독창성, 미적 가치, 인지적 가치, 도덕적 가치 등의 측면에서 검토하고 그러한 기준들을 외설적 예술, 공공예술, 대중예술 등의 문제에 적용해 본다. 나아가 메타 이론적 관점에서 의미 해석 및 가치 평가와 관련된 해석론과 가치론 전반에 대해 논의하고자 한다. 이를 통해 예술가, 예술 작품, 그들의 문화적 배경에 대한 지식, ‘좋은’ 예술에 대한 세련된 취향과 안목, 그리고 다문화 사회에 적절한 문화적 감수성을 배양하는 것과 더불어 예술 작품의 해석과 평가의 논리에 대한 비판적, 반성적인 사고 능력을 함양하고자 한다.

미학과 예술 Aesthetics & Arts

미학의 역사를 당시의 예술과의 관계 속에서 분석 해 보고, 각 시대의 사상가들이 주장한 철학과 예술론에 대해 연구 해 본다. 예술작품을 감상 할 시 그 안의 미학적 의미를 고찰 해보고 그 당시 사회상과의 관계를 알아본다. 급변화되는 인공지능의 시대를 맞아 새로운 미와 예술에 대해 예측 해 본다.

한국음악의 이해 Understanding Korean Music

오늘날 각 나라의 음악은 오랜 역사 속에서 각각 다른 언어와 문화적인 전통을 가지고 각양각색의 스타일과 사과의 특징으로 발전해 왔다. 우리나라의 음악 속에는 역사적 배경과 풍습에 따라 다소의 차이는 있으나 정신문화를 꽃피게 하는 일관된 공통성을 발견하게 된다. 한국음악의 이해는 전통음악의 다양한 장르와 국악기, 창작국악을 인지하고 체험함으로써 현대사회의 윤택한 문화의 풍요 속에서 음악을 선정하고 향유하는 방법을 도와주고 우리 민족의 정서와 문화를 이해하게 한다.

서양음악의 이해 Understanding Western Music

현대사회에서 공연예술활동을 통하여 자주 접할 수 있는 음악 장르에 대하여 알아보고 시대별로 특징이 있는 작곡가와 작품을 선택하여 감상하고 작품배경에 숨어있는 스토리와 위대한 음악가들의 삶에 대하여 고찰함으로써 예술을 향유하는 방법을 인지하고 그에 대한 폭넓은 교양지식을 감득하여 행복한 삶을 계획한다.

한국미술의 이해 Understanding Korean Art

한국미술의 역사적 맥락을 고찰하는 동시에, 예술을 사랑한 선조의 발자취와 한국미술의 독창성과 고유성을 이해하는 것을 목표로 한다. 선사시대부터 현대시기까지 한국미술, 각 시대에 창작된 미술의 조형성을 구분하고, 이에 담긴 한국적 미감을 살펴본다. 또한 미술작품 감상에 관한 다양한 이론과 시각을 소개하고, 미술작품을 감상하는데 있어 보다 폭넓은 심미적 안목을 기르는 것을 목표로 한다.

서양미술의 이해 Understanding Western Art

미술과 시각문화에 대한 소개와 함께 미술 문화를 즐길 수 있는 토대를 마련해 준다. 큰 틀에서는 미술을 다루고 있지만 부분적으로는 미술을 둘러싼 에피소드, 미술이 반영하는 문화에 대한 이야기를 담고 있습니다. 기초적인 미술 역사의 지식을 쌓을 수 있으며, 예술과 시각문화를 독자적으로 감상할 수 있으며, 작품들이 들려주는 이야기와 작품에서 우러나오는 아름다움을 스스로 터득할 수 있게 한다.

공공예술의 이해 Understanding Public Art

공공미술에 관한 기초적인 이론과 다양한 사례들을 살펴본 후 학습자들이 실천적인 공공미술의 기획이라는 형식으로, 도시와 환경, 정책, 역사, 문화 등 시민들의 삶과 관련된 다양한 측면을 연결시켜 공공미술을 이해할 수 있도록 한다.

과학기술과 예술 Technology and Art

예술 특히 미술은 고대부터 기술과 관련되어왔지만 우리는 오랜 기간 별개의 영역으로 간주했다. 19세기 산업사회로의 진입으로 인해 새로운 과학이 발전하였고, 미술가들은 새로운 기계문명에 눈을 돌리게 되었다. 이 과목은 역사적 흐름에서 예술이 어떻게 과학기술과 공존했고 융합되었는지를 살펴보고 학습한다.

북한문학의 이해 Understanding of North Korean Literature

분단 이후 북한에서 발간한 작품들의 흐름을 통해 북한의 문화정책을 바라볼 수 있으며, 북한의 대표적인 시와 소설뿐만 아니라, 아동문학, 과학환상문학, 그림책 등을 감상할 기회를 실제로 부여함으로써 북한 대중들의 삶과 문화를 이해하는데 도움을 줄 것이다. 이러한 과정을 통해 분단으로 인한 정서적, 심리적 괴리를 좁히고 통일의 중요성도 함께 이해할 수 있다.

구비문학의 세계 The World of Folklore

구비문학의 전반적인 내용을 이해하고 현재적 가치를 인식하는 데 목표가 있다. 이를 위해서 먼저, 구비문학의 발생과 전승에 관한 이해를 위해서 일차적으로 기존 방법론을 검토해 본다. 그 다음 구체적인 각론을 통해 구비문학 전반을 개괄적으로 이해한다.

스토리 창작 연습 Writing Stories

문학과 문화콘텐츠의 근간이 되는 스토리텔링을 생산자의 관점에서 포용하려는 교과목이다. 따라서 학습자가 스토리의 기본 구성 원리를 이해하는 데 초점을 맞춘다. 아울러 다양한 실습을 통해 스스로 작품을 창작할 수 있도록 하는 데 목표를 둔다. 즉, 이론과 실습을 통해 실제적인 스토리를 효과적으로 창작하는 데 최종적인 목표를 둔다.

현대문학 읽기 Reading Contemporary Literature

동시대 작가들의 문학작품을 읽는 교과목이다. 따라서 하나의 문학 작품을 이해하기 위해 적용되는 다양한 작가적 방법론의 실재를 이해하는 데 일차적인 목표를 둔다. 한편, 문학작품을 읽는다는 것은 당대의 현실을 읽는다는 의미이기도 하다. 문학작품을 보다 폭넓게 감상함으로써, 그것을 토대로 하여 현대사회와 문화 전반에 걸친 문제의식을 검토하고 공유하는 것을 목적으로 한다.

디자인의 이해 Understanding of Design

현대 사회에서의 디자인은 그 의미가 다양해지고 영역이 확대됨에 따라 모든 것이 디자인과 관계되어 있으며 이 사회가 만들어 가는 공동문화현상 이라고 할 수 있다. 따라서 디자인의 본질과 그 역할에 대하여 이해를 돕고, 디자인의 역사적 문화적 의미를 이해할 수 있도록 인간의 미감에서 비롯한 문화적 상징에 대한 해석과 창조라는 개념에 초점을 맞춘다.

색채의 이해 Understanding of Colors

색은 자연현상이면서 다른 한편으로는 인간적, 사회적, 경제적, 기술적, 환경적 제반 요인이 복합적으로 작용하여 형성되는 문화현상이다. 인간이 삶을 영위하는 곳은 어느 곳이나 색채 환경이 조성되어 있으며, 색채는 우리의 지각과 심리에 직간접적으로 영향을 미친다. 따라서 색채가 가지고 있는 특성과 역사적인 배경 그리고 이미지를 통해 색채를 깊이 이해하고 우리의 삶에 보다 효과적으로 활용할 수 있는 기반형성에 초점을 둔다.

다. 통섭과 실용

1) 창의와 융합

창의적 사고와 표현 Creative Thinking & Expressing

창의적 사고와 표현에 대해 이해하고 생각하는 표현을 효과적이게 말과 글로써 표현할 수 있도록 한다. 대학 및 사회에서 실용적이고 필요한 글쓰기 및 말하기를 가능하게 하고 창조적 사고 능력의 향상을 바탕으로 보다 깊이 있고 창의적인 말과 글의 표현이 될수 있도록 도모한다.

인문사회글쓰기 Writing in Social Sciences

인문학 및 사회과학 분야의 대학생 및 졸업생이 하게 되는 다양한 유형의 글쓰기를 학습한다. 학생들 간의 상호 토론과 비평적 읽기를 통한 성찰적 사유 과정을 훈련하고, 글쓰기의 원리와 방법을 이론적으로 숙지한 후 주장글, 설명글, 학술 보고서 등 다양한 글쓰기를 연습한다.

과학기술글쓰기 Writing in Science Technology

이공계 학생들을 비롯한 다양한 분야의 수강생들을 대상으로 과학기술 분야의 학문을 수행할 수 있는 기초적 사고 및 표현 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 읽기, 토론, 쓰기가 함께 이루어지는 학생 참여형 수업, 상호 소통의 과정중심형 수업을 지향하며, 정직한 학문 윤리에 바탕을 두고 지식을 탐색하고 자신만의 글로 표현하도록 한다.

청춘의 책임기 Youth' Reading

배움에 대해서, 사랑에 대해서, 예술에 대해서, 그리고 우리가 발 딛고 사는 이 사회와 세계에 대해서 생각할 거리를 던져본다. 답은 없다. 하지만 인간다운 삶이란 그 답이 무엇인가를 계속 물어보는 과정이라고 생각한다. 20대의 책임기란 그 질문을 가장 아프게 또는 가장 깊게 묻는 일이 될 수 있다. 책을 함께 읽기에 그 아픔과 깊이를 나눌 수 있고, 언젠가 혼자 그 질문을 던질 때 실마리를 제공할 수도 있을 것 같다.

COMPUTATIONAL THINKING(1) COMPUTATIONAL THINKING(1)

4차 산업 혁명 시대의 인재들은 소스 코딩 능력을 기본적으로 가지고 있어야 한다. 코딩의 가장 중요한 요소는 주어진 문제를 컴퓨터로 해결할 수 있도록 표현한 논리적 문제 해결 방법(알고리즘)이다. 본 교과목에서는 스크래치를 이용해서 간단한 게임들을 만들거나 주어진 문제들을 처리하는 알고리즘들을 스크립트로 표현하는 방법을 학습하고, 다양한 알고리즘 구축 단계를 통해 학습자의 창의력과 논리적 사고력을 함양시키는 것을 목표로 한다.

COMPUTATIONAL THINKING(2) COMPUTATIONAL THINKING(2)

프로그램의 기본 원리와 논리적 표현을 이해시키는 과정으로 문제 해결 방법을 순서도로 표현하고 간단

한 웹 프로그램 작성 기법을 학습한다. Raptor 프로그램을 이용하여 순서도 작성하는 방법을 학습하고, EditPlus를 이용하여 자바 스크립트 프로그램을 작성하여 코딩의 기본적인 개념과 원리를 이해시킨다.

DESIGN THINKING DESIGN THINKING

세계 흐름이 융합을 필수로 함과 동시에 기술에서 사람중심으로 바뀌면서 혁신을 위한 관점이나 문제해결을 위한 접근법에도 변화가 필요한 시점이다. 이러한 상황에서 디자인씽킹은 사용자를 중심으로 새롭고 의미있는 경험을 전달할 수 있는 창의적 해결방법을 제공하고있다. 본 수업에서 디자인씽킹에 대하여 학습하고 경험하며 문제해결능력을 기르고자 한다.

SF인문학: 과학,인간, 그리고 미래 SF Humanities: Science, Human Beings, and Future

SF(Science Fiction)는 단순히 공상적이고 환상적인 이야기만 하는 장르가 아니라 그 무엇보다 현실을 명확하게 이야기할 수 있는 장르다. 그러기 때문에 우리는 SF를 통해 우리가 마음껏 즐길 수 있는 환상적인 이야기 방식을 확보함과 동시에 비교할 수 없을 속도로 변해가는 세상을 이해하는 방법론 중 하나를 손에 넣는 것이다. 본 교과목은 SF에서 드러난 과학과 미래, 그리고 융합적인 세계에서의 인문학의 의의에 대해 탐색하고, 미래 시민으로서의 교양과 역량을 능동적으로 습득할 수 있는 프로세스의 함양을 목표로 한다.

동서문명의 만남과 실크로드 The Silk Road & the Confluence of Civilizations

‘실크로드’는 고대 아시아와 유럽 간의 문명교류로를 의미하는 고유명사이지만, 이제는 넓은 의미에서 문명교류의 통로를 지칭하는 용어가 되었다. 이처럼 실크로드는 문명교류의 가교일 뿐만 아니라 세계사 전개의 중추역할을 담당하였고, 그 결과 세계 주요 문명의 산파역할을 담당했던 것으로 이해되고 있다. 이 교과목은 실크로드의 기능과 범주에 대한 인식을 심화시킴으로써, 현대 문명에 있어서 문명교류가 가지는 인문학적 가치를 일깨우기 위한 과목이다. 이를 통해 학생들은 문명 간 교류가 네트워크화되는 글로벌화를 인문학적 시각에서 이해력 증진을 기대한다.

빅데이터사회와 정보리터러시 Big Data Society & Information Literacy

지식 기반 사회에서 올바른 성장과 판단을 위해 정보의 필요성을 인식, 탐색, 비판적으로 판단하며, 이들의 정보를 이용해 창의적 문제해결 능력을 키울 수 있다. 정보 리터러시 이해 및 활용을 위해 정보에 대한 평가적 안목과 미디어의 융합과 다양성 인식을 주체적으로 수행하고 이를 바탕으로 동료와 함께 정보를 생산하고, 공유하며, 정보활동을 자신의 전공과 접목시켜 재구성 할 수 있다.

건축 속의 인문학 Architecture in Human Sciences

건축을 종합예술이라 하는데 이는 건축이 다양한 학문분야와 연계되어 있다는 것이다. 건물이 완성되려면 우선 구조와 물리, 과학적 기술 등의 공학적 지식이 필요하며 다음으로는 사회적 성향, 경제성 그리고 그 시대의 철학, 예술, 문화 등에 대한 지식이 필요하다. 이러한 이유로 이 과목에서는 건축을 바탕으로 한 그 시대의 역사와 문화 등 인문학적 지식을 넓혀 주고자 한다. 따라서 개론적 차원에서 건축을 우선 공부하고 역사와 문화,

종교 등에 관한 강의 및 참고자료 등을 통해 건축과 관련된 인문학적 지식 또는 상식을 습득한다.

물리학과 음악의 만남 Meeting of Physics & Music

보편적인 진리나 법칙의 발견을 목적으로 한 체계적인 지식인 과학과 소리를 바탕으로 이루어진 시간예술의 조화를 접목한 교양과목이다. 본 교과에서는 물리학 및 음악의 이론을 통하여 소리의 원리를 이해하고, 실험 및 실습도구를 이용해 소리 특성을 이해하고자 한다.

전염병의 세계사 Epidemics & World History

창의 융합과목으로 일반 역사적 관점에서 전염병과 역사와의 관계를 알아보하고자 한다. 즉, 인류의 문명사와 전염병의 역사를 재구성하여 전염병의 역사를 일반 역사적 설명의 영역 안으로 들여놓은 융합적 관점에서 다양한 전염병의 순환적 유형이 오늘날뿐만 아니라 고대, 그 이전의 선사시대의 인간의 생활과 역사에 어떻게 영향을 끼쳐왔는지에 대해 이해한다.

현대도시의 이해 Understanding Modern Cities

도시계획 개론 성격의 과목으로, 토지행정학, 경영학, 사회복지학, 언론계열 학생과 도시개발 및 도시계획에 관심이 있는 학생들에게 도움이 된다.

물과 도시 Water & City

오늘날 인간의 삶에 필수적인 물의 기초이론 및 물 관리와 도시역사, 개발 및 관리의 관계를 이해한다. 세부적으로는 물에 대한 성질을 이해하고, 물의 순환 개념에 대하여 배우고, 물을 관리하는 도시계획적 특징을 학습한다.

유전학과 사회 Genetics & Society

알기 쉬운 교재와 흥미로운 사례를 통하여 유전 현상과 관련된 기본적인 과학 지식을 학습하고, 유전의 과학적 측면뿐만 아니라 사회적, 법적, 윤리적 그리고 인간적 측면을 함께 다루며, 생명공학을 비롯한 관련 학문 분야와 과학기술의 발전이 개인의 건강과 일상생활 및 사회 전반에 걸쳐 미칠 영향을 알아보며, 미래의 웰니스와 맞춤형 질병 치료의 시대에 직면하게 될 변화와 선택에 대하여 과학적이고 윤리적으로 올바른 결정을 할 수 있도록 돕는다.

건강과 질병의 사회학 Sociology of Health & Illness

질병의 사회적 원인은 다양하고, 더 약한 사람들은 더 위험한 환경에서 살아가고, 그래서 더 자주 아프고 일찍 죽는다. 이 같은 사회적 상처가 인간의 몸속에 남아 수십, 수백 년 동안 이어진다. 이 강좌는 그 상처를 치유할 수 있는 방법을 고민해본다. 사회가 건강에 미치는 영향이 무엇이며 그에 대해 우리가 할 수 있는 일은 무엇인지 알려주는 지식과 정보를 나누고, 고용불안, 차별경험, 혐오발언 등 사회적 상처가 어떻게 우리 몸을 아프게 하는지 사회가 개인의 몸에 어떻게 반영되는지를 이해하는데 목적을 둔다.

식탁 위의 과학과 문화 Science & Culture on the Table

대학생이 기본적으로 가져야할 화학적인 지식을 실생활과 가까운 식품에 접목하여 기초과학에 대한 이해를 증진시키는데 가장 큰 목적을 두고 있으며, 문화적 관점에서의 먹거리의 의미까지 제시하여, 식품에 관해 범람하고 있는 다양한 정보의 포괄적 활용 능력 및 사고 능력을 함양한다.

경원학 The Area Study On Seoul, Wonson Urban development

한반도 협력시대의 주요 거점이 될 경원축(서울~원산)지역(의정부, 동두천, 양주, 연천, 철원 등)의 역사, 문화, 지리, 도시개발 등 다양한 주제를 섭렵하여 지역의 가치를 이해할 수 있도록 한다. 이를 통하여 지역의 정체성을 알 수 있도록 하고 지역에 대한 가치를 재창출 할 수 있도록 한다.

경기북부지역 발전의 창의설계 Creative Design for Development of Northern Gyeong

경기북부 지역발전을 위해 지리적 지역적 특성을 이해하고, 경기북부 소재 유망 강소기업과 연계를 통해 지역경제 발전을 위한 전략적 방향을 모색한다. 전공과 연계하여 경기북부권역 업종별 취창업을 지원하고, 미래도시를 연구함으로써 도시 발전전략을 수립하고, 지역 내 경쟁요소를 도출하여 경쟁력을 갖추기 위한 전략을 모색한다.

현대경제의 인문학적 이해 Humanities Approaches to Understanding Modern Econ

경제학의 근본원리를 인문학의 관점에서 분석해보고, 이를 토대로 세계경제위기의 발생원인, 부동산 투기 등 거품현상, 미중간의 무역전쟁 등 현실 경제이슈에 대해 경제학과 인문학, 철학을 융합하여 고민해 봄으로써 현실경제를 읽는 능력을 기르는데 초점을 두고자 한다. 또한 경제학에 대한 사전 지식없이 쉽게 이해할 수 있도록 학문적 이해보다는 현대지식인의 기본소양을 기르는데 초점을 둔다.

음식문화와 인류 Food Culture and Humanity

음식을 정치적, 경제적 그리고 사회적인 관심사로 바라보는 틀을 소개한다. 음식의 내용과 음식 먹는 행위는 사회문화적인 의미를 지니며 음식의 생산과 교환 그리고 소비에 관계되는 문화적 규칙과 관행들은 또한 권력, 상징, 의미, 관계 등의 실천과정이다. 음식이 특정한 사회문화적 단위 내에서 차지하는 역할 그리고 서로 다른 문화 사이를 가로지르는 음식의 의미를 되짚어 본다.

문화로 경제읽기 Understanding Economy Through Culture

통시적 공시적 의미에서 광의의 경제활동에 대해 연구해온 인류학의 기본 개념 및 관점을 소개하며, 이를 통해 인간의 삶 속에 있었고, 또 지금도 계속 만들어지고 있는 (광의의)선물과 상품 그리고 시장에 대한 이해를 높이고 그것을 예측하고 분석할 수 있도록 한다.

도시인류학 Urban Anthropology

인간의 도시생활에 대한 인류학 및 인접 학문들에서의 기존 연구 성과들에 대한 학습, 그리고 현대 한국 도

시들에서 전개되고 있는 사회문화적 양상에 대한 설명과 더불어 간단한 현지조사 실습 기회를 제공한다. 이를 통해 도시적 삶, 도시라는 새로운 환경 속의 인간, 그리고 사회문화적 맥락 사이의 상호관계의 성격을 조명하기 위한 시각과 방법론을 습득하도록 한다.

비판적 사고와 논리 Critical Thinking & logic

학생의 비판적 사고 함양을 목표로 현대논리학의 다양한 개념 및 이론을 습득하고 일상에서 쉽게 접할 수 있는 다양한 추론들을 논리적으로 분석, 평가할 수 있는 기술 및 태도를 훈련시키고자 한다. 이러한 비판적 훈련을 통해 새로운 과제에 대한 학생의 자기주도 학습능력을 키우고 법학적성시험과 같은 관련 직무분야의 기초지식과 소양을 획득할 수 있다.

오늘의 한국사회 Korean Society Today

2000년대 이후 핵심적인 사건 또는 현상과 그 이전 시대를 다룬다. 이 수업을 통해 학생들은 한국 사회의 여러 측면에 대한 지식을 쌓으며 자신만의 견해를 세울 수 있는 토대를 형성할 수 있도록 한다.

2) 과학과 기술

대학수학(1) College Mathematics(1)

대학 과정에 필요한 기초적 수학 능력을 배양한다. 문과 수학 과정을 이해하는 수준으로, 함수 일반, 수열과 극한, 선형대수학으로 구성되어 있으며, 미적분학과 통계는 대학수학(2)에서 다루게 되며 본 과정에는 포함되지 않는다.

대학수학(2) College Mathematics(2)

수학은 모든 학문의 기초가 되는 논리적 사고를 습득하는 학문으로, 수학기론의 습득과 그것을 활용하는 것, 그리고 실생활에 접목시킬 수 있으며, 이를 바탕으로 하여 합리적으로 사고하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 고등학교에서 수학1, 기초미적분학과 통계를 학습한 학생들을 대상으로 하며, 미적분학 위주로 습득한다.

응용수학 Applied Mathematics

수학은 현대문명사회를 합리적으로 이끌어 가고 새롭게 도래하는 사회를 창조적으로 건설하는데 필수적인 학문이다. 오늘날 학문의 계열을 초월하여 연관된 현상을 규명하고 설명하기 위해서는 수학적 사고와 표현 없이는 불가능하다. 따라서 대학교육에 있어서 수학적으로 사고하고 수학적으로 표현하는 능력은 인문, 사회, 이공계열을 망라하여 매우 중요하다. 실용학문을 효과적으로 배우고 응용하기 위해서는 기본적인 수학적 지식과 초보적인 연역적 사고를 익히는 것이 필요하다. 따라서 본 과목은 이공계열 뿐만아니라 상경계열, 인문계열 학생들에게 수학의 기초지식을 습득하게 한다.

수 이야기 Mathematical Archetypes of Nature

수의 역사, 통계의 기본이론, 함수의 극한과 도함수, 미분과 적분, 초월함수, 벡터와 벡터공간, 행렬, 행렬의 응용, 극좌표, 편도함수, 수치해석의 기초, 수치해석방법 등을 다룬다. 또한 동영상을 통하여 수의 기본체제 및 근원을 파악하고, 수의 전반적 전개를 스토리텔링을 통해 습득하게 하는 과목이다.

통계학 Statistics

통계학은 자연과학과 공학에서의 수학만큼이나 모든 분야에 기초적이고 필수적인 지식으로 기능하고 있다. 본 교과목은 현대인의 삶에 필수적이지만 어렵게 느껴지는 과목인 통계학에 대하여 핵심적인 요소들을 설명해주는 수업으로, 통계이론에서 통계 패키지 사용방법(SPSS)까지 학습할 수 있도록 하여 실생활에 통계학을 활용할 수 있도록 한다.

일반생물학 General Biology

생물학은 생명체의 기본 구성, 구조, 기능, 유전, 생태 등 생물과 생명현상 전반에 걸쳐서 광범위한 주제를 다루는 자연과학이다. 생명과학에 대한 소개, 생명의 화학, 생명의 기본 단위인 세포, 에너지와 생명, 염색체들과 유전, 생명의 분자인 DNA, 다윈 진화, 인간의 몸 체계, 생태학 등 기초생물학 과정의 각 영역에서 생물학적 기본 개념을 배우며, 알기쉬운 사례를 통하여 우리의 건강과 일상생활에 연결된 생물학적 이슈를 다루어 본다.

화학개론 Introduction to Chemistry

화학개론은 물질과 측정으로부터 시작하여 원자, 분자, 이온, 수용액에서의 반영, 주기성과 원자구조, 이온 결합, 공유결합, 열화학, 기체, 액체, 고체, 상변화, 용액, 화학속도론, 화학 평형 등에 넓은 분야를 다룬다. 또한 공업의 근대화에 따르는 공해 문제와 인간 환경 관계, 날로 심각해지는 에너지 문제, 급속히 발전을 거듭하고 있는 생명화학을 다룸으로써 인간과 화학의 연결을 잘 인식시켜 이해하여야 하며, 사회생활이나 일상생활에서 화학의 중요성뿐 아니라 과학에서 화학이 중심적인 역할을 하고 있음을 이해한다.

물리학개론 Introduction to Physics

자연과학 및 공학을 전공하는 학생뿐만 아니라 현대의 복잡하고 빠른 과학문명을 살아가는 학생들을 대상으로 한다. 가장 기본적인 수준의 물리적 세계에 대한 이해를 증진시키고, 과학 기술 및 일상생활에서 광범위한 물리학적 응용을 탐구한다. 더불어 과학과 공학에서 발생하는 문제들의 해결에 적용 할 수 있는 해석적 및 정량적인 기량을 익힌다.

지구환경학 Earth Environmentology

우리 인류가 살아가는 이러한 지구의 구성요소와 이 지구상에서 일어나는 환경문제에 대한 포괄적인 지식을 습득하여 환경이 이러한 지구구성요소인 4개 권역의 상호간 어떠한 영향을 미치는가를 고찰하고자 한다. 또한 이를 통하여 지구환경의 중요성을 인식함과 함께, 앞에서 제시한 대기권, 수권, 암석권, 생물권으로 구분하여 인류가 직면하고 있는 지구환경문제를 인지하고 이에 대한 정확한 지식을 구비하여 이를 해결

하기 위한 적극적인 대처 방법과 그 방안을 제시하고자 한다.

생명의 연속성과 진화 Continuity of Life & Evolution

생명의 본질과 연속성에 대한 물리, 수학적 기초 내용을 토대로 지구상의 생명의 출현과 생명현상을 간단히 설명하고, 생명사상과 진화사상의 기원과 발전 대하여 알아본다. 또한 인류의 출현 이후 우리 인간이 지구에 나타났던 종(species) 가운데 가장 강력한 생태적 혁신을 이루고 다양한 자원을 활용하고 통제할 수 있는 창의적인 종으로서의 진화에 대하여 알아본다.

인간과 환경 Humans & Environment

인류문명이 점차 발전되면서 질적·양적으로 환경을 이용하는 정도가 점점 커지게 됨에 따라 지구환경은 여러 가지 요인에 의해 변화하고 있다. 특히 인류는 20세기에 접어들며 급속한 인구증가, 과학기술의 발전 및 산업화를 통해 환경을 급속하게 변화시키고 있으며, 따라서 과거부터 현재까지 국내·외에서 발생하고 있는 여러가지 환경문제와 인간과의 인과관계를 다루어 '지속가능한 발전'을 추구하는 현대사회의 시민에게 필수적인 소양을 갖추도록 한다.

기후변화와 신재생에너지 Climate Change & New □ Renewable Energy

온실가스의 배출을 제어하면서 인류가 사용할 에너지원을 대체하고자 태양, 바다, 바람, 지각 그리고 폐기물 에너지 등의 재생에너지원과 수소, 연료전지, 석탄가스액화에 의한 신에너지의 기본생산 mechanism을 이해하고 우리생활에 어떻게 이용할 수 있는지, 그리고 여기에 관한 기술의 개발은 얼마나 진전되고 있는지를 학습함으로써 우리가 앞으로 연구할 목표를 설정하는데 있다.

인간과 우주 Humans & the Universe

우주의 기원과 시간의 역사, 우주의 미래, 우주 속에 존재하는 생명체로서의 우리, 그리고 광활한 우주 속에서의 또 다른 생명체 존재의 가능성을 주제로 하여 현대천문학이 주고 있는 우주의 과학적 진리를 탐구한다. 그리고 우주의 역사 속에서 현재 우리가 존재하고 있다는 사실의 본질적인 의미를 찾아본다.

천문학의 세계 World of Astronomy

고대에서 중세를 거쳐 현대에 이르기까지 천문학의 역사와 발전과정을 이해함으로써 우주에 대한 인간의 과학적 사고의 변화과정을 알아본다. 또한 교양수준에서의 기본적인 천문학적 소양 함양을 목표로 기본적인 천문학 용어와 원리 이해를 우선으로 한다. 가까운 태양계 천체들에서부터 멀리 외부은하에 이르기까지 현대 우주과학의 발전으로 밝혀진 우주의 최신 과학적 사실들을 살펴본다.

식품과학의 세계 World of Food Science

식품은 건강한 삶을 유지하기 위한 가장 필수적인 소재이다. 생활수준의 향상과 함께 매일 섭취해야 하는 영양적인 기능과 더불어 건강증진 및 질병예방의 수준으로 요구도가 높아져 있으며, 현재에는 유희적인 식도락까지 인식과 선택의 폭이 넓어져 있다. 이와 같은 식생활의 변화에 따라 농축수산물, 식품가공, 건강기

농식품, 외식, 간편조리식품 등 다양한 방면의 식품관련 산업의 위상이 높아지고 있으며, 그에 따른 새로운 시각에서 식품을 조명할 필요가 있다. 본 교과목에서는 기본적인 과학 기술을 기반으로 한 식품을 조망하여 식품을 통한 '건강하고 재미있게 오래사는 삶'을 제시하고자 한다.

컴퓨터과학의 이해 Understanding Computer Science

컴퓨터의 가장 기본을 익혀 응용프로그램을 활용하며, 컴퓨터공학의 전반적인 분야에 대한 기본적인 지식을 습득하고 이해한다.

정보기술과 미래사회 Information Technology & Future Society

다양한 분야에서 융복합적으로 일어나는 최신 기술들을 과학, 문화, 예술로 수월하게 접근하고, 퀴즈, 아이디어 스케치, 가상 프로젝트 계획 등으로 실제로 상상을 구현해 보며, 신기술에 대한 개념을 시작으로 미래 산업에 대한 자신의 아이디어를 구축해본다.

물과 우리의 미래 Water & Our Future

물에 대한 기초적인 지식을 습득하고 현재 우리 사회에서 물과 관련하여 나타나는 다양한 이슈들을 보는 안목을 기른다. 이를 통해 물과 관련된 친환경적인 사고와 문제해결 능력을 배양하여 우리 지구와 도시 공간의 미래에 대해 전반적으로 살펴본다.

건축학개론 Introduction to Architecture

건축의 기본을 이해하기 위한 보편적 내용으로 건축의 정의, 용도, 구조, 재료, 시공, 환경 등 기초개념을 학습하며 국내와 외국의 유명건축가 및 유명건축물을 통해 건축을 보는 안목을 키우고 건축의 영역을 광범위하게 그러나 교양과목의 수준에 적절하게 공부한다. 수강생들은 개론적 차원에서 건축을 공부하고 참고문헌 및 다양한 자료들을 통해 건축에 관한 상식 또는 지식을 습득한다.

재미있는 면역이야기 Interesting Story of Immune System

면역계의 구성과 방어 작용, 면역계 질환, 새로운 질병의 출현 등을 알기 쉬운 교재와 흥미로운 사례를 통하여 학습한다.

지식재산권의 이해 Understanding Intellectual Property

지식재산에 관한 기본적인 내용을 개략적으로 학습하여 특허정보 조사의 필요성을 인식하고 특허검색 방법을 학습할 수 있도록 강의한다. 특허명세서를 이해하는 능력을 기를 수 있다. 지식재산권(IP)의 기본내용으로서 창의적 사고, 창의적 기초설계, 창의적 종합설계 등의 과목에 삽입하여 사용할 수 있다.

과학기술명저읽기 Reading Science Technology Classics

과학이 무엇이며 어떻게 작동하는지 익히고, 과학의 역사와 그 흐름을 파악한다. 과학의 발생부터 출발하여

근대과학이 성립되는 과정을 과학 고전을 통해 들여다본다.

뇌과학의 이해 Survey of Neuroscience

인간의 뇌에 대한 궁금증을 뇌과학적인 관점에서 하나씩 풀어가는 과목이다. 기본적인 뇌의 구조와 기능으로 출발해 체험실습을 통한 여러가지 경험들을 뇌과학적으로 다시 이해하고, 그 이해를 바탕으로 여러가지 체험실습을 통한 경험들을 뇌과학적 이론으로 다시 생각해 본다.

라. 비전과 자기계발

1) 경제와 경영

경제학 입문 Introduction to Economics

경제란 무엇이고, 실제 우리 삶에서 행해지는 경제행위에 대해 살펴보고자 한다. '기회비용'이란 개념을 이해하고, '선택과 집중'에 어떠한 도움이 되는지 이해한다. 또한 대한민국의 경제를 전망해봄으로써 향후 우리의 역할에 대해 고찰해본다.

한국경제의 변동과 이슈 Changes & Issues in the Korean Economy

근대 이후 한국경제 발전과정에 대해 알아보고, 그 발전을 견인한 성장 동력, 즉, 경제 축은 무엇인지 이슈를 중심으로 알아보고자 한다. 또한 차세대 대한민국의 경제성장 동력을 예측함으로써 그 산업과 자신의 전공과 연계하여 향후 자신의 미래를 설계하는데 도움을 주고자 한다.

시장경제의 이해 Understanding Market Economy

최근 세계경제의 문제점이 하나하나 드러나기 시작하면서 국내시장까지도 그 여파가 몰려오고 있다. 이 즈음 막연한 개념으로서의 견제가 아니라 우리 생활과 밀접한 관계를 형성하고 있는 경제개념을 보다 재미있고 쉽게 공부하면서 보다 넓은 세상을 이해하는 기회를 갖는다.

기업경영의 이해 Understanidng Business Management

기업경영에 핵심이 되는 재무회계, 원가관리회계 및 세무회계 등을 중심으로 기업경영을 포괄적으로 이해한다.

한국의 경영문화 Korean Business Culture

기업은 직무와 그 직무수행에 있어서 요구되는 역량을 파악하고 이에 필요한 역량을 갖춘 인재를 선택하고 있으며, 기본적으로 의사소통 능력은 필수요건이다. 따라서 한국 경영문화와 관련된 의사표현능력, 문서작성능력을 키우고 체계적인 자기개발능력을 탐구하여 기업의 구성원으로서 직장생활 만족도와 업무성취도를 높이는 과정을 학습한다.

동서양의 기업문화 Corporate Culture in East & West

향후 우리나라 기업의 주체가 될 학생들에게 기업현장의 기본적인 첫걸음으로 경영과 기업을 학습하고 이해할 수 있는 기회를 마련하고 현재 우리나라 기업의 사례를 다양한 경영환경, 경영에서 다루는 기본문제 개념 및 경영의 각 분야들에 대한 고찰을 통해 경영학적 마인드 형성과 관심 전공분야 발굴에 기여하는 것을 목적으로 한다.

혁신과 기업가정신 Innovation & Entrepreneurship

이 시대 청년들에게 더욱 강조되는 기업가정신의 의미를 깊이있게 탐색하고 자신만의 언어로 기업가정신을 풀이할 수 있는 능력을 배양한다. 또한 기업가정신의 이해를 위해 필수적인 혁신의 의미를 고찰하고 기업가정신과 혁신이 어떠한 매커니즘으로 상호 작용하는지 그 관계를 파악하고자 한다. 기업가정신과 혁신에 대한 이해가 완성이 되면 이를 실행하기 위한 비즈니스 모델을 작성하고 비즈니스 실습을 통해 자신만의 기업가정신 함양을 과정의 목표로 한다.

마케팅과 사회 Understanding Marketing

글로벌 경기침체는 기업의 마케팅 환경과 경영활동에 큰 영향을 미치고 있다. 이러한 불황기에도 불구하고 경쟁자보다 탁월한 고객가치를 창출하여 강력한 고객관계를 구축하고 강화하는 역량을 가진다.

회계원리의 이해 Understanding Accounting Principles

현대인의 기본적 소양인 회계의 기초적인 지식을 습득하여 각자의 전공분야에서 회계지식을 활용하도록 학습한다.

실용금융 Practical Finance

경제생활에 있어 필요한 실용적인 금융지식을 다룬다. 주요 내용은 금리, 환율, 주가 등 금융지표와 주식시장, 채권시장 등 금융시장과 금융상품의 기본적인 금융지식 배우고 저축, 투자, 신용관리 등의 기초적이며 실용적인 금융이론을 학습한다. 또한 개인과 기업의 위험관리를 위한 손해보험, 생명보험, 연금보험의 보험 기초이론과 재무설계, 그리고 최근에 주요금융흐름인 핀테크의 기본이론을 배운다.

생활 속 경영의 지혜 Business Wisdom in Life

‘경영’이 어렵고 따분한 학문이 아니라 내가 항상 입고 다니는 의복과 같은 것으로서 그 중심에는 내가 있다는 사실과 그런 나는 ‘나’를 둘러싸고 있는 다양한 환경에 의해 많은 영향을 받고 있다는 사실을 이해함으로써 기업이 운영되고 관리되어지는 근본적인 이유를 학습하고자 한다. 그렇게 함으로써 기업경영 및 ‘나’를 경영하는 방법을 통해 향후 목표에 이르는 다양한 방법들을 이해한다.

문화와 국가브랜드 Culture & National Brand

문화의 개념과 그러한 문화로 인해 한 나라의 이미지 및 위상이 어떻게 나타나는지를 살펴보고, 우리도 '대한민국'이라는 국가브랜드를 향상시킬 수 있는 방법으로 어떤 것들이 있는 서로 고민하며 아이디어를 만들

어 가는 시간이 될 수 있도록 한다.

현대사회와 직업 Modern Society & Career

4차 산업혁명 시대에 부응하는 직업과 역량을 이해하고 자신에게 맞는 다양한 경로를 학습하고 이를 바탕으로 실제 직업과 진로설계의 과정에 적용할 수 있도록 한다.

비전설계와 진로 Guide to Vision Planning

대학생들이 명확한 자아 정체감과 자존감을 확립하고, 나만의 비전과 목표를 수립하며, 구체적인 대학생활을 설계하고, 비전을 구현할 태도와 기초역량을 기르는 것을 돕는다.

실전 취업특강 On the Job Training Seminar

급변하는 4차 산업혁명 시대에는 평생직장의 개념이 사라지고 있는 동시에 개인의 개별 역량에 따라 직무를 옮길 수 있는 취업가능성 개념이 중요해지고 있다. 즉 개인이 경력의 주체가 되어 자신의 자유와 성장이라는 심리적 성공이 중요하게 대두되면서 know-how가 아닌 learn-how 할 수 있는 전문성이 개발되어야 하는 것이다. 그러므로 자신에게 적합한 분야를 찾아 그 안에서 관계구축 및 직무도전을 할 수 있도록 동기 부여 및 관련 준비를 할 수 있는 tool을 제공하고자 한다.

의료관광과 서비스산업의 이해 Understanding Medical Tourism & Service Industry

서비스산업의 전반적인 이해를 바탕으로 의료관광산업의 필요성과 그 효과에 대해 알아보고, 의료서비스 소비자들의 needs와 wants에 적합한 아이디어 개발에 도움이 되고자 한다.

Start-Up A to Z Start-Up A to Z

창업 프로그램(아이디어 도출 - 비즈니스모델 설립 - 사업 환경 조사, 분석 - 사업계획서 작성)으로 팀별 토론과 발표하는 시간으로 창업경진대회 사업계획서 양식을 기초로하여 창업 이론을 공부한다.

우리만의 창업아이템 만들기 Entrepreneurship: Launching Your Start-Up

융합형 인재 양성을 목표로 전공과는 다른 분야의 신사업 아이템을 이해하고 수업에서 활용할 수 있는 아이디어를 찾아 사업화 가능 여부를 테스트하고 창업가정신을 익힘으로 격변하는 글로벌 산업환경과 새로 생성되는 비즈니스에 대응하는 전략을 세울 수 있다.

21세기 기업의 인재상 Human Capital for the 21st Century Corporate

근대화, 산업화, 정보화 시대를 지나 4차 산업혁명시대의 주역으로 살아갈 대학생들이 준비해야 할 핵심역량을 소개한다. 해당 역량을 함양할 수 있는 세부 능력단위를 규명하고 수업 참여를 통해서 공통적으로 요구되는 역량을 함양시켜 나간다. 개인별 목표취업처를 정하고 그 일을 잘 해낼 수 있는 역량이 무엇인지 확인한 후 그것을 갖추어가는 Learning Road Map을 작성할 수 있도록 한다.

국제개발협력의 이해 Understanding of International Development Coopera

세계화의 진전에 따른 국제개발협력사업에의 관심 및 참여열망 증대에 부응하여 공적개발원조(ODA), 지속가능개발목표(SDGs) 등 주요 국제개발협력의 최근 동향과 이슈를 이해하고 실천전략을 파악한다. 또한 글로벌 시대를 살아가는 세계시민으로서의 의식을 함양하고 아울러 ODA 등 국제개발협력관련 분야 진로탐색에도 도움이 되도록 한다.

리더십의 이론과 적용 Theory and Application of Leadership

현대 사회에 필요한 각종 리더십 이론을 학습하고, 이를 적용함으로써 학생들의 리더십 역량을 개발하는데 그 목적이 있다. 이 교과목은 첫째, 조직과 리더십, 리더십 개념에 대한 개요, 둘째, 리더십 특성이론, 행동이론, 상황이론 등의 고전이론, 셋째, 최신 리더십 이론, 넷째, 리더십 계발과 실천 및 리더십과 자기관리 등으로 구분된다.

2) 체육과 생활

초급테니스 Tennis for Beginners

테니스의 역사, 특성, 규칙 전반적인 이해와 실기를 통해 기초기술을 습득하고, 경기를 통해 정신건강과 체력적으로 도움을 준다. 초급 수준의 테니스 실력을 갖추도록 한다.

실전 테니스 Tennis

테니스의 역사, 특성, 규칙 전반적인 이해와 실기를 통해 실전기술을 습득하고, 경기를 통해 정신건강과 체력적으로 도움을 준다. 중급 이상의 테니스 실력을 갖추도록 한다.

초급 골프 Golf for Beginners

골프에 대한 관심과 건전한 여가활동 및 신체활동을 위하여 각 학생들의 체격, 체력에 맞게 이론과 실기를 중심으로 기초지식과 기술을 배우고, 올바른 인격형성을 도모하여, 신체활동의 즐거움을 찾고 심신을 단련함으로써 건강한 사회적 인격을 갖추도록 한다.

실전 골프 Golf

골프에 대한 관심과 건전한 여가활동 및 신체활동을 위하여 각 학생들의 체격, 체력에 맞게 이론과 실기를 중심으로 배우고 심신을 단련함으로써 건강한 사회적 인격을 갖추도록 한다. 중급 이상의 골프 실력을 갖추도록 한다.

스키 Ski

설원에서 활주하는 동계레저스포츠인 스키의 기본적 이해를 높이고 준비, 필요한 기술, 실제 경험을 통해 경기능력과 여가생활방법을 학습한다. 스키의 역사, 특성, 효과, 안전수칙 등 전반적인 기초 지식을 이해하

고, 장비의 착용, 스키 착용법, 일어서는 법 등의 기초기술을 습득하며, 회전 등 전문 기술을 배운다.

수상스키 Water Ski

수상스키의 역사, 특성, 효과, 안전수칙 등 전반적인 기초지식을 이해하고, 장비의 착, 스키 잡는 법, 일어서는 법, 팔 뻗는 법 등의 기초기술을 습득하며, 회전, 트릭, 라이딩, 점프 등 전문 기술을 배운다.

배구 Volleyball

배구의 국내도입과 태동기에 대해서 이해하고 학습하며 배구경기의 시설 및 용구의 규격에 대해 이해하고 팀 경기를 경험하고 배구의 규칙을 이해하고, 경기기술을 습득함으로써 다양한 배구 학습방법을 습득 할 수 있다. 이를 통해 배구공의 사용이 익숙해지도록 함으로서 단체경기의 동료심과 응집력을 함께 키울 수 있는 종목을 이해할 수 있도록 한다.

축구 Soccer

축구의 시설 및 용어를 이해하고, 기초 기술 중 킥, 패스, 트래핑, 드리블, 헤딩에 대해 이해한다. 또한 다양한 드리블 기술 훈련 및 스탠딩, 점핑, 다이빙 헤딩 등을 통해 축구에서의 기본적인 스킬을 익히며, 다양한 역할을 담당하는 코치의 역할과 코칭의 유형, 성공적인 코칭의 철학을 이해한다.

배드민턴 Badminton

생활 속에서 누구나 손쉽게 접할 수 있는 배드민턴을 통하여 건전한 스포츠 활동이 정착되도록 흥미를 높여 주는데 그 목표가 있다. 더불어 본 강좌에서는 수강생들에게 배드민턴의 기본원리와 개념 및 중요성을 인식 시켜 배드민턴의 기본적인 스트로크, 서비스와 경기방법을 배워 배드민턴을 올바르게 할 수 있도록 하며, 단식 및 복식게임의 요령을 습득하여 실제로 수강생들이 경기를 할 수 있도록 한다.

태권도 Taekwondo

우리나라에서 창시되어 세계화된 국제 공인스포츠인 태권도를 수련함으로써 신체적으로는 건간증진 및 호신배양과 운동기능이 향상 되게 하며 정신적으로는 올바른 인격 향상과 사회적 발달 및 인내력을 키우며 그 목적을 달성하기 위하여 좀 더 구체적으로 내용을 분석하고 실현 가능한 항목을 설정하고 수련의 목표(승단)을 할 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.

호신술 Self-defense

호신술은 폭행범의 신체 기능에 비해 빠르거나 강하지 않은 대부분의 사람들에게 보다 빈번히 발행 될 수 있는 여러 유형의 폭력 사고에 대하여 정신적, 신체적으로 대처할 수 있는 호신능력을 습득하는 것을 학습 목표로 한다. 인체의 각 부위에 대한 움직임에 대한 이해를 하고, 더불어 호신술에 사용되는 장비를 이해하고 숙달함으로써 자신을 보호하고 나아가 가족, 친구, 이웃을 돕는 능력을 기른다.

현대인과 댄싱 Contemporary People and Dancing

댄스스포츠를 통해 신체적 유연성과 운동성을 기르며 협동정신과 리듬감 등을 개발하여 종합 운동으로의 유도과 예술성을 고취시킨다. 인간의 자연적 움직임 현상과 어우러지는 음악이 함께 만들어 내는 미적표현을 이끌어내기에 가장 아름다운 표현과 감정을 도출하는 과정을 이끌어 준다. 인간 본연의 충실한 감정 도입이 무엇인지를 알아보고 그에 맞는 표현을 할 수 있는 기본동작과 음악을 대입시켜 춤을 만들고 자신감 없는 불편한 동작의 원리를 분석하여 인간의 움직임의 아름다움과 누구나 접근 할 수 있는 춤을 원리를 댄스를 통해 포괄적으로 설명하며 자신 있는 춤동작을 표현하게 한다.

필라테스 Pilates

필라테스 운동에 반응하고 적응하는 신비로운 인체를 이해하고, 현대사회의 대표적인 생활습관질환(비만, 척추질환, 호흡질환 등)과 특수집단(어린이, 노인, 여성 등)의 특성을 이해하며, 이들을 위한 건강운동 프로그램인 필라테스를 실제 생활 현장에 적용하는 능력을 배양한다.

요가와 명상 Yoga & Meditation

요가 용어를 이해하고 기초 움직임 및 응용 동작의 반복 학습을 통하여 요가 동작을 익히고 자세분석을 통해 몸에 대해 이해하고 분류별 요가 동작에 대해 습득하여 올바른 자세가 되도록 한다. 체형분석을 통해 자세타입을 알아보고 그에 맞는 교정요가를 수련하여 바른 자세가 되도록 하며 질병학적으로 접근하여 그에 맞는 요가 동작을 습득한다.

스포츠인물로 보는 문화 Culture through Sports Icons

유명 스포츠인에 관한 일련의 논의를 통해 문화□정치□경제□기술적 요소가 어떻게 결합하여 유명인을 만들어 내는지, 그리고 대체로 공인의 성격을 띤 유명인들 각자가 어떻게 대중의 사적 체험을 충만케 하고 그 체험에 영향을 미치는지를 고찰하고자 한다. (스포츠 스타를 중심으로)

건강과 생활 Health & Life

질병, 흡연, 음주, 사회제도, 건강불평등, 환경 등 건강에 영향을 끼칠 수 있는 다양한 요인을 이론과 사례를 통하여 알아본다. 또한 정보의 홍수 속에서 올바른 건강정보를 선택할 수 있는 능력을 가져 건강한 생활을 할 수 있도록 하는 목적이 있다.

의약품의 이해 Understanding Pharmaceuticals

약학을 전공 하지 않는 학생들에게 총론으로서 약의 기본 개념, 약물의 작용 기전과 부작용 등에 대한 기본 지식을 제공한다. 각론으로서 주요 질환에 사용되는 약물과 주요 약물의 질병에 대한 올바른 이해를 통해 약물을 안전하고 유효한 복용방법을 습득할 기회를 제공한다.

영양과 건강 Nutrition for Health

영양소의 역할과 건강과의 관련성을 알고 어떻게 올바르게 섭취해야 하는지를 최근 식생활 트렌드, 식품정보 등을 기반으로 학습하여 건강한 삶을 위한 바른식생활 실천과 생활화를 유도하도록 한다.

CPR/응급처치 CPR/First Aid

응급처치교육은 일상활동에서 발생하는 외상 또는 응급질환자에게 손상부위의 악화 및 장애를 방지하기 위하여 현장에서 적절한 응급처치 후 환자이송에 도움을 주는 처치이다. 다양한 환경에서 정확한 응급처치를 실시함으로써 보다 나은 병원치료를 받을 때까지 도움이나 적절한 조치로 빠른 회복상태에 이르도록 하는 것을 교육 목표로 하고, 위급한 상황에서 당황하지 않고 기본소생술과 간단한 응급처치를 수행함으로써 한 사람의 소중한 생명을 구함으로써 개인과 가족, 나아가서는 사회를 구하는 능력을 배양한다.

미술치료 Art Therapy

현대사회 속에서 많은 현대인들은 스트레스와 어려움에 부딪히게 되며, 이에 따라 심리적 갈등이나 정서적 어려움을 나타내는 환자들이 늘어나고 있어 환자 자신뿐 아니라 가정에서, 학교에서, 사회에서 더 나아가 많은 사회의 문제로 부각되고 있다. 그러한 의미에서 놀이, 미술치료는 바로 현대인들의 내면의 심리와 자아를 표출하고 현대인들의 정신건강과 갈등 문제를 경감, 완화, 해결해 나가는데 도움이 되며, 바람직한 자아형성과 균형 있는 신체 정신 발달을 도모하는데 목적을 둔다.

사진학실전 Photography

일상생활에서 사용되는 DSLR 카메라의 실제적인 촬영기술과 지식을 가르치고 학생들의 사진촬영 기술 및 수준을 향상시켜 높은 수준의 사진활동을 할 수 있도록 하는데 목적이 있다. DSLR 카메라의 실제적이며 다양한 촬영기술과 방법, 그리고 지식들을 실험과 실습을 통해 습득할 것이며 결과적으로 사진기의 다양한 기능들을 능숙히 다룰 수 있도록 한다.

실용적 글쓰기 Practical Writing

글쓰기는 비단 학술적 영역의 전유물만은 아니다. 이메일 쓰기, SNS나 블로그 글쓰기 등 우리 삶의 도처에서 필수적으로 요구되는 것이 의사소통 능력이다. 따라서 이 과목은 정확성과 실용성을 토대로 글쓰기 능력을 배양하는 것을 목표로 삼는다.

평생교육론 Lifelong Education

평생교육은 학교교육에 한정하지 않고 사회, 직장, 가정에서 이루어지는 모든 교육을 포괄한다. 또한 출생에서 죽음에 이르기까지의 전 과정을 평생교육의 범주에 포함된다. 평생교육에 대한 개념, 필요성, 의의, 과제, 다학문적 접근을 다루며, 평생교육에 대한 국제적 동향 한국의 평생교육 정책을 학습하게 된다. 평생교육의 방법을 학습하고 평생교육프로그램 개발, 평생교육정책과 행정 및 실제에 대해서도 다룬다. 나아가 성인평생교육, 노인평생교육 및 다문화교육과 사회, 인적자원개발에 대한 이론과 실제 등에 대해서도 폭넓게 학습한다.

영화로 만나는 치유심리학 Psychotherapy in Movies

좋은 영화는 놀이적 속성을 갖고 있으며 시간과 장소, 인과론의 법칙을 허무는 즐거움이 있다. 또한 영화스 토리에 나를 감정이입함으로 있음직한 이야기로 받아들여지면서 사람들의 인지적, 정서적 통찰에 강한 영향을 미친다. 그동안 오락으로만 보아왔던 영화를 심리치료적 방법으로 다가감으로 자신에게 위로와 지지가 되는 시간을 갖도록 한다.

5. 동일 교과목

| 교과 번호 | 전 교과목명 | 학점 | 교과 구분 | 교과 번호 | 대체 교과목명 | 학점 | 교과 구분 |
|---------|--------------|----|-------|---------|--------------|----|-------|
| A001040 | 채플 | 0 | 교필 | GE30001 | 채플 | 1 | 기초 |
| A001045 | 사회봉사 | 1 | 교필 | GE50195 | 사랑 나누기 | 2 | 핵심 |
| A001045 | 사회봉사 | 1 | 교필 | GE50019 | 사회봉사 | 2 | 핵심 |
| GE34001 | 사제동행세미나(1) | 1 | 기초 | GE34001 | 자아탐색과 자기계발 | 1 | 기초 |
| GE34002 | 사제동행세미나(2) | 1 | 기초 | GE34001 | 진로와 미래설계 | 1 | 기초 |
| GE50003 | 영미문학과 영화의 만남 | 2 | 핵심 | GE51004 | 영미문학과 영화의 만남 | 2 | 핵심 |
| GE50005 | 철학 | 2 | 핵심 | GE53011 | 철학의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50006 | 사진학실전 | 2 | 핵심 | GE57032 | 사진학실전 | 2 | 핵심 |
| GE50007 | 우리말과 글쓰기 | 2 | 핵심 | GE58001 | 창의적 사고와 표현 | 2 | 핵심 |
| GE50013 | 설득의 심리학 | 2 | 핵심 | GE54015 | 인간관계의 심리학 | 2 | 핵심 |
| GE50015 | 중급 중국어 | 2 | 핵심 | GE52007 | 중급 중국어 | 2 | 핵심 |
| GE50017 | 경제야놀자 | 2 | 핵심 | GE55001 | 경제학 입문 | 2 | 핵심 |
| GE50018 | 법과 사회 | 2 | 핵심 | GE54008 | 법과 사회 | 2 | 핵심 |
| GE50021 | 현대사회와 복지 | 2 | 핵심 | GE54020 | 현대사회와 복지 | 2 | 핵심 |
| GE50025 | 현대사회의 행정 | 2 | 핵심 | GE54012 | 현대행정의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50032 | 과학과 대중문화 | 2 | 핵심 | GE58017 | 과학기술과 대중문화 | 2 | 핵심 |
| GE50033 | 일반생물학 | 2 | 핵심 | GE56007 | 일반생물학 | 2 | 핵심 |
| GE50035 | 현대도시의 이해 | 2 | 핵심 | GE58022 | 현대도시의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50037 | 대학수학(1) | 2 | 핵심 | GE56001 | 대학수학(1) | 2 | 핵심 |
| GE50039 | CPR/응급처치 | 2 | 핵심 | GE57022 | CPR/응급처치 | 2 | 핵심 |
| GE50040 | 인간과 환경 | 2 | 핵심 | GE56015 | 인간과 환경 | 2 | 핵심 |
| GE50041 | 재미있는 면역이야기 | 2 | 핵심 | GE56027 | 재미있는 면역이야기 | 2 | 핵심 |
| GE50043 | 생애주기별 영양관리 | 2 | 핵심 | GE57020 | 영양과 건강 | 2 | 핵심 |
| GE50044 | 건강과 생활 | 2 | 핵심 | GE57018 | 건강과 생활 | 2 | 핵심 |
| GE50046 | 예술의 이해 | 2 | 핵심 | GE51013 | 예술의 가치와 비평 | 2 | 핵심 |
| GE50047 | 예술과 엔터테인먼트 | 2 | 핵심 | GE51019 | 공공예술의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50048 | 실전골프 | 2 | 핵심 | GE57004 | 실전골프 | 2 | 핵심 |
| GE50049 | 실전테니스 | 2 | 핵심 | GE57002 | 실전테니스 | 2 | 핵심 |
| GE50050 | 현대인과 댄싱 | 2 | 핵심 | GE57012 | 현대인과 댄싱 | 2 | 핵심 |
| GE50053 | 대중음악과 문화 | 2 | 핵심 | GE51015 | 한국음악의 이해 | 2 | 핵심 |

| 교과 번호 | 전 교과목명 | 학점 | 교과 구분 | 교과 번호 | 대체 교과목명 | 학점 | 교과 구분 |
|----------|-------------|----|----------|----------|--------------|----|----------|
| GE50054 | 음악의 이해 | 2 | 핵심 | GE51016 | 서양음악의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50061 | 고고학 | 2 | 핵심 | GE53002 | 고고학의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50063 | 요가 | 2 | 핵심 | GE57015 | 요가와 명상 | 2 | 핵심 |
| GE50066 | 음악과 힐링 | 2 | 핵심 | GE57024 | 음악치료 | 2 | 핵심 |
| GE50069 | 초급라인댄스 | 2 | 핵심 | GE57013 | 라인댄스 | 2 | 핵심 |
| GE50073 | 초급골프 | 2 | 핵심 | GE57003 | 초급골프 | 2 | 핵심 |
| GE50075 | 초급테니스 | 2 | 핵심 | GE57001 | 초급테니스 | 2 | 핵심 |
| GE50078 | 미디어 속 법률이야기 | 2 | 핵심 | GE54011 | 현대사회와 범죄 | 2 | 핵심 |
| GE50080 | 교양한자 | 2 | 핵심 | GE52012 | 한자와 동양문화 | 2 | 핵심 |
| GE50084 | 문학과 미디어 | 2 | 핵심 | GE51001 | 문학의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50086 | 경영전략 | 2 | 핵심 | GE55013 | 생활 속 경영 | 2 | 핵심 |
| GE50087 | 대학수학(2) | 2 | 핵심 | GE56002 | 대학수학(2) | 2 | 핵심 |
| GE50090 | 역사의 재조명 | 2 | 핵심 | GE53005 | 동양의 역사와 문명 | 2 | 핵심 |
| GE50093 | 역사와 문화 | 2 | 핵심 | GE53007 | 서양의 역사와 문명 | 2 | 핵심 |
| GE50096 | 직업과 진로탐색 | 2 | 핵심 | GE55015 | 현대사회와 직업 | 2 | 핵심 |
| GE50104 | 초급 일본어 | 2 | 핵심 | GE52009 | 초급 일본어 | 2 | 핵심 |
| GE50105 | 비전설계와 진로 | 2 | 핵심 | GE55016 | 비전설계와 진로 | 2 | 핵심 |
| GE50109 | 성과사회 | 2 | 핵심 | GE50010 | 성과 사회 | 2 | 핵심 |
| GE50110 | 랩아트(LAPART) | 2 | 핵심 | GE58019 | 랩아트의 세계 | 2 | 핵심 |
| GE50111 | 영상일본어 | 2 | 핵심 | GE52014 | 일본문화와 언어 | 2 | 핵심 |
| GE50112 | 여성과 문학이야기 | 2 | 핵심 | GE51012 | 여성과 문학이야기 | 2 | 핵심 |
| GE50114 | 문화와 국가브랜드 | 2 | 핵심 | GE55014 | 문화와 국가브랜드 | 2 | 핵심 |
| GE50116 | 한국전쟁사 | 2 | 핵심 | GE53010 | 역사 속의 전쟁과 평화 | 2 | 핵심 |
| GE50117 | 리더십의 이론과 실제 | 2 | 핵심 | GE54029 | 리더십과 동양고전 | 2 | 핵심 |
| GE50118 | 마케팅의 이해 | 2 | 핵심 | GE55009 | 마케팅과 사회 | 2 | 핵심 |
| GE50119 | 시민사회와 NGO | 2 | 핵심 | GE54006 | 시민사회와 NGO | 2 | 핵심 |
| GE50120 | 지역개발과 정책 | 2 | 핵심 | GE54027 | 공간과 인간 | 2 | 핵심 |
| GE50121 | 국제정치학개론 | 2 | 핵심 | GE54003 | 국제정치학 입문 | 2 | 핵심 |
| GE50126 | 역사의 이해 | 2 | 핵심 | GE53001 | 역사의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50127 | 시장경제의 이해 | 2 | 핵심 | GE55003 | 시장경제의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50129 | 건축학개론 | 2 | 핵심 | GE56025 | 건축학개론 | 2 | 핵심 |
| GE50131 | 뇌인지과학 | 2 | 핵심 | GE58016 | 뇌인지과학 | 2 | 핵심 |
| GE50135 | 응용수학 | 2 | 핵심 | GE56004 | 응용수학 | 2 | 핵심 |
| GE50136 | 건축도시역사 | 2 | 핵심 | GE58015 | 건축속의 인문학 | 2 | 핵심 |
| GE50137 | 지구환경학 | 2 | 핵심 | GE56010 | 지구환경학 | 2 | 핵심 |
| GE50139 | 통계학의 이해 | 2 | 핵심 | GE56006 | 통계학 | 2 | 핵심 |
| GE50140 | 생명의 연속성과 진화 | 2 | 핵심 | GE56014 | 생명의 연속성과 진화 | 2 | 핵심 |

| 교과 번호 | 전 교과목명 | 학점 | 교과 구분 | 교과 번호 | 대체 교과목명 | 학점 | 교과 구분 |
|----------|--------------|----|----------|----------|-----------------|----|----------|
| GE50141 | 디자인트렌드 | 2 | 핵심 | GE58008 | DESIGN THINKING | 2 | 핵심 |
| GE50142 | 음악의 이해 | 2 | 핵심 | GE50054 | 음악의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50145 | 미술치료 | 2 | 핵심 | GE57023 | 미술치료 | 2 | 핵심 |
| GE50151 | 대중음악과 문화 | 2 | 핵심 | GE50053 | 대중음악과 문화 | 2 | 핵심 |
| GE50152 | 물과 도시 | 2 | 핵심 | GE58023 | 물과 도시 | 2 | 핵심 |
| GE50153 | 물리학과 음악의 만남 | 2 | 핵심 | GE58020 | 물리학과 음악의 만남 | 2 | 핵심 |
| GE50154 | 전염병과 세계사 | 2 | 핵심 | GE58021 | 전염병의 세계사 | 2 | 핵심 |
| GE50157 | 필라테스 | 2 | 핵심 | GE57014 | 필라테스 | 2 | 핵심 |
| GE50162 | 배구 | 2 | 핵심 | GE57007 | 배구 | 2 | 핵심 |
| GE50164 | 현대인과 댄싱 | 2 | 핵심 | GE50050 | 현대인과 댄싱 | 2 | 핵심 |
| GE50165 | 축구 | 2 | 핵심 | GE57008 | 축구 | 2 | 핵심 |
| GE50168 | VOICE&SPEECH | 2 | 핵심 | GE57035 | 발성과 화술 | 2 | 핵심 |
| GE50169 | 이미지메이킹 | 2 | 핵심 | GE57033 | 이미지 컨설팅 | 2 | 핵심 |
| GE50173 | 가정과 결혼(2) | 2 | 핵심 | GE57037 | 대학생 인생설계 | 2 | 핵심 |
| GE50175 | 회계원리의 이해 | 2 | 핵심 | GE55010 | 회계원리의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50178 | 문화인류학의 이해 | 2 | 핵심 | GE54005 | 문화인류학의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50179 | 청춘의 책임기 | 2 | 핵심 | GE58005 | 청춘의 책임기 | 2 | 핵심 |
| GE50180 | 스페인어문화권의 이해 | 2 | 핵심 | GE52017 | 스페인어권 문화의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50181 | 젠더와 문화 | 2 | 핵심 | GE54026 | 젠더와 문화 | 2 | 핵심 |
| GE50183 | 재미있는 유전이야기 | 2 | 핵심 | GE58024 | 유전학과 사회 | 2 | 핵심 |
| GE50184 | 물리학개론 | 2 | 핵심 | GE56009 | 물리학개론 | 2 | 핵심 |
| GE50186 | 화학개론 | 2 | 핵심 | GE56008 | 화학개론 | 2 | 핵심 |
| GE50189 | 인간발달과 학습 | 2 | 핵심 | GE54016 | 교육과 인간 | 2 | 핵심 |
| GE50191 | 예비부모교육 | 2 | 핵심 | GE54018 | 부모됨의 교육학 | 2 | 핵심 |
| GE50192 | 아시아의 문화와 공동체 | 2 | 핵심 | GE54025 | 아시아의 문화와 공동체 | 2 | 핵심 |
| GE50193 | 가정과 결혼(3) | 2 | 핵심 | GE54028 | 인구와 미래사회 | 2 | 핵심 |
| GE50195 | 사랑나누기 | 2 | 핵심 | GE57025 | 나눔과 배려(사랑나눔) | 2 | 핵심 |
| GE50196 | 희망나누기 | 2 | 핵심 | GE57026 | 나눔과 배려(희망나눔) | 2 | 핵심 |
| GE50198 | 재능나누기 | 2 | 핵심 | GE57027 | 나눔과 배려(재능나눔) | 2 | 핵심 |
| GE50199 | 지식재산권의 이해 | 2 | 핵심 | GE56029 | 지식재산권의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50200 | 정보기술과 미래사회 | 2 | 핵심 | GE56021 | 정보기술과 미래사회 | 2 | 핵심 |
| GE50201 | 현대 식품산업의 이해 | 2 | 핵심 | GE56019 | 식품과학의 세계 | 2 | 핵심 |
| GE50202 | 수 이야기 | 2 | 핵심 | GE56005 | 수 이야기 | 2 | 핵심 |
| GE50211 | 비즈니스 에티켓 | 2 | 핵심 | GE55007 | 동서양의 기업문화 | 2 | 핵심 |
| GE50212 | 러시아의 문화와 영화 | 2 | 핵심 | GE52019 | 러시아어권 문화의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50213 | 인권과 정의 | 2 | 핵심 | GE54009 | 인권과 정의 | 2 | 핵심 |
| GE50214 | 한국 문화 낯설게 보기 | 2 | 핵심 | GE52011 | 한국 문화 낯설게 보기 | 2 | 핵심 |

| 교과 번호 | 전 교과목명 | 학점 | 교과 구분 | 교과 번호 | 대체 교과목명 | 학점 | 교과 구분 |
|----------|--------------|----|----------|----------|------------------------------|----|----------|
| GE50215 | 대중문화의 이해 | 2 | 핵심 | GE54024 | 대중문화의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50216 | 중국문화와 예술 | 2 | 핵심 | GE52013 | 중국문화의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50217 | 지방행정의 실제 | 2 | 핵심 | GE54013 | 지방행정의 실제 | 2 | 핵심 |
| GE50218 | 사회변동과 미래사회 | 2 | 핵심 | GE54001 | 사회학 입문 | 2 | 핵심 |
| GE50219 | 계약의 법칙 | 2 | 핵심 | GE54010 | 계약의 법칙 | 2 | 핵심 |
| GE50220 | 다문화사회의 리더십 | 2 | 핵심 | GE54019 | 다문화사회의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE50224 | 혁신과 기업가정신 | 2 | 핵심 | GE55008 | 혁신과 기업가정신 | 2 | 핵심 |
| GE50225 | 컴퓨팅적 사고(1) | 2 | 핵심 | GE58006 | COMPUTATIONAL THINKING(1) | 2 | 핵심 |
| GE50226 | 컴퓨팅적 사고(2) | 2 | 핵심 | GE58007 | COMPUTATIONAL THINKING(2) | 2 | 핵심 |
| GE50227 | 식탁 위의 과학과 문화 | 2 | 핵심 | GE58026 | 식탁 위의 과학과 문화 | 2 | 핵심 |
| GE50229 | 물과 우리의 미래 | 2 | 핵심 | GE56023 | 물과 우리의 미래 | 2 | 핵심 |
| GE50230 | 수상스키 | 2 | 핵심 | GE57006 | 수상스키 | 2 | 핵심 |
| GE50231 | 스키 | 2 | 핵심 | GE57005 | 스키 | 2 | 핵심 |
| GE50232 | 호신술 | 2 | 핵심 | GE57011 | 호신술 | 2 | 핵심 |
| GE50240 | 재미있는 창업 이야기 | 2 | 핵심 | GE58029 | 재미있는 창업 이야기 | 2 | 핵심 |
| GE50242 | 실전 취업특강 | 1 | 핵심 | GE55017 | 실전 취업특강 | 1 | 핵심 |
| GE50243 | 직장생활과 커뮤니케이션 | 2 | 핵심 | GE55006 | 한국의 경영문화 | 2 | 핵심 |
| GE50244 | 기후변화와 신재생에너지 | 2 | 핵심 | GE56016 | 기후변화와 신재생에너지 | 2 | 핵심 |
| GE50254 | 정보사회학 입문 | 2 | 핵심 | GE58034 | 정보사회학 입문 | 2 | 핵심 |
| GE54005 | 문화인류학의 이해 | 2 | 핵심 | GE52028 | 문화인류학 입문 | 2 | 핵심 |
| GE54015 | 인간관계의 심리학 | 2 | 핵심 | GE52026 | 인간관계의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE54017 | 평생교육학 | 2 | 핵심 | GE57040 | 평생교육론 | 2 | 핵심 |
| GE54023 | 신문기사읽기 | 2 | 핵심 | GE54023 | 뉴스 리터러시 개론 | 2 | 핵심 |
| GE54024 | 대중문화의 이해 | 2 | 핵심 | GE52023 | 미디어와 대중문화 | 2 | 핵심 |
| GE55004 | 경제사 | 2 | 핵심 | GE53018 | 역사 속 경제이야기 | 2 | 핵심 |
| GE55009 | 마케팅의 이해 | 2 | 핵심 | GE55009 | 마케팅과 사회 | 2 | 핵심 |
| GE55013 | 생활 속 경영의 지혜 | 2 | 핵심 | GE55013 | 생활 속 경영 | 2 | 핵심 |
| GE56011 | 과학사 | 2 | 핵심 | GE53023 | 과학의 역사 | 2 | 핵심 |
| GE56012 | 테크놀로지의 걸작들 | 2 | 핵심 | GE53019 | 인류문명을 바꾼 테크놀로지 | 2 | 핵심 |
| GE56026 | 과학기술과 사회윤리 | 2 | 핵심 | GE53020 | 과학기술과 윤리 | 2 | 핵심 |
| GE57025 | 나눔과 배려(사랑나눔) | 2 | 핵심 | GE54035 | 사랑나눔실천 | 2 | 핵심 |
| GE57026 | 나눔과 배려(희망나눔) | 2 | 핵심 | GE54034 | 희망나눔실천 | 2 | 핵심 |
| GE57027 | 나눔과 배려(재능나눔) | 2 | 핵심 | GE54032 | 재능나눔실천 | 2 | 핵심 |
| GE57035 | 발성과 화술 | 2 | 핵심 | GE52025 | 설득과 대화 | 2 | 핵심 |
| GE57038 | 다문화공동체 봉사실천 | 2 | 핵심 | GE54033 | 다문화공동체 나눔실천 | 2 | 핵심 |

| 교과 번호 | 전 교과목명 | 학점 | 교과 구분 | 교과 번호 | 대체 교과목명 | 학점 | 교과 구분 |
|---------|-------------|----|-------|---------|---------------------------|----|-------|
| GE58002 | 스피치와 토론 | 2 | 핵심 | GE52029 | 발표와 토론 | 2 | 핵심 |
| GE58006 | 컴퓨팅적 사고(1) | 2 | 핵심 | GE58006 | COMPUTATIONAL THINKING(1) | 2 | 핵심 |
| GE58007 | 컴퓨팅적 사고(2) | 2 | 핵심 | GE58007 | COMPUTATIONAL THINKING(2) | 2 | 핵심 |
| GE58008 | 창조와 디자인 | 2 | 핵심 | GE58008 | DESIGN THINKING | 2 | 핵심 |
| GE58011 | 근대성의 경험 | 2 | 핵심 | GE53024 | 모더니티의 경험 | 2 | 핵심 |
| GE58013 | 죽음과 문화 | 2 | 핵심 | GE53022 | 죽음과 삶 | 2 | 핵심 |
| GE58016 | 뇌인지과학 | 2 | 핵심 | GE56032 | 뇌과학의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE58017 | 과학기술과 대중문화 | 2 | 핵심 | GE52027 | 테크놀로지와 문화 | 2 | 핵심 |
| GE58018 | 테크놀로지와 예술 | 2 | 핵심 | GE51020 | 과학기술과 예술 | 2 | 핵심 |
| GE58027 | 한국접경지역의 이해 | 2 | 핵심 | GE58027 | 경원학 | 2 | 핵심 |
| GE58029 | 재미있는 창업 이야기 | 2 | 핵심 | GE55021 | 우리만의 창업아이템 만들기 | 2 | 핵심 |
| GE58030 | 창업 제대로 하기 | 2 | 핵심 | GE55020 | Start-Up A to Z | 2 | 핵심 |
| GE58031 | 과학기술과 창업경영 | 2 | 핵심 | GE55023 | 벤처창업과 경영 | 2 | 핵심 |

6. 대체 교과목

| 교과 번호 | 전 교과목명 | 학점 | 교과 구분 | 교과 번호 | 대체 교과목명 | 학점 | 교과 구분 |
|---------|--------------|----|-------|---------|------------------------------|----|-------|
| A001068 | 기초영어회화 I | 2 | 교필 | GE30004 | English Reading&Listening(1) | 2 | 기초 |
| A001069 | 기초영어회화 II | 2 | 교필 | GE30005 | English Reading&Listening(2) | 2 | 기초 |
| A001058 | 동계스포츠 | 3 | 교선 | GE57001 | 초급테니스 | 2 | 핵심 |
| A001081 | 하계스포츠 | 3 | 교선 | GE57001 | 초급테니스 | 2 | 핵심 |
| GE30003 | 동기유발 | 1 | 기초 | GE55016 | 비전설계와 진로 | 2 | 핵심 |
| GE50019 | 사회봉사 | 2 | 핵심 | GE50195 | 사랑 나누기 | 2 | 핵심 |
| GE50065 | 재즈댄스 | 2 | 핵심 | GE50056 | 바디발란스(체형교정) | 2 | 핵심 |
| GE50185 | 사회조사분석 | 2 | 핵심 | GE56006 | 통계학 | 2 | 핵심 |
| GE50204 | 한국근대사 | 2 | 핵심 | GE50269 | 한국사 입문 | 2 | 핵심 |
| GE52016 | 프랑스어권 문화의 이해 | 2 | 핵심 | GE52030 | 유럽문화 읽기 | 2 | 핵심 |
| GE52017 | 스페인어권 문화의 이해 | 2 | 핵심 | GE52030 | 유럽문화 읽기 | 2 | 핵심 |
| GE52018 | 독일어권 문화의 이해 | 2 | 핵심 | GE52030 | 유럽문화 읽기 | 2 | 핵심 |
| GE52019 | 러시아어권 문화의 이해 | 2 | 핵심 | GE52030 | 유럽문화 읽기 | 2 | 핵심 |
| GE56031 | 사회조사분석 | 2 | 핵심 | GE56006 | 통계학 | 2 | 핵심 |
| GE57024 | 음악치료 | 2 | 핵심 | GE51016 | 서양음악의 이해 | 2 | 핵심 |
| GE58012 | 쌀과 문명 | 2 | 핵심 | GE58035 | 음식문화와 인류 | 2 | 핵심 |
| GE50018 | 현대사회와 법률 | 2 | 핵심 | GE54008 | 법과 사회 | 2 | 핵심 |

